SEGVNDA PARTE

DEL INGENIOSO CAVALLERO DON QVIXOTE DE LA MANCHA.

Por Miguel de Ceruantes Saauedra, autor de su primera parte.

Dirigida a don Pedro Fernandez de Castro, Conde de Lemos, de Andrade, y de Villalua, Marques de Sarria, Gentilhombre de la Camara de su Magestad, Comendador de la Enconmienda de Peñafiel, y la Zarça de la Orden de Alcantara, Virrey, Gouernador, y Capitan General del Reyno de Napoles, y Presidente del supremo Consejo de Italia.

BIBLIOTECA NACIONAL

Año 1615

CON PRIVILEGIO.

En Madrid, *Por Iuan de la Cuesta.*

Vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey N. S.

Biblioteca Nacional de España

TASSA.

YO Hernando de Vallejo Escriuano de Camara del Rey nuestro señor, de los que residen en su Consejo, doy fè, que auiendose visto por los señores del vn libro q̃ compuso Miguelde Ceruantes Saauedra, intitulado don Quixote de la Mancha segunda parte, que con licencia de su Magestad fue impresso, le tassaron a quatro marauedis cada pliego en papel, el qual tiene setenta y tres pliegos, que al dicho respeto suma y monta docientos y nouenta ta y dos marauedis, y mandaron que esta tassa se pon a al principio de cada volumen del dicho libro, para que se sepa, y entienda, lo que por el se ha de pedir, y lleuar, sin que se exceda en ello en manera alguna, como consta y parece por el auto, y decreto orignal sobre ello dado, y que queda en mi poder, a que me refiero, y de mandamiento de los dichos señores del Consejo, y de pedimiento de la parte del dicho Miguel de Ceruantes, di esta fee en Madrid, a veynte y vno dias del mes de Otubre, del mil y seiscientos y quinze años.

Hernando de Vallejo.

FEE DE ERRATAS.

VI este libro intitulado *Segunda parte de don Quixote de la Mancha*, compuesto por Miguel de Ceruantes Saauedra, y no ay en el cosa digna de notar, q̃ no corresponda à su original. Dada en Madrid à veynte y vno de Otubre mil y seiscientos y quinze.

El Licenciado Francisco Murcia de la Llana.

Biblioteca Nacional de España

Aprouacion.

POR comiſsion y mandado de los Señores del Conſejo, he hecho ver el libro contenido en eſte memorial, no contiene coſa contra la Fè ni buenas coſtumbres, antes es libro de mucho entretenimiento licito, mezclado de mucha Filoſofia moral, puede ſe le dar licencia para imprimirle. En Madrid, a cinco de Nouiembre, de mil ſeyſcientos y quinze.

Doctor Gutierre de Cetina.

Aprouacion.

POR comiſsion y mandado de los ſeñores del Conſejo he viſto la ſegunda parte de don Quixote de la Mancha, por Miguel de Ceruantes Saauedra, no contiene coſa contra nueſtra ſanta Fè Catolica, ni buenas

Biblioteca Nacional de España

nas costumbres: antes muchas de honesta recreacion, y apazible diuertimiento, que los antiguos juzgaron conuenientes a sus Republicas, pues aũ la seuera de los Lacedemonios leuantaron estatua a la risa, y los de Tesalia la dedicaron fiestas, como lo dize Pausanias referido de Bosio, lib. 2. de signis Eccles. cap. 10. alentando animos marchitos, y espiritus melancolicos, de que se acordò Tulio en el primero de legibus, y el Poeta, diziẽdo: Interpone tuis interdum guadia curis, lo qual haze el autor mezclando las veras a las burlas, lo dulce a lo prouechoso, y lo moral â lo faceto, dissimulando en el cebo del donayre, el ançuelo de la reprehension, y cumpliendo con el acertado assunto, en que pretẽde la expulsion de los libros de Cauallerias, pues con su buena diligencia mañosamente, alimpiando de su contagiosa dolencia a estos Reynos, es obra muy digna de su grande ingenio, honra y lustre de nuestra nacion, admiracion, y inuidia de las estrañas. Este es mi parecer saluo, &c. En Madrid, a 17. de Março de 1615.

El M. Ioseph de Valdiuielso.

Biblioteca Nacional de España

Aprouacion.

POR comiſsion del ſeñor Doctor Gutierre de Cetina Vicario General deſta villa de Madrid Corte de ſu Mageſtad, he viſto eſte libro de la ſegunda parte del ingenioſo Cauallero don Quixote de la Mancha, por Miguel de Ceruantes Saauedra, y no hallo en el coſa indigna de vn Chriſtiano zelo, ni que diſuene de la decẽcia deuida a buẽ exemplo, ni virtudes morales: antes mucha erudicion, y aprouechamiento, aſsi en la continencia de ſu bien ſeguido aſſunto, para extirpar los vanos y mentiroſos libros de Cauallerias, cuyo contagio auia cũdido, mas de lo que fuera juſto: como en la liſura del lẽguage Caſtellano, no adulterado con enfadoſa, y eſtudiada afectacion (vicio con razon aborrecido de hombres cuerdos) y en la correcion de vicios, q̃ generalmẽte toca, ocaſionado de ſus agudos diſcurſos: guarda con tanta cordura las leyes de reprehenſion Chriſtiana, que aquel que fuere tocado de la enfermedad que pretende curar, en lo dulce y ſabroſo de ſus medicinas, guſtoſamente aura beuido (quando menos lo imagine) ſin empacho, ni aſco alguno, lo prouechoſo de la deteſtacion de ſu vicio, con que ſe hallarâ (que es lo mas dificil de conſeguirſe) guſtoſo, y reprehendido. Ha auido muchos, que por no auer ſabido templar, ni mezclar a propoſito lo vtil con lo dulce, han dado con todo ſu moleſto trabajo en tierra, pues no pudiendo imitar a Diogenes en lo Filoſofo y docto, atreuida (por no dezir licencioſa, y deſalumbradamente) le pretenden imitar en lo Cinico, entregandoſe a maldicientes, inuentando caſos que no paſſaron, para hazer capaz al vicio que tocan de ſu aſpera reprehenſion, y por ventura deſcubren caminos, para ſeguirle, haſta entonces ignorados, con que vienen a quedar ſino reprehenſores, alomenos maeſtros del. Hazenſe odioſos a los bien entendidos, con el pueblo pierden el credito (ſi alguno tuuieron) para admitir ſus eſcritos, y los vicios que arrojada, ê imprudentemente quiſieren corregir,

Biblioteca Nacional de España

gir, en muy peor estado que antes, que no todas las posle-
mas a vn mismo tiempo estan dispuestas para admitir las
receras, o cauterios: antes algunos mucho mejor reciben
las blandas y suaues medicinas, con cuya aplicacion el
atentado, y docto medico consigue el fin de resoluerlas,
termino que muchas vezes es mejor, que no el que se al-
cança con el rigor del hierro. Bien diferente han sentido
de los escritos de Miguel Ceruantes assi nuestra nacion,
como las estrañas, pues como a milagro desean ver el au
tor de libros, que con general aplauso, assi por su decoro,
y decencia, como por la suauidad y blandura de sus dis-
cursos han recebido España, Francia, Italia, Alemania, y
Flandes. Certifico con verdad, que en veynte y cinco de
Febrero deste año de seyscientos y quinze, auiendo ydo el
Illustrisimo señor don Bernardo de Sandoual, y Rojas,
Cardenal, Arçobispo de Toledo mi señor, a pagar la visi-
ta que a su Illustr ssima hizo el Embaxador de Francia,
que vino a tratar cosas tocantes a los casamientos de sus
Principes, y los de España, muchos Caualleros Francess-
ses, de los que vinierõ acompañando al Embaxador, tan
corteses, como entendidos, y amigos de buenas letras,
se llegaron a mi, y a otros Capellanes del Cardenal mi se
ñor, desseosos de saber que libros de ingenio andauan mas
validos, y tocando a caso en este, que yo estaua censu-
rando, a penas oyeron el nombre de Miguel de Ceruan-
tes, quando se començaron a hazer lenguas, encarecien-
do la estimacion, en que assi en Francia, como en los Rey
nos sus confinantes, se tenian sus obras, la Galatea, que al-
guno dellos tiene casi de memoria, la primera parte desta,
y las Nouelas. Fueron tantos sus encaremientos, que me
ofreci, lleuarles que viessen el autor dellas, que estimaron
con mil demostraciones de viuos desseos. Preguntaron-
me muy por menor su edad, su professions, calidad, y canti
dad. Halleme obligado a dezir que era viejo, soldado, Hi-

Biblioteca Nacional de España

dalgo,y pobre,a que vno reſpondio eſtas formales palabras:Pues a tal hombre no le tiene Eſpaña muy rico,y ſuſtentado del erario publico.Acudio otro de aquellos Caualleros,cõ eſte pẽſamiento,y cõ mucha agudeza,y dixo: Si neceſsidad le ha de obligar a eſcriuir,plega a Dios q̃ nũca tenga abundancia,para que con ſus obras,ſiendo el pobre,haga rico a todo el mundo.Bien creo que eſtâ para cẽſura vn poco larga,alguno dira,que toca los limites de liſongero elogio:mas la verdad,de lo que cortamente digo,deshaze en el Critico la ſoſpecha,y en mi el cuydadõ:a demas que el dia de oy no ſe liſongea a quien no tiene con que cebar el pico del adulador,que aunque afectuoſa y falſamente dize de burlas,pretende ſer remunerado de veras.En Madrid,a veynte y ſiete de Febrero de mil y ſeyſcientos y quinze.

El Licenciado Marquez Torres.

Priuilegio

Biblioteca Nacional de España

Priuilegio.

POR quanto por parte de vos Miguel de Ceruantes Saauedra, nos fue fecha relaciõ que auiades compuesto la segunda parte de don Quixote de la Mancha, de la qual haziades presentacion, y por ser libro de historia agradable, y honesta, y aueros costado mucho trabajo y estudio, nos suplicastes, os mandassemos dar licencia para le poder imprimir, y priuilegio por veynte años, o como la nuestra merced fuesse, lo qual visto por los del nuestro Consejo, por quãto en el dicho libro se hizo la diligencia, que la prematica, por nos sobre ello fecha, dispone, fue acordado, que deuiamos mandar dar esta nuestra cedula en la dicha razon, y nos tuuimoslo por biẽ. Por la qual vos damos licencia y facultad para q̃ por tiempo, y espacio de diez años cumplidos, primeros siguiẽtes, q̃ corran, y se cuenten desde el dia de la fecha de esta nuestra cedula en adelante, vos, o la persona que para ello vuestro poder ouiere, y no otra alguna, podais imprimir, y vender el dicho libro que de suso se haze menciõ, y por la presente damos licencia y facultad a qualquier Impressor de nuestros Reynos, que nombraredes para q̃ durãte el dicho tiẽpo le pueda imprimir por el original, q̃ en el nro Cõsejo se vio q̃ va rubricado y firmado al fin de Hernãdo de Vallejo nuestro escriuano de Camara, y vno de los q̃ en el residẽ, cõ q̃ antes y primero q̃ se venda, lo traygais ante ellos, jũtamẽte cõ el dicho original, para que se vea, si la dicha impresion estâ cõforme a el, o traygais fẽ en publica forma, como por Corretor por nos nõbrado, se vio, y corrigio la dicha impresiõ por el dicho original, y mas al dicho impressor q̃ ansi imprimiere el dicho libro, no imprima el principio, y primer pliego del, ni entregue mas de

Biblioteca Nacional de España

vn solo libro con el original al autor, y persona, a cuya costa lo imprimiere, ni a otra alguna, para efecto de la dicha correcion, y tassa, hasta que antes, y primero el dicho libro estê corregido, y tassado por los del nuestro Consejo, y estando hecho, y no de otra manera, pueda imprimir el dicho principio, y primer pliego, en el qual imediatamẽte põga esta nuestra licencia, y la aprouacion, tassa, y erratas, ni lo podais vender, ni vẽdais vos, ni otra persona alguna, hasta q̃ estê el dicho libro en la forma susodicha, so pena de caer ê incurrir en las penas contenidas en la dicha prematica, y leyes de nuestros Reynos, que sobre ello disponen, y mas que durante el dicho tiempo persona alguna sin vuestra licencia, no le pueda imprimir, ni vender, so pena que el que lo imprimiere, y vẽdiere aya perdido, y pierda qualesquiera libros, moldes, y aparejos que del tuuiere, y mas incurra en pena de cincuenta mil marauedis por cada vez que lo contrario hiziere, de la qual dicha pena sea la tercia parte para nuestra Camara, y la otra tercia parte para el juez que lo sentenciare, y la otra tercia parte para el que lo denunciare, y mas a los del nuestro Consejo, Presidentes, Oydores de las nuestras Audiencias, Alcaldes, Algaziles de la nuestra Casa, y Corte, y Chancillerias, y a otras qualesquiera justicias de todas las ciudades, villas, y lugares de los nuestros Reynos, y señorios, y a cada vno en su juridiciõ, assi a los que agora son, como a los que seran de aqui adelante, que vos guarden, y cumplan esta nuestra cedula y merced, que assi vos hazemos, y contra ella no vayan, ni passen en manera alguna, so pena de la nuestra merced, y de diez mil marauedis para la nuestra Camara. Dada en Madrid, a treynta dias del mes de Março, de mil y seiscientos y quinze años.

YO EL REY.

Por mandado del Rey nuestro señor,

Pedro de Contreras.

Prologo

Biblioteca Nacional de España

Prologo al Lector.

VAlame Dios, y con quanta gana deues de eſtar eſperã do aora, Lector illuſtre (o quier plebeyo) eſte prologo creyẽdo hallar en el vengança s, riñas, y vituperios del autor del ſegundo don Quixote, digo de aquel q̃ dizen, que ſe engendrô en Tordeſillas, y nacio en Tarragona : pues en verdad que no te he dar eſte contento, q̃ pueſto que los agrauios deſpiertan la colera en los mas humildes pechos, en el mio ha de padecer excepcion eſta regla, quiſieras, tu que lo diera del aſno, del mentecato, y del atreuido: pero no me paſſa por el pẽſamiẽto, caſtiguele ſu pecado, cõ ſu pan ſe lo coma, y allâ ſe lo aya, lo que no he podido dexar de ſentir, es, q̃ me note de viejo, y de manco, como ſi huuiera ſido en mi mano auer detenido el tiẽpo, que no paſſaſſe por mi, o ſi mi manquedad huuiera nacido en alguna taberna, ſino en la mas alta ocaſion q̃ vieron los ſiglos paſſados, los preſentes, ni eſperã ver los venideros: ſi mis heridas no reſplãdecen en los ojos de quiẽ las mira, ſon eſtimadas alomenos en la eſtimacion de los q̃ ſaben donde ſe cobraron, q̃ el ſoldado mas bien parece muerto en la batalla, q̃ libre en la fuga, y es eſto en mi de manera, que ſi aora me propuſieran, y facilitarã vn impoſsible, quiſiera antes auerme hallado en aquella faccion prodigioſa, que ſano aora de mis heridas, ſin auerme hallado en ella: las que el ſoldado mueſtra en el roſtro, y en los pechos, eſtrellas ſon que guian a los demas al cielo de la honra, y al de deſſear la juſta alabança, y ha ſe de aduertir, q̃ no ſe eſcriue cõ las canas, ſino con el entendimiento, el qual ſuele mejorarſe con los años. He ſentido tambien, que me llame inuidioſo, y que como a ignorante me deſcriua, que coſa ſea la inuidia, q̃ en realidad de verdad, de dos que ay, yo no conozco ſino a la ſanta, a la noble, y bien intencionada, y ſiendo eſto

Biblioteca Nacional de España

esto assi, como lo es, no tengo yo de perseguir a ningun Sacerdote, y mas si tiene por añadidura ser familiar del santo Oficio, y si el lo dixo, por quiẽ parece q̃ lo dixo, engañose de todo en todo, q̃ del tal adoro el ingenio, admiro las obras, y la ocupacion continua, y virtuosa: pero en efecto le agradezco a este señor autor, el dezir q̃ mis Nouelas son mas satiricas q̃ exemplares, pero que son buenas, y no lo pudieran ser, sino tuuierã de todo. Pareceme, q̃ me dizes, q̃ ando muy limitado, y que me contẽgo mucho en los terminos de mi modestia, sabiendo, q̃ no se ha añadir aflicion al afligido, y q̃ la que deue de tener este señor, sin duda es grãde, pues no ossa parecer a cãpo abierto, y al cielo claro encubriendo su nõbre, fingiendo su patria, como si huuiera hecho alguna traycion de lesa Magestad, si porvẽtura llegares a conocerle, dile de mi parte, q̃ no me tẽgo por agrauiado, que bien se lo que son tentaciones del demonio, y q̃ vna de las mayores es, ponerle a vn hombre en el entendimiento, que puede componer, y imprimir vn libro, con que gane tanta fama como dineros, y tantos dineros quãta fama, y para confirmacion desto, quiero que en tu buen donayre, y gracia le cuentes este cuento.

Auia en Seuilla vn loco que dio en el mas gracioso disparate, y tema que dio loco en el mundo. Y fue, que hizo vn cañuto de caña puntiagudo en el fin, y en cogiendo algun perro en la calle, o en qualquiera otra parte, con el vn pie le cogia el suyo, y el otro le alçaua con la mano, y como mejor podia le acomodaua el cañuto en la parte q̃ soplandole, le ponia redondo como vna pelota, y en teniẽdolo desta suerte, le daua dos palmaditas en la barriga, y le soltaua, diziendo a los circunstantes (que siempre erã muchos:) Pẽsaran vs.ms. aora, que es poco trabajo inchar vn perro: pensarâ v.m. aora, que es poco trabajo hazer vn libro, y si este cuento no le quadrare, dirasle (Lector amigo) este, que tambien es de loco, y de perro.

Auia

Biblioteca Nacional de España

Prologo al Lector.

Auia en Cordoua otro loco que tenia por costumbre de traer encima de la cabeça vn pedaço de losa de marmol, o vn canto no muy liuiano, y en topando algun perro descuydado se le ponia junto, y a plomo dexaua caer sobre el el peso, amohinauase el perro, y dando ladridos, y aullidos, no paraua en tres calles. Succedio pues, que entre los perros que descargô la carga, fue vno vn perro de vn bonetero, a quien queria mucho su dueño, baxô el canto, diole en la cabeça, alçô el grito el molido perro, violo, y sintiolo su amo, asio de vna vara de medir, y salio al loco, y no le dexô hueso sano, y cada palo que le daua, dezia, perro ladron, a mi podenco, no viste cruel, que era podenco mi perro? y repitiendole el nombre de podenco muchas vezes embio al loco echô vna alheña: escarmentô el loco, y retirose, y en mas de vn mes no salio a la plaça, al cabo del qual tiempo boluio con su inuencion, y con mas carga. Llegauase donde estaua el perro, y mirandole muy bien de hito en hito, y sin querer, ni atreuerse a descargar la piedra, dezia: este es podenco, guarda. En en efeto todos quantos perros topaua, aunque fuessen alanos, o gozques, dezia, que eran podencos, y assi, no soltô mas el canto: quiça de esta suerte le podra acontecer a este historiador, que no se atreuera a soltar mas la presa de su ingenio en libros, que en siendo malos, son mas duros que las peñas. Dile tambien que de la amenaza que me haze, que me ira de quitar la ganancia con su libro, no se me da vn ardite, que acomodandome al entremes famoso de la Perendenga, le respondo, que me viua el Veynte y Quatro mi señor, y Christo con todos: viua el gran Conde de Lemos (cuya Christiandad, y liberalidad bien conocida, contra todos los golpes de mi corta fortuna, me tiene en pie) y viua me la suma caridad

Biblioteca Nacional de España

caridad del Illustrissimo de Toledo don Bernardo de Sandoual y Rojas, y si quiera no aya emprentas en el mundo, y si quiera se impriman contra mi mas libros que tienes letras las coplas de Mingo Rebulgo: estos dos Principes sin q̃ los solicite adulacion mia, ni otro genero de aplauso, por sola su bõdad, han tomado a su cargo el hazerme merced, y fauorecerme en lo que me tengo por mas dichoso, y mas rico, que si la fortuna por camino ordinario me huuiera puesto en su cumbre: la honra puede la tener el pobre, pero no el vicioso: la pobreza puede anublar a la nobleza, pero no escurecerla del todo: pero como la virtud dê alguna luz de si, aunque sea por los inconuenientes, y resquicios de la estrecheza, viene a ser estimada de los altos y nobles espiritus, y por el consiguiente fauorecida, y no le digas mas, ni yo quiero dezirte mas a ti, sino aduertirte, que consideres, que esta segunda parte de don Quixote, que te ofrezco, es cortada del mismo artifice, y del mesmo paño que la primera, y q̃ en ella te doy a dõ Quixote dilatado, y finalmente muerto, y sepultado, porque ninguno se atreua a leuantarle nueuos testimonios, pues bastan los passados, y basta tambien que vn hombre hõrado aya dado noticia destas discretas locuras, sin querer dê nueuo entrarse en ellas, que la abundancia de las cosas, aunque sean buenas, haze, que no se estimen, y la careltia (aun de las malas) se estima en algo. Oluidase me de dezirte, que esperes el Persiles que ya estoy acabando, y la segunda parte de Galatea.

DEDI-

Biblioteca Nacional de España

DEDICATORIA AL
Conde de Lemos.

EMbiando a V. Excelécia los dias passados mis Comedias, antes impressas que represétadas, si bien me acuerdo, dixe, q̃ don Quixote que daua calçadas las espuelas para yr a besar las manos a V. Excelencia, y aora digo, que se las ha calçado, y se ha puesto en camino, y si el allà llega, me parece que aure hecho algun seruicio a V. Ex. porque es mucha la priessa que de infinitas partes me dan a que le embie, para quitar el hamago, y la nausea que ha causado otro don Quixote, que cõ nombre de segunda parte, se ha disfraçado y corrido por el orbe, y el que mas ha mostrado desearle, ha sido el grande Emperador de la China, pues en lengua Chinesca aura vn mes que me escriuio vna carta con vn propio, pidiendome, o por mejor dezir, suplicandome, se le embiasse, porque queria fundar vn Colegio, dõde se leyesse la lengua Castellana, y queria, que el libro que se leyesse fuesse el de la historia de don Quixote, juntamente cõ esto me dezia, que fuesse yo a ser el Rector del tal Colegio. Preguntele al portador, si su Magestad le auia dado para mi alguna ayuda de costa. Respondiome, que ni por pensamiento. Pues, hermano, le respondi yo, vos os podeys boluer a vuestra China a las diez, o a las veynte

Biblioteca Nacional de España

te, o a las que venis despachado, porque yo no estoy con salud para ponerme en tan largo viage, a demas que sobre estar enfermo, estoy muy sin dineros, y Emperador por Emperador, y Monarca por Monarca, en Napoles tengo al grande Conde de Lemos, que sin tãtos titulillos de Colegios ni Rectorias me sustenta, me ampara, y haze mas merced, que la que yo acierto a desear, con esto le despedi, y con esto me despido, ofreciendo a V. Ex. los trabajos de Persilis, y Sigismunda, libro a quiẽ daré fin dentro de quatro meses, Deo volente, el qual ha de ser, o el mas malo, o el mejor que en nuestra lengua se haya compuesto, quiero dezir de los de entretenimiento, y digo, q̃ me arrepiento de auer dicho el mas malo, porque segun la opinion de mis amigos ha de llegar al estremo de bondad posible, venga V. Excelencia con la salud, que es desseado q̃ ya estará Persiles para besar le las manos, y yo los pies, como criado que soy de V. Excelencia. De Madrid vltimo de Otubre, de mil seyscientos y quinze.

Criado de V. Excelencia *Miguel de Ceruantes Saauedra.*

CAPITVLO

Biblioteca Nacional de España

CAPITVLO PRIMERO de lo que el Cura, y el Barbero passaron con don Quixote cerca de su enfermedad.

BIBLIOTECA NACIONAL

CVENTA Zide Hamete Benengeli en la segunda parte desta Historia, y tercera salida de don Quixote, que el Cura, y el Barbero se estuuierõ casi vn mes sin verle, por no renouarle, y traerle â la memoria las cosas passadas. Pero no por esto dexaron de visitar â su sobrina y â su ama, encargandólas, tuuiessen cuenta con regalarle, dandole a comer cosas confortatiuas, y apropiadas para el coraçon, y el celebro, de donde procedia (segun buen discurso) toda su mala ventura. Las quales dixeron, que assi lo hazian, y lo harian cõ la voluntad, y cuydado posible: porque echauan de ver, que su señor, por momentos yua dando muestras de estar en su entero juyzio; de lo qual re

Biblioteca Nacional de España

cibieron los dos gran contento, por parecerles, que auian acertado en auerle traydo encantado en el carro de los bueyes (como ſe contô en la primera parte deſta tan grande, como puntual hiſtoria, en ſu vltimo capitulo) y aſſi determinaron de viſitarle, y hazer eſperiencia de ſu mejoria, aunque tenian caſi por impoſsible, que la tuuieſſe; y acordaron de no tocarle en ningun punto de la andante caualleria, por no ponerſe a peligro de deſcoſſer los de la herida que tan tiernos eſtauan. Viſitaronle en fin, y hallaronle ſentado en la cama, veſtida vna almilla de vayeta verde con vn bonete colorado Toledano, y eſtaua tan ſeco, y amoxamado, que no parecia ſino hecho de carne momia. Fueron del muy bien recebidos, preguntaronle por ſu ſalud, y el dio cuenta de ſi, y de ella con mucho juyzio, y con muy elegantes palabras. Y en el diſcurſo de ſu platica vinieron a tratar en eſto, que llaman razon de Eſtado, y modos de gouierno, enmẽdando eſte abuſo, y condenando aquel; reformando vna coſtumbre, y deſterrando otra, haziendoſe cada vno de los tres vn nueuo legiſlador, vn Licurgo Moderno, ô vn Solon flamante; y de tal manera renouaron la Republica, que no parecio, ſino que la auian pueſto en vna fragua, y ſacado otra de la que puſieron; y hablô don Quixote con tanta diſcrecion en todas las materias, que ſe tocaron, que los dos eſſaminadores creyeron indubitadamente, que eſtaua del todo bueno, y en ſu entero juyzio. Hallaronſe preſentes a la platica la ſobrina, y ama; y no ſe hartauã de dar gracias a Dios de ver a ſu ſeñor con tan buen entendimiento: pero el Cura mudãdo el propoſito primero, que era de no tocarle en coſa de caualleria, quiſo hazer de todo en todo eſperiencia, ſi la ſanidad de don Quixote era falſa, ô verdadera; y aſsi de lance en lãce vino a contar algunas nueuas que auiã venido dela Corte, y entre otras, dixo, que ſe tenia por cierto, que el Turco baxaua con vna poderoſa armada, y que no ſe ſabia ſu deſignio,

Biblioteca Nacional de España

ſignio, ni adonde auia de deſcargar tan gran nublado, y cõ eſte temor con que caſi cada año nos toca arma, eſtaua pueſta en ella toda la Chriſtiandad: y ſu Mageſtad auia hecho proueer las coſtas de Napoles, y Sicilia, y la Isla de Malta. A eſto reſpondio don Quixote: Su Mageſtad ha hecho como prudentiſsimo guerrero en proueer ſus Eſtados con tiempo, porque no le halle deſſapercebido el enemigo, pero ſi ſe tomara mi conſejo, aconſejarale yo, que vſara de vna preuencion, de la qual ſu Mageſtad la hora de agora deue eſtar muy ageno de penſar en ella. A penas oyô eſto el Cura, quando dixo entreſi: Dios te tenga de ſu mano pobre don Quixote, que me parece, que te deſpeñas de la alta cumbre de tu locura haſta el profundo abiſmo de tu ſimplicidad. Mas el Barbero (que ya auia dado en el meſmo penſamiento que el Cura) preguntô a don Quixote, qual era la aduertencia dela preuencion, que dezia, era biẽ ſe hizieſſe, quiza podria ſer tal, que ſe puſieſſe en la liſta de los muchos aduertimientos impertinentes que ſe ſuelen dar a los Principes? El mio ſeñor rapador (dixo don Quixote) no ſerâ impertinente, ſino perteneciente. No lo digo por tanto, replicô el Barbero, ſino porque tiene moſtrado la eſperiencia, que todos, ô los mas arbitrios que ſe dan a ſu Mageſtad, ô ſon impoſsibles, ô diſparatados, ô en daño del Rey, ô del Reyno. Pues el mio (reſpondio don Quixote) ni es impoſsible, ni diſparatado, ſino el mas facil, el mas juſto, y el mas mañero, y breue que puede caber en penſamiento de arbitrante alguno. Ya tarda en dezirle v. m. ſeñor don Quixote, dixo el Cura. No querria (dixo don Quixote) que le dixeſſe yo aqui agora, y amanecieſſe mañana en los oydos de los ſeñores Conſejeros, y ſe lleuaſſe otro las gracias, y el premio de mi trabajo. Por mi (dixo el Barbero) doy la palabra, para aqui, y para delante de Dios, de no dezir lo que v. m. dixere a Rey, ni a Roque, ni a hõbre terrenal; juramento que aprendi del romance del Cura,

Biblioteca Nacional de España

que en el Prefacio auiſô al Rey del ladron que le auia robado las cien doblas, y la ſu mula la andariega. No ſe Hiſtorias, dixo don Quixote: pero ſê, que es bueno eſſe juramento, en fee de que ſê, que es hombre de bien el ſeñor Barbero. Quando no lo fuera, dixo el Cura, yo le abono, y ſalgo por el, que en eſte caſo no hablarâ mas que vn mudo, ſopena de pagar lo juzgado, y ſentenciado. Y a v.m. quien le fia ſeñor Cura? dixo dõ Quixote. Mi profeſsiõ, reſpondio el Cura, q̃ es de guardar ſecreto. Cuerpo de tal, dixo a eſta ſazõ don Quixote, ay mas, ſino mãdar ſu Mageſtad, por publico pregon, q̃ ſe junten en la Corte, para vn dia ſeñalado, todos los Caualleros andantes, que vagã por Eſpaña, que aũque no vinieſſen ſino media docena, tal podria venir entre ellos, q̃ ſolo baſtaſſe a deſtruyr toda la poteſtad del Turco. Eſtenme vs.ms. atẽtos, y vayan conmigo: Por vẽtura, es coſa nueua deshazer vn ſolo Cauallero andante vn exercito de docientos mil hõbres, como ſi todos juntos tuuieran vna ſola garganta, ô fueran hechos de alfenique? Sino diganme, quãtas Hiſtorias eſtan llenas deſtas marauillas? Auia, en hora mala para mi, q̃ no quiero dezir para otro, de viuir oy el famoſo dõ Belianis, ô alguno de los del innumerable linage de Amadis de Gaula, que ſi alguno deſtos oy viuiera, y cõ el Turco ſe afrõtara, á fee, q̃ no le arrendara la ganancia: pero Dios mirarâ por ſu pueblo, y deparará alguno, q̃ ſino tan brauo, como los paſſados andantes Caualleros, alomenos no les ſerâ inferior en el animo; y Dios me entiende, y no digo mas. Haî, dixo a eſte punto la ſobrina, q̃ me maten ſino quiere mi ſeñor bolver a ſer Cauallero andãte: â lo que dixo dõ Quixote: Cauallero andãte he de morir, y baxe, ô ſuba el Turco quãdo el quiſiere, y quã poderoſamente pudiere, q̃ otra vez digo, q̃ Dios me entiende. A eſta ſazõ dixo el Barbero: Suplico â vs.ms. q̃ ſe me dê licẽcia, para cõtar vn cuento breue, q̃ ſucedio en Seuilla, q̃ por venir aqui como de molde, me da gana de cõtarle; dio

la licen-

Biblioteca Nacional de España

la licencia don Quixote, y el Cura, y los demas le prestaron atencion, y el començô desta manera.

En la casa de los locos de Seuilla, estaua vn hombre a quien sus parientes auiã puesto alli por falto de juyzio, era graduado en Canones por Osuna: pero aunq̃ lo fuera por Salamanca (segun opinion de muchos) no dexara de ser loco, este tal graduado, al cabo de algunos años de recogimiente, se dio â entẽder q̃ estaua cuerdo, y en su entero juyzio, y con esta imaginaciõ escriuiô al Arçobispo, suplicandole encarecidamente, y cõ muy concertadas razones, le mandasse sacar de aquella miseria en q̃ viuia, pues por la misericordia de Dios auia ya cobrado el juyzio perdido: pero q̃ sus parientes, por gozar de la parte de su haziẽda le tenian alli, y a pesar de la verdad querian, q̃ fuesse loco hasta la muerte. El Arçobispo, persuadido de muchos villetes cõcertados, y discretos, mãdô a vn Capellan suyo se informasse del Retor de la casa, si era verdad lo q̃ aquel Licẽciado le escriuia; y q̃ assi mesmo hablasse con el loco, y que si le pareciesse q̃ tenia juyzio le sacasse, y pusiesse en libertad. Hizolo assi el Capellan, y el Retor le dixo, q̃ aquel hombre aun se estaua loco, que puesto que hablaua muchas vezes como persona de grãde entendimiẽto, al cabo disparaua cõ tantas necedades, q̃ en muchas, y en grãdes igualauã a sus primeras discreciones; como se podia hazer la esperiencia hablandole: quiso hazerla el Capellã, y poniendole con el loco hablô cõ el vna hora, y mas, y en todo aquel tiẽpo jamas el loco dixo razõ torzida, ni disparatada, antes hablô tã atẽtadamente, q̃ el Capellan fue forçado a creer, q̃ el loco estaua cuerdo, y entre otras cosas que el loco le dixo, fue, q̃ el Retor le tenia ojeriza, por no perder los regalos q̃ sus parientes le hazian, por que dixesse, que aun estaua loco, y con luzidos interualos, y q̃ el mayor contrario que en su desgracia tenia era su mucha hazienda, pues por gozar della sus enemigos, ponian dolo, y dudauan de la merced

Biblioteca Nacional de España

que nuestro Señor le auia hecho, en boluerle de bestia en hombre: finalmente, el hablô de manera, que hizo sospechoso al Retor; codicioso, y desalmados a sus parientes, y a el tan discreto, que el Capellan se determinô a lleuarsele consigo, â que el Arçobispo le viesse, y tocasse con la mano la verdad de aquel negocio. Con esta buena fee, el buen Capellan pidio al Retor, mandasse dar los vestidos con que alli auia entrado el Licenciado, boluio a dezir el Retor, que mirasse lo que hazia, porque sin duda alguna el Licenciado aun se estaua loco: no siruieron de nada para con el Capellan las preuenciones, y aduertimientos del Retor, para que dexasse de lleuarle; obedecio el Retor, viendo, ser orden del Arçobispo: pusieron al Licenciado sus vestidos, que eran nueuos, y decentes; y como el se vio vestido de cuerdo, y desnudo de loco, suplicô al Capellan, que por caridad le diesse licencia, para yr a despedirse de sus compañeros los locos: el Capellan dixo, que el le queria acompañar, y ver los locos que en la casa auia: subieron en efeto, y con ellos algunos que se hallaron presentes, y llegado el Licenciado a vna xaula adonde estaua vn loco furioso, aunque entonces sossegado, y quieto, le dixo: Hermano mio, mire, si me manda algo, que me voy a mi casa, que ya Dios ha sido seruido, por su infinita bondad, y misericordia, sin yo merecerlo, de boluerme mi juyzio, ya estoy sano, y cuerdo, que acerca del poder de Dios ninguna cosa es imposible: tenga grande esperança, y confiança en el, que pues a mi me ha buelto a mi primero estado, tambien le boluera a el, si en el confia: yo tendre cuydado de embiarle algunos regalos que coma, y comalos en todo caso, que le hago saber, que imagino, como quien ha passado por ello, que todas nuestras locuras proceden de tener los estomagos vazios, y los celebros llenos de ayre: esfuercesse, es-

Biblioteca Nacional de España

se, esfuercese, que el descaecimiento en los infortunios, apoca la salud, y acarrea la muerte. Todas estas razones del Licenciado escuchô otro loco, que estaua en otra xaula frontero de la del furioso; y leuantandose de vna estera vieja, donde estaua echado, y desnudo en cueros, preguntô a grandes vozes, quien era el que se yua sano, y cuerdo: el Licenciado respondio: Yo soy hermano el que me voy, que ya no tengo necesidad de estar mas aqui, por lo que doy infinitas gracias a los cielos que tan grande merced me han hecho. Mirad lo que dezis Licenciado, no os engañe el diablo, replicô el loco, sossegad el pie, y estaos quedito en vuestra casa, y ahorrareis la buelta. Yo se que estoy bueno, replicô el Licenciado, y no aura para que tornar a andar estaciones. Vos bueno, dixo el loco: agora bien, ello dira, andad con Dios. pero yo os voto a Iupiter, cuya Magestad yo represento en la tierra, que por solo este pecado, que oy comete Seuilla, en sacaros desta casa, y en teneros por cuerdo, tengo de hazer vn tal castigo en ella, que quede memoria del por todos los siglos de los siglos, Amen. No sabes tu Licenciadillo mẽguado, q̃ lo podre hazer, pues como digo soy Iupiter tonante, que tengo en mis manos los rayos abrasadores cõ que puedo, y suelo amenazar, y destruyr el mũdo? Pero con sola vna cosa quiero castigar a este ignorante pueblo, y es, con no llouer en el, ni en todo su distrito, y contorno por tres enteros años, que se han de contar desde el dia, y punto en que ha sido hecha esta amenaza en adelante. Tu libre, tu sano, tu cuerdo; y yo loco, y yo enfermo, y yo atado: assi pienso llouer, como pẽsar ahorcarme. A las vozes, y a las razones del loco estuuieron los circustantes atẽtos: pero nuestro Licenciado, boluiẽdose a nuestro Capellã, y asiẽdole delas manos le dixo: No tẽga v.m. pena, señor mio, ni haga caso delo q̃ este loco ha dicho, q̃ si el es Iupiter, y no quisiere llouer, yo q̃ soy Neptuno, el padre,

y el Dios de las aguas, llouerê todas las vezes que se me antojare, y fuere menester. A lo que respondio el Capellan: Con todo esso, señor, Neptuno no será bien enojar al señor Iupiter; v. m. se quede en su casa, que otro dia, quando aya mas comodidad, y mas espacio, boluerémos por v. m. Rioſe el Retor, y los presentes, por cuya risa se medio corrio el Capellan: desnudaron al Licenciado, quedose en casa, y acabose el cuento. Pues este es el cuento, señor Barbero, dixo don Quixote, que por venir aqui como de molde, no podia dexar de contarle? A señor Rapista: Señor Rapista, y quan ciego es aquel que no vee por tela de cedazo: y es posible, que v. m. no sabe, que las comparaciones que se hazen de ingenio â ingenio, de valor â valor, de hermosura â hermosura, y de linage â linage, son siempre odiosas, y mal recebidas? Yo, señor Barbero, no soy Neptuno el Dios de las aguas; ni procuro, que nadie me tenga por discreto, no lo siendo; solo me fatigo, por dar a entender al mundo en el error en que estâ, en no renouar en si el felicissimo tiempo, donde campeaua la orden de la andante Caualleria: pero no es merecedora la deprauada edad nuestra de gozar tanto bien, como el que gozaron las edades, donde los andantes Caualleros tomaron a su cargo, y echaron sobre sus espaldas la defensa de los Reynos, el amparo de las donzellas, el socorro de los huerfanos, y pupilos, el castigo de los soberuios, y el premio de los humildes. Los mas de los Caualleros que agora se vsan, antes les cruxen los damascos, los brocados, y otras ricas telas de que se visten, que la malla con que se arman: ya no ay Caualleros que duerma en los campos, sugeto al rigor del cielo, armado de todas armas desde los pies a la cabeça: y ya no ay quien sin sacar los pies de los estriuos, arrimado a su lança, solo procure descabeçar (como dizen) el sueño como lo hazian los Caualleros andantes. Ya no ay ninguno,

Biblioteca Nacional de España

ninguno, que ſaliendo deſte boſque, entre en aquella montaña, y de alli piſe vna eſteril, y deſierta playa del mar, las mas vezes proceloſo, y alterado; y hallando en ella, y en ſu orilla vn pequeño batel, ſin remos, vela, maſtil, ni xarcia alguna con intrepido coraçon ſe arroge en el, entregandoſe a las implacables olas del mar profundo, que ya le ſuben al cielo, y ya le baxan al abiſmo, y el, pueſto el pecho a la incontraſtable borraſca, quando menos ſe cata, ſe halla tres mil, y mas leguas diſtante del lugar donde ſe embarcô: y ſaltando en tierra remota, y no conocida le ſuceden coſas, dignas de eſtar eſcritas, no en pergaminos, ſino en bronces. Mas agora ya triunfa la pereza de la diligencia, la ocioſidad del trabajo, el vicio de la virtud, la arrogancia de la valentia, y la teorica de la practica de las armas, que ſolo viuieron, y reſplandecieron en las edades del oro, y en los andantes Caualleros. Sino diganme, quiẽ mas honeſto, y mas valiente, que el famoſo Amadis de Gaula? Quien mas diſcreto que Palmerin de Inglaterra? quien mas acomodado, y manual que Tirante el Blanco? Quien mas galan que Liſuarte de Grecia? Quien mas acuchillado, ni acuchillador que don Belianis? Quien mas intrepido que Perion de Gaula? O quien mas acometedor de peligros que Felix Marte de Yrcania? O quiẽ mas ſincero que Eſplãdian? Quien mas arrojado que don Ceriongilio de Tracia? Quien mas brauo que Rodamonte? Quien mas prudente que el Rey Sobrino? Quien mas atreuido q̃ Reynaldos? Quien mas inuencible que Roldan? Y quien mas gallardo, y mas cortês que Rugero? De quien deſcienden oy los Duques de Ferrara (ſegun Turpin en ſu Coſmografia.) Todos eſtos Caualleros, y otros muchos que pudiera dezir, ſeñor Cura, fueron Caualleros andantes, luz, y gloria de la Caualleria. Deſtos, ô tales como eſtos quiſiera yo que fuerã los de mi arbitrio, que a ſerlo, ſu Mageſtad ſe

Biblioteca Nacional de España

hallara bien ſeruido, y ahorrara de mucho gaſto, y el Turco ſe quedara pelando las barbas: y con eſto no quiero que dar en mi caſa, pues no me ſaca el Capellan della, y ſu Iupiter (como ha dicho el Barbero) no llouiere, aqui eſtoy yo que llouere, quando ſe me antojare: digo eſto, porque ſepa el ſeñor vazia, q̃ le entiendo. En verdad, ſeñor D. Quixote (dixo el Barbero) q̃ no lo dixe por tanto; y aſsi me ayude Dios, como fue buena mi intẽcion, y q̃ no deue v.m. ſentirſe. Si puedo ſentirme, o no (reſpondio don Quixote) yo me lo ſe. A eſto, dixo el Cura: Aun biẽ, que yo caſi no he hablado palabra haſta aora, y no quiſiera quedar con vn eſcrupulo, que me roe, y eſcarua la conciencia, nacido de lo que aqui el ſeñor don Quixote ha dicho. Para otras coſas mas, reſpondio dõ Quixote, tiene licencia el ſeñor Cura, y aſsi puede dezir ſu eſcrupulo: porque no es de guſto andar cõ la conciencia eſcrupuloſa. Pues con eſſe beneplacito, reſpondio el Cura, digo, que mi eſcrupulo es, que no me puedo perſuadir en ninguna manera, â q̃ toda la caterua de Caualleros andantes que v.m. ſeñor dõ Quixote ha referido, ayan ſido real, y verdaderamente perſonas de carne, y hueſſo en el mũdo, antes imagino, que todo es ficciõ, fabula, y mentira, y ſueños contados por hombres deſpiertos, ô por mejor dezir, medio dormidos. Eſſe es otro error reſpondio don Quixote, en que han caydo muchos, que no creen, que aya auido tales Caualleos en el mũdo, y yo muchas vezes con diuerſas gentes, y ocaſiones he procurado ſacar a la luz de la verdad eſte caſi comũ engaño: pero algunas vezes no he ſalido cõ mi intencion, y otras ſi, ſuſten tãdola ſobre los ombros de la verdad, la qual verdad es tã cierta, que eſtoy por dezir, que con mis propios ojos vi â Amadis de Gaula, que era vn hombre alto de cuerpo, blanco de roſtro, bien pueſto de barba, aunque negra, de viſta entre blanda, y riguroſa, corto de razones, tardo en ayrarſe, y preſto en deponer la ira; y del modo que he delineado

a Ama-

Biblioteca Nacional de España

a Amadis, pudiera, a mi parecer, pintar, y descubrir todos quantos Caualleros andantes andan en las Historias en el Orbe, que por la aprehension que tengo, de que fueron como sus Historias cuentan, y por las hazañas que hizieron, y condiciones que tuuieron, se pueden sacar por buena Filosofia sus faciones, sus colores, y estaturas. Que tan grande le parece a v. m. mi señor don Quixote, preguntô el Barbero, deuia de ser el Gigante Morgante? En esto de Gigantes, respondio don Quixote, ay diferentes opiniones, si los ha auido, ô no en el mundo: pero la Santa Escritura, que no puede faltar vn atomo en la verdad, nos muestra, que los huuo, contandonos la Historia de aquel Filisteazo de Golias, que tenia siete codos y medio de altura, que es vna desmesurada grandeza. Tambien en la Isla de Sicilia se han hallado canillas, y espaldas tan grandes, que su grandeza manifiesta, que fuerõ Gigantes sus dueños, y tan grandes, como grandes torres, que la Geometria saca esta verdad de duda. Pero cõ todo esto no sabre dezir con certidumbre, que tamaño tuuiesse Morgante, aunque imagino, que no deuio de ser muy alto; y mueueme a ser deste parecer, hallar en la Historia dõ de se haze mencion particular de sus hazañas, que muchas vezes dormia debaxo de techado, y pues hallaua casa donde cupiesse, claro estâ, que no era desmesurada su grandeza. Assi es, dixo el Cura, el qual, gustando de oyrle dezir tan grandes disparates, le preguntò, q̃ que sentia, acerca de los rostros de Reynaldos de Montaluan, y de dõ Roldan, y de los demas doze Pares de Francia, pues todos auian sido Caualleros andantes. De Reynaldos, respõdio D. Quixote, me atreuo â dezir, q̃ era ancho de rostro, de color bermejo, los ojos bayladores, y algo saltados, puntoso, y colerico en demasia, amigo de ladrones, y de gente perdida: de Roldan, ô Rotolando, ô Orlando, q̃ con todos estos nõbres le nõbrã las Historias, soy de parecer, y me afirmo,

que

que fue de mediana estatura, ancho de espaldas, algo estevado, moreno de rostro, y barbitaheño, velloso en el cuerpo, y de vista amenazadora, corto de razones, pero muy comedido, y bien criado. Sino fue Roldan mas gentil hombre que v. m. ha dicho, replicô el Cura, no fue marauilla, que la señora Angelica la bella le desdeñasse, y dexasse por la gala, brio, y donayre que deuia de tener el Morillo barbiponiente, a quien ella se entregô, y anduuo discreta de adamar antes la blandura de Medoro, que la aspereça de Roldan. Essa Angelica, respondio don Quixote, señor Cura, fue vna donzella destrayda, andariega, y algo antojadiza, y tan lleno dexô el mundo de sus impertinencias, como de la fama de su hermosura: desprecio mil señores, mil valientes, y mil discretos, y contentose con vn pagezillo barbiluzio, sin otra hazienda, ni nombre, que el que le pudo dar de agradecido la amistad que guardô a su amigo el gran cantor de su belleza, el famoso Arioſto, por no atreuerse, ô por no querer cantar lo que a esta señora le sucedio despues de su ruyn entrego, que no deuieron ser cosas demasiadamente honestas, la dexô, donde dixo:

Y como del Catay recibio el cetro,
Quiza otro cantarà con mejor plectro.

Y Sin duda, que esto fue como Profecia, que los Poetas tambien se llaman Vates, que quiere dezir Adiuinos; veese esta verdad clara: porque despues acâ vn famoso Poeta Andaluz llorô, y cantô sus lagrimas: y otro famoso, y vnico Poeta Castellano cantô su hermosura.

Digame señor D. Quixote, dixo a esta sazõ el Barbero, no ha

Biblioteca Nacional de España

no ha auido algun Poeta, que aya hecho alguna Satira a essa señora Angelica entre tantos como la han alabado? Bien creo yo, respondio don Quixote, que si Sacripante, ô Roldan fueran Poetas, que ya me huuieran xabonado a la donzella: porque es propio, y natural de los Poetas desdeñados, y no admitidos de sus damas fingidas, ô fingidas en efeto de aquellos a quien ellos escogieron por señoras de sus pensamientos, vengarse con Satiras, y libelos; vengança por cierto indigna de pechos generosos: pero hasta agora no ha llegado a mi noticia ningun verso infamatorio contra la señora Angelica, que truxo rebuelto el mundo. Milagro, dixo el Cura: y en esto oyeron, que la ama, y la sobrina, que ya auian dexado la cõuersacion, dauã grandes vozes en el patio, y acudieron todos al ruydo.

Capitulo II. Que trata de la notable peudencia que Sancho Pança tuuo con la sobrina, y ama de don Quixote, con otros sugetos graciosos.

VENTA la Historia, que las vozes que oyeron, don Quixote, el Cura, y el Barbero, eran de la sobrina, y ama, que las dauan, diziendo, a Sancho Pãça, que pugnaua por entrar a ver a don Quixote, y ellas le defendian la puerta: Que quiere este mostrenco en esta casa, ydos a la vuestra hermano, que vos soys, y no otro el que destrae, y sonsaca a mi señor, y le lleua por essos andurriales: A lo que Sancho respondio: Ama de Satanas, el sonsacado, y el destraydo, y el lleuado por essos andurriales soy yo, que no tu amo: el me lleuó por essos mũdos, y vosotras os engañays en la mitad del justo precio: el me sacô de mi casa con engañifas, prometiendome vna insula, que hasta agora la espero. Malas insulas te aho-

gueu.

Biblioteca Nacional de España

guen(reſpondio la ſobrina)Sancho maldito, y que ſon inſulas,es alguna coſa de comer,goloſazo, comilon, que tu eres?No es de comer,replicô Sancho,ſino de gouernar, y regir mejor q̃ quatro ciudades,y q̃ quatro Alcaldes de Corte.Cõ todo eſſo,dixo el ama, no entrareis acâ,ſacode maldades,y coſtal de malicias,id a gouernar vueſtra caſa,y a labrar vueſtros pegujares,y dexaos de pretẽder inſulas,ni inſulos. Grãde guſto recebian el Cura,y el Barbero de oyr el coloquio delos tres:pero dõ Quixote,temeroſo q̃Sãcho ſe deſcoſieſſe,y desbuchaſſe algũ montõ de malicioſas necedades,y tocaſſe en puntos,que no le eſtarian bien a ſu credito,le llamô,y hizo a las dos que callaſſen, y le dexaſſen entrar;entró Sancho,y el Cura,y el Barbero ſe deſpidierõ de don Quixote,de cuya ſalud deſſeſperaron, viendo,quan pueſto eſtaua en ſus deſuariados penſamientos,y quan embeuido en la ſimplicidad de ſus mal andantes cauallerias: y aſsi dixo el Cura al Barbero: Vos vereis compadre, como quando menos lo pẽſemos,nueſtro Hidalgo ſale otra vez a bolar la ribera.No pongo yo duda en eſſo, reſpõdio el Barbero: pero no me marauillo tanto de la locura del Cauallero,como de la ſimplicidad del Eſcudero, que tan creydo tiene aquello de la inſula,que creo,que no ſe lo ſacaran del caſco quantos deſſengaños pueden imaginarſe. Dios los remedie(dixo el Cura)y eſtemos a la mira, veremos en lo que para eſta maquina de diſparates de tal Cauallero,y de tal Eſcudero,que parece que los forxarõ a los dos en vna meſma turqueſſa, y que las locuras del ſeñor ſin las necedades del criado no valian vn ardite. Aſsi es,dixo el Barbero, y holgara mucho ſaber, que trataran aora los dos. Yo ſeguro, reſpondio el Cura, que la ſobrina del ama nos lo cuenta deſpues, que no ſcn de condicion que dexarân de eſcucharlo.En tanto, don Quixote ſe encerrô con Sancho en ſu apoſento,y eſtando ſolos le dixo : Mucho me peſa Sancho,que ayas dicho,y digas,que yo ſuy el

que

Biblioteca Nacional de España

que te ſaquê de tus caſillas, ſabiendo, que yo no me quedê en mis caſas: juntos ſalimos, juntos fuymos, y juntos peregrinamos: vna miſma fortuna, y vna miſma ſuerte ha corrido por los dos: ſi â ti te mãtearõ vna vez, â mi me hã molido ciento, y eſto es lo que te lleuo de ventaja. Eſſo eſtaua pueſto en razon, reſpondio Sancho: porque (ſegun v.m. dize) mas anexas ſon a los Caualleros andantes las deſgracias, que a ſus Eſcuderos. Engañaſte Sancho, dixo don Quixote, ſegun aquello, quando caput dolet, &c. No entiendo otra lengua que la mia, reſpondio, Sancho: Quiero dezir, dixo don Quixote, que quando la cabeça duele, todos los miembros duelen; y aſsi, ſiendo yo tu amo, y ſeñor, ſoy tu cabeça, y tu mi parte, pues eres mi criado, y por eſta razon, el mal que a mi me toca, ô tocare, a ti te ha de doler, y a mi el tuyo. Aſsi auia de ſer, dixo Sancho: pero quãdo a mi me manteauan, como a miembro, ſe eſtaua mi cabeça detras de las bardas, mirandome bolar por los ayres, ſin ſentir dolor alguno, y pues los miembros eſtan obligados a dolerſe del mal de la cabeça, auia de eſtar obligada ella a dolerſe dellos. Querras tu dezir agora Sancho, reſpondio don Quixote, que no me dolia yo quando a ti te manteauan? Y ſi lo dizes, no lo digas, ni lo pienſes, pues mas dolor ſentia yo entõces en mi eſpiritu, que tu en tu cuerpo: pero dexemos eſto a parte poragora, que tiempo aura donde lo ponderemos, y pongamos en ſu punto; y dime Sancho amigo, que es lo que dizen de mi por eſſe lugar, en que opinion me tiene el vulgo, en que los Hidalgos, y en que los Caualleros? Que dizen de mi valentia? Que de mis hazañas: y que de mi corteſia? Que ſe platica del aſſumpto que he tomado de reſucitar, y boluer al mundo la ya oluidada Orden Cauallereſca? Finalmente quiero, Sancho, me digas lo que acerca deſto ha llegado a tus oydos: y eſto me has de dezir, ſin añadir al bien, ni quitar al mal coſa alguna, que de los vaſſallos leales es dezir la verdad a ſus ſeñores en ſu ſer, y

figura

Biblioteca Nacional de España

figura propia, sin que la adulacion la acreciente, ô otro va no reſpeto la diſminuya; y quiero que ſepas, Sancho, que ſi a los oydos de los Principes llegaſſe la verdad deſnuda, ſin los veſtidos de la liſonja, otros ſiglos correrian, otras edades ſerian tenidas por mas de hierro que la nueſtra, que entiendo, que de las que aora ſe vſan, es la dorada: ſiruate eſte aduertimiento, Sancho, para que diſcreta, y bien intẽcionadamente pongas en mis oydos la verdad de las coſas q̃ ſupieres de lo que te he preguntado. Eſſo harê yo de muy buena gana, ſeñor mio, reſpondio Sancho, con condicion, que v. m. no ſe ha de enojar de lo que dixere, pues quiere que lo diga en cueros ſin veſtirlo de otras ropas de aquellas con que llegaron a mi noticia. En ninguna manera me enojarê, reſpondio don Quixote, bien puedes, Sancho, hablar libremente, y ſin rodeo alguno. Pues lo primero que digo (dixo) es que el vulgo tiene a v. m. por grandiſsimo loco, y a mi por no menos mentecato. Los Hidalgos dizẽ, q̃ no cõteniendoſe v. m. en los limites dela Hidalguia, ſe ha pueſto don, y ſe ha arremetido a Cauallero con quatro cepas, y dos yugadas de tierra, y con vn trapo atras, y otro adelante. Dizen los Caualleros, que no querriã, que los Hidalgos ſe opuſieſſen â ellos, eſpecialmente aquellos Hidalgos Eſcuderiles, que dan humo a los çapatos, y toman los puntos de las medias negras con ſeda verde. Eſſo, dixo don Quixote, no tiene que ver con migo, pues ando ſiempre bien veſtido, y jamas remendado: roto bien podria ſer, y el roto mas de las armas, que del tiempo. En lo que toca pro ſiguio Sancho, â la valentia, corteſia, hazañas y aſſumpto de v. m. ay diferentes opiniones: vnos dizen, loco, pero gracioſo: otros, valiente, pero deſgraciado: otros, cortês, pero impertinente: y por aqui van diſcurriendo en tantas coſas, que ni a v. m. ni a mi nos dexan hueſſo ſano. Mira Sãcho, dixo don Quixote, donde quiera que eſtâ la virtud en eminente grado, es perſeguida. Pocos, ô ninguno de los famo-

ſos

Biblioteca Nacional de España

sos varones que passaron, dexô de ser calumniado de la malicia. Iulio Cesar, animosissimo, prudentissimo, y valentissimo Capitan, fue notado de ambicioso, y algun tanto no limpio, ni en sus vestidos, ni en sus costumbres. Alexandro, â quien sus hazañas le alcançaron el renombre de Magno, dizen del, que tuuo sus ciertos puntos de borracho. De Hercules el delos muchos trabajos se cuenta, que fue lasciuo, y muelle. De don Galaor, hermano de Amadis de Gaula, se murmura, que fue mas que demasiadamente rixoso; y de su hermano, que fue lloron. Assi que, ô Sancho, entre las tantas calumnias de buenos, bien puedē passar las mias, como no sean mas de las que has dicho. Aî está el toque, cuerpo de mi padre (replicô Sancho.) Pues ay mas, preguntô don Quixote? Aun là cola falta por desollar, dixo Sancho: lo de hasta aqui son tortas, y pan pintado: mas si v.m. quiere saber todo lo que ay, acerca de las caloñas que le ponen, yo le traere aqui luego al momento quien se las diga todas, sin que les falte vna meaja, que anoche llegô el hijo de Bartolome Carrasco, que viene de estudiar de Salamanca hecho Bachiller, y yēdole yo a dar la bien venida, me dixo, que andaua ya en libros la Historia de v. m. con nombre del ingenioso Hidalgo don Quixote de la mancha; y dize, que me mientan a mi en ella cō mi mesmo nombre de Sancho Pança, y a la señora Dulcinea del Toboso, con otras cosas que passamos nosotros â solas, que me hize cruzes de espantado, como las pudo saber el Historiador que las escriuiô. Yo te asseguro, Sancho, dixo don Quixote, que deue de ser algun sabio encantador el autor de nuestra Historia, que a los tales no se les encubre nada de lo que quieren escriuir. Y como, dixo Sancho, si era sabio, y encantador, pues (segun dize el Bachiller Sanson Carrasco, que assi se llama el que dicho tengo) que el autor de la Historia se llama Cide Hamete Berêgena. Esse nombre es de Moro, respondio don Quixote.

Biblioteca Nacional de España

Asi serâ, respondio Sancho: porque por la mayor parte he oydo dezir, que los Moros son amigos de berengenas. Tu deues, Sancho, dixo don Quixote, errarte en el sobre nombre de esse Cide, que en Arabigo quiere dezir Señor, Bien podria ser, replicô Sancho, mas si v.m. gusta, que yo le haga venir aqui, yre por el en bolãdas. Harasme mucho placer amigo, dixo don Quixote, que me tiene suspenso lo que me has dicho, y no comere bocado, que bien me sepa, hasta ser informado de todo. Pues yo voy por el, respõdio Sancho, y dexando a su señor, se fue a buscar al Bachiller, con el qual boluio de alli a poco espacio, y entre los tres passaron vn graciosissimo coloquio.

Capitulo III: Del ridiculo razonamiento que passò entre don Quixote, Sancho Pança, y el Bachiller Sanson Carrasco.

PEnsatiuo a demas quedô don Quixote, esperando al Bachiller Carrasco, de quien esperaua oîr las nueuas de si mismo puestas en libro como auia dicho Sancho, y no se podia persuadir, a que tal historia huuiesse, pues aun no estaua enxuta en la cuchilla de su espada la sangre de los enemigos que auia muerto, y ya querian, que anduuiessen en estampa sus altas cauallerias: con todo esso, imaginô, que algun sabio, ô ya amigo de enemigo por arte de encantamento las aura dado a la estampa: si amigo para engrandecerlas, y leuantarlas sobre las mas señaladas de Cauallero Andante: si enemigo, para aniquilarlas, y ponerlas debaxo de las mas viles, que de algun vil escudero se huuiessen escrito, puesto (dezia entre si) que nunca hazañas de escuderos se escriuieron: y quando fuesse verdad, que la tal historia huuiesse, siendo de Cauallero Andante, por fuerça auia de ser grandiloqua, alta, insigne, magnifica, y verdadera. Con esto se consolô algun tanto, pero desconsolole, pensar, que su autor era moro,

segun

Biblioteca Nacional de España

ſegun aquel nombre de Cide, y de los moros no ſe podia eſperar verdad alguna; porque todos ſon embelecadores, falſarios, y quimeriſtas. Temiaſe, no huuieſſe tratado ſus amores con alguna indecencia, que redundaſſe en menoſcabo y perjuyzio de la honeſtidad de ſu ſeñora Dulcinea del Toboſo, deſſeaua, que huuieſſe declarado ſu fidelidad, y el decoro, que ſiempre la auia guardado, menoſpreciando Reynas, Emperatrices, y donzellas de todas calidades, teniendo a raya los impetus de los naturales mouimientos: y aſsi embuelto, y rebuelto en eſtas, y otras muchas imaginaciones le hallaron Sancho, y Carraſco, a quien don Quixote recibio con mucha corteſia. Era el Bachiller, aun que ſe llamaua Sanſon, no muy grande de cuerpo, aunque muy gran ſocarron, de color macilenta, pero de muy buen entendimiento: tendria haſta veinte y quatro años, cariredondo, de nariz chata, y de boca grande, ſeñales todas de ſer de condicion malicioſa, y amigo de donayres, y de burlas, como lo moſtrô, en viẽdo a don Quixote, poniendoſe delante del de rodillas, diziendole: Dême vueſtra Grandeza las manos, ſeñor don Quixote de la Mancha, que por el habito de ſan Pedro que viſto, aunque no tengo otras Ordenes que las quatro primeras, que es v. merced vno de los mas famoſos Caualleros Andantes, que ha auido, ni aun aura en toda la redondez de la tierra. Bien aya Cide Hamete Benengeli, que la hiſtoria de vueſtras grandezas dexô eſcritas, y rebien aya el curioſo, que tuuo cuydado de hazerlas traduzir de Arabigo en nueſtro vulgar Caſtellano para vniuerſal entretenimiento de las gentes. Hizole leuantar don Quixote, y dixo: Deſſa manera verdad es, que ay hiſtoria mia, y que fue moro, y ſabio el que la compuſo. Es tan verdad, ſeñor, dixo Sanſon, que tengo para mi, que el dia de oy eſtan impreſſos mas de doze mil libros de la tal hiſtoria, ſino digalo Portugal, Barcelona, y Valencia

cia, donde se han impresso, y aun ay fama, que se está imprimiendo en Amberes, y a mi se me trasluze, que no ha de auer nacion, ni lengua, donde no se traduzga. Vna de las cosas, dixo a esta sazon don Quixote, que mas deue de dar contento a vn hombre virtuoso, y eminente, es verse viuiendo, andar con buen nombre por las lenguas de las gentes, impreso, y en estampa, dixê con buen nombre: porque siendo al contrario ninguna muerte se le yguala rá. Si por buena fama, y si por buen nombre va, dixo el Bachiller, solo v.merced lleua la palma a todos los Caualleros Andantes: porque el moro en su lengua, y el Christiano en la suya tuuieron cuydado, de pintarnos muy al viuo la gallardia de v.merced, el animo grande en acometer los peligros, la paciencia en las aduersidades, y el sufrimiento, assi en las desgracias, como en las heridas, la honestidad y continencia en los amores tan Platonicos de v.m, y de mi señora doña Dulcinea del Toboso. Nunca dixo a este punto Sancho Pança, he oído llamar con don a mi señora Dulcinea, sino solamente la señora Dulcinea del Toboso, y ya en esto anda errada la historia. No es objecion de importancia essa, respondio Carrasco: No por cierto, respondio don Quixote, pero digame v.m. señor Bachiller, que hazañas mias son las que mas se ponderan en essa historia? En esso, respondio el Bachiller, ay diferentes opiniones (como ay diferentes gustos) vnos se atienen a la auentura de los molinos de viento, que a v.m. le parecieron Briareos, y gigantes: otros a la de los batanes: este a la descripcion de los dos exercitos, que despues parecieron ser dos manadas de carneros: aquel encarece la del muerto, que lleuauan a enterrar a Segouia: vno dize, que a todas se auentaja la de la libertad de los galeotes: otro, que ninguna yguala a la de los dos gigantes Benitos, con la pendencia del valeroso Vizcaino. Digame señor Bachiller, dixo a esta sazon Sancho, entra ay la auẽ-

tura

Biblioteca Nacional de España

cura de los Yangueſes? quando a mieſtro buen Rozinante ſe le antojô, pedir cotufas en el golfo. No ſe le quedô nada, reſpondio Sanſon, al ſabio en el tintero, todo lo dize, y todo lo apunta, haſta lo de las cabriolas que el buen Sancho hizo en la manta. En la manta no hize yo cabriolas, reſpondio Sancho, en el aire ſi, y aun mas de las que yo quiſiera. A lo que yo imagino, dixo don Quixote, no ay hiſtoria humana en el mundo, que no tenga ſus altibaxos, eſpecialmente las que tratan de Cauallerias, las quales nunca pueden eſtar llenas de proſperos ſuceſſos: Con todo eſſo reſpondio el Bachiller, dizen algunos, que han leydo la hiſtoria, que ſe holgâran, ſe les huuiera oluidado a los autores della algunos de los infinitos palos, que en diferentes encuentros dieron al ſeñor don Quixote. Ay entra la verdad de la hiſtoria, dixo Sancho. Tãbien pudieran callarlos por equidad, dixo don Quixote, pues las acciones que ni mudan, ni alteran la verdad de la hiſtoria, no ay para que eſcriuirlas, ſi han de redundar en menoſprecio del ſeñor de la hiſtoria. A fee que no fue tan piadoſo Eneas, como Virgilio le pinta, ni tan prudente Vliſſes, como le deſcriue Homero. Aſsi es, replicô Sanſon, pero vno es eſcriuir como Poeta, y otro como hiſtoriador; el Poeta puede contar, o cantar las coſas, no como fuerõ, ſino como deuian ſer: y el hiſtoriador las ha de eſcriuir, no como deuian ſer, ſino como fueron, ſin añadir, ni quitar a la verdad coſa alguna: Pues ſi es, que ſe anda a dezir verdades, eſſe ſeñor moro, dixo Sancho, a buen ſeguro que entre los palos de mi ſeñor ſe hallen los mios; porque nunca a ſu merced le tomaron la medida de las eſpaldas, que no me la tomaſſen a mi de todo el cuerpo: pero no ay de que marauillarme, pues como dize el miſmo ſeñor mio, del dolor de la cabeça han de participar los miẽbros. Socarron ſoys Sancho, reſpondio don Quixote, a fee que no os falta memoria, quando vos quereis tenerla. Quando yo

Biblioteca Nacional de España

quisiesse oluidarme de los garrotazos que me han dado, dixo Sancho, no lo consentiran los cardenales, que aun se estan frescos en las costillas. Callad Sancho, dixo dõ Quixote, y no interrumpais al señor Bachiller, a quien suplico, passe adelante, en dezirme, lo que se dize de mi en la referida historia. Y de mi, dixo Sancho, que tambien dizen, que soy yo vno de los principales presonages della. Personages, que no presonages. Sancho amigo, dixo Sanson. Otro reprochador de voquibles tenemos, dixo Sancho, pues andense a esso, y no acabaremos en toda la vida. Mala me la dê Dios, Sancho, respondio el Bachiller, sino soys vos la segunda persona de la historia, y que ay tal, que precia mas oyros hablar a vos, que al mas pintado de toda ella: puesto que tambien ay, quien diga, que anduuistes domasiadamente de credulo, en creer, que podia ser verdad el gouierno de aquella insula, ofrecida por el señor don Quixote, que està presente. Aun ay sol en los vardas, dixo don Quixote, y mientras mas fuere entrando en edad Sancho, con la esperiencia que dan los años, estarâ mas idoneo y mas habil, para ser Gouernador, que no està agora. Por Dios, señor, dixo Sancho, la isla que yo no gouernasse, con los años que tengo, no la gouernarê con los años de Matusalen, el daño està, en que la dicha insula se entretiene, no sê donde, y no enfaltarme a mi el caletre, para gouernarla. Encomendadlo a Dios, Sancho, dixo don Quixote, que todo se harâ bien, y quiça mejor, de lo que vos pensais, que no se mueue la hoja en el arbol, sin la voluntad de Dios. Assi es verdad, dixo Sanson, que si Dios quiere, no le faltarân a Sancho mil islas que gouernar, quanto mas vna. Gouernador he visto por ay, dixo Sancho, que a mi parecer no llegan a la suela de mi çapato, y con todo esso los llaman señoria, y se siruen con plata. Essos no son Gouernadores de insulas, replicô Sanson, sino de otros gouiernos mas manuales, que los que

go-

Biblioteca Nacional de España

gouiernã insulas, por lo menos hã de saber gramatica. Cõ la grama bien me auendria yo, dixo Sancho, pero cõ la tica, ni me tiro, ni me pago, porque no la entiendo: pero dexando esto del gouierno en las manos de Dios, q̃ me eche a las partes, dõde mas de mi se sirua, digo, señor Bachiller Sanson Carrasco, que infinitamẽte me ha dado gusto, que el autor de la historia aya hablado de mi, de manera que no enfadan las cosas, que de mi se cuentan, que a fê de buen escudero, que si huuiera dicho de mi cosas, que no fueran, muy de Christiano viejo como soy, que nos auian de oyr los sordos. Esso fuera hazer milagros, respõdio Sanson. Milagros, ô no milagros, dixo Sancho, cada vno mire, como habla, ô como escriue de las presonas, y no ponga atroche mochelo primero, q̃ le viene al magin. Vna de las tachas que ponen a la tal historia, dixo el Bachiller, es, que su autor puso en ella vna nouela intitulada, El Curioso impertinente, no por mala, ni por mal razonada, sino por no ser de aquel lugar, ni tiene que ver con la historia de su m. del señor dõ Quixote. Yo apostarê, replicô Sancho, que ha mezclado el hideperro berzas con capachos. Aora digo, dixo dõ Quixote, que no ha sido sabio el autor de mi historia, sino algun ignorante hablador, que atiento, y sin algun discurso se puso a escriuirla: salga lo que saliere, como hazia Orbaneja el Pintor de Vbeda, al qual preguntandole, que pintaua, respondio lo que saliere, tal vez pintaua vn gallo de tal suerte, y tan mal parecido, que era menester, que con letras Goticas escriuiesse junto a el, este es gallo: y assi deue de ser de mi historia, que tẽdra necessidad de comẽto para entenderla. Esso no, respõdio Sanson, porque es tan clara, que no ay cosa, que dificultar en ella, los niños la manosean, las moços la leen, los hõbres la entiẽden, y los viejos la celebrã, y finalmẽte es tan trillada, y tan leyda, y tan sabida de todo genero de gentes, q̃ a penas han visto algun rocin flaco, quando dizen, alli va rocinante:

Biblioteca Nacional de España

y los que mas se han dado a su letura, son los pages. No ay antecamara de señor, donde no se halle vn don Quixote, vnos le toman, si otros le dexan; estos le embiften, y aquellos le piden, finalmente la tal historia es del mas gustoso, y menos perjudicial entretenimiento, que hasta agora se aya visto; porque en toda ella no se descubre ni por semejas vna palabra deshonesta, ni vn pensamiento menos que Catolico. A escriuir de otra suerte, dixo don Quixote, no fuera escriuir verdades, sino mentiras, y los historiadores, que de mentiras se valen, auian de ser quemados, como los que hazen moneda falsa, y no sê yo, que le mouio al autor, a valerse de nouelas, y cuentos agenos, auiendo tanto que escriuir en los mios, sin duda se deuio de atener al refran de paja, y de heno, &c. Pues en verdad que en solo manifestar mis pensamientos, mis sospiros, mis lagrimas, mis buenos desseos, y mis acometimientos pudiera hazer vn volumen mayor, ô tan grande, que el que pueden hazer todas las obras del Tostado. En efeto lo que yo alcanço, señor Bachiller, es, que para componer historias, y libros de qualquier suerte que sean, es menester vn gran juyzio, y vn maduro entendimiento: dezir gracias, y escriuir donayres es de grandes ingenios: la mas discreta figura de la comedia es la del bobo, porque no lo ha de ser el que quiere dar a entender, que es simple: la historia es como cosa sagrada: porque ha de ser verdadera, y donde està la verdad, està Dios en quanto a verdad, pero no obstante esto ay algunos, que assi componen y arrojan libros de si, como si fuessen buñuelos. No ay libro tan malo, dixo el Bachiller, que no tenga algo bueno. No ay duda en esso, replicô don Quixote; pero muchas vezes acôtece, que los que tenian meritamente grangeada, y alcançada gran fama por sus escritos, en dandolos a la estampa, la perdieron del todo, ô la menoscabaron en algo. La causa dello es, dixo Sanson, que como las obras impressas se miran despa-

Biblioteca Nacional de España

deſpacio, facilmente ſe veen ſus faltas, y tanto mas ſe eſcudriñan, quanto es mayor la fama del que las compuſo. Los hombres famoſos por ſus ingenios, los grandes Poetas, los iluſtres hiſtoriadores ſiempre, ô las mas vezes ſon embidiados de aquellos que tienen por guſto, y por particular entretenimiento, juzgar los eſcritos agenos, ſin auer dado algunos propios a la luz del mundo. Eſſo no es de marauillar, dixo don Quixote, porque muchos Teologos ay, que no ſon buenos para el pulpito, y ſon boniſsimos para conocer las faltas, ô ſobras de los que predican. Todo eſſo es aſsi, ſeñor dõ Quixote, dixo Carraſco, pero quiſiera yo, que los tales cẽſuradores fueran mas miſericordioſos, y menos eſcrupuloſos, ſin atenerſe a los atomos del ſol claríſsimo de la obra de que murmuran, que ſi aliquãdo bonus dormitat Homerus, conſideren lo mucho, que eſtuuo deſpierto, por dar la luz de ſu obra con la menos ſombra que pudieſſe: y quiça podria ſer, que lo que a ellos les parece mal, fueſſen lunares, que a las vezes acreciẽtan la hermoſura del roſtro que los tiene, y aſsi digo, que es grandiſſimo el rieſgo, a que ſe pone, el que imprime vn libro, ſiendo de toda impoſsibilidad impoſsible, componerle tal, que ſatisfaga, y contente a todos los que le leyeren. El que de mi trata, dixo don Quixote, a pocos aura contentado. Antes es al reues, que como de ſtultorum infinitus eſt numerus, infinitos ſon los que han guſtado de la tal hiſtoria, y algunos han pueſto falta, y dolo en la memoria del autor, pues ſe le oluida de cõtar, quien fue el ladron, que hurtô el ruzio a Sancho, que alli no ſe declara, y ſolo ſe infiere de lo eſcrito, que ſe le hurtaron, y de alli a poco le vemos acauallo ſobre el meſmo jumento, ſin auer parecido; tambien dizen, que ſele oluidô poner, lo que Sancho hizo de aquellos cien eſcudos, que hallô en la maleta en ſierra Morena, que nũca mas los nombra, y ay muchos que deſean ſaber, que hizo dellos, ô en que los gaſtô, que es vno

Biblioteca Nacional de España

de los pũtos ſuſtanciales, q̃ faltan en la obra. Sãcho reſpondio, yo, ſeñor Sanſon, no eſtoy aora para ponerme en cuẽtas, ni cuẽtos, q̃ me ha tomado vn deſmayo de eſtomago, q̃ ſino le reparo cõ dos tragos de lo anejo, me põdra en la eſpina de ſanta Lucia, en caſa lo tẽgo, mi oiſlo me aguarda, en acabãdo de comer dare la buelta, y ſatifare a v. m. y a todo el mundo, de lo que preguntar quiſieren, aſsi de la perdida del jumẽto, como del gaſto de los cien eſcudos, y ſin eſperar reſpueſta, ni dezir otra palabra, ſe fue a ſu caſa. Dõ Quixote pidio, y rogô al Bachiller, ſe quedaſſe, a hazer penitẽcia cõ el: Tuuo el Bachiller el embite, quedoſe, añadioſe al ordinario vn par de pichones, tratoſe en la meſa de cauallerias, ſiguiole el humor Carraſco, acaboſe el bãquete, durmierõ la ſieſta, boluio Sãcho, y renouoſe la platica paſſada.

Capitulo IIII. Donde Sancho Pança ſatisfaze al Bachiller Sanſon Carraſco de ſus dudas, y preguntas, con otros ſuceſſos dignos de ſaberſe, y de contarſe.

BOluio Sancho a caſa de don Quixote, y boluiendo al paſſado razonamiento, dixo a lo que el ſeñor Sanſon dixo, que ſe deſſeaua ſaber, quien, o como, o quando ſe me hurto el jumento, reſpondiendo, digo, que la noche miſma que huyendo de la ſanta hermandad, nos entramos en ſierra Morena, deſpues de la auentura ſin ventura de los galeotes, y de la del difunto, que lleuauan a Segouia, mi ſeñor, y yo nos metimos entre vna eſpeſura, adõde mi ſeñor arrimado a ſu lança, y yo ſobre mi ruzio, molidos y cãſados de las paſſadas refriegas, nos puſimos a dormir, como ſi fuera ſobre quatro colchones de pluma, eſpecialmẽte yo dormi con tan peſado ſueño, que quien quiera que fue tuuo lugar de llegar, y ſuſpẽderme ſobre quatro eſtacas, que puſo a los quatro lados de la albarda, de manera q̃ me dexô acauallo ſobre ella, y me ſacô debaxo de mi al ruzio, ſin que yo lo ſintieſſe. Eſſo es coſa facil, y no acontecimiento

nue-

Biblioteca Nacional de España

nueuo, que lo meſmo le ſucedio a Sacripãte, quando eſtã-
do en el cerco de Albraca, con eſſa miſma inuẽcion le ſa-
cô el cauallo de entre las piernas aquel famoſo ladron lla-
mado Brunelo: Amanecio, proſiguio Sãcho, y a penas me
huue eſtremecido, quando faltandolas eſtacas, di cõmigo
en el ſuelo vna gran caida, mirê por el jumẽto, y no le vi,
acudierõme lagrimas a los ojos, y hize vna lamẽtaciõ, q̃ ſi
no la puſo el autor de nueſtra hiſtoria, puede hazer cuẽta,
q̃ no puſo coſa buena. Al cabo de no sê quãtos dias viniẽ-
do cõ la ſeñora Princeſa Micomicona, conoci mi aſno, y q̃
venia ſobre el en habito de gitano aq̃l Gines de Paſſamõte
aq̃l embuſtero, y grãdiſsimo maleador, q̃ quitamos mi ſe-
ñor, y yo de la cadena. No eſtâ en eſſo el yerro, replicô Sã-
ſon, ſino en q̃ antes de auer parecido el jumẽto, dize el au
tor, q̃ yua acauallo Sãcho en el meſmo ruzio. A eſſo dixo
Sãcho, no sê q̃ reſpõder, ſino que el hiſtoriador ſe engañô,
ô ya ſeria deſcuido del Impreſſor. Aſsi es ſin duda dixo Sã
ſõ: Pero q̃ ſe hizieron los ciẽ eſcudos? deshizierõſe? Reſpõ
dio Sãcho, yo los gaſtê en pro de mi perſona, y de la de mi
muger, y de mis hijos, y ellos han ſido cauſa de q̃ mi muger
lleue en paciẽcia los caminos, y carreras, q̃ he andado ſir-
uiendo a mi ſeñor don Quixote, q̃ ſi al cabo de tanto tiem
po boluiera ſin blanca, y ſin el jumẽto a mi caſa, negra vẽ-
tura me eſperaua, y ſi ay mas que ſaber de mi, aqui eſtoy
que reſpondere al meſmo Rey en perſona, y nadie tiene pa
ra que meterſe en ſi truxe, ô no truxe, ſi gaſtê, ô no gaſtê,
que ſi los palos que me dieron en eſtos viages ſe huuieran
de pagar a dinero, aunque no ſe taſſaran ſino a quatro ma-
rauedis cada vno, en otros cien eſcudos no auia para para
pagarme la mitad, y cada vno meta la mano en ſu pecho,
y no ſe põga a juzgar lo blanco por negro, y lo negro por
blãco, q̃ cada vno es, como Dios le hizo, y aũ peor muchas
vezes. Yo tẽdre cuidado, dixo Carraſco, de acuſar al autor
de la hiſtoria, que ſi otra vez la imprimiere, no ſe le oluide,

eſto

Biblioteca Nacional de España

esto que el buen Sancho ha dicho, q̃ sera realçarla vn buen coto, mas de lo que ella se estâ. Ay otra cosa que enmendar en essa leyẽda, señor Bachiller? preguntô dõ Quixote: Si deue de auer, respõdio el, pero ninguna deue de ser de la importãcia de las ya referidas. Y por ventura dixo dõ Quixote, promete el autor segũda parte Si promete, repondio Sãson, pero dize, q̃ no ha hallado, ni sabe quiẽ la tiene, y assi estamos en duda, si saldra, ô no: y assi por esto, como porq̃ algunos dizen, nunca segũdas partes fuerõ buenas, y otros de las cosas de don Quixote bastan las escritas, se duda, que no ha de auer segũda parte, aunq̃ algunos que son mas Iouiales, q̃ Saturninos dizen: vẽgan mas quixotadas embista dõ Quixote, y hable Sãcho Pãça, y sea lo q̃ fuere, q̃ con esso nos cõtẽtamos. Ya q̃ se atiene el autor? A q̃, respõdio Sãsõ en hallando, que halle la historia, que el va buscando con extraordinarias diligencias, la dara luego a la estampa, lleuado mas del interes que de darla, se le sigue, que de otra alabança alguna. A lo que dixo Sancho, al dinero, y al interes mira el autor, marauilla sera, que acierte, porq̃ no hara sino harbar, harbar, como sastre en visperas de pasquas, y las obras q̃ se hazen a priessa, nũca se acaban con la perfecion, que requieren: atienda esse señor moro, a lo que es a mirar lo que haze, que yo, y mi señor le daremos tãto ripio a la mano en materia de auenturas, y de sucessos diferentes, q̃ pueda componer no solo segũda parte, sino ciento, deue de pensar el buen hõbre sin duda, q̃ nos dormimos aquien las pajas, pues tẽganos el pie al herrar, y vera del q̃ cosqueamos, lo q̃ yo sê dezir, es, que si mi señor tomasse mi consejo, ya auiamos de estar en essas campañas deshaziendo agrauios, y endereçãdo tuertos, como es vso y costumbre de los buenos Andantes Caualleros No auia bien acabado, de dezir estas razones Sancho, quãdo llegaron a sus oidos relinchos de rozinãte, los quales relinchos tomô dõ Quixote por felicissimo aguero, y determinô de hazer

de

Biblioteca Nacional de España

de alli a tres ô quatro dias otra salida, y declarando su intento al Bachiller, le pidio consejo, porque parte comẽçaria su jornada, el qual le respondio, que era su parecer, que fuesse al Reyno de Aragon, y a la ciudad de Zaragoça, adonde de alli a pocos dias se auian de hazer vnas solenissimas justas por la fiesta de san Iorge, en las quales podria ganar fama sobre todos los Caualleros Aragonesses, que seria ganarla sobre todos los del mũdo. Alabole ser honradissima y valentissima su determinacion, y aduirtiole, que anduuiesse mas atentado en acometer los peligros, a causa que su vida no era suya, sino de todos aquellos, que le auian de menester para que los amparasse, y socorriesse en sus desuenturas. Desso es lo que yo reniego, señor Sanson, dixo a este punto Sancho, que assi acomete mi señor a cien hombres armados, como vn muchacho goloso a media dozena de badeas, cuerpo del mũdo señor Bachiller, si que tiẽpos ay de acometer, y tiempos de retirar, si no ha de ser todo Santiago, y cierra España, y mas que yo he oido dezir, y creo, que a mi señor mismo, si mal no me acuerdo, que en los estremos de cobarde, y de temerario estâ el medio de la valẽtia, y si esto es assi, no quiero, que huya, sin tener para que, ni que acometa, quando la demasia pide otra cosa: pero sobre todo auiso a mi señor, que si me ha de lleuar consigo, ha de ser con condicion, que el se lo ha de batallar todo, y que yo no he de estar obligado a otra cosa, que a mirar por su persona, en lo que tocâre a su limpieza, y a su regalo, que en esto yo le bailare el agua delante; pero pensar, que tẽgo de poner mano a la espada, aunque sea contra villanos malandrines de acha, y capellina, es pensar en lo escusado. Yo, señor Sanson, no pienso grangear fama de valiente, sino del mejor, y mas leal escudero, q̃ jamas siruio a Caualler o Andante: y si mi señor dõ Quixote obligado de mis muchos y buenos seruicios quisiere darme alguna insula delas muchas q̃ su m. dize, q̃ se ha

de

de topar por ay: recibire mucha merced en ello, y quando no me la diere, nacido soy, y no ha de viuir el hombre en oto de otro, sino de Dios, y mas que tan bien, y aun quiça mejor me sabra el pan desgouernado, que siendo Gouernador; y sê yo por ventura, si en essos gouiernos me tiene aparejada el diablo alguna çancadilla, donde tropiece, y caiga, y me haga las muelas? Sancho naci, y Sancho pienso morir: pero si con todo esto de buenas a buenas sin mucha solicitud, y sin mucho riesgo me deparasse el cielo alguna insula, ô otra cosa semejante, no soy tan necio, que la desechasse, que tambien se dize, quando te dieren la baquilla, corre con la soguilla, y quando viene el bien, metelo en tu casa: Vos hermano Sancho, dixo Carrasco, aueis hablado como vn Cathedratico: pero con todo esso confiad en Dios, y en el señor don Quixote, que os ha de dar vn Reyno, no que vna insula: Tanto es lo demas como lo de menos, respondio Sancho, aunque sê dezir al señor Carrasco, que no echàra mi señor el Reyno, que me diera in saco roto, que yo he tomado el pulso a mi mismo, y me hallo cõ salud para regir Reynos, y gouernar insulas, y esto ya otras vezes lo he dicho a mi señor. Mirad Sancho, dixo Sanson, que los oficios mudan las costũbres, y podria ser, que viendoos Gouernador, no conociessedes a la madre, que os pario: Esso allâ se ha de entender, respondio Sãcho con los que nacieron en las maluas, y no con los que tienẽ sobre el alma quatro dedos de enjũdia de Christianos viejos, como yo los tengo: no, sino llegaos a mi condiciõ, que sabra vsar de desagradecimiento con alguno. Dios lo haga dixo don Quixote, y ello dira, quando el gouierno venga, que ya me parece, que le trayo entre los ojos: dicho esto rogô al Bachiller, que si era Poeta, le hiziesse merced, de componerle vnos versos, que tratassen de la despedida, qu pensaua hazer de su señora Dulcinea del Toboso, y qu aduirtiesse, que en el principio de cada verso, auia de pone

Biblioteca Nacional de España

vna letra de su nombre, de manera que al fin de de los versos juntando las primeras letras se leyesse Dulcinea del Toboso. El Bachiller respondio, que puesto que el no era de los famosos Poetas que auia en España, que deziã, que no eran sino tres y medio, que no dexaria de componer los tales metros, aunque hallaua vna dificultad grande en su composicion, a causa que las letras que contenian el nombre, eran diez y siete, y que si hazia quatro Castellanas de a quatro versos, sobrâra vna letra, y si de a cinco, a quien llaman dezimas, ô redondillas, faltauan tres letras; pero con todo esso procuraria embeuer vna letra, lo mejor que pudiesse, de manera que en las quatro Castellanas se incluyesse el nombre de Dulcinea del Toboso. Ha de ser assi en todo caso, dixo don Quixote, que si alli no va el nombre patente y de manifiesto, no ay muger, que crea, que para ella se hizieron los metros. Quedaron en esto, y en que la partida seria de alli a ocho dias: encargô don Quixote al Bachiller, la tuuiesse secreta, especialmente al Cura, y a maesse Nicolas, y a su sobrina, y al ama: porque no estoruassen su honrada, y valerosa determinacion: todo lo prometio Carrasco, con esto se despidio, encargando a don Quixote, que de todos sus buenos ô malos sucessos le auisasse, auiendo comodidad, y assi se despidierõ, y Sancho fue a poner en orden lo necessario para su jornada.

Capitulo V. De la discreta y graciosa plática que passo entre Sancho Pança, y su muger Teresa Pança, y otros sucessos dignos de felice recordacion.

LLegando a escriuir el traductor desta historia este quinto capitulo, dize, que le tiene por apocrifo, porque en el habla Sancho Pança con otro estilo, del que se podia prometer de su corto ingenio, y dize cosas tan sutiles, que no tiene por posible, que el las supiesse, pero que no quiso dexar

Biblioteca Nacional de España

dexar de traduzirlo, por cumplir con lo que a su oficio deuia, y assi prosiguio, diziendo:

Llegô Sancho a su casa tan regozijado y alegre, q̃ su muger conocio su alegria a tiro de ballesta, tanto que la obligô, a preguntarle: que traes Sancho amigo, que tan alegre venis? a lo que el respondio: Muger mia, si Dios quisiera, bien me holgâra yo de no estar tan contento, como muestro: No os entiẽdo marido, replicô ella, y no sê, que quereis dezir en esso, de que os holgaredes, si Dios quisiera, de no estar contẽto, que maguer tonta, no sê yo, quien recibe gusto, de no tenerle: Mirad Teresa, respõdio Sãcho, yo estoy alegre; porq̃ tẽgo determinado, de boluer a seruir a mi amo don Quixote, el qual quiere la vez tercera a salir, a buscar las auẽturas, y yo bueluo a salir con el, porq̃ lo quiere assi mi necessidad junto con la esperãça que me alegra de pensar, si podrê hallar otros cien escudos, como los ya gastados, puesto q̃ me entristeze, el auerme de apartar de ti y de mis hijos, y si Dios quisiera darme de comer â pie enxuto, y en mi casa, sin traerme por vericuetos y encrucijadas, pues lo podia hazer a poca costa, y no mas de quererlo, claro estâ, q̃ mi alegria fuera mas firme y valedera, pues que la que tengo, va mezclada con la tristeza del dexarte, assi que dixe bien, que holgâra, si Dios quisiera, de no estar contẽto. Mirad Sancho, replicô Teresa, despues que os hizistes miẽbro de Cauallero Andante, hablais de tã rodeada manera, que no ay quien os entienda: Basta que me entienda Dios, muger, respondio Sancho, que el es el entendedor de todas las cosas, y quedese esto aqui, y aduertid hermana, que os conuiene tener cuenta estos tres dias con el ruzio, de manera que estê para armas tomar, dobladle los piensos, requerid la albarda, y las demas xarcias, porque no vamos a bodas, sino a rodear el mundo, y a tener dares, y tomares con gigantes, con Endriagos, y con Vestiglos, y a oyr siluos, rugidos, bramidos, y baladros, y aun

Biblioteca Nacional de España

y aun todo esto fuera flores de cantueso, sino tuuieramos que entender con Yanguesses, y cõ Moros encãtados. Biẽ creo yo, marido, replicô Teresa, que los escuderos andãtes no comen el pan de valde, y assi quedarê rogando a nuestro Señor, os saque presto de tanta mala ventura. Yo os digo muger, respondio Sancho, que sino pensasse antes de mucho tiempo verme Gouernador de vna insula aqui me caeria muerto. Esso no marido mio dixo Teresa: viua la gallina, aunque sea con su pepita, viuid vos, y lleuese el diablo quãtos gouiernos ay en el mũdo, sin gouierno salistes del viẽtre de vuestra madre, sin gouierno aueys viuido hasta aora, y sin gouierno os yreys, ô os lleuaran a la sepultura, quando Dios fuere seruido. Como essos ay en el mũdo que viuen sin gouierno, y no por esso dexan de viuir, y de ser contados en el numero de las gẽtes. La mejor salsa del mundo es la hambre, y como esta no falta a los pobres, siẽpre comen con gusto. Pero mirad Sancho, si por ventura os vieredes cõ algun gouierno, no os oluideys de mi y de vuestros hijos. Aduertid, q̃ Sanchico tiene ya quinze años cabales, y es razon que vaya a la escuela, si es que su tio el Abad le ha de dexar hecho de la Iglesia. Mirad tãbien que Mari Sancha vuestra hija no se morira, si la casamos, q̃ me va dando barruntos, q̃ desea tãto tener marido, como vos desseays veros con gouierno, y en fin en fin, mejor parece la hija mal casada q̃ bien abarraganada. A buena fê respondio Sancho, q̃ si Dios me llega a tener algo q̃ de gouierno, que tengo de casar, muger mia, a Mari Sancha tan altamẽte que no la alcancen, sino con llamarla señora. Esso no Sancho, respondio Teresa, casadla con su ygual, que es lo mas acertado, que si de los çuecos la sacays a chapines, y de saya parda de catorzeno a verdugado, y saboyanas de seda, y de vna Marica, y vn tu a vna doña tal, y señoria, no se ha de hallar la mochacha, y a cada paso ha de caer en mil faltas, descubriendo la hilaza de su tela basta y grosse-

Biblioteca Nacional de España

ra. Calla boba, dixo Sancho, que todo ſera vſarlo dos, ô tres años, que deſpues le vendra el ſeñorio, y la grauedad como de molde, y quando no, que importa, ſea ſe ella ſeñoria, y venga lo q̃ viniere. Medios Sancho cõ vueſtro eſtado, reſpondio Tereſa, no os querays alçar a mayores, y aduertid al refrã, q̃ dize, al hijo de tu vezino limpiale las narizes, y metele en tu caſa. Por cierto q̃ ſeria gentil coſa caſar a nueſtra Maria cõ vn Condazo, o con Cauallerote, q̃ quãdo ſe le antojaſe la puſieſſe como nueua, llamandola de villana, hija del deſtripa terrones, y de la pela ruecas, no en mis dias marido, para eſſo por cierto he criado yo a mi hija traed vos dineros Sancho, y el caſarla, dexadlo a mi cargo q̃ aî eſtâ Lope Tocho el hijo de Iuã Tocho moço rollizo y ſano, y q̃ le conocemos, y ſe q̃no mira de mal ojo a lamo chacha, y cõ eſte q̃ es nr̃o ygual eſtará biẽ caſada, y le tẽdremos ſiẽpre a nr̃os ojos, y ſeremos todos vnos padres y hijos, nietos, y yernos, y andara la paz y la bendiciõ de Dios entre todos noſotros, y no caſarmela vos aora en eſſas Cortes, y en eſſos palacios grãdes, adõde ni a ella la entiẽdã, ni ella ſe entienda. Ven acâ beſtia, y muger de Barrabas repli cô Sãcho, porq̃ quieres tu aora ſin q̃, ni para q̃ eſtoruarme q̃ no caſe a mi hija cõ quiẽ me dê nietos q̃ ſe llamen ſeñoria? Mira Tereſa ſiẽpre he oydo dezir a mis mayores, q̃ el que no ſabe gozar de la ventura quando le viene, q̃ no ſe deue quexar ſi ſele paſſa. Y no ſeria bien, q̃ aora que eſtâ llamando a nueſtra puerta ſe la cerremos, dexemonos lle uar deſte viẽto fauorable que nos ſopla (Por eſte modo de hablar, y por lo que mas abaxo dize Sancho, dixo el traductor deſta hiſtoria q̃ tenia por apocrifo eſte capitulo) No te parece animalia, proſiguio Sancho, que ſera bien dar con mi cuerpo en algun gouierno prouechoſo, que nos ſaque el pie del lodo: y caſaſſe a Mari Sãcha cõ quiẽ yo quiſiere, y veras como te llaman a ti doña Tereſa Pança, y te ſientas en la Igleſia ſobre alcatifa, almohadas, y arãbeles a peſar

Biblioteca Nacional de España

ſar y deſpecho de las Hidalgas del pueblo. No ſino eſtaos ſiẽpre en vn ſer, ſin crecer ni menguar, como figura de paramẽto, y en eſto no hablemos mas, q̃ Sãchica ha de ſer Cõ deſſa, aunq̃ tu mas me digas. Veis quãto dezis marido, reſpõdio Tereſa: pues cõ todo eſſo temo, q̃ eſte Condado de mi hija ha de ſer ſu perdicion, vos hazed lo q̃ quiſieredes, ora la hagays Duqueſſa, o Princeſſa: pero ſe os dezir, q̃ no ſera ello cõ volũtad, ni conſentimiẽto mio. Siẽpre herma no fuy amiga de la ygualdad, y no puedo ver entonos ſin fundamẽtos, Tereſa me puſierõ enel bautiſmo nõbre mõ do, y eſcueto ſin añadiduras, ni cortapiſas, ni arrequiues de dones, ni donas, Caſcajo ſe llamô mi padre, y a mi por ſer vña muger me llamã Tereſa Pãça, q̃ a buena razõ me auiã de llamar Tereſa Caſcajo. Pero allâ vã Reyes do quieren leyes, y con eſte nombre me contento, ſin que me le pongan vn don encima q̃ peſe tanto, que no le pueda lleuar, y no quiero dar q̃ dezir a los que me vieren andar veſtida a lo Condeſil, o a lo de Gouernadora, q̃ luego diran, mirad que entonada va la pazpuerca, ayer no ſe hartaua de eſtirar devn copo de eſtopa, y yua a Miſſa cubierta la cabeça cõ la falda de la ſaya en lugar de mãto, y ya oy va cõ verdugado, cõ broches y cõ entono, como ſino la conocieſſemos. Si Dios me guarda mis ſiete, o mis cinco ſentidos, o los q̃ tengo, no pienſo dar ocaſion de verme en tal aprieto, vos hermano y dos a ſer gouierno, o inſulo, y entonaos a vueſtro guſto, que mi hija ni yo por el ſiglo de mi madre que no nos hemos de mudar vn paſo de nueſtra aldea, la muger honrada la pierna quebrada, y en caſa, y la donzella honeſta el hazer algo es ſu fieſta, y dos con vueſtro dõ Quixote a vueſtras auenturas, y dexadnos a noſotras con nueſtras malas vẽturas q̃ Dios nos las mejorarâ, como ſeamos buenas, y yo no ſe por cierto, quien le puſo a el don que no tuuieron ſus padres ni ſus aguelos. Aora digo replicô Sancho q̃ tienes algun familiar en eſſe

Biblioteca Nacional de España

cuerpo: Valate Dios la muger, y q̃ de cosas has ensartado vnas en otras, sin tener pies ni cabeça. Que tiene que ver el cascajo, los broches, los refranes, y el entono cõ lo q̃ yo digo. Ven acâ mentecata, ê ignorante (que assi te puedo llamar, pues no entiendes mis razones, y vas huyendo de la dicha.) Si yo dixera, que mi hija se arrojara de vna torre abaxo, o que se fuera por essos mundos, como se quiso yr la Infanta doña Vrraca, tenias razon de no venir con mi gusto: pero si en dos paletas, y en menos de vn abrir y cerrar de ojos te la chanto vn don y vna señoria acuestas, y te la saco de los rastrojos, y te la pongo en tol do y en peana, y en vn estrado de mas almohadas de velludo que tuuieron Moros en su linage los Almohadas de Marruecos, porque no has de consentir, y querer lo que yo quiero? Sabeys porque marido, respondio Teresa, por el refran, que dize: Quien te cubre te descubre. Por el pobre todos passan los ojos, como de corrida, y en el rico los detienen, y si el tal rico fue vn tiempo pobre, alli es el murmurar, y el mal dezir, y el peor perseuerar de los mal dizientes, que los ay por essas calles a montones, como en xambres de abejas. Mira Teresa, respondio Sancho, y escucha lo que agora quiero dezirte, quiça no lo auras oydo en todos los dias de tu vida, y yo agora no hablo de mio, que todo lo que pienso dezir son sentencias del padre predicador, que la Quaresma passada predicô en este pueblo, el qual, si mal no me acuerdo, dixo, que todas las cosas presentes que los ojos estan mirando, se presentan, estan, y assisten en nuestra memoria mucho mejor, y con mas vehemencia que las cosas passadas. (Todas estas razones que aqui va diziendo Sancho son las segundas, por quien dize el tradutor que tiene por apocrifo este capitulo, que exceden a la capacidad de Sancho, el qual prosiguio, diziendo.) De donde nace que quando vemos alguna persona bien adereçada, y con ricos vestidos

Biblioteca Nacional de España

tidos compuesta, y con ponga de criados, parece, que por fuerça nos mueue y combida a que la tengamos respeto. puesto que la memoria en aquel instante nos represente alguna baxeza en q̃ vimos a la tal persona, la qual inomi-nia aora sea de pobreza, o de linage, como ya passô, no es, y solo es lo que vemos presente. Y si este a quien la fortu-na sacô del borrador de su baxeza, que por estas mesmas razones lo dexo el padre a la alteza de su prosperidad, fue-re bien criado, liberal y cortês con todos, y no se pusiere en cuentos con aquellos, que por antiguedad son nobles, ten por cierto Teresa, que no aura, quien se acuerde de lo que fue, sino que reuerencien lo que es, sino fueren los in-uidiosos, de quien ninguna prospera fortuna estâ segura. Yo no os entiendo marido replicô Teresa, hazed lo que quisieredes, y no me quebreys mas la cabeça con vuestras arengas y retoricas. Y si estays rebuelto en hazer lo que dezys: Resuelto has de dezir muger, dixo Sancho, y no re-buelto, No os pongays a disputar marido conmigo, respon dio Teresa, yo hablo como Dios es seruido, y no me meto en mas dibuxos: y digo, que si estays porfiando en tener gouierno que lleueys con vos a vuestro hijo Sancho, pa-ra que desde agora le enseñeys a tener gouierno, que bien es que los hijos hereden, y aprendan los oficios de sus pa-dres. En teniẽdo gouierno dixo Sãcho, embiare por el por la posta, y te embiare dineros, que no me faltarân, pues nũ ca falta quien se los preste a los Gouernadores, quando no los tienen, y viste le de modo que disimule lo que es, y pa rezca lo que ha de ser. Embiad vos dinero, dixo Teresa, que yo os lo vistire como vn palmito. En efecto queda-mos de acuerdo dixo Sancho, de que ha de ser Condessa nuestra hija, El dia que yo la viere Condessa respondio Te resa, esse harê cuenta que la entierro: pero otra vez os di-go, que hagays lo que os diere gusto, que con esta carga na cemos las mugeres de estar obedientes a sus maridos, aun

Biblioteca Nacional de España

que sean vnos porros, y en esto començô a llorar tan de veras, como si ya viera muerta, y enterrada a Sanchica. Sancho la consolô, diziendole, que ya que la huuiesse de hazer Condessa, la haria todo lo mas tarde que ser pudiesse. Con esto se acabô su platica, y Sancho boluio a ver a don Quixote, para dar orden en su partida.

Capitulo VI. De lo que le passò a don Quixote con su sobrina, y con su ama, y es vno de los importantes capitulos de toda la historia.

EN tanto que Sancho Pança y su muger Teresa Cascajo passaron la impertinente referida platica, no estauan ociosas la sobrina, y el ama de don Quixote, que por mil señales yuan coligiendo, que su tio y señor queria desgarrarse la vez tercera, y boluer al exercicio de su, para ellas, mal Andante Caualleria, procurauã por todas las vias posibles apartale de tan mal pensamiento: pero todo era predicar en desierto, y majar en hierro frio. Con todo esto entre otras muchas razones que con el passaron, le dixo el ama, en verdad señor mio, que si vuessa merced no afirma el pie llano, y se estâ quedo en su casa, y se dexa de andar por los montes, y por los valles como anima en pena, buscando essas, que dizen que se llaman auenturas, a quien yo llamo desdichas, que me tengo de quexar en voz y en grita a Dios y al Rey, que pongan remedio en ello. A lo que respondio don Quixote: Ama lo que Dios respondera a tus quexas, yo no lo se, ni lo que ha de responder su Magestad tan poco, y solo se, q̃ si yo fuera Rey me escusara de respõder a tanta infinidad de memoriales impertinentes, como cada dia le dan, que vno de los mayores trabajos que los

Reyes

Biblioteca Nacional de España

Reyes tienen entre otros muchos, es, el estar obligados a escuchar a todos, y a responder a todos, y assi no querria yo que cosas mias le diessen pesadumbre. A lo que dixo el ama, diganos señor en la Corte de su Magestad no ay Caualleros? Si respondio don Quixote, y muchos, y es razon que los aya para adorno de la grandeza de los Principes, y para ostentacion de la Magestad Real. Pues no seria vuesse merced, replicô ella, vno de los que a pie quedo siruiessen a su Rey y señor estandose en la Corte. Mira amiga, respondio don Quixote: no todos los Caualleros pueden ser cortesanos, ni todos los cortesanos pueden, ni deuen ser Caualleros Andantes, de todos ha de auer en el mundo, y aunque todos seamos Caualleros va mucha diferencia de los vnos a los otros: porque los cortesanos sin salir de sus aposentos, ni de los vmbrales de la Corte se passean por todo el mundo, mirãdo vn Mapa sin costarles blanca, ni padecer calor, ni frio, hambre, ni sed. Pero nosotros los Caualleros Andantes verdaderos al Sol, al frio, al ayre, a las inclemẽcias del cielo, de noche, y de dia apie y acauallo, medimos toda la tierra cõ nuestros mismos pies. Y no solamẽte conocemos los enemigos pintados, sino en su mismo ser, y en todo trãce, y en toda ocasiõ los acometemos, sin mirar en niñerias, ni en las leyes de los desafios, si lleua, o no lleua mas corta la lança, o la espada, si trae sobre si reliquias, o algun engaño encubierto, si se ha de partir y hazer tajadas el Sol, o no, con otras ceremonias deste jaez que se vsan en los desafios particulares de persona a persona, que tu no sabes, y yo si. Y has de saber mas, que el buen Cauallero Andante, aunque vea diez Gigantes, que con las cabeças, no solo tocã, sino passã las nubes, y que a cada vno le siruen de piernas dos grãdissimas torres, y que los braços semejan arboles de gruessos y poderosos nauios, y cada ojo como vna gran rueda de molino, y mas ardiendo q̃ vn horno de vidrio, no le han

Biblioteca Nacional de España

de eſpantar en manera alguna, antes con gentil continente, y con intrepido coraçon los ha de acometer, y embeſtir, y ſi fuere poſsible vẽcerlos, y desbaratarlos en vn pequeño inſtante, aunq̃ vinieſſen armados de vnas conchas de vn cierto peſcado, que dizen que ſon mas duras, que ſi fueſſen de diamãtes, y en lugar de eſpadas truxeſſen cuchillos tajantes de Damaſquino azero, o porras ferradas cõ puntas aſsi miſmo de azero, como yo las he viſto mas de dos vezes. Todo eſto he dicho, ama mia, porque veas la diferencia que ay de vnos Caualleros a otros, y ſeria razõ que no huuieſſe Principe que no eſtimaſſe en mas eſta ſegunda, o por mejor dezir, primera eſpecie de Caualleros Andantes, que ſegun leemos en ſus hiſtorias, tal ha auido entre ellos, q̃ ha ſido la ſalud no ſolo de vn Reyno ſino de muchos. A ſeñor mio, dixo a eſta ſazõ la ſobrina, aduierta v.m. que todo eſſo que dize de los Caualleros Andantes es fabula y mentira, y ſus hiſtorias ya que no las quemaſſen, merecian, que a cada vna ſe le echaſſe vn ſanbenito, o alguna ſeñal, en que fueſſe conocida por infame, y por gaſtadora de las buenas coſtumbres. Por el Dios que me ſuſtenta, dixo don Quixote, que ſino fueras mi ſobrina de rechamente, como hija de mi miſma hermana, que auia de hazer vn tal caſtigo en ti por la blasfemia que has dicho, que ſonara por todo el mundo. Como, que es poſsible q̃ vna rapaza, q̃ a penas ſabe menear doze palillos de randas, ſe atreua a poner lengua, y a cenſurar las hiſtorias de los Caualleros Andantes. Que dixera el ſeñor Amadis, ſi lo tal oyera? Pero a buen ſeguro que el te perdonara, porque fue el mas humilde y cortẽs Cauallero de ſu tiempo, y demas grande amparador de las donzellas, mas tal te pudiera auer oydo que no te fuera bien dello, que no todos ſon corteſſes ni bien mirados, algunos ay follones y deſcomedidos. Ni todos los que ſe llaman Caualleros, lo ſon de todo en todo, que v-

nos

Biblioteca Nacional de España

nos ſon de oro, otros de alquimia, y todos parecen Caualleros: pero no todos pueden eſtar al toque de la piedra de la verdad. Hombres baxos ay, que rebientan por parecer Caualleros, y Caualleros altos ay, que parece, que a poſta mueren por parecer hombres baxos: aquellos ſe lleuantan o con la ambicion, o con la virtud, eſtos ſe abaxan o con la floxedad, o con el vicio, y es meneſter aprouecharnos del conocimiento diſcreto para diſtinguir eſtas dos maneras de Caualleros tã parecidos en los nombres, y tan diſtantes en las acciones: Valame Dios dixo la ſobrina que ſepa v.m. tanto Señor tio, que ſi fueſſe meneſter en vna neceſsidad podria ſubir en vn pulpito, ê yrſe a predicar, por eſſas calles, y que con todo eſto dê en vna ceguera tã grande, y en vna ſandez tan conocida que ſe dê a entender que es valiente, ſiendo viejo, que tiene fuerças, eſtando enfermo, y que endereça tuertos, eſtando por la edad agobiado, y ſobre todo que es Cauallero no lo ſiendo, porque aunque lo puedan ſer los hidalgos no lo ſon los pobres. Tienes mucha razõ ſobrina en lo q̃ dizes, reſpondio don Quixote, y coſas te pudiera yo dezir cerca de los linages que te admiraran, pero por no mezclar lo diuino con lo humano no las digo. Mirad amigas a quatro ſuertes de linages (y eſtad me atentas) ſe puedẽ reduzir todos los que ay en el mũdo, que ſon eſtas. Vnos que tuuieron principios humildes, y ſe fueron eſtendiendo, y dilatando haſta llegar a vna ſuma grandeza. Otros que tuuieron principios grandes, y los fueron conſeruando, y los conſeruan, y mantienen en el ſer que comença ron. Otros que aunque tuuieron principios grandes acauaron en punta como piramide, auiendo diminuido, y aniquilado ſu principio haſta parar en nonada, como lo es la pũta de la piramide, que reſpeto de ſu baſſa ô aſsiento no es nada. Otros ay (y eſtos ſon los mas) que ni tuuieron principio bueno, ni razonable medio, y aſsi tendran

Biblioteca Nacional de España

el fin ſin nombre, como el linage de la gente plebeya, y ordinaria. De los primeros que tuuieron principio humilde, y ſubieron a la grandeza que agora conſeruan te ſirua de exemplo la caſa Otomana, que de vn humilde y baxo paſtor que le dio principio, eſtâ en la cumbre que le vemos. Del ſegundo linage que tuuo principio en grandeza, y la conſerua ſin aumentarla, ſeran exemplo muchos Principes, que por herencia lo ſon, y ſe conſeruan en ella ſin aumentarla, ni diminuirla, conteniendoſe en los limites de ſus Eſtados pacificamente. De los que començaron grandes y acabaron en punta, ay millares de exemplos. Porque todos los Faraones, y Tolomeos de Egypto, los Ceſares de Roma, con toda la caterba (ſi es que ſe le puede dar eſte nombre) de infinitos Principes, Monarcas, Señores, Medos, Aſirios, Perſas, Griegos, y Barbaros, todos eſtos linages y ſeñorios han acabado en punta, y en nonada, aſsi ellos como los que les dieron principio, pues no ſera poſsible hallar agora ninguno de ſus decendientes, y ſi le hallaſſemos ſeria en baxo y humilde eſtado. Del linage plebeyo no tengo que dezir, ſino que ſirue ſolo de acrecentar el numero de los que viuen, ſin que merezcan otra fama, ni otro elogio ſus grandezas. De todo lo dicho quiero que infirays bobas mias, que es grande la confuſion que ay entre los linages, y que ſolos aquellos parecen grandes y illuſtres, que lo mueſtran en la virtud, y en la riqueza y liberalidad de ſus dueños. Dixe virtudes, riquezas y liberalidades, porque el grande que fuere vicioſo, ſera vicioſo grande, y el rico no liberal ſera vn auaro mendigo, que al poſſeedor de las riquezas no le haze dichoſo el tenerlas, ſino el gaſtarlas, y no el gaſtarlas como quiera, ſino el ſaberlas bien gaſtar. Al Cauallero pobre no le queda otro camino para moſtrar que es Cauallero, ſino el de la virtud, ſiendo afable, bien criado, cortês, y comedido, y oficioſo: no ſoberuio, no arrogante,

Biblioteca Nacional de España

gante, no murmurador, y sobre todo caritatiuo, que con dos marauedis, que con animo alegre dê al pobre, se mostrará tan liberal como el que a campana herida da limosna, y no aura quien le vea adornado de las referidas virtudes, que aunque no le conozca, dexe de juzgarle, y tenerle por de buena casta, y el no serlo, seria milagro, y siempre la alabança fue premio de la virtud, y los virtuosos no pueden dexar de ser alabados. Dos caminos ay hijas por donde pueden yr los hombres a llegar a ser ricos, y honrados, el vno es el de las letras, otro el de las armas. Yo tengo mas armas que letras, y naci, segun me inclino a las armas, debaxo de la influencia del Planeta Marte, assi que casi me es forçoso seguir por su camino, y por el tengo de yr a pesar de todo el mundo, y sera en valde cansaros, en persuadirme, a que no quiera yo lo que los cielos quieren, la fortuna ordena, y la razon pide, y sobre todo mi voluntad dessea. Pues con saber, como se, los innumerables trabajos que son anexos al Andante Caualleria, se tambien los infinitos bienes que se alcançan con ella. Y se, que la senda de la virtud es muy estrecha, y el camino del vicio ancho y espacioso. Y se que sus fines y paraderos son diferentes, porque el del vicio dilatado y espacioso acaba en muerte, y el de la virtud angosto y trabajoso acaba en vida, y no en vida que se acaba, sino en la que no tendra fin. Y se como dize el gran Poeta Castellano nuestro, que:

Por estas asperezas se camina
De la inmortalidad al alto assiento,
Do nunca arriba, quien de alli declina.

Ay desdichada de mi, dixo la sobrina, que tambiẽ mi señor es poeta, todo lo sabe, todo lo alcança, yo apostarê, que si quisiera ser albañil, que supiera fabricar yna casa como

Biblioteca Nacional de España

como vna xaula. Yo te prometo ſobrina, reſpondio don Quixote, que ſi eſtos penſamiẽtos caualleresſcos no me lle uaſſen tras ſi todos los ſentidos, que no auria coſa que yo no hizieſſe, ni curioſidad que no ſalieſſe de mis manos, eſpecialmente xaulas, y palillos de dientes. A eſte tiempo llamaron a la puerta, y preguntando, quien llamaua, reſpondio Sancho Pança, que el era, y a penas le huuo conocido el ama, quando corrio a eſconderſe, por no verle, tanto le aborrecia. Abriole la ſobrina, ſalio a recebirle con los braços abiertos ſu ſeñor don Quixote, y encerrarõſe los dos en ſu apoſento, donde tuuieron otro coloquio, que no le haze ventaja el paſſado.

Capitulo VI. De lo que paſsò don Quixote con ſu eſcudero, con otros ſuceſsos famoſiſsimos.

APenas vio el ama que Sancho Pança ſe encerraua cõ ſu ſeñor, quando dio en la cuenta de ſus tratos, y imaginando, que de aquella conſulta auia de ſalir la reſoluciõ de ſu tercera ſalida, y tomando ſu manto toda llena de cõgoxa y peſadumbre ſe fue a buſcar al Bachiller Sanſon Carraſco, pareciendole, que por ſer bien hablado, y amigo freſco de ſu ſeñor, le podria perſuadir, a que dexaſſe tã deſuariado propoſito. Hallole paſſeandoſe por el patio de ſu caſa, y viendole ſe dexô caer ante ſus pies traſudando, y congoxoſa. Quando la vio Carraſco con mueſtras tan doloridas, y ſobreſaltadas, le dixo: Que es eſto ſeñora ama? Que le ha acontecido, que parece, que ſe le quiere arrancar el alma, no es nada ſeñor Sanſon mio, ſino que mi amo ſe ſale, ſaleſe ſin duda. Y por donde ſe ſale ſeñora preguntô Sanſon? Haſele roto alguna parte de ſu cuerpo? No ſe ſale reſpondio ella, ſino por la puerta de ſu locura. Quiero dezir ſeñor Bachiller de mianima, q̃ quiere ſalir otra vez, que con eſta ſera la tercera, a buſcar por eſſe mun-

do

Biblioteca Nacional de España

do lo que el llama venturas, que yo no puedo entender como les da este nombre. La vez primera nos le boluierõ atrauesado sobre vn jumento molido a palos. La segunda vino en vn carro de bueyes metido, y encerrado en vna xaula, adonde el se daua a entender que estaua encantado, y venia tal el triste, que no le conociera la madre que le parió, flaco, amarillo, los ojos hundidos en los vltimos camaranchones del celebro, que para auerle de boluer algun tanto en si, gaste mas de seiscientos hueuos, como lo sabe Dios y todo el mundo, y mis gallinas que no me dexaran mentir. Esso creo yo muy bien, respondio el Bachiller, q̃ ellas son tã buenas, tan gordas, y tan bien criadas, que no diran vna cosa por otra, si rebentassen. En efecto señora ama no ay otra cosa, ni ha sucedido otro desman alguno, sino el que se teme, que quiere hazer el señor don Quixote? No señor, respondio ella: Pues no tenga pena, respõdio el Bachiller, sino vayase en hora buena a su casa, y tengame adereçado de almorzar alguna cosa caliente, y de camino vaya rezando la oracion de santa Apolonia, si es q̃ la sabe, que yo yre luego allâ, y vera marauillas. Cuytada de mi replicô el ama, la oracion de santa Apolonia dize v.m. que reze, esso fuera si mi amo lo huuiera de las muelas: pero no lo ha sino de los cascos. Yo se lo que digo señora ama, vayase, y no se ponga a disputar conmigo, pues sabe que soy Bachiller por Salamanca, que no ay mas que bachillear, respondio Carrasco, y con esto se fue el ama, y el Bachiller fue luego a buscar al Cura, a comunicar con el, lo que se dira a su tiempo.

En el que estuuieron encerrados don Quixote y Sancho passaron las razones que con mucha puntualidad y verdadera relacion cuenta la historia. Dixo Sancho a su amo, Señor, ya y o tengo reluzida a mi muger a que me dexe yr con v.m. adonde quisiere lleuarme. Reduzida has de dezir Sancho, dixo don Quixote, que no reluzida. Vna

o dos

Biblioteca Nacional de España

o dos vezes reſpondio Sancho: Si mal no me acuerdo he ſuplicado a v.m. que no me emiende los vocablos, ſi es q̃ entiende lo que quiero dezir en ellos, y que quando no los entienda, diga Sancho, o diablo, no te entiendo, y ſi yo no me declarare entõces podra emendarme, que yo ſoy tan focil. No te entiendo Sancho, dixo luego don Quixote, pues no ſe que quiere dezir, ſoy ta focil. Tan focil quiere dezir, reſpondio Sancho. Soy tan aſsi. Mẹnos te entiendo agora replicô don Quixote. Pues ſino me puede entender, reſpondio Sancho, no ſe como lo diga, no ſe mas, y Dios ſea conmigo. Ya ya caygo reſpondio don Quixote en ello. Tu quieres dezir que eres tan docil, blando, y mañero, que tomaras lo que yo te dixere, y paſſaras por lo que te enſeñare. Apoſtarê yo dixo Sancho, que deſde el emprincipio me calô y me entendio, ſino que quiſo turbarme por ory me dezir otras docientas patochadas. Podra ſer replicô don Quixote, y en efecto que dize Tereſa? Tereſa dize dixo Sancho, que ate bien mi dedo con v,m. y que hablen cartas, y callen barbas, porque quien deſtaja no baraja, pues mas vale vn toma que dos te darê. Y yo digo que el conſejo de la muger es poco, y el que no le toma es loco. Y yo lo digo tambien, reſpondio don Quixoto: Dezid Sancho amigo, paſſa adelante, que hablays oy de perlas. Es el caſo replicô Sãcho, que como v.m. mejor ſabe todos eſtamos ſugetos a la muerte, y que oy ſomos, y mañana no, y que tan preſto ſe va el cordero como el carnero, y que nadie puede prometerſe en eſta mundo mas horas de vida de las que Dios quiſiere darle, porque la muerte es ſorda, y quando llega a llamar a las puertas de nueſtra vida, ſiempre va de prieſa, y no la harân detener, ni ruegos, ni fuerças, ni ceptros, ni mitras, ſegun es publica voz, y fama, y ſegun nos lo dizen por eſſos pulpitos, Todo eſſo es verdad dixo don Quixote. Pero no ſe donde vas a parar. Voy â parar dixo Sancho en que

vueſſa

Biblioteca Nacional de España

vueſſa merced me ſeñale ſalario conocido de lo que me ha de dar cada mes, el tiempo que le ſiruiere, y que el tal ſalario ſe me pague de ſu hazienda, que no quiero eſtar a mercedes que llegan tarde, ô mal, ô nunca, con lo mio me ayude Dios. En fin yo quiero ſaber lo que gano, poco, o mucho que ſea, que ſobre vn hueuo pone la gallina, y muchos pocos hazen vn mucho, y mientras ſe gana algo no ſe pierde nada. Verdad ſea, que ſi ſucedieſſe (lo qual ni lo creo, ni lo eſpero) que vueſſa merced me dieſſe la inſula que me tiene prometida, no ſoy tan ingrato, ni lleuo las coſas tan por los cabos, que no querre, que ſe aprecie lo q̃ montare la renta de la tal inſula, y ſe deſcuente de mi ſalario gata por cantidad. Sancho amigo, reſpondio don Quixote: A las vezes tan buena ſuele ſer vna gata como vna rata. Ya entiendo dixo Sancho: Yo apoſtarê que auia de dezir rata y no gata: pero no importa nada, pues vueſſa merced me ha entendido: Y tan entendido, reſpondio don Quixote, que he penetrado lo vltimo de tus penſamientos, y ſe, al blanco que tiras con las inumerables ſaetas de tus refranes. Mira Sancho, yo bien te ſeñalaria ſalario, ſi huuiera hallado en alguna de las hiſtorias de los Caualleros Andantes exemplo que me deſcubrieſſe y moſtraſſe por algun pequeño reſquicio, que es lo que ſolian ganar cada mes, o cada año: pero yo he leydo todas, o las mas de ſus hiſtorias, y no me acuerdo auer leydo, q̃ ningun Cauallero Andante aya ſeñalado conocido ſalario a ſu eſcudero. Solo ſe, q̃ todos ſeruiã a merced, y q̃ quãdo menos ſe lo pẽſauã, ſi a ſus ſeñores les auia corrido biẽ la ſuerte, ſe hallauã premiados con vna inſula, o con otra coſa equiualente, y por lo menos quedauan con titulo y ſeñoria. Si con eſtas eſperanças, y aditamentos vos Sãcho guſtais de boluer a ſeruirme, ſea en buena hora, que penſar que yo he de ſacar de ſus terminos, y quicios la antigua vſãça de la Caualleria Andãte, espẽſar en lo eſcuſado. Aſsi q̃ Sãcho

mio

Biblioteca Nacional de España

mio boluedos a vueſtra caſa, y declarad a vueſtra Tereſa mi intencion, y ſi ella guſtare, y vos guſtaredes de eſtar a merced conmigo benê quidem, y ſino tan amigos como de antes, que ſi al palomar no le falta cebo, no le faltarân palomas. Y aduertid hijo que vale mas buena eſperança que ruin poſſeſsion, y buena quexa que mala paga. Hablo de eſta manera Sancho, por daros a entender, que tambien como vos ſe yo arrojar refranes como llouidos. Y finalmente quiero dezir, y os digo, que ſino quereys venir a merced conmigo, y correr la ſuerte que yo corriere, que Dios quede con vos, y os haga vn Santo, que a mi no me faltarã eſcuderos mas obedientes, mas ſolicitos, y no tan empachados, ni tã habladores como vos. Quãdo Sãcho oyô la firme reſolucion de ſu amo, le anublô el cielo, y ſe le cayeron las alas del coraçon, porque tenia creydo, que ſu ſeñor no ſe yriá ſin el por todos los aueres del mundo, y aſsi eſtando ſuſpenſo y penſatiuo entrô Sanſon Carraſco, y la ſobrina, deſſeoſos de oyr con que razones perſuadia a ſu ſeñor, que no tornaſſe a buſcar las auenturas. Llegô Sanſon ſocarron famoſo, y abraçandole como la vez primera, y con voz leuantada le dixo: O flor de la Andante Caualleria, o luz reſplandeciente de las armas, o honor y eſpejo de la nacion Eſpañola: plega a Dios todo poderoſo donde mas largamẽte ſe contiene, que la perſona, o perſonas que puſieren impedimento, y eſtoruarẽ tu tercera ſalida, que no la hallen en el laberinto de ſus deſſeos, ni jamas ſe les cũpla lo q̃ mal deſſearen. Y boluiendoſe al ama le dixo: Bien puede la ſeñora ama no rezar mas la oraciõ de ſanta Apolonia, que yo ſe, que es determinaciõ preciſa de las eſferas, q̃ el ſeñor don Quixote buelua a executar ſus altos y nueuos penſamientos, y yo encargaria mucho mi conciencia, ſino intimaſſe y perſuadieſſe a eſte Caualle ro, que no tenga mas tiempo encogida, y detenida la fuerça de ſu valeroſo braço, y la bondad de ſu animo valentiſsi

mo,

Biblioteca Nacional de España

mo, porque defrauda con su tardança el derecho de los tuertos, el amparo de los huerfanos, la honra de las donzellas, el fauor de las viudas, y el arrimo de las casadas, y otras cosas deste jaez, que tocan, atañen, dependen, y son anejas a la orden de la Caualleria Andante. Ea señor don Quixote mio, hermoso, y brauo antes oy que mañana se ponga v.m. y su grandeza en camino, y si alguna cosa faltâre, para ponerle en execucion, aqui estoy yo, para suplirla con mi persona, y hazienda, y si fuere necesidad seruir a tu magnificencia de escudero, lo tendrê a felicissima ventura. A esta sazon, dixo don Quixote, boluiendose a Sancho, no te dixê yo, Sancho, que me auian de sobrar escuderos, mira, quien se ofrece a serlo, sino el inaudito Bachiller Sanson Carrasco, perpetuo Trastulo, y regozijador de los patios de las escuelas Salmanticenses, sano, de su persona, agil de sus miembros, callado, sufridor assi del calor, como del frio, assi de la hambre, como de la sed, con todas aquellas partes que se requieren para ser escudero de vn Cauallero Andante, pero no permita el cielo, que por seguir mi gusto, desxarrete, y quiebre la coluna de las letras, y el vaso de las ciencias, y tronque la palma eminente de las buenas y liberales artes. Quedese el nueuo Sanson en su patria, y honrandola, honre juntamente las canas de su ancianos padres, que yo con qualquier escudero estarê contento, ya que Sancho no se digna de venir conmigo. Si digno respondio Sancho enternecido y llenos de lagrimas los ojos, y prosiguio. No se dira por mi, señor mio, el pan comido, y la cõpañia desecha, si que no vẽgo yo de alguna alcurnia desagradecida, que ya sabe to lo el mundo, y especialmente mi pueblo, quien fueron los Panças, de quien yo deciendo, y mas que tengo conocido, y calado por muchas buenas obras, y por mas buenas palabras el desseo que v.m. tiene de hazerme merced, y si me he puesto en cuentas de tãto mas, quanto acerca de mi

Biblioteca Nacional de España

salario ha sido por complazer a mi muger, la qual quãdo toma la mano a persuadir vna cosa, no ay maço, que tanro apriete los aros de vna cuba, como ella aprieta, a que se haga lo que quiere, pero en efeto el hombre ha de ser hõbre, y la muger muger; y pues yo soy hombre dõde quiera que no lo puedo negar, tãbien lo quiero ser en mi casa, pese, a quien pesâre, y assi no ay mas que hazer, sino que v.m. ordene su testamento con su codicilo, en modo que no se pueda rebolcar, y pongamonos luego en camino, porq̃ no padezca el alma del señor Sanson, que dize, que su conciẽcia le lita, que persuada a v.m. a salir vez tercera por esse mundo, y yo de nueuo me ofrezco a seruir a v.m. fiel y legalmente, tãbien y mejor que quantos escuderos han seruido a Caualleros Andantes en los passados, y presentes tiẽpos. Admirado quedô el Bachiller, de oîr el termino, y modo de hablar de Sancho Pança, q̃ puesto que auia leido la primera historia de su señor, nunca creyo, q̃ era tan gracioso, como alli le pintan, pero oyendole dezir aora testamẽto y codicilo, que no se pueda rebolcar, en lugar de testamẽto y codicilo que no se pueda reuocar, creyo todo lo q̃ del auia leido, y confirmolo por vno de los mas solenes mẽtecatos de nuestros siglos, y dixo entre si, q̃ tales dos locos, como amo, y moço no se aurian visto en el mũdo: finalmẽte don Quixote, y Sancho se abraçaron, y quedaron amigos, y con parecer y beneplacito del gran Carrasco (q̃ por entonces era su oraculo) se ordenô, q̃ de alli a tres dias fuesse su partida, en los quales auria lugar de adereçar lo necessario para el viage, y de buscar vna celada de encaxe, que en todas maneras, dixo don Quixote, q̃ la auia de lleuar. Ofrecioselo Sãson, porq̃ sabia, no se la negaria vn amigo suyo, q̃ la tenia, puesto q̃ estaua mas escura, por el orin, y el moho, q̃ clara y limpia por el terso azero. Las maldicionee, q̃ las dos ama, y sobrina echaron al Bachiller, no tuuieron cuento. mesaron sus cabellos, arañaron sus rostros, y

al

Biblioteca Nacional de España

al modo de las endechaderas, que se vsauan, lamentauan la partida, como si fuera la muerte de su señor. El designo que tuuo Sanson, para persuadirle, a q̃ otra vez saliesse, fue hazer lo que adelante cuẽta la historia, todo por consejo del Cura, y del Barbero, cõ quien el antes lo auia comunicado. En resolucion en aquellos tres dias don Quixote, y Sancho se acomodaron, de lo que les parecio conuenirles, y auiendo aplacado Sancho a su muger, y don Quixote a su sobrina, y a su ama, al anochecer, sin que nadie lo viesse, sino el Bachiller, que quiso acompañarles media legua del lugar, se pusieron en camino del Toboso. Don Quixote sobre su buen rocinante, y Sancho sobre su antiguo ruzio, proueidas las alforjas de cosas tocantes a la bucolica, y la bolsa de dineros, que le dio don Quixote, para lo que se ofreciesse. Abraçole Sãson, y suplicole, le auisasse de su buena, ô mala suerte, para alegrarse con esta, ô entristecerse con aquella, como las leyes de su amistad pedian, prometiolo don Quixote: dio Sanson la buelta a su lugar, y los dos tomaron la de la gran ciudad del Toboso.

Capitulo VIII. Donde se cuenta, lo que le sucedio a don Quixote, yendo a ver su señora Dulcinea del Toboso.

BEndito sea el poderoso Ala, dize Hamete Benengeli al comiẽço deste octauo capitulo, bẽdito sea Ala, repite tres vezes, y dize que da estas bẽdiciones, por ver que tiene ya en cãpaña a don Quixote, y a Sancho, y q̃ los letores de su agradable historia pueden hazer cuenta, que desde este pũto comiençan las hazañas, y donaires de don Quixote, y de su escudero: persuadeles, que se les oluidẽ las passadas cauallerias del ingenioso hidalgo, y pongan los ojos en las que estan por venir, que desde agora en el camino del Toboso comiençan, como las otras començaron en los campos de Montiel, y no es mucho lo que pide, para tanto como el promete, y assi prosigue, diziendo:

Biblioteca Nacional de España

Solos quedaron don Quixote, y Sãcho, y a penas se huuo apartado Sanson, quando començô a relinchar rocinãte, y a sospirar el ruzio, que de entrãbos Cauallero, y escudero fue tenido a buena señal, y por felicissimo aguero, aũq̃ si se ha de contar la verdad, mas fueron los sospiros, y rebuznos del ruzio, que los relinchos del rocin, dedõde coligio, Sãcho, que su vẽtura auia de sobrepujar, y ponerse en cima de la de su señor, fundãdose, no sê si en Astrologia judiciaria, q̃ el se sabia, puesto q̃ la historia no lo declara, solo le oyeron dezir, q̃ quãdo tropeçaua, ô caîa, se holgâra no auer salido de casa, porq̃ del tropeçar, ô caer, no se sacaua otra cosa, sino el çapato roto, ô las costillas quebradas, y aũq̃ tonto no andaua en esto muy fuera de camino. Dixole don Quixote; Sancho amigo, la noche se nos va entrando a mas andar, y cõ mas escuridad, de la q̃ auiamos menester, para alcançar a ver con el dia al Toboso, adõde tengo determinado de yr, antes q̃ en otra auentura me ponga, y alli tomarê la bendicion, y buena licencia de la sin par Dulcinea, con la qual licencia pienso, y tengo por cierto, de acabar, y dar felice cima a toda peligrosa auentura; porq̃ ninguna cosa desta vida haze mas valientes a los Caualleros Andantes, que verse fauorecidos de sus damas. Yo assi lo creo, respondio Sancho, pero tengo por dificultoso, q̃ v.m. pueda hablarla, ni verse con ella en parte alomenos, q̃ pueda recebir su bendicion, si ya no se la echa desde las bardas del corral, por donde yo la vi la vez primera, quando le lleue la carta, donde yuan las nueuas de las sandezes, y locuras, que v.m. quedaua haziendo en el coraçon de sierra Morena. Bardas de corral se te antojaron aquellas, Sãcho, dixo don Quixote, adonde, ô por dõde viste aquella jamas bastantemẽte alabada gentileza y hermosura? No deuian de ser sino galerias, ô corredores, ô lonjas, ó como las llaman de ricos y Reales palacios. Todo pudo ser, respondio Sancho, pero a mi bardas me parecierõ, sino es, q̃ soy falto de

Biblioteca Nacional de España

de memoria. Cõ todo esso vamos allâ Sãcho, replicô don Quixote, que como yo la vea, esso se me da, q̃ sea por bardas, que por vẽtanas, ô por resquicios, ôverjas de jardines, que qualquier rayo que del sol de su belleza llegue a mis ojos, alumbrarà mi entendimiento, y fortalezarâ mi coraçon, de modo que quede vnico, y sin ygual en la discreciõ y en la valentia. Pues en verdad, señor, respondio Sancho, que quãdo yo vi esse sol de la señora Dulcinea del Toboso, que no estaua tan claro, q̃ pudiesse echar de si rayos algunos, y deuio de ser, que como su merced estaua ahechãdo aquel trigo, que dixe, el mucho poluo que sacaua, se le puso como nube ante el rostro, y se le escurecio. Que toda via das Sancho, dixo don Quixote, en dezir, en pensar, en creer, y en porfiar, que mi señora Dulcinea ahechaua trigo, siendo esso vn menester, y exercicio que va desuiado de todo lo que hazen, y deuen hazer las personas principales, que estan constituidas, y guardadas para otros exercicios y entretenimientos, que muestran a tiro de ballesta su principalidad. Mal se te acuerdan a ti, ô Sancho, aquellos versos de nuestro Poeta, donde nos pinta las labores, que hazian allâ en sus moradas de cristal aquellas quatro ninfas, que del Tajo amado sacaron las cabeças, y se sentaron a labrar en el prado verde aquellas ricas telas, que alli el ingenioso Poeta nos describe, que todas eran de oro, sirgo, y perlas conteztas, y texidas. Y desta manera deuia de ser el de mi señora, quando tu la viste, sino que la embidia, que algun mal encantador deue de tener a mis cosas, todas las que me han de dar gusto, trueca, y buelue en diferentes figuras, que ellas tienen, y assi temo, que en aquella historia, que dizen, que anda impressa, de mis hazañas, si por ventura ha sido su autor algun sabio mi enemigo, aura puesto vnas cosas por otras, mezclando con vna verdad mil mentiras, diuertiendose a contar otras acciones, fuera de lo que requiere la continuacion

Biblioteca Nacional de España

de vna verdadera hiſtoria : o embidia rayz de infinitos males, y carcoma de las virtudes. Todos los vicios, Sancho, traen vn no sê que de deleyte conſigo : pero el de la embidia no trae ſino diſguſtos, rancores, y rabias. Eſſo es lo que yo digo tambien, reſpondio Sancho, y pienſo, que en eſſa leyenda, ó hiſtoria, que nos dixo el Bachiller Carraſco, que de noſotros auia viſto, deue de andar mi honra a coche acâ cinchado, y como dizen, al eſtricote aqui y alli, barriendo las calles. Pues a fê de bueno, que no he dicho yo mal de ningun encantador, ni tengo tantos bienes, que pueda ſer embidiado, bien es verdad, que ſoy algo malicioſo, y que tẽgo mis ciertos aſſomos de vellaco: pero todo lo cubre, y tapa la grã capa de la ſimpleza mia ſiempre natural, y nunca artificioſa: y quando otra coſa no tuuieſſe ſino el creer, como ſiẽpre creo, firme y verdaderamẽte en Dios, y en todo aquello q̃ tiene, y cree la ſanta Igleſia Catolica Romana, y el ſer enemigo mortal, como lo ſoy, de los Iudios, deuian los hiſtoriadores tener miſericordia de mi, y tratarme bien en ſus eſcritos: pero digan, lo que quiſieren, que deſnudo naci, deſnudo me hallo, ni pierdo, ni gano, aunque por verme pueſto en libros, y andar por eſſe mundo de mano en mano, no ſe me da vn higo, que digan de mi, todo lo que quiſieren. Eſſo me parece, Sancho, dixo don Quixote, a lo que ſucedio a vn famoſo Poeta deſtos tiẽpos, el qual auiendo hecho vna malicioſa ſatira contra todas las damas corteſanas, no puſo, ni nõbrô en ella âvna dama, que ſe podia dudar, ſi lo era, ô no, la qual viẽdo, que no eſtaua en la liſta de las demas, ſe quexô al Poeta, diziendole, que q̃ auia viſto en ella, para no ponerla en el numero de las otras, y q̃ alargaſſe la ſatira, y la puſieſſe en el enſanche, ſino que miraſſe, para lo que auia nacido : hizolo aſsi el Poeta, y puſola, qual no digan dueñas, y ella quedô ſatisfecha, por verſe cõ fama, aunq̃ infame: tãbien viene cõ eſto lo que cuentan de aquel paſtor, que puſo fuego, y abraſo el

rem-

Biblioteca Nacional de España

tẽplo famoso de Diana contado por vna de las siete marauillas del mundo, solo porque quedasse viuo su nombre en los siglos venideros; y aunq̃ se mandô, que nadie le nõbrasse, ni hiziesse por palabra, o por escrito mencion de su nõbre, porq̃ no cõsiguiesse el fin de su desseo, todauia se supo, que se llamaua Eroſtrato: tambien alude a esto, lo que sucedio al grande Emperador Carlo quinto con vn Caualiero en Roma. Quiso ver el Emperador aquel famoso tẽplo de la Rotunda, que en la antiguedad se llamô el tẽplo de todos los Dioses, y aora con mejor vocacion se llama de todos los Sãtos, y es el edificio, que mas entero ha quedado de los que alçô la gẽtilidad en Roma, y es el que mas conserua la fama de la grandiosidad y magnificencia de sus fundadores, el es de hechura de vna media naranja, grãdissimo en estremo, y estâ muy claro, sin entrarle otra luz, que la que le concede vna ventana, ô por mejor dezir, claraboya redonda, que estâ en su cima, desde la qual mirãdo el Emperador el edificio, estaua con el, y a su lado vn Caualiero Romano, declarãdole los primores y sutilezas de aquella gran maquina, y memorable arquitetura, y auiendose quitado de la claraboya, dixo al Emperador: Mil vezes, sacra Mageſtad, me vino desseo, de abraçarme con vuestra Mageſtad, y arrojarme de aquella claraboya abaxo por dexar de mi fama eterna en el mũdo. Yo os agradezco, respondio el Emperador, el no auer puesto tan mal pensamiento en efeto, y de aqui adelãte no os pondre yo en ocasiõ, que boluais a hazer prueua de vuestra lealtad, y assi os mando, que jamas me hableis, ni esteis, dõde yo estuuiere, y tras estas palabras le hizo vna grã merced. Quiero dezir, Sancho, que el desseo de alcãçar fama es actiuo en grã manera: quien piensas tu, que arrojô a Horacio del puẽte abaxo, armado de todas armas en la profundidad del Tibre? quien abrasô el braço, y la mano a Mucio? quien impeliô a Curcio, a lãçarse en la profunda sima ardiente, q̃ aparecio

Biblioteca Nacional de España

en la mitad de Roma? Quien contra todos los agueros que encontra se le auian mostrado, hizo passar el rubicon a Cesar? y con exemplos mas modernos, quien barrenò los nauios, y dexô en seco, y aislados los valerosos Españoles guiados por el cortesissimo Cortês en el nueuo mundo? Todas estas, y otras grandes y diferentes hazañas son, fueron, y seran obras de la fama, que los mortales desean como premios, y parte de la inmortalidad que sus famosos hechos merecen: puesto que los Christianos, Catolicos, y Andantes Caualleros mas auemos de atẽder a la gloria delos siglos venideros, que es eterna en las regiones etereas y celestes, q̃ a la vanidad de la fama, que en este presente y acabable siglo se alcança, la qual fama por mucho que dure, en fin se ha de acabar con el mesmo mundo, que tiene su fin señalado: assi, o Sãcho, que nuestras obras no han de salir del limite, que nos tiene puesto la Religion Christiana, que professamos. Hemos de matar en los gigantes a la soberuia: a la embidia en la generosidad, y buen pecho: a la ira en el reposado continente, y quietud del animo: a la gula, y al sueño en el poco comer que comemos, y en el mucho velar que velamos: a la injuria, y la sciuia en la lealtad que guardamos, a las que hemos hecho señoras de nuestros pensamientos: à la pereza con andar por todas las partes del mundo, buscando las ocasiones, que nos puedan hazer, y hagan sobre Christianos famosos Caualleros. Ves aqui, Sancho, los medios, por donde se alcançan los estremos de alabanças, que consigo trae la buena fama. Todo lo que v.m. hasta aqui me ha dicho, dixo Sancho, lo he entendido muy bien, pero con todo esso querria que v.m. me sorbiesse vna duda, que agora en este punto me ha venido a la memoria. Assoluiesse, quieres dezir, Sancho, dixo don Quixote, dì en buenora, que yo responderê, lo que supiere. Digame, señor, prosiguio Sancho, essos Iulios, ô Agostos, y todos essos Caualleros hazañosos

Biblioteca Nacional de España

ſos, que ha dicho, que ya ſon muertos, donde eſtan agora? Los Gētiles, reſpōdio don Quixote, ſin duda eſtā en el infierno, los Chriſtianos, ſi fueron buenos Chriſtianos, ô eſtā en el purgatorio, ô en el cielo. Eſtâ bien, dixo Sancho, pero ſepamos aora, eſſas ſepulturas, dōde eſtan los cuerpos deſſos ſeñorazos, tienen delante de ſi lamparas de plata, ô eſtan adornadas las paredes de ſus capillas de muletas, de mortajas, de cabelleras, de piernas, y de ojos de cera, y ſi deſto no, de que eſtan adornadas? A lo que reſpondio don Quixote, los ſepulcros de los Gētiles fueron por la mayor parte ſuntuoſos tēplos, las cenizas del cuerpo de Iulio Ceſar ſe puſieron ſobre vna piramide de piedra de deſmeſurada grādeza, a quien oy llamā en Roma la aguja de ſan Pedro. Al Emperador Adriano le ſiruio de ſepultura vn caſtillo tan grande como vna buena aldea, a quien llamaron Moles Adriani, que agora es el caſtillo de Santangel en Roma: la Reyna Artemiſa ſepultô a ſu marido Mauſoleo en vn ſepulcro, que ſe tuuo por vna de las ſiete marauillas del mundo; pero ninguna deſtas ſepulturas, ni otras muchas que tuuieron los Gentiles, ſe adornaron con mortajas, ni con otras ofrendas, y ſeñales que moſtraſſen, ſer ſantos, los que en ellas eſtauan ſepultados. A eſſo voy, replicô Sancho, y digama agora, qual es mas, reſucitar a vn muerto, ô matar a vn gigante. La reſpueſta eſtâ en la mano, reſpondio don Quixote, mas es reſucitar a vn muerto. Cogido le tengo, dixo Sancho, luego la fama del que reſucita muertos, da viſta a los ciegos, endereza los coxos, y da ſalud a los enfermos, y delante de ſus ſepulturas arden lamparas, y eſtan llenas ſus capillas de gentes deuotas, que de rodillas adoran ſus reliquias, mejor fama ſera para eſte, y para el otro ſiglo, que la que dexaron, y dexaren quantos Emperadores Gentiles, y Caualleros Andantes ha auido en el mundo. Tambien confieſſo eſſa verdad, reſpondio don Quixote, pues eſta fama, eſtas

Biblioteca Nacional de España

gracias, estas prerogatiuas, como llaman a esto, respondió Sancho, tienen los cuerpos, y las reliquias de los Sãtos, que con aprouacion, y licencia de nuestra santa madre Iglesia tienen lamparas, velas, mortajas, muletas, pinturas, cabelleras, ojos, piernas, con que aumentan la deuocion, y engrandecen su Christiana fama. Los cuerpos de los Santos o sus reliquias lleuã los Reyes sobre sus ombros, besan los pedaços de sus huessos, adornan, y enriquezẽ con ellos sus oratorios, y sus mas preciados altares. Que quieres, que infiera, Sancho, de todo lo que has dicho? dixo don Quixote, Quiero dezir, dixo Sancho, que nos demos a ser santos y alcançaremos mas breuemente la buena fama, que pretendemos: y aduierta, señor, que ayer, ô antes de ayer, que segun ha poco se puede dezir destamanera, canonizarõ, ô beatificaron dos frailecitos Descalços, cuyas cadenas de hierro con que ceñian, y atormẽtauan sus cuerpos, se tiene aora a gran vẽtura el besarlas, y tocarlas, y estan en mas veneracion, que estâ, segũ dixe, la espada de Roldan en la armeria del Rey nuestro señor, que Dios guarde: assi que señor mio, mas vale ser humilde frailecito de qualquier Orden que sea. que valiente, y Andante Cauallero: mas alcançan con Dios dos dozenas de diciplinas, que dos mil lançadas, ora las den a gigantes, ora a Vestiglos, ô a Endrigos. Todo esso es assi, respondio don Quixote, pero no todos podemos ser frailes, y muchos son los caminos por dõde lleua Dios a los suyos al cielo, religion es la caualleria, Caualleros santos ay enla gloria. Si, respondio Sancho, pero yo he oido dezir, que ay mas frailes en el cielo, que Caualleros Andantes. Esso es, respõdio don Quixote, porque es mayor el numero de los Religiosos, que el de los Caualleros. Muchos son los Andantes, dixo Sancho. Muchos, respondio don Quixote, pero pocos los que merecẽ nombre de Caualleros. En estas, y otras semejantes platicas se les passô aquella noche, y el dia siguiẽte, sin acontecer-

Biblioteca Nacional de España

cerles cosa, que de contar, fuesse, de que no poco le pesó a don Quixote: en fin otro dia la anochecer descubrieron la gran ciudad del Toboso, con cuya vista se le alegraron los espiritus a don Quixote, y se le entristecieron a Sancho, porque no sabia la casa de Dulcinea, ni en su vida la auia visto, como no la auia visto su señor, de modo que el vno por verla, y el otro por no auerla visto, estauan alborotados, y no imaginaua Sancho, que auia de hazer, quando su dueño le embiasse al Toboso: finalmente ordenó don Quixote, entrar en la ciudad entrada la noche, y entãto que la hora se llegaua, se quedaron entre vnas enzinas, que cerca del Toboso estauan; y llegado el determinado pũto, entraron en la ciudad, donde les sucedio cosas que a cosas llegan.

Capitulo IX. Donde se cuenta, lo que en el se vera.

MEdia noche era por filo poco mas a menos, quando don Quixote, y Sancho dexaron el monte, y entraron en el Toboso: estaua el pueblo en vn sossegado silencio, por que todos sus vezinos dormian, y reposauan a pierna tendida, como suele dezirse: era la noche entreclara, puesto que quisiera Sancho, que fuera del todo escura, por hallar en su escuridad disculpa de su sandez: no se oía en todo el lugar, sino ladridos de perros, que atronauan los oidos de don Quixote, y turbauan el coraçon de Sancho, de quando en quãdo rebuznaua vn jumento, gruñian puercos, mayauan gatos, cuyas vozes de diferentes sonidos se aumentauan con el silencio de la noche, todo lo qual tuuo el enamorado Cauallero a mal aguero, pero con todo esto dixo a Sancho: Sancho hijo guia al palacio de Dulcinea, quiça podra ser, que la hallemos despierta. A que palacio tengo de guiar, cuerpo del sol; respondio Sancho, que en el que yo vî a su grandeza,

no

no era sino casa muy pequeña. Deuia de estar retirada entonces, respondio don Quixote, en algun pequeño apartamiento de su alcaçar, solazandose a solas con sus donzellas, como es vso y costũbre delas altas señoras y Princesas. Señor, dixo Sãcho, ya que v.m. quiere a pesar mio que sea alcaçar la casa de mi señora Dulcinea, es hora esta por vẽtura, de hallar la puerta abierta? y sera bien que demos aldauazos, para que nos oyan, y nos abran, metiẽdo en alboroto, y rumor toda la gente? vamos por dicha a llamar a la casa de nuestras mãcebas, como hazẽ los abarraganados, que llegan, y llaman, y entran a qualquier hora, por tarde que sea? Hallemos primero vna por vna el alcaçar, replicô don Quixote, que entõces yo te dirê, Sãcho, lo que sera bien, que hagamos, y aduierte Sancho, que yo veo poco que aquel bulto grande y sombra, que desde aqui se descubre, la deue de hazer el palacio de Dulcinea. Pues guie v.m. respondio Sancho, quiça sera assi, aunque yo lo vere con los ojos, y lo tocarê con las manos, y assi lo creere yo, como creer que es aora de dia. Guiô don Quixote, y auiẽdo andado como docientos pasos, dio con el bulto que hazia la sombra, y vio vna gran torre, y luego conôcio, que el tal edificio no era alcaçar, sino la Iglesia principal del pueblo. Y dixo, con la Iglesia hemos dado, Sancho. Ya lo veo, respondio Sancho, y plega a Dios, que no demos cõ nuestra sepultura, que no es buena señal, andar por los cimenterios a tales horas, y mas auiendo yo dicho a v.m. si mal no acuerdo, q̃ la casa desta señora ha de estar en vna callejuela sin salida. Maldito seas de Dios, mentecato, dixo don Quixote, adonde has tu hallado, q̃ los alcaçares y palacios Reales estẽ edificados en callejuelas sin salida Señor, respõdio Sãcho, en cada tierra su vso, quiça se vsa aqui en el Toboso, edificar en callejuelas los palacios, y edificios grandes, y assi suplico a v.m. me dexe buscar por estas calles, ô callejuelas que se me ofrecen, podria ser, que en algũ rincõ topasse

topaſſe con eſſe alcaçar, q̃ le vea yo comido de perros, que aſsi nos trae corridos y aſendereados. Habla con reſpeto, Sancho, de las coſas de mi ſeñora, dixo don Quixote, y tengamos la fieſta en paz, y no arrojemos la ſoga tras el caldero. Yo me reportarê, reſpondio Sancho, pero con que paciencia podre lleuar, que quiera v. m. que de ſola vna vez que vi la caſa de nueſtra ama, la aya de ſaber ſiempre, y hallarla a media noche, no hallandola v. m. que la deue de auer viſto millares de vezes. Tu me harâs deſeſperar, Sancho, dixo don Quixote, ven aca herege, no te he dicho mil vezes, que en todos los dias de mi vida no he viſto a la ſin par Dulcinea, ni jamas atraueſſe los vmbrales de ſu palacio, y que ſolo eſtoy enamorado de oidas, y de la gran fama, que tiene de hermoſa y diſcreta. Aora lo oygo, reſpõdio Sancho, y digo, que pues v. m. no la ha viſto, ni yo tanpoco. Eſſo no puede ſer, replicô don Quixote, que por lo menos ya me has dicho tu, q̃ la viſte ahechando trigo, quãdo me truxiſte la reſpueſta de la carta, que le embie contigo. No ſe atenga a eſſo, ſeñor, reſpondio Sancho, porque le hago ſaber, que tãbien fue de oidas la viſta, y la reſpueſta que le truxe: porq̃ aſsi sê yo, quien es la ſeñora Dulcinea, como dar vn puño en el cielo. Sancho, Sancho, reſpondio don Quixote, tiẽpos ay de burlar, y tiẽpos donde caen, y parecen mal las burlas. No porque yo diga, que ni he viſto, ni hablado a la ſeñora de mi alma, has tu de dezir tãbien, q̃ ni la has hablado, ni viſto, ſiẽdo tan al reues, como ſabes. Eſtãdo los dos en eſtas platicas, vierõ, q̃ venia a paſſar, por dõde eſtauan vno con dos mulas, q̃ por el ruido que hazia el arado, que arraſtraua por el ſuelo, juzgaron, que deuia de ſer labrador, que auria madrugado antes del dia, a yr a ſu labrança, y aſsi fue la verdad: venia el labrador cantantando aquel romance, que dizen, Mala la huuiſtes Franceſes en eſſa de Roncesualles. Que me maten, Sãcho, dixo en oyẽdole don Quixote, ſi nos ha de ſuceder coſa buena eſta noche.

Biblioteca Nacional de España

noche. No oyes lo que viene cantando esse villano? Si oigo respondio Sãcho, pero que haze a nuestro proposito la caça de Roncesualles? assi pudiera cantar el romance de Calainos, que todo fuera vno, para sucedernos bien o mal en nuestro negocio. Llegô en esto el labrador, a quiẽ dõ Quixote preguntô: sabreisme dezir buen amigo, q̃ buena ventura os dê Dios, dõde son por aqui los palacios de la sin par Princesa doña Dulcinea del Toboso? Señor, respondio el moço, yo soy forastero, y ha pocos dias, q̃ estoy en este pueblo, siruiẽdo a vn labrador rico en la labrança del campo, en essa casa frontera viuen el Cura, y el Sacristan del lugar, entrãbos, ô qualquier dellos sabra dar a v.m. razon dessa señora Princesa, porque tienen la lista de todos los vezinos del Toboso, aunque para mi tengo, que en todo el no viue Princesa alguna, muchas señoras si principales, que cada vna en su casa puede ser Princesa. Pues entre essas dixo dõ Quixote, deue de estar, amigo, esta por quien te pregunto. Podria ser, respõdio el moço, y a Dios, que ya viene el alua, y dando a sus mulas, no atendio a mas preguntas. Sãcho q̃ vio suspẽso a su señor, y assaz mal contẽto, le dixo: Señor, ya se viene a mas andar el dia, y no sera acertado, dexar, que nos halle el sol en la calle, mejor sera, que nos salgamos fuera de la ciudad, y que v.m. se emboſque en alguna floresta aqui cercana, y yo boluere de dia, y no dexarê ostugo en todo este lugar, donde no busque la casa, alcaçar, ô palacio de mi señora, y assaz seria de desdichado, sino le hallase, y hallandole, hablarê con su m. y le dire donde, y como queda v.m. esperando, que le dê orden, y traça, para verla sin menoscabo de su hõra y fama. Has dicho, Sancho, dixo don Quixote, mil sentẽcias encerradas en el circulo de breues palabras: el cõsejo, que aora me has dado, le apetezco, y recibo de bonissima gana: ven hijo, y vamos a buscar dõ de me emboſque, que tu bolueras, como dizes, a buscar, a ver, y hablar a mi señora, de cuya discrecion, y corteſia es-

pero

pero mas que milagrosos fauores. Rabiaua Sancho, por sacar a su amo del pueblo, porq̃ no aueriguasse la mentira de la respuesta, que de parte de Dulcinea le auia lleuado a sierra Morena, y assi dio priessa a la salida, que fue luego, y a dos millas de lugar, hallaron vna floresta, ô bosque, dõde don Quixote se emboscò, entanto que Sancho boluia a la ciudad a hablar a Dulcinea, en cuya embaxada le sucedieron cosas, que piden nueua atencion, y nueuo credito.

Capitulo X. Donde se cuenta la industria, que Sancho tuuo para encantar a la señora Dulcinea y de otros successos tan ridiculos, como verdaderos.

Llegando el autor desta grande historia â contar lo que en este capitulo cuenta, dize que quisiera passarle en silẽcio, temeroso de que no auia de ser creido: porque las locuras de don Quixote llegaron aqui al termino y raya de las mayores, que pueden imaginarse, y aũ passaron dos tiros de ballesta mas allâ de las mayores, finalmẽte aunque con este miedo y rezelo las escriuio de la misma manera, que el las hizo sin añadir, ni quitar a la historia vn atomo de la verdad, sin darsele nada por las objeciones, que podian ponerle de mentiroso, y tuuo razon, porque la verdad adelgaza, y no quiebra, y siempre anda sobre la mentira, como el azeite sobre el agua, y assi prosiguiendo su historia, dize, que assi como don Quixote se emboscô en la floresta, encinar, ô selua junto al gran Toboso, mandô a Sancho boluer a la ciudad, y que no boluiesse a su presencia, sin auer primero hablado de su parte a su señora, pidiẽndola, fuesse seruida, de dexarse ver de su cautiuo Cauallero, y se dignasse, de echarle su bendicion, paraque pudiesse esperar por ella felicisimos successos de todos sus acometimientos, y dificultosas empresas. Encargose Sancho de hazerlo, assi como se le mandaua, y de

traer

traerla tan buena reſpueſta, como le truxo la vez primera. Anda hijo, replicô don Quixote, y no te turbes, quando te vieres ante la luz del ſol de hermoſura, que vas a buſcar. Dichoſo tu ſobre todos los eſcuderos del mundo, ten memoria y no ſe te paſſe della, como te recibe, ſi muda las colores el tiempo, que la eſtuuieres dando mi embaxada, ſi ſe deſaſoſsiega, y turba, oyendo mi nõbre; ſino cabe en la almohada, ſi a caſo la hallas ſẽtada en eleſtrado rico de ſu autoridad, y ſi eſtâ en pie, mirala, ſi ſe pone aora ſobre el vno. aora ſobre el otro pie, ſi te repite la reſpueſta, que te diere, dos ô tres vezes: ſi la muda de blanda en aſpera: de azeda en amoroſa: ſi leuanta la mano al cabello, para componerle, aunque no eſtê deſordenado: finalmente hijo, mira todas ſus acciones, y mouimientos: porque ſi tu me los relatares, como ellos fueron, ſacare yo lo que ella tiene eſcondido en lo ſecreto de ſu coraçon acerca de lo que al fecho de mis amores toca, que has de ſaber, Sancho, ſi no lo ſabes, que entre los amantes las acciones, y mouimientos exteriores que mueſtran, quando de ſus amores ſe trata, ſon certiſsimos correos, que traen las nueuas, de lo que allâ en lo interior del alma paſſa. Ve amigo, y guiete otra mejor ventura que la mia, y bueluate otro mejor ſuceſſo, del que yo quedo temiendo, y eſperando en eſta amarga ſoledad, en que me dexas. Yo yre, y boluere preſto, dixo Sancho, y enſanche v. merced, ſeñor mio, eſſe coraçoncillo, que le deue de tener agora no mayor que vna abellana, y conſidere, que ſe ſuele dezir, que buen còraçon quebranta mala ventura, y que donde no ay tocinos, no ay eſtacas: y tambien ſe dize, donde no piensa, ſalta la liebre: digolo, porque ſi eſta noche no hallamos los palacios, ô alcaçares de mi ſeñora, agora que es de dia, los pienſo hallar, quando menos los pienſe, y hallados dexen me a mi con ella. Por cierto, Sancho, dixo don Quixote, que ſiempre traes tus refranes tan a pelo de lo que tratamos,

Biblioteca Nacional de España

tratamos, quanto me dê Dios mejor ventura en lo que desseo. Esto dicho boluio Sancho las espaldas y varcó su ruzio, y don Quixote se quedô acauallo descansando sobre los estriuos, y sobre el arrimo de su lança lleno de tristes y confusas imaginaciones, donde le dexaremos yendonos con Sancho Pança, que no menos confuso y pensatiuo se apartô de su señor, que el quedaua, y tanto q̃ a penas huuo salido del bosque, quando boluiendo la cabeça, y viendo q̃ don Quixote no parecia, se apeô del jumento, y sentandose al pie de vn arbol començô a hablar consigo mesmo, y â dezirse. Sepamos agora Sancho hermano, adonde va vuessa merced? Va a buscar algun jumento que se le aya perdido, no por cierto. Pues que va a buscar? Voy a buscar como quien no dize nada a vna Princessa, y en ella al sol de la hermosura, y â todo el cielo junto, Y adonde pensays hallar esso que dezys Sancho? Adonde, en la gran ciudad del Toboso, Y bien, y de parte de quien la vays a buscar? De parte del famoso Cauallero don Quixote de la Mancha, que desfaze los tuertos, y da de comer al que ha sed, y de beuer al que ha hambre. Todo esso està muy bien, y sabeys su casa Sancho? Mi amo dize que han de ser vnos Reales palacios, o vnos soberuios alcaçares. Y aueys la visto algun dia por ventura? Ni yo ni mi amo la auemos visto jamas. Y pareceos, que fuera acertado y bien hecho, que si los del Toboso supiessen que estays vos aqui, con intencion de yr a sonsacarles sus Princessas, y adessassossegarles sus damas, viniessen y os molliessen las costillas a puros palos, y no os dexassen hueso sano? En verdad que tendriã mucha razõ, quando no considerassen que soy mandado, y que mensagero soys amigo, no mereceys culpa non. No os fieys en esso Sancho, porque la gente Manchega es tan colerica como honrada, y no consiente cosquillas de nadie. Viue Dios, que si

Biblioteca Nacional de España

os huele, que os mando mala ventura: Oxte puto allá daras rayo, no ſino ande me yo buſcando tres pies al gato por el guſto ageno, y mas que aſsi ſera buſcar a Dulcinea por el Toboſo, como a Marica por Rabena, ô al Bachiller en Salamanca: el diablo el diablo me ha metido a mi en eſto que otro no. Eſte ſoliloquio paſsô conſigo Sancho, y lo que ſacô del fue, que boluio a dezirſe, aora bien todas las coſas tienen remedio, ſino es la muerte, debaxo de cuyo yugo hemos de paſſar todos, mal que nos peſe al acabar de la vida. Eſte mi amo por mil ſeñales he viſto que es vn loco de atar, y aun tañbien yo no le quedo enzaga, pues ſoy mas mentecato que el, pues le ſigo, y le ſiruo, ſi es verdadero el refran que dize, dime con quien andas, dezirte he quien eres, y el otro, de no con quien naces, ſino con quien paces. Siendo pues loco como lo es, y de locura que las mas vezes toma vnas coſas por otras, y juzga lo blanco por negro y lo negro por blanco, como ſe parecio, quando dixo, que los molinos de viento eran gigantes, y las mulas de los Religioſos dromedarios, y las manadas de carneros exercitos de enemigos, y otras muchas coſas a eſte tono, no ſera muy dificil hazerle creer, que vna labradora, la primera que me topare por aqui, es la ſeñora Dulcinea, y quando el no lo crea, jurarê yo, y ſi el jurare, tornarê yo a jurar, y ſi porfiare, porfiarê yo mas, y de manera, que tengo de tener la mia ſiempre ſobre el hito, venga lo que viniere, quiça con eſta porfia acabarê con el, que no me embie otra vez a ſemejantes menſagerias, viendo, quan mal recado le traygo dellas, o quiça penſara, como yo imagino, que algun mal encantador, de eſtos, que el dize, que le quieren mal, la aura mudado la figura, por hazerle mal y daño. Con eſto que penſô Sancha Pança quedô ſoſſegado ſu eſpiritu, y tuuo por bien acabado ſu negocio, y deteniendo alli haſta la tarde

por

Biblioteca Nacional de España

por dar lugar, a que don Quixote penſaſſe, que le uia tenido para yr y boluer del Toboſo, y ſucediole todo tan bien, que quando ſe leuantô para ſubir en el ruzio, vio que del Toboſo, hâzia donde el eſtaua, venian tres labradoras ſobre tres pollinos, o pollinas, que el autor no lo declara, aunque mas ſe puede creer, que eran borricas, por ſer ordinaria caualleria de las aldeanas: pero como no va mucho en eſto, no ay para que detenernos en aueriguarlo. En reſolucion aſsi como Sancho vio a las labradoras, a paſo tirado boluio a buſcar a ſu ſeñor don Quixote, y hallole ſuſpirando, y diziendo mil amoroſas lamentaciones. Como don Quixote le vio, le dixo, que ay Sancho amigo? Podre ſeñalar eſte dia con piedra blanca, o con negra? Mejor ſera, reſpondio Sancho, que vueſſa merced la ſeñale con almagre como retulos de Catedras, porque le echen bien de ver los que le vieren. De eſſe modo replicô don Quixote: Buenas nueuas traes. Tan buenas, reſpondio Sancho, que no tiene mas que hazer vueſſa merced, ſino picar a rozinante, y ſalir a lo raſo a ver a la ſeñora Dulcinea del Toboſo, que con otras dos donzellas ſuyas viene a ver a vueſſa merced. Santo Dios, que es lo que dizes, Sancho amigo, dixo don Quixote: Mira no me engañes, ni quieras con falſas alegrias alegrar mis verdaderas triſtezas. Que ſacaria yo, de engañar a vueſſa merced, reſpondio Sancho, y mas eſtando tan cerca de deſcubrir mi verdad Pique ſeñor, y venga, y vera venir a la Princeſſa nueſtra ama, veſtida y adornada, en fin como quien ella es. Sus donzellas, y ella todas ſon vna aſcua de oro. Todas mayorcas de perlas, todas ſon diamãtes, todas rubies, todas telas de brocado de mas de diez altos. Los cabellos ſueltos por las eſpaldas, que ſon otros tantos rayos del Sol, que andan jugãdo con el viento, y ſobre todo vienen acauallo ſobre tres

Biblioteca Nacional de España

cananeas remendadas, que no ay mas que ver. Hacaneas querras dezir Sancho. Poca diferencia ay respondio Sancho, de cananeas a hacaneas: pero vengan sobre lo que vinieren, ellas vinenen las mas galanas señoras que se puedan desſear, especialmente la Princessa Dulcinea mi señora que pasma los sentidos. Vamos Sancho hijo, respondio don Quixote, y en albricias destas no esperadas como buenas nueuas, te mando el mejor despojo que ganare en la primera auentura que tuuiere, y si esto no te contẽta, te mando las crias q̃ este año me dieren las tres yeguas mias que tu sabes, que quedan para parir en el prado concegil de nuestro pueblo. A las crias me atengo, respondio Sancho, porque de ser buenos los despojos de la primera auentura no estâ muy cierto. Ya en esto salieron de la selua, y descubrieron cerca a las tres aldeanas. Tendio don Quixote los ojos por todo el camino del Toboso, y como no vio sino a las tres labradoras turboſe todo, y preguntô a Sancho, si las auia dexado fuera de la ciudad. Como fuera de la ciudad, respondio, por vẽtura tiene vuessa merced los ojos en el colodrillo, que no vee, que son estas las que aqui vienen, resplandecientes como el mismo Sol a medio dia? Yo no veo Sancho dixo don Quixote, sino a tres labradoras sobre tres borricos. Agora me libre Dios del diablo, respondio Sancho, y es posible, que tres hacaneas, o como se llamã, blancas como el hampo de la nieue, le parezcã a vuessa merced borricos. Viue el Señor q̃ me pele estas barbas, si tal fuesse verdad. Pues yo te digo Sãcho amigo, dixo don Quixote, que es tan verdad que son borricos, o borricas como yo soy don Quixote, y tu Sancho Pança, alomenos a mi tales me parecen. Calle señor dixo Sancho, no diga la tal palabra, sino despauile essos ojos, y venga a hazer reueuerẽcia a la señora de sus pensamientos, que ya llega cerca, y diziendo esto se adelantô a recebir a las tres aldeanas,

Biblioteca Nacional de España

nas, y apeandose del ruzio tuuo del cabestro al jumento de vna de las tres labradoras, y hincando ambas rodillas en el suelo dixo: Reyna y Princessa, y Duquessa de la hermosura, vuestra altiuez y grandeza sea seruida de recebir en su gracia y buen talente al cautiuo Cauallero vuestro, que alli estâ hecho piedra marmol, todo turbado y sin pulsos de verse ante vuestra magnifica presencia. Yo soy Sancho Pança su escudero, y el es el assendereado Cauallero don Quixote de la Mancha, llamado por otro nombre el Cauallero de la triste figura. A esta sazon ya se auia puesto don Quixote de hinojos junto a Sancho, y miraua con ojos desencajados, y vista turbada a la que Sãcho llamaua Reyna, y señora, y como no descubria en ella sino vna moça aldeana, y no de muy buen rostro, porque era cariredõda, y chata estaua suspenso y admirado sin osar desplegar los labios. Las labradoras estauan assi mismo atonitas, viẽdo aquellos dos hombres tan diferentes hincados de rodillas, que no dexauan passar adelante a su compañera. Pero rompiendo el silencio la detenida toda desgraciada y mohina dixo: Apartense nora en tal del camino, y dexenmos passar, que vamos de priesa. A lo que respondio Sancho: O Princessa y señora vniuersal del Toboso, como vuestro magnanimo coraçon no se enternece, viendo arrodillado ante vuestra sublimada presẽcia a la colunay sustento de la Andante Caualleria. Oyendo lo qual otra de las dos dixo: Mas jo que te estrego burra de mi suegro, mirad con que se vienen los señoritos aora a hazer burla de las aldeanas, como si aqui no supiessemos echar pullas como ellos, vayan su camino ê dexenmos hazer el nueso, y serles ha sano. Leuantate Sancho dixo, a este punto don Quixote, que ya veo, que la fortuna de mi mal no harta, tiene tomados los caminos todos por donde pueda venir algun contento a esta anima mezquina, que tengo en las carnes, y tu, o estremo del valor que puede desearse,

Biblioteca Nacional de España

termino de la humana gentileza, vnico remedio deſte afligido coraçon que te adora, ya que el maligno encantador me perſigue, y ha pueſto nubes y cataratas en mis ojos, y para ſolo ellos, y no para otros ha mudado y transformado tu ſin ygual hermoſura, y roſtro en el de vna labradora pobre, ſi ya tambien el mio no le ha cambiado en el de algun veſtiglo, para hazerle aborrecible a tus ojos, no dexes de mirarme blanda y amoroſamente, echando de ver en eſta ſumiſion, y arrodillamiento, que a tu contrahecha hermoſura hago, la humildad con que mi alma te adora. Tomâ que mi aguelo reſpondio la aldeana: A mi guita ſoy yo de oyr reſquebraxos: Apartenſe, y dexenmos yr, y agradecerſelohemos, apartoſe Sancho, y dexola yr contentiſsimo de auer ſalido bien de ſu enredo. Apenas ſe vio libre la aldeana, q̃ auia hecho la figura de Dulcinea, quando picando a ſu cananea cõ vn aguijon q̃ en vn palo traîa, dio a correr por el prado adelante. Y como la borrica ſentia la punta del aguijon que le fatigaua mas de lo ordinario, començô a dar corcobos de manera que dio con la ſeñora Dulcinea en tierra, lo qual viſto por don Quixote, acudio a leuantarla, y Sancho a componer y cinchar el albarda, que tambien vino a la barriga de la pollina. Acomodada pues la albarda, y quiriendo don Quixote leuantar a ſu encantada ſeñora en los braços ſobre la jumenta, la ſeñora leuantandoſe del ſuelo le quitô de aquel trabajo, porque haziendoſe algun tanto a tras, tomô vna corridica, y pueſtas ambas manos ſobre las ancas de la pollina, dio con ſu cuerpo mas ligero que vn halcon ſobre la albarda, y quedô ahorcajadas como ſi fuera hombre: y entonces dixo Sancho: Viue Roque que es la ſeñora nueſtra ama mas ligera que vn acôtan, y que puede enſeñar a ſubir a la gineta al mas dieſtro Cordoues, o Mexicano. El arzon traſero de la ſilla paſsô de vn ſalto, y ſin eſpuelas haze correr la hacanea

Biblioteca Nacional de España

canea como vna zebra, y no le van enzaga sus donzellas, que todas corren como el viento, y assi era la verdad, porque en viendose acauallo Dulcinea, todas picaron tras ella, y dispararon a correr sin boluer la cabeça atras por espacio de mas de media legua. Siguiolas don Quixote con la vista, y quando vio, que no parecian, boluiendose a Sancho le dixo: Sancho que te parece, quan mal quisto soy de encantadores, y mira hasta donde se estiende su malicia, y la ogeriza que me tienen, pues me han querido priuar del contento que pudiera darme, ver en su ser a mi señora. En efecto yo naci para exemplo de desdichados, y para ser blanco y terrero donde tomen la mira y assiesten las flechas de la mala fortuna. Y has tambien de aduertir Sancho, que no se contentaron estos traydores de auer buelto y transformado a mi Dulcinea, sino que la transformaron, y boluieron en vna figura tan baxa y tan fea como la de aquella aldeana, y juntamente le quitaron lo que es tan suyo de las principales señoras, que es el buen olor, por andar siempre entre sambares, y entre flores, porque te hago saber Sancho, que quando llegue a subir a Dulcinea sobre su hacanea (segun tu dizes que a mi me parecio borrica) me dio vn olor de ajos crudos que me encalabrinô, y atosigô el alma. O canalla gritô a esta sazon Sancho. O encantadores aziagos, y mal intencionados, y quien os viera a todos ensartados por las agallas como sardinas en lercha. Mucho sabeys, mucho podeys, y mucho mas hazeys, bastaros deuiera vellacos, auer mudado las perlas de los ojos de mi señora en agallas alcornoqueñas, y sus cabellos de oro purissimo en cerdas de cola de buey bermejo, y finalmente todas sus faciones de buenas en malas, sin que le tocarades en el olor, que por el, si quiera, sacaramos lo que estaua encubierto debaxo de aquella fea cor-

Biblioteca Nacional de España

teza, aunque para dezir verdad, nunca yo vi su fealdad, sino su hermosura, a la qual subia de pũto y quilates vn lunar que tenia sobre el labio derecho a manera de vigote, con siete, o ocho cabellos rubios como hebras de oro, y largos demas de vn palmo. A esse lunar dixo don Quixote, segun la correspondencia que tienen entre si los del rostro con los del cuerpo, ha de tener otro Dulcinea en la tabla del muslo que corresponde al lado donde tiene el del rostro: pero muy luengos para lunares son pelos de la grandeza que has significado. Pues yo se dezir a v.m. respondio Sancho, que le parecian alli como nacidos. Yo lo creo amigo, replicô dõ Quixote, porq̃ ninugna cosa puso la naturaleza en Dulcinea que no fuesse perfecta, y biẽ acabada, y assi si tuuiera cien lunares, como el que dizes en ella, no fueran lunares, sino lunas y estrellas resplandecientes. Pero dime Sancho aquella que a mi me parecio albarda que tu adereçaste, era silla rasa, o sillon? No era, respondio Sancho, sino silla a la gineta, con vna cubierta de campo, que vale la mitad de vn Reyno, segun es de rica. Y que no viesse y o todo esso Sancho, dixo don Quixote, aora torno a dezir, y dire mil vezes, que soy el mas desdichado de los hombres. Harto tenia que hazer el socarrõ de Sancho en dissimular la risa, oyendo las sandezes de su amo tan delicadamente engañado. Finalmente despues de otras muchas razones que entre los dos passaron, bolvieron a subir en sus bestias, y siguieron el camino de Zaragoça, adonde pensauan llegar a tiempo, que pudiessen hallarse en vnas solenes fiestas, que en aquella insigne ciudad cada año suelen hazerse. Pero antes que allâ llegassen les succdieron cosas q̃ por muchas, grandes, y nueuas merecen ser escritas, y leydas, como se vera adelante.

Capitulo

Capitulo XI. De la estraña auentura que le sucedio al valeroso don Quixote con el carro, o carreta de las cortes de la muerte.

PEnsatiuo a demas yua don Quixote por su camino adelante, cõsiderando la mala burla q̃ le auiã hecho los encantadores, boluiendo a su señora Dulcinea en la mala figura de la aldeana, y no imaginaua, que remedio tendria para boluerla â su ser primero, y estos pensamientos le lleuauan tan fuera de si, que sin sentirlo, soltô las riendas a rozinante, el qual sintiendo la libertad que se le daua, a cada paso se detenia, a pacer la verde yerua, de que aquellos cãpos abundauan, de su embelesamiento le boluio Sancho Pança, diziendole: Señor, las tristezas no se hizieron para las bestias, sino para los hombres: però si los hombres las sientẽ demasiado se bueluen bestias, v.m se reporte y buelua en si, y coja las riendas a rozinante, y auiue y despierte, y muestre aquella gallardia que conuiene que tengan los Caualleros Andantes. Que diablos es esto? Que descaecimiento es este? Estamos aqui, o en Francia? Mas que se lleue Satanas a quãtas Dulcineas ay en el mundo, pues vale mas la salud de vn solo Cauallero Andante, que todos los encantos y transformaciones de la tierra. Calla Sancho, respondio don Quixote con voz no muy desmayada, calla digo, y no digas blasfemias contra aquella encantada señora, que de su desgracia y desuentura yo solo tengo la culpa de la inuidia que me tienen los malos ha nacido su mala andança. Assi lo digo yo, respondio Sancho quien la vido, y la vee aora, qual es el coraçon q̃ no llora. Esso puedes tu dezir biẽ Sãcho, replicô don Quixote, pues la viste en la entereza caual de su hermosura, que el encanto no se estendio a turbarte la vista, ni a encubrirte su belleza, cõtra mi solo, y contra mis ojos se endereza la fuerça de su

veneno. Mas con todo esto he caydo Sancho en vna cosa, y es, que me pintaste mal su hermosura, porque, si mal no me acuerdo, dixiste que tenia los ojos de perlas, y los ojos que parecen de perlas, antes son de besugo que de dama, y a lo que yo creo los de Dulcinea deuen ser de verdes Esmeraldas rasgados con dos celestiales arcos que les siruen de cejas. Y essas perlas quitalas de los ojos, y passalas a los dientes, que sin duda te trocaste, Sancho, tomando los ojos por los dientes. Todo puede ser, respondio Sancho, porque tambien me turbô a mi su hermosura como a vuessa merced su fealdad: pero encomendemos lo todo a Dios, que el es el sabidor de las cosas que han de suceder en este valle de lagrimas, en este mal mundo que tenemos, donde a penas se halla cosa que estê sin mezcla de maldad, embuste y vellaqueria. De vna cosa me pesa, señor mio, mas que de otras, que es pensar, que medio se ha de tener, quando vuessa merced vença â algun Gigante, ô otro Cauallero, y le mande, que se vaya a presentar ante la hermosura de la señora Dulcinea, adonde la ha de hallar este pobre Gigante, o este pobre y misero Cauallero vencido. Pareceme que los veo andar por el Toboso hechos vnos bausanes buscando a mi señora Dulcinea, y aunque la encuentren en mitad de la calle no la conoceran mas que a mi padre. Quiça Sancho, respondio don Quixote, no se estendera el encantamento a quitar el conocimiento de Dulcinea a los vencidos y presentados Gigantes y Caualleros, y en vno, o dos de los primeros q̃ yo vença, y le embie, haremos la experiencia, si la ven, o no, mandandoles q̃ bueluan a darme relacion de lo que acerca desto les huuiere sucedido. Digo señor, replicô Sancho, que me ha parecido bien lo que vuessa merced ha dicho, y que con esse artificio vendremos en conocimiento de lo que desseamos, y si es q̃ ella a solo vuessa merced se encubre, la desgracia mas sera de vuessa merced que suya: pero como la señora

Dulci-

Biblioteca Nacional de España

Dulcinea tenga ſalud y contento, noſotros por acâ nos auendremos, y lo paſſaremos lo mejor q̃ pudieremos, buſcando nueſtras auenturas, y dexando al tiempo que haga de las ſuyas, que el es el mejor medico deſtas, y de otras mayores enfermedades. Reſponder queria don Quixote a Sancho Pança: pero eſtoruoſelo vna carreta q̃ ſalio al traues del camino cargada de los mas diuerſos y eſtraños perſonages y figuras, que pudieron imaginarſe. El que guiaua las mulas y ſeruia de carretero era vn feo demonio. Venia la carreta deſcubierta al cielo abierto, ſin toldo ni çarço. La primera figura que ſe ofrecio a los ojos de don Quixote, fue la de la miſma muerte, con roſtro humano, junto a ella venia vn Angel con vnas grandes y pintadas alas. Al vn lado eſtaua vn Emperador con vna corona, al parecer de oro en la cabeça. A los pies de la muerte eſtaua el dios q̃ llaman Cupido, ſin venda en los ojos: pero con ſu arco, carcax y ſaetas. Venia tambien vn Cauallero armado de punta en blanco, excepto que no traîa morrion, ni celada, ſino vn ſombrero lleno de plumas de diuerſas colores, con eſtas veniã otras perſonas de diferentes trages y roſtros. Todo lo qual viſto de improuiſo en alguna manera alborotô a don Quixote, y puſo miedo en el coraçon de Sancho, mas luego ſe alegrô don Quixote, creyẽdo, q̃ ſe le ofrecia alguna nueua y peligroſa auẽtura, y cõ eſte pẽſamiẽto y cõ animo diſpueſto de acometer qualquier peligro, ſe puſo delãte de la carreta, y cõ voz alta y amenazadora, dixo: Carretero, cochero, o diablo, ô lo que eres, no tardes en dezirme quien eres, a do vas, y quien es la gente que lleuas en tu carricoche, que mas parece la barca de Caron, que carreta de las que ſe vſan. A lo qual manſamente, deteniendo el diablo la carreta, reſpondio, ſeñor, noſotros ſomos recitantes de la compañia de Angulo el malo, hemos hecho en vn lugar que eſtâ de tras de aquella loma eſta mañana, que

es

Biblioteca Nacional de España

es la octaua del Corpus, el auto de las cortes de la muerte, y hemosle de hazer esta tarde en aquel lugar que desde aquí se parece, y por estar tan cerca, y escusar el trabajo de desnudarnos, y boluernos a vestir, nos vamos vestidos cō los mesmos vestidos que representamos. Aquel mancebo va de muerte, el otro de Angel. Aquella muger que es la del autor va de Reyna, el otro de soldado, aquel de Emperador, y yo de demonio. y soy vna de las principales figuras del auto, porque hago en esta compañia los primeros papeles. Si otra cosa v.m. desea saber de nosotros, preguntemelo, q̃ yo le sabre responder con toda puntualidad, que como soy demonio, todo se me alcança. Por la fè de Cauallero Andante, respondio don Quixote, q̃ assi como vi este carro imaginê que alguna grande auentura se me ofrecia, y aora digo que es menester tocar las apariencias con la mano para dar lugar al desengaño. Andad con Dios buena gente, y hazed vuestra fiesta, y mirad, si mandays algo en que pueda seros de prouecho, que lo harê cō buẽ animo, y buẽ talante, porq̃ desde mochacho fuy aficionado a la caratula, y en mi mocedad se me yuan los ojos tras la farandula. Estando en estas platicas quisó la suerte que llegasse vno de la compañia, q̃ venia vestido de bogiganga, con muchos cascabeles, y en la punta de vn palo traîa tres bexigas de vaca hinchadas, el qual moarracho llegandose a don Quixote començô a esgrimir el palo, y a sacudir el suelo con las bexigas, y a dar grandes saltos sonando los cascabeles, cuya mala vision assi alborotô a rozinante, que sin ser poderoso a detenerle don Quixote tomando el freno entre los dientes dio a correr por el campo, con mas ligereza que jamas prometieron los huesos de su notomia, Sancho, que considerô el peligro en yua su amo de ser derribado, saltô del ruzio, y a todo priesa fue a valerle: pero quando a el llegô, ya estaua en tierra, y junto a el rozinante, que con su amo vino al suelo. Ordinario

Biblioteca Nacional de España

nario fin y paradero de las lozanias de rozinante, y de sus atreuimientos. Mas a penas huuo dexado su caualleria Sancho por acudir a don Quixote, quando el demonio bayla dor de las bexigas saltô sobre el ruzio, y sacudiendole cō ellas, el miedo, y ruydo, mas que el dolor de los golpes le hizo volar por la campaña, hâzia el lugar donde yuan a hazer la fiesta. Miraua Sancho la carrera de su ruzio, y la cayda de su amo, y no sabia a qual de las dos necessidades acudiria primero. Pero en efecto como buen escudero, y como buen criado, pudo mas con el el amor de su señor, que el cariño de su jumento. Puesto que cada vez que veia leuantar las bexigas en el ayre, y caer sobre las ancas de su ruzio, eran para el tartagos y sustos de muerte, y antes quisiera que aquellos golpes se los dieran â el en las niñas de los ojos que en el mas minimo pelo de la cola de su asno. Con esta perplexa tribulacion llegô donde estaua don Quixote harto mas mal trecho de lo q̄ el quisiera, y ayudandole a subir sobre rozinante, le dixo: Señor el diablo se ha lleuado al ruzio. Que diablo preguntô don Quixote, El de las bexigas, respondio Sancho: Pues yo le cobrare replicô don Quixote, si bien se encerrasse con el en los mas hondos y escuros calaboços del infierno. Siguemе Sancho q̄ la carreta va despacio, y con las mulas della satisfare la perdida del ruzio. No ay para q̄ hazer essa diligēcia señor, respondio Sancho, v.m. temple su colera, que segun me parece, ya el diablo ha dexado el ruzio, y buelue a la querencia, y assi era la verdad, porque auiendo caydo el diablo con el ruzio, por imitar a don Quixote, y a rozinante, el diablo se fue a pie al pueblo, y el jumēto se boluio a su amo. Con todo esso dixo don Quixote, sera bien castigar el descomedimiēto de aq̄l demonio en alguno de los de la carreta, aunq̄ sea el mesmo Emperador. Quitesele a v.m. esso de la imaginacion, replicô Sancho, y tome mi consejo, que es, que nunca se tome con farsantes, que es gente fauorecida

Biblioteca Nacional de España

cida. Recitante he visto yo estar preso por dos muertes y salir libre, y sin costas. Sepa vuessa merced, que como son gentes alegres y de plazer, todos los fauorecen, todos los amparan, ayudan, y estiman, y mas siendo de aquellos de las compañias Reales, y de titulo que todos, o los mas en sus trages y compostura parecen vnos Principes. Pues con todo respondio don Quixote, no se me ha de yr el demonio farsante alabando, aunque le fauorezca todo el genero humano, y diziendo esto boluio a la carreta, que ya estaua bien cerca del pueblo, yua dando vozes, diziendo: Deteneos, esperad, turba alegre y regozijada, que os quiero dar a entender como se han de tratar los jumentos, y alimañas que siruẽ de caualleria a los escuderos de los Caualleros Andantes. Tan altos eran los gritos de don Quixote, que los oyeron, y entendieron los de la carreta, y juzgando por las palabras la intencion del que las dezia, en vn instante saltô la muerte de la carreta, y tras ella el Emperador, el diablo carretero, y el Angel, sin quedarse la Reyna, ni el dios Cupido, y todos se carga ron de piedras, y se pusieron en ala, esperando recebir a don Quixote en las puntas de sus guijarros. Don Quixote que los vio puestos en tã gallardo esquadron, los braços leuantados con ademan de despedir poderosamente las piedras, detuuo las riendas a rozinante, y pusose a pensar dé que modo los acometeria con menos peligro de su persona. En esto que se detuuo llegô Sancho, y viendole en talle de acometer al bien formado esquadron, le dixo: Assaz de locura seria intentar tal empresa, considere vuessa merced señor mio, que para sopa de arroyo, y tente bonete no ay arma defensiua en el mundo, sino es embutirse y encerrarse en vna campana de bronze, y tambien se ha de considerar, que es mas temeridad que valentia, acometer vn hombre solo a vn exercito donde estâ la muerte, y pelean en persona Emperadores, y a quien ayu-

dan

dan los buenos y los malos Angeles, y si esta consideraciõ no le mueue a estarse quedo, mueuale saber de cierto, que entre todos los que alli estan, aunque parecen Reyes, Principes, y Emperadores, no ay ningũ Cauallero Andãte. Aora si, dixo don Quixote, has dado Sãcho en el punto q̃ puede, y deue mudarme de mi ya determinado intento. Yo no puedo, ni deuo sacar la espada, como otras vezes muchas te he dicho, contra quiẽ no fuere armado Cauallero. A ti Sãcho toca, si quieres tomar la vengança del agrauio que a tu ruzio se le ha hecho, que yo desde aqui te ayudarê con vozes, y aduertimiẽtos saludables. No ay para que señor, respondio Sancho, tomar vengança de nadie, pues no es de buenos Christianos, tomarla de los agrauios, quanto mas que yo acabarê con mi asno, que ponga su ofensa en las manos de mi voluntad, la qual es de viuir pacificamente los dias que los cielos me dieren de vida. Pues essa es tu determinacion, replicô don Quixote, Sancho bueno, Sancho discreto, Sancho Christiano, y Sancho sincero, dexemos estas fantasmas, y boluamos a buscar mejores, y mas calificadas auenturas, que yo veo esta tierra de talle que no han de faltar en ella muchas y muy milagrosas. Boluio las riendas luego, Sancho fue a tomar su ruzio, la muerte con todo su esquadron bolante boluieron a su carreta, y prosiguieron su viage, y este felice fin tuuo la temerosa auentura de la carreta de la muerte, gracias sean dadas al saludable consejo q̃ Sancho Pança dio a su amo, al qual el dia siguiente le sucedio otra con vn enamorado, y Andante Cauallero, de no menos suspension que la passada.

(?s?)

Capitulo

Capitulo XII. De la estraña auentura que le sucedio al valero-don Quixote con el brauo Caualiero de los espejos.

LA noche que siguio al dia del rencuentro de la muerte la passarõ dõ Quixote y su escudero debaxo de vnos altos y sombrosos arboles, auiendo, a persuasion de Sancho, comido don Quixote de lo que venia en el repuesto del ruzio, y entre la cena dixo Sancho a su señor: Señor, q̃ tanto huuiera andado yo, si huuiera escogido en albricias los despojos de la primera auentura que v. m. acabara antes que las crias de las tres yeguas. En efecto en efecto mas vale paxaro en mano que buytre volando. Toda via, respondio don Quixote, si tu Sancho me dexaras acometer, como yo queria, te huuierã cabido en despojos, por lo menos la corona de oro de la Emperatriz, y las pintadas alas de Cupido, que yo se las quitara al redropelo, y te las pusiera en las manos. Nunca los cetros y coronas de los Emperadores farsantes, respondio Sacho Pança, fuerõ de oro puro, sino de oropel, o hoja de lata. Assi es verdad replicô don Quixote, porque no fuera acertado que los atauios de la comedia fueran finos, sino fingidos, y aparentes como lo es la mesma comedia, cõ la qual quiero Sancho, que estês bien, teniendola en tu gracia, y por el mismo cõ siguiente a los q̃ las representan, y a los q̃ las cõponen, porque todos son instrumentos de hazer vn gran bien a la Republica, poniendonos vn espejo a cada paso delante, donde se veen al viuo las acciones de la vida humana, y ninguna comparaciõ ay, que mas al viuo nos represente lo que somos, y lo que auemos de ser como la comedia, y los comediantes: sino dime, no has visto tu representar alguna comedia, adonde se introduzen Reyes, Emperadores, y Pontifices, Caualleros, Damas, y otros diuersos personages?

Biblioteca Nacional de España

ges. Vno haze el rufiã, otro el embuſtero, eſte el mercader, aquel el ſoldado, otro el ſimple diſcreto otro el enamorado ſimple. Y acabada la comedia, y deſnudandoſe de los veſtidos della, quedan todos los recitantes yguales? Si he visto, reſpondio Sancho. Pues lo meſmo dixo don Quixote acontece en la comedia y trato deſte mundo, donde vnos hazen los Emperadores, otros los Pontifices, y finalmente todas quantas figuras ſe pueden introduzir en vna comedia: pero en llegando al fin, que es quando ſe acaba la vida, a todos les quita la muerte las ropas que los diferenciauan, y quedan yguales en la ſepultura. Braua comparacion, dixo Sancho, aunque no tan nueua, q̃ yo no la aya oydo muchas y diuerſas vezes, como aquella del juego del axedrez, que mientras dura el juego, cada pieça tiene ſu particular oficio, y en acabandoſe el juego, todas ſe mezclan, juntan, y barajan, y dan con ellas en vna bolſa, que es como dar con la vida en la ſepultura. Cada dia Sancho, dixo don Quixote, te vas haziendo menos ſimple, y mas diſcreto. Si que algo ſe me ha de pegar de la diſcrecion de v.m. reſpondio Sancho, que las tierras que de ſuyo ſon eſteriles y ſecas, eſtercolandolas, y cultiuandolas vienen a dar buenos frutos: quiero dezir, q̃ la conuerſaciõ de v.m. ha ſido el eſtiercol q̃ ſobre la eſteril tierra de mi ſeco ingenio ha caydo, la cultiuacion el tiempo que ha que le ſiruo y comunico, y con eſto eſpero de dar frutos de mi que ſean de bendicion, tales que no deſdigan, ni deslizen de los ſenderos de la buena criança que vueſſa merced ha hecho en el agoſtado entendimiento mio. Rioſe don Quixote de las afectadas razones de Sancho, y pareciole ſer verdad lo que dezia de ſu emienda, porque de quando en quando hablaua, de manera que le admiraua, pueſto que todas, o las mas vezes que Sancho queria hablar de opoſicion, y à lo corteſano acabaua ſu razon, con deſpeñarſe del monte de ſu ſimplicidad al profundo

Biblioteca Nacional de España

de ſu ignorancia, y en lo que el ſe moſtraua mas elegante y memorioſo, era en traer refranes, vinieſſen, o no vinieſſẽ a pelo de lo que trataua, como ſe aura viſto, y ſe aura notado en el diſcurſo deſta hiſtoria. En eſtas y en otras platicas ſe les paſſô gran parte de la noche, y a Sancho le vino en voluntad de dexar caer las compuertas de los ojos, como el dezia, quando queria dormir, y deſaliñando al ruzio, le dio paſto abundoſo, y libre. No quitô la silla a rozinante, por ſer expreſo mandamiento de ſu ſeñor, q̃ en el tiempo que anduuieſſen en campaña, o no durmieſſen debaxo de techado no deſaliñaſſe a rozinante, antigua vſança eſtablecida y guardada de los Andãtes Caualleros, quitar el freno y colgarle del arzon de la silla: pero quitar la silla al caualllo guarda, y aſsi lo hizo Sancho, y le dio la miſma libertad que al ruzio, cuya amiſtad del y de rozinante fue tan vnica, y tan trauada, que ay fama por tradicion de padres a hijos, que el autor deſta verdadera hiſtoria hizo particulares capitulos della, mas que por guardar la decencia y decoro que a tan heroyca hiſtoria ſe deue, no los puſo en eſta, pueſto que algunas vezes ſe deſcuyda deſte ſu proſupueſto, y eſcriue, que aſsi como las dos beſtias ſe juntauan acudian a raſcarſe el vno al otro, y que deſpues de canſados y ſatisfechos cruzaua rozinante el peſcuezo ſobre el cuello del ruzio (que le ſobraua de la otra parte mas de media vara) y mirando los dos atentamente al ſuelo, ſe ſolian eſtar de aquella manera tres dias, alomenos todo el tiempo que les dexauan, o no les compelia la hambre a buſcar ſuſtento. Digo, que dizen, que dexô el autor eſcrito, que los auia comparado en la amiſtad, a la que tuuieron Niſo, y Eurialo, y Pilades, y Oreſtes, y ſi eſto es aſsi, ſe podia echar de ver (para vniuerſal admiracion) quan firme deuio ſer la amiſtad deſtos dos pacificos animales, y para confuſion de los hombres que tan mal ſaben guardarſe amiſtad los vnos a los otros. Por eſto ſe dixo, no ay

amigo

Biblioteca Nacional de España

amigo para amigo, las cañas se bueluen lanças, y el otro que cantô de amigo â amigo la chinche, &c. Y no le parezca â alguno que anduuo el autor algo fuera de camino en auer comparado la amistad destos animales a la de los hombres, que de las bestias han recebido muchos aduertimientos los hombres, y aprendido muchas cosas de importancia, como son de las cigueñas el cristel, de los perros el vomito, y el agradecimiento, de las grullas la vigilancia, de las hormigas la prouidencia, de los elefantes la honestidad, y la lealtad del cauallo. Finalmente Sancho se quedô dormido al pie de vn alcornoque, y don Quixote dormitando al de vna robusta enzina. Pero poco espacio de tiempo auia passado, quando le despertô vn ruydo q̃ sintio a sus espaldas, y leuantandose con sobresalto, se puso a mirar, y a escuchar de donde el ruydo procedia, y vio que eran dos hombres acauallo, y que el vno dexandose derribar de la silla, dixo al otro, apeate amigo, y quita los frenos a los cauallos, que a mi parecer este sitio abunda de yerua para ellos, y del silencio y soledad que han menester mis amorosos pensamientos: el dezir esto, y el tenderse en el suelo, todo fue a vn mesmo tiempo, y al arrojarse hizieron ruydo las armas de que venia armado, manifiesta señal, por donde conocio don Quixote, que deuia de ser Cauallero Andante, y llegandose a Sancho que dormia, le trabô del braço, y cõ no pequeño trabajo le boluio en su acuerdo, y con voz baxa le dixo. Hermano Sancho auentura tenemos: Dios nos la dê buena, respondio Sancho, y adonde estâ, señor mio, su merced de essa señora auentura? Adonde Sancho, replicô don Quixote, buelue los ojos, y mira, y veras alli tendido vn Andante Caualleiro, que a lo que a mi se me trasluze, no deue de estar demasiadamente alegre, porque le vi arrojar del cauallo, y tenderse en el suelo con algunas muestras de despecho, y al caer le cruxieron las armas. Pues en que halla vuessa

Biblioteca Nacional de España

merced dixo Sancho, que esta sea auentura? No quiero yo dezir, respondio don Quixote, que esta sea auentura del todo, sino principio della, que por aqui se comiençan las auenturas. Pero escucha, que a lo que parece templando estâ vn laud, o viguela, y segun escupe, y se desembaraça el pecho, deue de prepararse para cantar algo. A buena fè que es assi, respondio Sancho, y que deue de ser Cauallero enamorado. No ay ninguno de los Andantes que no lo sea dixo don Quixote, y escuchemosle, que por el hilo sacaremos el ouillo de sus pensamientos, si es que canta, que de la abundancia del coraçon habla la lengua. Replicar queria Sancho a su amo: pero la voz del Cauallero del bosque que no era muy mala, ni muy buena lo estoruô, y estando los dos atonitos, oyeron que lo que cantô, fue este.

SONETO.

Dadme señora vn termino que siga
Conforme a vuestra voluntad cortado,
Que sera de la mia assi estimado,
Que por jamas vn punto del desdiga.
Si gustays, que callando mi fatiga
Muera, contadme ya por acabado,
Si quereys que os la cuente en desusado
Modo, hare, que el mesmo amor la diga.
A prueua de contrarios estoy hecho,
De blanda cera, y de diamante duro,
Y à las leyes de amor el alma ajust.
Blando qual es, o fuerte ofrezco el pecho
Entallado, imprimid lo que os dè gusto,
Que de guardarlo eternamente juro.

Con

Biblioteca Nacional de España

Con vñ ay arrancado, al parecer, de lo intimo de ſu coraçon, dio fin a ſu canto el Cauallero del boſque, y de alli a vn poco con voz doliente y laſtimada dixo: O la mas hermoſa, y la mas ingrata muger del orbe, como que ſera poſſible ſereniſsima Caſildea de Vandalia, que has de conſentir, que ſe conſuma, y acabe en continuas peregrinaciones, y en aſperos y duros trabajos eſte tu cautiuo Cauallero? No baſta ya, que he hecho, que te cõfieſſen por la mas hermoſa del mundo todos los Caualleros de Nauarra, todos los Leoneſes, todos los Tarteſios, todos los Caſtellanos, y finalmente todos los Caualleros de la Mancha? Eſſo no dixo a eſta ſazon don Quixote, que yo ſoy de la Mancha, y nunca tal he confeſſado, ni podia, ni deuia confeſſar vna coſa tan perjudicial, a la belleza de mi ſeñora, y eſte tal Cauallero ya vees tu Sancho que deſuaria: pero eſcuchemos, quiça ſe declararâ mas. Si harâ replicô Sancho, que termino lleua de quexarſe vn mes a reo. Pero no fue aſsi, porque auiendo entreoydo el Cauallero del boſque que hablauan cerca del, ſin paſſar a delante en ſu lamentacion, ſe puſo en pie, y dixo con voz ſonora y comedida: Quien va allâ, que gente? es por ventura de la del numero de los contentos, o la del de los afligidos? De los afligidos, reſpõdio don Quixote. Pues llegeſe a mi reſpondio el del boſque, y hara cuenta, que ſe llega a la meſma triſteza, y a la aflicion meſma. Don Quixote que ſe vio reſponder tan tierna y comedidamente, ſe llegô a el, y Sancho ni mas ni menos, el Cauallero lamentador aſsio a don Quixote del braço, diziendo: Sentaos aqui, ſeñor Cauallero, que para entender que lo ſoys, y de los que profeſſan la Andante Caualleria, baſtame el aueros hallado en eſte lugar, donde la ſoledad y el ſereno os hazen compañia, naturales lechos, y propias eſtancias de los Caualleros Andantes. A lo q̃ reſpondio don Quixote, Cauallero ſoy, y de la profeſsiõ que dezis, y aunque en mi alma tienen ſu propio aſsiento

Biblioteca Nacional de España

las triſtezas,las deſgracias,y las deſuēturas,no por eſſo ſe ha ahuyentado della la cōpaſsion q̄ tēgo de las agenas deſdichas:de lo q̄ contaſte poco ha,colegi,que las vueſtras ſon enamoradas,quiero dezir del amor que teneis â aquella hermoſa ingrata q̄ en vueſtras lamentaciones nōbraſtes. Ya quando eſto paſſauan,eſtauan ſentados juntos ſobre la dura tierra en buena paz y cōpañia,como ſi al rōper del dia no ſe hnuieran de romper las cabeças. Por ventura ſeñor Cauallero,preguntô el del boſque a don Quixote: Soys enmorado? Por deſuentura lo ſoy, reſpondio don Quixote,aunque los daños q̄ nacen de los biē colocados penſamientos, antes ſe deuen tener por gracias, que por deſdichas. Aſsi es la verdad,replicô el del boſque, ſino nos turbaſſen la razon,y el entendimiento los deſdenes,q̄ ſiendo muchos,parecen venganças. Nunca fuy deſdeñado de mi ſeñora,reſpōdio don Quixote. No por cierto dixo Sancho(q̄ alli junto eſtaua)porq̄ es mi ſeñora como vna borrega manſa,es mas blanda q̄ vna manteca. Es vueſtro eſcudero eſte preguntô el del boſque? Si es reſpondio don Quixote. Nunca he viſto yo eſcudero replicó el del boſque,q̄ ſe atreua a hablar donde habla ſu ſeñor, alomenos aî eſtà eſſe mio,q̄ es tan grande como ſu padre,y no ſe prouarâ q̄ aya deſplegado el labio donde yo hablo. Pues a fē dixo Sancho,q̄ he hablado yo, y puedo hablar delante de otro tã,y aun,quedeſe aqui q̄ es peor meneallo. El eſcudero del boſque aſsio por el braço a Sancho, diziendole: Vamonos los dos donde podamos hablar eſcuderilmente todo quāto quiſieremos,y dexemos a eſtos ſeñores amos nueſtros,que ſe den de las aſtas,contandoſe las hiſtorias de ſus amores,que a buen ſeguro que les ha de coger el dia en ellas,y no las han de auer acabado. Sea en buena hora, dixo Sancho,y yo le dire a v.m.quien ſoy,para que vea,ſi puedo entrar en dozena cō los mas hablantes eſcuderos. Con eſto ſe apartaron los dos eſcuderos, entre los quales

paſſô

Biblioteca Nacional de España

passô vn tan gracioso coloquio, como fue graue el que passô entre sus señores.

Capitulo XIII. Donde se prosigue la auẽtura del Cauallero del bosque con el discreto nueuo, y suaue coloquio que passo entre los dos escuderos.

DIuididos estauan Caualleros y escuderos, estos cõtandose sus vidas, y aq̃llos sus amores: pero la historia cuẽta primero el razonamiẽto de los moços, y luego prosigue el de los amos, y assi dize, q̃ apartãdose vn poco dellos el del bosque, dixo a Sãcho: Trabajosa vida es la q̃ passamos y viuimos, señor mio, estos q̃ somos escuderos de Caualleros Andantes, en verdad q̃ comemos el pã en el sudor de nr̃os rostros, q̃ es vna de las maldiciones que echô Dios a nr̃os primeros padres. Tãbiẽ se puede dezir, añadio Sãcho, q̃ lo comemos en el yelo de nr̃os cuerpos, porq̃ quiẽ mas calor, y mas frio q̃ los miserables escuderos de la Andãte Caualleria, y aun menos mal si comieramos, pues los duelos cõ pã son menos: pero tal vez ay, q̃ se nos passa vn dia y dos sin desayunarnos, sino es del viẽto q̃ sopla. Todo esso se puede lleuar, y cõlleuar dixo el del bosque, con la esperança que tenemos del premio, porq̃ si demasiadamente no es desgraciado el Cauallero Andante, a quien vn escudero sirue, por lo menos a pocos lances se vera premiado con vn hermoso gouierno de qual que insula, o con vn Condado de buen parecer. Yo, replico Sancho, ya he dicho a mi amo, que me contento con el gouierno de alguna insula, y el es tan noble, y tan liberal, que me le ha prometido muchas, y diuersas vezes. Yo, dixo el del bosque, con vn Canonicato quedarê satisfecho de mis seruicios, y ya me le tiene mandado mi amo, Y que tal deue de ser, dixo Sancho, su amo de vuessa merced Cauallero a lo Eclesiastico, y podra hazer essas mercedes a sus buenos escuderos: pero el mio es meramente lego, aunque yo me

Biblioteca Nacional de España

acuerdo, quando le querian aconsejar personas discretas, aunque a mi parecer mal intencionadas, que procurasse ser Arçobispo: pero el no quiso sino ser Emperador, y yo estaua entõces temblando, si le venia en voluntad de ser de la Iglesia, por no hallarme suficiente de tener beneficios por ella, porque le hago saber a vuessa merced, que aũque patezco hombre, soy vno bestia para ser de la Iglesia. Pues en verdad que lo yerra vuessa merced, dixo el del bosque, a causa que los gouiernos insulanos no son todos de buena data, algunos ay torcidos, algunos pobres, algunos malen conicos, y finalmente el mas erguido y bien dispuesto trae consigo vna pesada carga de pensamientos y de incomodidades, que pone sobre sus ombros el desdichado que le cupo en suerte. Harto mejor seria, que los que professamos esta maldita seruidumbre, nos retirassemos a nuestras casas, y alli nos entretuuiessemos en exercicios mas suaues, como si dixessemos, caçando, o pescando, que que escudero ay tan pobre en el mundo, a quien le falte vn rozin, y vn par de galgos, y vna caña de pescar, con que entretenerse en su aldea? A mi no me falta nada desso, respõdio Sancho, verdad es que no tengo rozin: pero tengo vn asno, que vale dos vezes mas que el caualio de mi amo. Mala Pascua me dê Dios, y sea la primera que viniere, si le trocara por el, aunque me diessen quatro fanegas de ceba da encima, a burla tendra vuessa merced el valor de mi ruzio, que ruzio es el color de mi jumento. Pues galgos no me auian de faltar, auiendolos sobrados en mi pueblo, y mas q̃ entonces es la caça mas gustosa, quando se haze a costa agena. Real y verdaderamente, respondio el del bosque, señor escudero, que tengo propuesto y determinado de dexar estas borracherias destos Canalleros, y retirarme a mi aldea, y criar mis hjitos, que tengo tres, como tres Orientales perlas. Dos tengo yo dixo Sancho, que se pueden presentar al Papa en persona, especialmente vna muchacha,

Biblioteca Nacional de España

chacha, a quien crio para Condessa, si Dios fuere seruido, aunque a pesar de su madre. Y que edad tiene essa señora que se cria para Condessa? preguntô el del bosque. Quinze años dos mas a menos, respondio Sancho: pero es tan grande como vna lança, y tan fresca como vna mañana de Abril, y tiene vna fuerça de vn ganapan. Partes son essas respondio el del bosque, no solo para ser Condessa, sino para ser ninfa del verde bosque. O hideputa puta, y que rexo deue de tener la vellaca. A lo que respondio Sancho (algo mohino) ni ella es puta, ni lo fue su madre, ni lo sera ninguna de las dos, Dios quiriendo, mientras yo viuiere. Y hablese mas comedidamente, que para auerse criado vuessa merced entre Caualleros Andantes, que son la mesma cortesia, no me parecen muy concertadas essas palabras. O q̃ mal se le entiende a vuessa merced, replicô el del bosque, de achaque de alabãças, señor escudero. Como y no sabe que quando algun Cauallero da vna buena lançada al toro en la plaça, o quando alguna persona haze alguna cosa bien hecha, suele dezir el vulgo, o hideputa puto, y que biẽ que lo ha hecho, y aquello que parece vituperio en aquel termino, es alabança notable, y renegad vos, señor, de los hijos, o hijas, que no hazen obras, que merezcan se les den a sus padres loores semejantes Si reniego, respondio Sancho y desse modo, y por essa misma razon podia echar v.m. a mi, y hijos, y a mi muger toda vna puteria encima, porque todo quanto hazen y dizen son estremos dignos de semejantes alabanças, y para boluerlos a ver, ruego yo a Dios me saque de pecado mortal; q̃ lo mesmo sera, si me saca deste peligroso oficio de escudero, en el qual he incurrido segunda vez, cebado y engañado de vna bolsa con cien ducados, que me hallê vn dia en el coraçõ de Sierra Morena, y el diablo me pone ante los ojos, aqui, alli, acâ no, sino acullâ, vn talego lleno de doblones, que me parece, que a cada paso le toco con la mano, y me abraço cõ

Biblioteca Nacional de España

el, y lo lleuo a mi casa, y echo censos, y fundo rẽtas, y viuo como vn Principe, y el rato q̃ en esto piẽso se me hazen faciles, y lleuaderos quãtos trabajos padezco con este mentecato de mi amo, de quien se, q̃ tiene mas de loco que de Cauallero. Por esso, respondio el del bosque dizen, que la codicia rompe el saco, y si va a tratar dellos, no ay otro mayor en el mundo que mi amo, porque es de aquellos que dizen, cuydados agenos matan al asno, pues porque cobre otro Cauallero el juyzio, que ha perdido se haze el loco, y anda buscando lo que no se si despues de hallado le ha de salir a los hozicos. Yes enamorado pordicha? Si dixo el del bosque de vna ral Casildea de Vandalia, la mas cruda, y la mas asada señora que en todo el orbe puede hallarse: pero no coxea del pie de la crudeza, que otros mayores embustes le gruñẽ en las entrañas, y ello dira antes de muchas horas. No ay camino tan llano, replicô Sancho, que no tenga algun tropezon, o barrãco, en otras casas cuezen habas, y en la mia a calderadas, mas acompañados, y paniaguados deue de tener la locura que la discrecion. Mas si es verdad lo q̃ comunmente se dize, que el tener compañeros en los trabajos, suele seruir de aliuio en ellos, cõ v.m. podre cõsolarme, pues sirue a otro amo tan tonto como el mio. Tonto, pero valiente, respondio el del bosque, y mas vellaco q̃ tonto, y q̃ valiente. Esso no es el mio, respondio Sãcho, digo q̃ no tiene nada de vellaco, antes tiene vna alma como vn cantaro, no sabe hazer mal a nadie, sino bien a todos, ni tiene malicia alguna, vn niño le harâ entender, que es de noche en la mitad del dia, y por esta senzillez le quiero como a las telas de mi coraçon, y no me amaño a dexarle por mas disparates que haga. Con todo esso hermano y señor, dixo el del bosque, si el ciego guia al ciego, ambos van a peligro de caer en el hoyo. Mejor es retirarnos cõ buen compas de pies, y bolvernos a nuestras querencias, que los que buscan auentu-

ras,

Biblioteca Nacional de España

ras,no siempre las hallan buenas.Escupia Sancho a menudo,al parecer vn cierto genero de saliua pegajosa, y algo seca,lo qual visto,y notado por el caritatiuo bosqueril escudero,dixo:Pareceme,q̃ de lo que hemos hablado se nos pegan al paladar las lengüas:pero yo traygo vn despegador pendiente del arzon de mi cauallo,q̃ es tal como bueno,y leuantandose,boluio desde alli a vn poco cõ vna grã bota de vino,y vna empanada de media vara, y no es encarecimiento,porque era de vn conejo albar tan grande, que Sancho al tocarla entendio ser de algũ cabron,no que de cabrito,lo qual visto por Sancho,dixo. Y esto trae v.m. consigo señor? Pues que se pensaua, respondio el otro: soy yo por ventura algun escudero de agua y lana? Mejor repuesto traygo yo en las ancas de mi cauallo que lleua consigo quando va de camino vn General. Comio Sancho,sin hazerse de rogar,y tragaua a escuras bocados de nudos de suelta,y dixo. V.m. si q̃ es escudero fiel,y legal, moliente,y corriente, magnifico, y grande como lo muestra este bãquete,que sino ha venido aqui por arte de encantamento, parecelo alomenos,y no como yo mezquino,y malauenturado,q̃ solo traygo en mis alforjas vn poco de quesо, tan duro, que pueden descalabrar con ello a vn gigante,a quien hazen compañia quatro dozenas de algarrobas, y otras tantas de auellanas, y nuezes, mercedes a la estrecheza de mi dueño,y a la opinion que tiene,y orden que guarda, de que los Caualleros Andantes no se han de mantener,y sustentar sino cõ frutas secas, y con las yeruas del campo.Por mi fê hermano, replicô el del bosque, que yo no tengo hecho el estomago a tagarninas, ni a piruetanos, ni a rayzes de los montes, allâ se lo ayan con sus opiniones y leyes caualleresсas nuestros amos,y coman lo que ellos mandaren,fiã breras traygo,y esta bota colgando del arzõ de la silla,por si,o por no,y estã deuota mia,y quiero la tanto,que pocos

rato

ratos ſe paſſan, ſin que la dê mil beſos, y mil abraços, y diziendo eſto ſe la puſo en las manos a Sancho, el qual empinandola pueſta a la boca, eſtuuo mirando las eſtrellas vn quarto de hora, y en acabando de beuer dexô caer la cabeça a vn lado, y dando vn gran ſuſpiro, dixo. O hideputa vellaco, y como es Catolico. Veys aî dixo el del boſque, en oyendo el hideputa de Sancho, como aueis alabado eſte vino, llamandole hideputa? Digo, reſpondio Sancho, q̃ confieſſo, que conozco que no es deshonra llamar hijo de puta a nadie, quando cae debaxo del entendimiento de alabarle. Pero digame ſeñor, por el ſiglo de lo q̃ masquiere, eſte vino es de Ciudadreal. Brauo moxon, reſpondio el del boſque, en verdad, q̃ no es de otra parte, y que tiene algunos años de ancianidad. A mi con eſſo, dixo Sancho, no tomeys menos, ſino q̃ ſe me fuera a mi por alto dar alcance a ſu conocimiento. No ſera bueno, ſeñor eſcudero, que tenga yo vn inſtinto tan grande, y tan natural en eſto de conocer vinos, que en dandome a oler qualquiera acierto la patria, el linage, el ſabor, y la dura y las bueltas q̃ ha de dar, con todas las circunſtancias al vino atañederas. Pero no ay de que marauillarſe, ſi tuue en mi linage por parte de mi padre, los dos mas excelentes moxones que en luengos añ os conocio la Mancha, para prueua de lo qual les ſucedio, lo que aora dire. Dieronles a los dos a prouar del vino de vna cuba, pidiendoles ſu parecer del eſtado, qualidad, bondad, o malicia del viño, el vno lo prouô con la punta de la lengua, el otro no hizo mas de llegarlo a las narizes. El primero dixo, que aquel vino ſabia â hierro, el ſegundo dixo, que mas ſabia a cordouan, el dueño dixo, que la cuba eſtaua limpia, y que el tal vino no tenia adobo alguno, por donde huuieſſe tomado ſabor de hierro, ni de cordouan. Con todo eſſo los dos famoſos moxones ſe afirmaron en lo que auian dicho. Anduuo el tiempo, vendioſe el vino, y al limpiar de la cuba hallaron

Biblioteca Nacional de España

en ella vna llaue pequeña, pendiente de vna correa de cordouan. Porque vea v. m. si quien viene desta ralea podra dar su parecer en semejantes causas. Por esso digo dixo el del bosque, que nos dexemos de andar buscando auenturas, y pues tenemos hogaças, no busquemos tortas, y boluamonos a nuestras choças, que alli nos hallarâ Dios, si el quiere. Hasta que mi amo llegue a Zaragoça le seruire, que despues todos nos entenderemos.

Finalmente tanto hablaron, y tanto beuieron los dos buenos escuderos, que tuuo necessidad el sueño de atarles las lenguas, y templarles la sed, que quitarsela fuera imposible, y assi assidos entrãbos de la ya casi vazia bota, con los bocados a medio mascar en la boca, se quedaron dormidos, donde los dexaremos por aora, por contar lo que el Cauallero del bosque passô con el de la triste figura.

Capitulo XIIII. Donde se prosigue la auentura del Cauallero del bosque.

ENtre muchas razones que passaron don Quixote y el Cauallero de la selua, dize la historia, que el del bosque dixo a don Quixote. Finalmente señor Cauallero quiero que sepays, que mi destino, o por mejor dezir mi eleccion me truxo a enamorar de la sin par Casildea de Vandalia, llamola sin par, porq̃ no le tiene, assi en la grandeza del cuerpo como en el estremo del estado, y de la hermosura. Esta tal Casildea pues, que voy contando, pagó mis buenos pensamientos, y comedidos desseos con hazerme ocupar como su madrina a Hercules en muchos y diuersos peligros, prometiendome al fin de cada vno, que en el fin del otro llegaria el de mi esperança: pero assi se han ydo eslabonando mis trabajos, que

no

Biblioteca Nacional de España

no tienen cuento, no yo se qual ha de ser el vltimo que dê principio al cumplimiento de mis buenos desseos. Vna vez me mandô, que fuesse a desafiar â aquella famosa giganta de Seuilla llamada la Giralda, q̃ es tan valiẽte y fuerte, como hecha de bronze, y sin mudarse de vn lugar es la mas mouible, y voltaria muger del mundo. Llegue, vila, y vencila, y hizela estar queda, y a raya, porque en mas de vna semana no soplaron sino vientos Nortes. Vez tambiẽ huuo, que me mandô fuesse a tomar en peso las antiguas piedras de los valientes toros de Guisando, empresa mas para encomendarse a ganapanes, que a Caualleros: otra vez me mando, que me precipitasse y sumiesse en la sima de cabra, peligro inaudito y temeroso, y que le truxesse particular relacion de lo que en aquella escura profundidad se encierra. Detuue el mouimiento a la Giralda, pese los toros de Guisando, despeñeme en la sima, y saque a luz lo escondido de su abismo, y mis esperanças muertas, que muertas! y sus mandamientos, y desdenes viuos, que viuos! En resolucion, vltimamente me ha mandado, que discurra por todas las Prouincias de España, y haga confessar a todos los Andantes Caualleros que por ellas vagaren, que ella sola es la mas auentajada en hermosura de quantas oy viuen, y q̃ yo soy el mas valiente, y el mas bien enamorado Cauallero del orbe, en cuya demanda he andado ya la mayor parte de España, y en ella he vẽcido muchos Caualleros, que se han atreuido a contradezirme. Pero de lo que yo mas me precio y vfano, es de auer vencido en singular batalla â aquel tan famoso Cauallero don Quixote de la Mancha, y hechole confessar, que es mas hermosa mi Casildea que su Dulcinea, y en solo este vencimiento hago cuenta, que he vencido todos los Caualleros del mundo, porque el tal don Quixote que digo los ha vencido a todos, y auiendole yo vencido a el, su gloria, su fama, y su honra se ha transferido y passado a mi perso-

na,

Biblioteca Nacional de España

na,y tanto el vencedor es mas honrado,quanto mas el vẽcido es reputado,asi que ya corren por mi cuenta, y son mias las inumerables hazañas del ya referido don Quixote. Admirado quedô dõ Quixote de oyr al Cauallero del boſque,y eſtuuo mil vezes por dezirle que mentia,y ya tuuo el mentis en el pico de la lengua: pero reportoſe lo mejor que pudo,por hazerle confeſſar por ſu propia boca ſu mẽtira,y aſsi ſoſſegadamẽte le dixo. De q̃ vueſſa merced, ſeñor Cauallero,aya vencido a los mas Caualleros Andãtes de Eſpaña,y aun de todo el mundo, no digo nada: pero de que aya vencido a don Quixote de la Mancha,pongolo en duda,podria ſer, que fueſſe otro que le pareciesſe,aunque ay pocos que le parezcan. Como no?replicô el del boſque,por el cielo que nos cubre,que pelee con don Quixote,y le venci,y rendi,y es vn hombre alto de cuerpo,ſeco de roſtro,eſtirado,y abellanado de miembros entre cano,la nariz aguileña,y algo corba, de vigotes grandes negros y caydos. Campea debaxo del nombre del Cauallero de la triſte figura,y trae por eſcudero a vn labrador llamado Sancho Pança,oprime el lomo,y rige el fredo de vn famoſo cauallo llamado rozinante,y finalmente tiene por ſeñora de ſu voluntad a vna tal Dulcinea del Toboſo,llamada vn tiempo Aldõça Lorenço como la mia, que por llamarſe Caſilda,y ſer de la Andaluzia, yo la llamo Caſildea de Vandalia: ſi todas eſtas ſeñas no baſtan para acreditar miverdad,aqui eſtâ mi eſpada que la harâ dar credito a la meſma incrudelidad. Soſſegaos ſeñor Cauallero,dixo don Quixote,y eſcuchadlo que dezir os quiero. Aueis de ſaber,que eſſe don Quixote que dezis, es el mayor amigo que en eſtê mundo tengo, y tanto que podre dezir,que le tengo en lugar de mi miſma perſona, y que por las ſeñas que del me aueis dado,tan puntuales y ciertas,no puedo penſar ſino que ſea el miſmo que aueis vencido,por otra parte veo cõ los ojos,y toco con las manos

no

Biblioteca Nacional de España

no ser posible ser el mesmo, si ya no fuesse, que como el tiene muchos enemigos encantadores (especialmente vno que de ordinario le persigue) no aya alguno dellos tomado su figura para dexarse vencer por defraudarle de la fama que sus altas cauallerias le tienen grangeada y adquirida, por todo lo descubierto de la tierra. Y para confirmacion desto quiero tambien que sepays, que los tales encantadores sus contrarios no ha mas de dos dias que transformaron la figura y persona de la hermosa Dulcinea del Toboso en vna aldeana foez y baxa, y desta manera auran transformado a don Quixote, y si todo esto no basta para enteraros en esta verdad que digo, aqui está el mesmo don Quixote que la sustentará con sus armas a pie, o acauallo, o de qualquiera suerte que os agradare, y diziendo esto se leuantó en pie, y se empuñó en la espada, esperando, que resolucion tomaria el Cauallero del bosque, el qual con voz assi mismo sossegada, respondio, y dixo: Al buen pagador no le duelen prendas, el que vna vez señor don Quixote pudo venceros transformado, bien podra tener esperança de rendiros en vuestro propio ser. Mas porque no es bien que los Caualleros hagan sus fechos de armas a escuras como los salteadores, y rufianes, esperemos el dia para que el Sol vea nuestras obras, y ha de ser condicion de nuestra batalla, que el vencido ha de quedar a la voluntad del vencedor, para que haga del, todo lo que quisiere, con tal que sea decente a Cauallero lo que se le ordenare. Soy mas que contento dessa condicion y conuenencia, respondio don Quixote, y en diziendo esto se fueron donde estauan sus escuderos, y los hallaron roncando, y y en la misma forma que estauan quando les salteó el sueño. Despertaronlos, y mandaronles que tuuiessen a punto los cauallos, porque en saliendo el Sol auian de hazer los dos vna sangrienta singular y desigual batalla, a cuyas nueuas quedó Sancho atonito, y pasmado, temeroso de

la

Biblioteca Nacional de España

la ſalud deſu amo,por las valentias que auia oydo dezir del ſuyo al eſcudero del boſque : pero ſin hablar palabra ſe fuerõ los dos eſcuderos a buſcar ſu ganado,q̃ ya todos tres cauallos,y el ruzio ſe auiã olido,y eſtauan todos juntos.En el camino dixo el del boſque a Sancho: Ha de ſaber hermano,q̃ tienen por coſtumbre los peleantes de la Andaluzia,quando ſon padrinos de alguna pendencia no eſtarſe ocioſos mano ſobre mano,en tanto q̃ ſus ahijados riñen,digolo,porq̃ eſtê aduertido,q̃ mientras nueſtros dueños riñeren,noſotros tãbien hemos de pelear,y hazernos aſtillas.Eſſa coſtũbre,ſeñor eſcudero, reſpondio Sancho, allâ puede correr,y paſſar cõ los rufianes,y peleantes q̃ dize:pero con los eſcuderos de los Caualleros Andantes ni por piẽſo.Alomenos yo no he oydo dezir a mi amo ſemejante coſtũbre,y ſabe de memoria todas las ordenãças de la Andante Caualleria.Quanto mas q̃ yo quiero q̃ ſea verdad,y ordenãça expreſa el pelear los eſcuderos en tanto q̃ ſus ſeñores pelean:pero yo no quiero cũplirla,ſino pagar la pena,q̃ eſtuuiere pueſta a los tales pacificos eſcuderos,q̃ yo aſſeguro,q̃ no paſſe de dos libras de cera, y mas quiero pagar las tales libras,q̃ ſe q̃ me coſtarã menos , q̃ las hilas q̃ podre gaſtar en curarme la cabeça,q̃ ya me la cuẽto por partida,y diuidida en dos partes:ay mas q̃ me impoſsibilita el reñir,el no tener eſpada,pues en mi vida me la puſe. Para eſſo ſe yo vn buẽ remedio dixo el del boſque,yo traygo aqui dos talegas de liẽço,de vn meſmo tamaño, tomareys vos la vna,y yo la otra,y riñiremos a talegazos cõ armas yguales.Deſſa manera ſea en buena hora,reſpõdioSãcho,porq̃ antes ſeruira la tal pelea de deſpoluorearnos,q̃ de herirnos. No ha de ſer aſsi,replicô el otro,porq̃ ſehã de echar dentro de las talegas porq̃ no ſe las lleue el ayre media dozena de guijarros lindos,y pelados,q̃ peſen tãto los vnos como los otros y deſta manera nos podremos atalegar ſin hazernos mal ni daño.Mirad cuerpo de mi padre,

Biblioteca Nacional de España

dre, reſpondio Sancho q̃ martas cebollínas, o que copos de algodõ cardado pone en las talegas, para no q̃dar molidos los caſcos, y hechos alheña los hueſos: pero aunq̃ ſe llenarã de capullos de ſeda, ſepa ſeñor mio, q̃ no he de pelear, peleẽ nr̃os amos, y allâ ſe loayã, y beuamos y viuamos noſotros, q̃ el tiẽpo tiene cuydado de quitarnos las vidas, ſin q̃ andemos buſcando apetites, para q̃ ſe acabẽ antes de llegar ſu ſazõ y termino, y q̃ ſe cayã de maduras. Cõ todo, replicô el del boſque, hemos de pelear ſi quiera mediahora. Eſſo no, reſpõdio Sãcho, no ſere yo tã deſcortês, ni tã deſagradecido, q̃ cõ quiẽ he comido y he beuido trabe queſtiõ alguna, por minima q̃ ſea, quãto mas q̃ eſtando ſin colera, y ſin enojo, quiẽ diablos ſe ha de amañar a reñir a ſecas? Para eſſo dixo el del boſque, yo darê vn ſuficiente remedio, y es, q̃ antes q̃ comencemos la pelea, yo me llegarẽ bonitamẽte a v.m. y le dare tres, o quatro bofetadas q̃ dê cõ el a mis pies, cõ las quales le harê deſpertar la colera aunq̃ eſtê cõ mas ſueño q̃ vn liró. Contra eſſe corte ſe yo otro, reſpondio Sãcho, q̃ no le va enzaga, cogere yo vn garrote, y antes q̃ v.m. llegue a deſpertarme la colera, harê yo dormir a garrotazos de tal ſuerte la ſuya, q̃ no deſpierte, ſino fuere enel otro mũdo, ẽ el qual ſe ſabe, q̃ no ſoy yo hõbre q̃ me dexo manoſear el roſtro de nadie, y cada vno mire por el virote. Aũque lo mas acertado ſeria dexar dormir ſu colera a cada vno, q̃ no ſabe nadie el alma de nadie, y tal ſuele venir por lana, que buelue treſquilado, y Dios bẽdixo la paz, y maldixo las riñas, porq̃ ſi vn gato acoſado encerrado, y apretado ſe buelue en leõ, yo, que ſoy hõbre, Dios ſabe en lo que podre boluerme, y aſsi deſde aora intimo a v.m. ſeñor eſcudero, que corra por ſu cuenta todo el mal y daño q̃ de nr̃a pẽdencia reſultare. Eſtâ bien, replicô el del boſque, amanezera Dios, y medraremos en eſto. Ya començauan a gorgear en los arboles mil ſuertes de pintados paxarillos, y en ſus diuerſos y alegres cantos, parecia

Biblioteca Nacional de España

recia q̃ dauan la norabuena, y saludauan a la fresca aurora que ya por las puertas y balcones del Oriente yua descubriendo la hermosura de su rostro, sacudiendo de sus cabellos vn numero infinito de liquidas perlas, en cuyo suaue licor bañandose las yeruas, parecia assi mesmo ellas brotauan y llouian blanco y menudo aljofar: los sauzes destilauan manâ sabroso, reianse las fuentes, murmurauan los arroyos, alegrauanse las seluas, y enriquezianse los prados cõ su venida. Mas a penas dio lugar la claridad del dia, para ver y diferenciar las cosas, quando la primera que se ofrecio a los ojos de Sancho Pança, fue la nariz del escudero del bosque, que era tan grande, que casi le hazia sombra a todo el cuerpo. Cuentase en efecto, que era de demasiadada grandeza, corba en la mitad, y toda llena de berrugas, de color amoratado como de verengena, baxauale dos dedos mas abaxo de la boca, cuya grandeza, color, berrugas, y encorbamiento, assi le afeauan el rostro, que en viendole Sancho, començô a herir de pie, y de mano, como niño con alferezia, y propuso en su coraçon de dexarse dar dozientas bofetadas, antes que despertar la colera para reñir con aquel vestiglo. Don Quixote mirô a su contendor, y hallole ya puesta, y calada la celada, de modo que no le pudo ver el rostro: pero notô que era hombre membrudo, y no muy alto de cuerpo. Sobre las armas traîa vna sobreuista, o casaca de vna tela, al parecer, de oro finissimo, sembradas por ella muchas lunas pequeñas de resplandecientes espejos, que le hazian en grandissima manera galan y vistoso, bolauanle sobre la celada grande cantidad de plumas verdes, amarillas, y blancas; la lança que tenia arrimada a vn arbol, era grandissima y grueffa, y de vn hierro azerado de mas de vn palmo, todo lo mirô, y todo lo notô don Quixote, y juzgô de lo visto, y mirado, que el ya dicho Caua-

Biblioteca Nacional de España

llero deuia de ser de grandes fuerças: pero no por esso temio como Sancho Pança, antes con gentil denuedo dixo al Cauallero de los espejos. Si la mucha gana de pelear, señor Cauallero, no os gasta la cortesia, por ella os pido, q̃ alceys la visera vn poco, porq̃ yo vea, si la gallardia de vuestro rostro responde a la de vuestra disposicion, o vẽcido, o vẽcedor que salgays desta empresa. Señor Cauallero, respondio el de los espejos, os quedarâ tiẽpo y espacio demasiado para verme, y si aora no satisfago a vr̃o desseo, es por parecerme q̃ hago notable agrauio a la hermosa Casildea de Vandalia en dilatar el tiẽpo q̃ tardare en alçarme la visera sin hazeros cõfessar, lo q̃ ya sabeys q̃ pretendo. Pues en tãto q̃ subimos acauallo dixo don Quixote, bien podeys dezirme, si soy yo aquel dõ Quixote q̃ dixistes, auer vencido A esso vos respondemos dixo el de los espejos, q̃ pareceys còmo se parece vn hueuo a otro al mismo Cauallero q̃ yo vẽci: pero segun vos dezis q̃ le persiguen encantadores no osare afirmar, si soy sel cõtenido, o no. Esso me basta a mi respondio don Quixote, para q̃ crea vuestro engaño: empero para sacaros del de todo punto vengã nuestros cauallos, q̃ en menos tiẽpo q̃ el que tardarades en alçaros la visera, si Dios, si mi señora, y mi braço me valen, vere yo vr̃o rostro, y vos vereis q̃ no soy yo el vencido don Quixote q̃ pensays. Con esto acortando razones subieron acauallo, y don Quixote boluio las riendas a rozinante para tomar lo que conuenia del cãpo para boluer a encõtrar a su contrario, y lo mesmo hizo el de los espejos: pero no se auia apartado don Quixote veynte pasos quando se oyó llamar del de los espejos, y partiendo los dos el camino, el de los espejos le dixo: Aduertid señor Cauallero, q̃ la condicion de nr̃a batalla es, q̃ el vẽcido, como otra vez he dicho ha de quedar a discreciõ del vẽcedor. Ya la se, respondio don Quixote, con tal, que lo que se le impusiere, y mandare al vencido, han de ser cosas que no

salgan

Biblioteca Nacional de España

ſalgan de los limites de la Caualleria. Aſsi ſe entiende, reſpondio el de los eſpejos. Ofrecierõſele en eſto a la viſta de don Quixote las eſtrañas narizes del eſcudero, y no ſe admirô menos de verlas que Sancho, tanto q̃ le juzgo por algun monſtro, o por hombre nueuo, y de aquellos que no ſe vſan en el mundo. Sancho que vio partir a ſu amo para tomar carrera, no quiſo quedar ſolo con el narigudo, temiendo, que con ſolo vn paſſagonçalo con aquellas narizes en las ſuyas ſeria acabada la pendencia ſuya, quedando del golpe, o del miedo tẽdido en el ſuelo, y fueſſe tras ſu amo aſsido a vna accion de rozinante, y quando le parecio, que ya era tiempo que boluieſſe, le dixo: Suplico a vueſſa merced ſeñor mio, que antes que buelua a encontrarſe me ayude a ſubir ſobre aquel alcornoque, de dõde podre ver mas a mi ſabor mejor que deſde el ſuelo el gallardo encuentro que vueſſa merced ha de hazer con eſte Cauallero. Antes creo Sancho dixo dõ Quixote, que te quieres encaramar y ſubir en andamio por ver ſin peligro los toros. La verdad que diga, reſpondio Sancho, las deſaforadas narizes de aquel eſcudero me tienẽ atonito, y lleno de eſpanto, y no me atreuo a eſtar junto a el. Ellas ſon tales, dixo don Quixote, q̃ a no ſer yo quien ſoy, tambien me aſombraran, y aſsi ven ayudarte he a ſubir donde dizes. En lo que ſe detuuo don Quixote en que Sancho ſubieſſe en el alcornoque, tomô el de los eſpejos del campo lo que le parecio neceſſario, y creyendo, que lo miſmo auria hecho don Quixote, ſin eſperar ſon de trompeta ni otra ſeñal que los auiſaſſe, boluio las riendas a ſu cauallo (que no era mas ligero, ni de mejor parecer que rozinante) y a todo ſu correr (q̃ era vn mediano trote) yua a encõtrar a ſu enemigo: pero viendole ocupado en la ſubida de Sancho, detuuo las riendas, y paroſe en la mitad de la carrera, de lo que el cauallo quedô agradecidiſsimo, a cauſa que ya no podia mouerſe. Don Quixote que le parecio,

Biblioteca Nacional de España

que ya su enemigo venia volando, arrimô reziamente las espuelas a las trashijadas hijadas de rozinãte, y le hizo aguijar de manera, q̃ cuẽta la historia, que esta sola vez se conocio auer corrido algo, porque todas las demas siẽpre fueron trotes declarados, y cõ esta no vista furia llegô donde el de los espejos estaua hincãdo a su cauallo las espuelas hasta los botones, sin q̃ le pudiesse mouer vn solo dedo del lugar dõde auia hecho estanco de su carrera. En esta buena sazõ y coyũtura hallô dõ Quixote a su cõtrario embaraçado con su cauallo, y ocupado con su lança, q̃ nunca, o no acertô, o no tuuo lugar de ponerla en ristre. Dõ Quixote que no miraua en estos inconuenientes, a saluamano, y sin peligro alguno encontrô al de los espejos cõ tanta fuerça, que mal de su grado le hizo venir al suelo, por las ancas del cauallo, dando tal cayda, que sin mouer pie ni mano dio señales de que estaua muerto. A penas le vio caydo Sancho, quando se deslizô del alcornoque, y a toda priesa vino donde su señor estaua, el qual apeandose de rozinãte fue sobre el de los espejos, y quitandole las lazadas del yelmo, para ver si era muerto, y para que le diesse el ayre, si a caso estaua viuo, y vio: quien podra dezir lo que vio sin causar admiracion, marauilla, y espanto a los que lo oyeren? Vio dize la historia el rostro mesmo, la misma figura, el mesmo aspecto, la misma fisonomia, la mesma efigie, la pespetiua mesma del Bachiller Sanson Carrasco, y assi como la vio en altas vozes dixo: Acude Sancho, y mira lo que has de ver, y no lo has creer, aguija hijo, y aduierte lo que puede la Magia, lo que pueden los hechizeros y los encantadores. Llegô Sancho, y como vio el rostro del Bachiller Carrasco, començô a hazerse mil Cruzes, y a santiguarse otras tantas: en todo esto no daua muestras de estar viuo el derribado Cauallero, y Sancho dixo a don Quixote: Soy de parecer señor mio, que por si, o por no vuessa merced hinque,

y meta

Biblioteca Nacional de España

y meta la espada por la boca a este que parece el Bachiller Sanson Carrasco, quiça matarâ en el â alguno de sus enemigos los encantadores. No dizes mal, dixo don Quixote, porque de los enemigos los menos, y sacando la espada para poner en efecto el auiso, y consejo de Sancho, llegô el escudero del de los espejos, ya sin las narizes que tan feo le auian hecho, y a grandes vozes, dixo: Mire vuessa merced lo que haze señor don Quixote, que esse q̃ tiene a los pies es el Bachiller Sanson Carrasco su amigo, y yo soy su escudero. Y viendole Sancho sin aquella fealdad primera, le dixo: Y las narizes? A lo que el respondio: Aqui las tengo en la faldriquera, y echando mano a la derecha sacô vnas narizes de pasta, y barniz de mascara, de la manifatura que quedan delineadas, y mirandole mas y mas Sancho, con voz admiratiua y grande dixo: Santa Maria, y valme, este no es Tomê Cecial mi vezino, y mi compadre? Y como si lo soy, respondio el ya desnarigado escudero, Tomê Cecial soy compadre y amigo Sancho Pança, y luego os dire los arcaduzes, embustes, y enredos, por donde soy aqui venido, y en tãto pedid, y suplicad al señor vuestro amo q̃ no toque, maltrate, hiera, ni mate al Cauallero de los espejos que a sus pies tiene, porq̃ sin duda alguna es el atreuido, y mal aconsejado el Bachiller Sanson Carrasco nuestro compatriot o. En esto boluio en si el de los espejos, lo qual visto por dõ Quixote, le puso la punta desnuda de su espada encima del rostro, y le dixo: Muerto soys Cauallero, sino confessays, que la sin par Dulcinea del Toboso se auentaja en belleza a vuestra Casildea de Vandalia, y demas de esto aueys de prometer (si de esta contienda, y cayda, quedarades con vida) de yr a la ciudad del Toboso, y presentaros en su presencia de mi parte, para que haga de vos lo que mas en voluntad le viniere, y si os dexare en la vuestra, assi mismo aueys de boluer a buscarme que

Biblioteca Nacional de España

el raſtro de mis hazañas os ſeruira de guia, que os trayga donde yo eſtuuiere, y a dezirme lo que con ella huuieredes paſſado, condiciones que, conforme a las que puſimos antes de nueſtra batalla, no ſalen de los terminos de la Andante Caualleria. Confieſſo dixo el caydo Cauallero, que vale mas el çapato deſcoſido y ſuzio de la ſeñora Dulcinea del Toboſo, que las barbas mal peynadas, aunque limpias de Caſildea, y prometo de yr, y boluer de ſu preſencia a la vueſtra, y daros entera y particular cuenta de lo que me pedis. Tambien aueis de confeſſar, y creer, añadio don Quixote, que aquel Cauallero que venciſtes, no fue, ni pudo ſer don Quixote de la Mancha, ſino otro que ſe le parecia, como yo confieſſo, y creo que vos, aunque pareceys el Bachiller Sanſon Carraſco, no lo ſoys, ſino otro que le parece, y que en ſu figura a que me le han pueſto mis enemigos para que detenga y temple el impetu de mi colera, y para que vſe blandamente de la gloria del vencimiento. Todo lo confieſſo, juzgo, y ſiẽto como vos lo creeys, juzgays, y ſentis, reſpondio el derrengado Cauallero. Dexad me leuantar os ruego, ſi es que lo permite el golpe de mi cayda, que aſſaz mal trecho me tiene. Ayudole a leuantar dõ Quixote, y Tomê Cecial ſu eſcudero del qual no apartaua los ojos Sancho, preguntandole coſas, cuyas reſpueſtas le dauan manifieſtas ſeñales, de que verdaderamente era el Tomê Cecial, que dezia, mas la aprehẽſiõ que en Sancho auia hecho, lo q̃ ſu amo dixo, de q̃ los encantadores auian mudado la figura del Cauallero de los eſpejos, en la del Bachiller Carraſco, no le dexaua dar credito a la verdad, que con los ojos eſtaua mirando. Finalmente ſe quedaron con eſte engaño, amo, y moço, y el de los eſpejos, y ſu eſcudero mohinos y mal andantes, ſe apartarõ de don Quixote, y Sancho, con intencion de buſcar algun lugar donde vizmarle, y entablarle las coſtillas. Don Quixote y Sancho boluieron a proſeguir ſu camino de Zaragoça,

Biblioteca Nacional de España

ça, donde los dexa la hiſtoria, por dar cuenta de quien era el Cauallero de los eſpejos, y ſu narigante eſcudero.

Capitulo XV. Donde ſe cuenta y da noticia de quien era el Cauallero de los eſpejos, y ſu eſcudero.

EN eſtremo contento, vfano, y vanaglorioſo yua don Quixote, por auer alcançado vitoria de tan valiente Cauallero como el ſe imaginaua, que era el de los eſpejos, de cuya cauallereſca palabra eſperaua ſaber, ſi el encantamento de ſu ſeñora paſſaua adelante, pues era forçoſo, que el tal vencido Cauallero boluieſſe, ſo pena de no ſerlo, a darle razon de lo que cõ ella le huuieſſe ſucedido: pero vno penſaua don Quixote, y otro el de los eſpejos. Pueſto que por entonces no era otro ſu penſamiẽto, ſino buſcar donde vizmarſe, como ſe ha dicho. Dize pues la hiſtoria, que quando el Bachiller Sanſon Carraſco aconſejó a don Quixote que boluieſſe a proſeguir ſus dexadas Caualleria, fue, por auer entrado primero en bureo con el Cura, y el Barbero, ſobre que medio ſe podria tomar, para reduzir a don Quixote, a que ſe eſtuuieſſe en ſu caſa quieto y ſoſſegado, ſin que le alborotaſſen ſus mal buſcadas auenturas, de cuyo conſejo ſalio por voto comun de todos, y parecer particular de Carraſco, que dexaſſen ſalir a don Quixote, pues el detenerle parecia impoſsible, y que Sanſon le ſalieſſe al camino como Cauallero Andante, y trabaſſe batalla con el, pues no faltaria ſobre que, y le venciеſſe, teniendolo por coſa facil, y que fueſſe pacto y concierto, que el vencido quedaſſe a merced del vencedor, y aſsi vencido don Quixote le auia de mandar el Bachiller Cauallero ſe boluieſſe a ſu pueblo y caſa, y no ſalieſſe della en dos años, o haſta tanto que por el le fueſſe mandado otra coſa, lo qual era claro que dõ Quixote vencido cum

Biblioteca Nacional de España

piria indubitablemente, por no contrauenir y faltar a las leyes de la Caualleria, y podria ser, que en el tiempo de su reclusion se le oluidassen sus vanidades, o se diesse lugar de buscar a su locura algun conueniente remedio. Aceptolo Carrasco, y ofrecioselo por escudero Tomê Cecial compadre, y vezino de Sancho Pança, hombre alegre y de luzios cascos. Armose Sanson como queda referido, y Tomê Cecial acomodô sobre sus naturales narizes las falsas, y de mascara, y a dichas porque no fuesse conocido de su compadre, quando se viessen, y assi siguieron el mismo viage que lleuaua don Quixote, y llegaron casi a hallarse en la auentura del carro de la muerte. Y finalmente dieron con ellos en el bosque donde les sucedio todo lo que el prudente ha leydo, y sino fuera por los pensamientos extraordinarios de don Quixote, que se dio a entẽder que el Bachiller no era el Bachiller, el señor Bachiller quedarâ imposibilitado para siempre de graduarse de Licẽciado, por no auer hallado nidos dõde pensô hallar paxaros. Tomê Cecial q̃ vio, quan mal auia logrado sus desseos, y el mal paradero que auia tenido su camino, dixo al Bachiller: Por cierto señor Sanson Carrasco, que tenemos nuestro merecido, cõ facilidad se piẽsa, y se acomete vna empresa, pero con dificultad las mas vezes se sale della: don Quixote loco, nosotros cuerdos, el se va sano y riendo, vuessa merced queda molido y triste. Sepamos pues aora qual es mas loco el que lo es por no poder menos, o el que lo es por su voluntad? A lo que respondio Sanson, la diferencia que ay entre essos dos locos, es que el que lo es por fuerça, lo sera siempre, y el que lo es degrado, lo dexarâ de ser quando quisiere. Pues assi es, dixo Tomê Cecial, yo fuy por mi voluntad loco, quando quise hazerme escudero de v.m. y por la misma quiero dexar de serlo, y voluerme a mi casa. Esso os cumple, respondio Sanson, porque pensar que yo he de boluer a la

mia,

Biblioteca Nacional de España

mia, hasta auer molido apalos a don Quixote es, pensar en lo escusado, y no me lleuarâ aora a buscarle el desseo de q̃ cobre su juyzio, sino el de la vẽgãça, q̃ el dolor grãde de mis costillas no me dexa hazer mas piadosos discursos. En esto fueron razonando los dos, hasta q̃ llegaron a vn pueblo donde fue ventura hallar vn Algebrista cõ quiẽ se curô el Sanson desgraciado, Tomê Cecial se boluio, y le dexô, y el quedô imaginando su vengança, y lo historia, buelue a hablar del a su tiempo, por no dexar de regozijarse aora con don Quixote.

Capitulo XVI. De lo que sucedio a don Quixote con vn discreto Cauallero de la Mancha.

CON la alegria, contento, y vanidad, q̃ se ha dicho, seguia don Quixote su jornada, imaginãdose por la passada viroria ser el Cauallero Andante mas valiente q̃ tenia en aq̃lla edad el mũdo, daua por acabadas, y a felize fin cõduzidas, quãtas auẽturas pudiesse sucederle de alli adelãte: tenia en poco a los encãtos y a los encãtadores, no se acordaua de los inumerables palos q̃ en el discurso de sus Cauallerias le auian dado, ni de la pedrada que le derribô la mitad de los dientes, ni del desagradecimiento de los galeotes, ni del atreuimiento y lluuia de estacas de los Yangueses. Finalmente dezia entre si, que si el hallara arte, modo, o manera, como desencantar a su señora Dulcinea, no inuidiara a la mayor ventura que alcançô, o pudo alcançar el mas venturoso Cauallero Andante de los passados siglos. En estas imaginaciones yua todo ocupado, quando Sancho le dixo: No es bueno señor, que aun toda via traygo entre los ojos las desaforadas narizes, y mayores de marca de mi compadre Tomê Cecial. Y crees tu Sancho por ventura, q̃ el Cauallero de los espejos era el Bachiller Carrasco, y su escudero Tomê Cecial

tu

tu compadre. No se que me diga a esso, respondio Sãcho solo se, que las señas que me dio de mi casa, muger, y hijos, no me las podria dar otro q̃ el mesmo, y la cara, quitadas las narizes, era la misma de Tomê Cecial, como yo se la he visto muchas vezes en mi pueblo, y pared en medio de mi misma casa, y el tono de la habla era todo vno. Estemos a razon Sancho, replicô don Quixote: Ven acâ, en que consideracion puede caber, que el Bachiller Sanson Carrasco viniesse como Cauallero Andante armado de armas ofensiuas, y defensiuas a pelear conmigo? He sido yo su enemigo por ventura? He le dado yo jamas ocasion para tenerme ogeriza? Soy yo su ribal, o haze el profession de las armas para tener inuidia a la fama, q̃ yo por ellas he ganado? Pues que diremos señor, respondio Sancho a esto de parecer se tanto aquel Cauallero, sea el que se fuere, al Bachiller Carrasco, y su escudero a Tomê Cecial mi compadre? y si ello es encantamento como v.m. ha dicho, no auia en el mundo otros dos a quien se parecieran? Todo es artificio y traça, respondio don Quixote de los malignos Magos, que me persiguẽ, los quales anteuiendo que yo, auia de quedar vencedor en la contienda, se preuinierõ, de que el Cauallero vencido mostrasse el rostro de mi amigo el Bachiller, porque la amistad q̃ le tẽgo se pusiesse entre los filos de mi espada, y el rigor de mi braço, y templasse la justa ira de mi coraçon, y desta manera quedasse con vida, el que con embelecos y falsias, procuraua quitarme la mia. Para pruena de lo qual ya sabes, o Sancho, por experiencia, que no te dexarâ mentir, ni engañar, quan facil sea a los encantadores mudar vnos rostros en otros, haziendo de lo hermoso feo, y de lo feo hermoso, pues no ha dos dias que viste por tus mismos ojos la hermosura y gallardia de la sin par Dulcinea en toda su entereza, y natural conformidad, y yo la vi en la fealdad y baxeza de vna zafia labradora con cataratas en los ojos, y con mal olor en

la

Biblioteca Nacional de España

la boca, y mas que el peruerſo encantador, que ſe atreuio a hazer vna transformacion tan mala, no es mucho, que aya hecho la de Sanſon Carraſco, y la de tu cõpadre, por quitarme la gloria del vencimiento de las manos. Pero cõ todo eſto me conſuelo, porque en fin en aqualquiera figura que aya ſido, he quedado vẽcedor de mi enemigo. Dios ſabe la verdad de todo, reſpondio Sancho, y como el ſabia que la transformacion de Dulcinea auia ſido traça y embeleco ſuyo, no le ſatisfazian las quimeras de ſu amo: pero no le quiſo replicar, por no dezir alguna palabra que deſcubrieſſe ſu embuſte. En eſtas razones eſtauan, quando los alcançô vn hombre, que de tras dellos por el miſmo camino venia ſobre vna muy hermoſa yegua tordilla, veſtido vn gauan de paño fino verde, gironado de terciopelo leonado, con vna montera del miſmo terciopelo, el adereço de la yegua era de campo, y de la gineta, aſsi miſmo de morado y verde, traîa vn alfange Moriſco, pendiente de vn ancho tahali de verde, y oro, y los borzeguies erã de la labor del tahali, las eſpuelas no eran doradas, ſino dadas con vn barniz verde, tan terſas y bruñidas, que por hazer labor con todo el veſtido parecian mejor, que ſi fuera de oro puro. Quando llegô a ellos el caminante los ſaludô cortêſmente, y picando a la yegua ſe paſſaua de largo: pero dõ Quixote le dixo: Señor galan, ſi es q̃ v.m. lleua el camino que noſotros, y no importa el darſe priesa, merced recibiria, en q̃ nos fueſſemos juntos. En verdad, reſpõdio el de la yegua, que no me paſſara tan de largo, ſino fuera por temor, que con la compañia de mi yegua no ſe alborotara eſſe cauallo. Bien puede, ſeñor, reſpondio a eſta ſazon Sancho, bien puede tener las riendas a ſu yegua, por que nueſtro cauallo es el mas honeſto y bien mirado del mundo, jamas en ſemejantes ocaſiones ha hecho vileza alguna, y vna vez que ſe deſmandô ha hazerla, la laſtamos mi ſeñor y yo con las ſetenas. Digo otra vez, que puede

v.m.

Biblioteca Nacional de España

v.m. detenerſe ſi quiſiere, que aunque ſe la den entre dos platos, a buen ſeguro que el cauallo no la arroſtre. Detuuo la rienda el caminante, admirandoſe de la apoſtura y roſtro de don Quixote, el qual yua ſin celada, que la lleuaua Sancho como maleta en el arzon delantero de la albarda del ruzio, y ſi mucho miraua el de lo verde a don Quixote, mucho mas miraua don Quixote al de lo verde, pareciendole hombre de chapa, la edad moſtraua ſer de cincuenta años, las canas pocas, y el roſtro aguileño, la viſta entre alegre y graue, finalmente en el trage y apoſtura daua a entender, ſer hombre de buenas prendas. Lo que juzgô de don Quixote de la Mancha el de lo verde, fue, que ſemejante manera, ni parecer de hombre no le auia viſto jamas, admirole la longura de ſu cauallo, la grandeza de ſu cuerpo, la flaqueza y amarillez de ſu roſtro: ſus armas, ſu ademan y compoſtura, figura y retrato no viſto por luengos tiempos atras en aquella tierra. Notò bien don Quixote la atencion, con que el caminante le miraua, y leyole en la ſuſpẽſion ſu deſſeo, y como era tan cortês, y tan amigo de dar guſto a todos, antes que le preguntaſſe nada le ſalio al camino, diziendole. Eſta figura que vueſſa merced en mi ha viſto, por ſer tan nueua, y tan fuera de las que comunmente ſe vſan, no me marauillaria yo de que le huuieſſe marauillado: pero dexara vueſſa merced de eſtarlo, quando le diga, como le digo, que ſoy Cauallero deſtos que dizen las gentes, que a ſus auenturas van. Sali de mi patria, empeñê mi hazienda, dexê mi regalo, y entregueme en los braços de la fortuna, q̃ me lleuaſſen donde mas fueſſe ſeruida. Quiſe reſucitar la ya muerta Andante Caualleria, y ha muchos dias que tropeçando aqui, cayendo alli, deſpeñandome acâ, y leuantandome acullâ, he cumplido gran parte de mi deſſeo, ſocorriendo viudas, amparando donzellas, y fauoreciendo

caſa-

casadas,huerfanos,y pupilos,propio y natural oficio de Caualleros Andantes,y assi por mis valerosas muchas y Christianas hazañas,he merecido andar ya en estãpa en casi todas,o las mas naciones del mundo:treynta milvolumenes se hã impresso de mi historia,y lleua camino de imprimirse treynta mil vezes de millares,si el cielo nõ lo remedia.Finalmẽte por encerrarlo todo en breues palabras o en vna sola digo,que yo soy dõ Quixote de la Mancha, por otro nombre llamado el Caualler o de la triste figura, y puesto que las propias alabanças enuilezen,es me forço so dezir yo tal vez las mias,y esto se entiende, quando no se halla presente,quien las diga:assi que señor gentilhombre,ni este caualIo,esta lança,ni este escudo, ni escudero, ni todas juntas estas armas,ni la amarillez de mi rostro,ni mi atenuada flaqueza os podra admirar de aqui adelante, auiendo ya sabido quien soy,y la profesion que hago. Calló en diziendo esto don Quixote,y el de lo verde segun se tardaua en responderle,parecia,que no acertaua a hazerlo:pero de alli a buen espacio le dixo. Acertastes,señor Caualler o, a conocer por mi suspension mi desseo : pero no aueys acertado a quitarme la marauilla que en mi causa el aueros visto , que puesto, que como vos señor dezys , que el saber ya quien soys, me lo podria quitar,no ha sido assi,antes agora que lo se,quedo mas suspenso , y marauillado. Como,y es posible , que ay oy Caualleros Andantes en el mundo? y que ay historias impressas de verdaderas Cauallerias ? No me puedo persuadir, que aya oy en la tierra quien fauorezca viudas , ampare donzellas , ni honre casadas,ni socorra huerfanos,y no lo creyera si en vuessa merced no lo huuiera visto con mis ojos.Bendito sea el cielo,que con essa historia que vuessa merced dize,que està impressa de sus altas y verdaderas Cauallerias se auran puesto en oluido las innumerables de los fingidos Caualleros Andantes,

de

Biblioteca Nacional de España

de que estaua lleno el mundo, tan en daño de las buenas costumbres, y tan en perjuyzio y descredito de las buenas historias. Ay mucho que dezir, respondio don Quixote, en razon de si son fingidas, o no las historias de los Andãtes Caualleros. Pues ay quien dude, respondio el verde, q̃ no son falsas las tales historias? Yo lo dudo, respondio dõ Quixote, y quedese esto aqui, que si nuestra jornada dura, espero en Dios, de dar a entender a vuessa merced, que ha hecho mal en yrse con la corriente de los que tienen por cierto, que no son verdaderas. Desta vltima razon de don Quixote, tomô barruntos el caminante, de que don Quixote deuia de ser algun mentecato, y aguardaua que con otras lo confirmasse: pero antes que se diuertiessen en otros razonamientos, don Quixote le rogô, le dixesse, quien era, pues el le auia dado parte de su condicion, y de su vida, a lo que respondio el del verde gauan. Yo, señor Caualllero de la triste figura, soy vn Hidalgo natural de vn lugar donde yremos a comer oy, si Dios fuere seruido: soy mas que medianamente rico, y es mi nombre don Diego de Miranda, passo la vida con mi muger, y con mis hijos, y con mis amigos: mis exercicios son el de la caça, y pesca: pero no mantengo ni halcon, ni galgos, sino algun perdigon manso, ô algun huron atreuido, tengo hasta seys dozenas de libros, quales de Romance, y quales de Latin, de historia algunos, y de deuocion otros: los de Caualleria aun no han entrado por los vmbrales de mis puertas, hogeo mas los que son profanos que los deuotos, como seã de honesto entretenimiento, que deleytẽ con el lenguage, y admiren, y suspendan con la inuencion, puesto que destos ay muy pocos en España. Alguna vez como con mis vezinos, y amigos, y muchas vezes los combido: son mis combites limpios, y asseados, y no nada escassos: ni gusto de murmurar, ni consiento, que delante de mi se murmure: no escudriño las vidas agenas, ni soy linze de los hechos

de

Biblioteca Nacional de España

de los otros, oygo Missa cada dia, reparto de mis bienes con los pobres, sin hazer alarde de las buenas obras, por no dar entrada en mi coraçon a la hipocresia, y vanagloria, enemigos que blandamente se apoderan del coraçon mas recatado: procuro poner en paz los que se, que estan desauenidos. Soy deuoto de nuestra Señora, y confio siempre en la misericordia infinita de Dios nuestro Señor. Atentissimo estuuo Sancho a la relacion de la vida, y entretenimientos del Hidalgo, y pareciendole buena y santa, y que quien la hazia, deuia de hazer milagros, se arrojó del ruzio, y con gran priesa le fue â asir del estriuo derecho, y con deuoto coraçon, y casi lagrimas le besô los pies vna y muchas vezes. Visto lo qual por el Hidalgo le preguntô, que hazeys hermano? que besos son estos? Dexenme besar, respondio Sancho, porque me parece vuessa merced el primer santo a la gineta que he visto en todos los dias de mi vida. No soy santo, respondio el Hidalgo, sino gran pecador, vos si hermano, que deueys de ser bueno, como vuestra simplicidad lo muestra. Boluio Sancho a cobrar la albarda, auiendo sacado a plaça la risa de la profunda malencolia de su amo, y causado nueua admiracion a don Diego. Preguntole don Quixote, que quantos hijos tenia, y dixole, que vna de las cosas en que ponian el sumo bien los antiguos Filosofos, que carecieron del verdadero conocimiento de Dios, fue en los bienes de la naturaleza, en los de la fortuna, en tener muchos amigos, y en tener muchos y buenos hijos. Yo señor don Quixote, respondio el Hidalgo tengo vn hijo que a no tenerle, quiça me juzgara por mas dichoso de lo que soy, y no porque el sea malo, sino porque no es tan bueno como yo quisiera, sera de edad de diez y ocho años, los seys ha estado en Salamanca, aprendiendo las lgẽuas Latina, y Griega, y quando quise que passasse a estudiar otras ciencias, hallele tan embeuido en la de la

Biblioteca Nacional de España

poesia (si es, que se puede llamar ciencia) que no es posible hazerle arrostrar la de las leyes (que yo quisiera que estudiara) ni de la Reyna de todas la Theologia: quisiera yo, que fuera corona de su linage, pues viuimos en siglo, donde nuestros Reyes premian altamente las virtuosas y buenas letras: porque letras sin virtud son perlas en el muladar, todo el dia se le passa en aueriguar, si dixo bien, o mal Homero en tal verso de la Iliada, si Marcial anduuo deshonesto, o no, en tal Epigrama, si se han de entender de vna manera, ô otra, tales, y tales versos de Virgilio. En fin todas sus conuersaciones son con los libros de los referidos Poetas, y con los de Horacio, Persio, Iuuenal, y Tibulo, que de los modernos Romancistas no haze mucha cuenta, y con todo el mal cariño que muestra tener a la poesia de Romance, le tiene agora desuanecidos los pensamientos, el hazer vna glossa a quatro versos, que le han embiado de Salamanca, y piensso, que son de justa literaria. A todo lo qual respõdio don Quixote. Los hijos señor son pedaços de las entrañas de sus padres, y assi se han de querer, o buenos, o malos, que sean, como se quieren las almas que nos dan vida: a los padres toca el encaminarlos desde pequeños por los passos de la virtud, de la buena criança, y de lás buenas y Christianas costumbres, para que quando grandes sean baculo de la vejez de sus padres, y gloria de su posteridad, y en lo de forçarles que estudien esta, o aquella ciencia no lo tengo por acertado, aunque el persuadirles no sera dañoso, y quando no sea de estudiar para pane lucrando, siendo tan venturoso el estudiante, que le dio el cielo padres que se lo dexen, seria yo de parecer, que le dexen seguir aquella ciencia, â que mas le vieren inclinado, y aun que la de la poesia es menos vtil que deleytable, no es de aquellas que suelen deshonrar a quien las posee. La

poesia

Biblioteca Nacional de España

poesía, señor Hidalgo, a mi parecer, es como vna donzella tierna, y de poca edad, y en todo estremo hermosa a quien tienen cuydado de enriquezer, pulir, y adornar otras muchas donzellas, que son todas las otras ciencias, y ella se ha de seruir de todas, y todas se han de autorizar con ella: pero esta tal donzella no quiere ser manoseada, ni trayda por las calles, ni publicada por las esquinas de las plaças, ni por los rincones de los palacios. Ella es hecha de vna alquimia de tal virtud, que quien la sabe tratar la boluera en oro purissimo de inestimable precio, ha la de tener el que la tuuiere a raya, no dexandola correr en torpes satyras, ni en desalmados sonetos, no ha de ser vendible en ninguna manera, si ya no fuere en poemas heroycas, en lamentables tragedias, o en comedias alegres y artificiosas: no se ha de dexar tratar de los truhanes, ni del ignorante vulgo incapaz de conocer, ni estimar los tesoros que en ella se encierran, y no penseys señor, que yo llamo aqui vulgo solamente a la gente plebeya, y humilde, que todo aquel que no sabe, aunque sea señor y Principe, puede, y deue entrar en numero de vulgo, y assi el que con los requisitos que he dicho tratare, y tuuiere a la poesía, sera famoso y estimado su nombre en todas las naciones politicas del mundo. Y a lo que dezys señor, que vuestro hijo no estima mucho la poesía de Romance, doyme a entender, que no anda muy acertado en ello, y la razon es esta. El grande Homero no escriuio en Latin, porque era Griego, ni Virgilio no escriuio en Griego, porque era Latino. En resolucion todos los Poetas antiguos escriuieron en la lengua que mamaron en la leche, y no fueron a buscar las estrangeras para declarar la alteza de sus conceptos. Y siendo esto assi, razon seria, se estendiesse esta costumbre por todas las naciones, y que no se desestimasse el Poeta Aleman, porque escriue en su lengua, ni el Castellano,

Biblioteca Nacional de España

ni aun el Vizcayno que escriue en la suya. Pero vuestro hijo (a lo que yo señor imagino) no deue de estar mal con la poesia de Romance, sino con los Poetas que son meros Romanciſtas, sin saber otras lenguas, ni otras ciencias, que adornen, y despierten, y ayuden a su natural impulso, y aun en esto puede auer yerro. Porque segun es opinion verdadera, el Poeta nace, quieren dezir que del vientre de su madre el Poeta natural sale Poeta, y con aquella inclinacion que le dio el cielo, sin mas estudio ni artificio compone cosas que haze verdadero al que dixo, *Est Deus in nobis, &c.* Tambien digo, que el natural Poeta que se ayudare del arte, sera mucho mejor, y se auentajarâ al Poeta, que solo por saber el arte quisiere serlo, la razon es, porque el arte no se auentaja a la naturaleza, sino perficionala, assi que mezcladas la naturaleza y el arte, y el arte con la naturaleza sacarân vn perfetissimo Poeta. Sea pues la conclusion de mi platica señor Hidalgo, que vuessa merced dexe caminar a su hijo por donde su estrella le llama, que siendo el tan buen estudiante, como deue de ser, y auiendo ya subido felicemente el primer escalon de las essencias, que es el de las lenguas, con ellas por si mesmo subira a la cumbre de las letras humanas, las quales tan bien parecen en vn Cauallero de capa y espada, y assi le adornan, honran, y engrandecen como las mitras a los Obispos, o como las garnachas a los peritos Iurisconsultos. Riña vuessa merced a su hijo, si hiziere satyras, que perjudiquen las honras agenas, y castiguele, y rompaselas: pero si hiziere sermones al modo de Horacio, donde reprehenda los vicios en general, como tan elegantemente el lo hizo, alabele, porque licito esal Poeta escriuir contra la inuidia, y dezir en sus versos mal de los inuidiosos, y assi de los otros vicios, con que no señale persona alguna:

pero

Biblioteca Nacional de España

pero ay Poetas que a trueco de dezir vna malicia, se pondran a peligro que los destierren a las Islas de Ponto. Si el Poeta fuere casto en sus costumbres, lo sera tambien en sus versos, la pluma es lẽgua del alma, quales fuerẽ los cõceptos q̃ en ella se engendraren, tales seran sus escritos y quando los Reyes y Principes veen la milagrosa ciencia de la poesia en sugetos prudentes, virtuosos, y graues, los honran, los estiman, y los enriquezen, y aun los coronan con las hojas del arbol, a quien no ofende el rayo, como en señal que no han de ser ofendidos de nadie, los que con tales coronas veen honrados, y adornadas sus sienes. Admirado quedô el del verde gauan del razonamiento de don Quixote, y tanto, que fue perdiendo de la opinion que con el tenia, de ser mentecato. Pero a la mitad desta platica Sãcho, por no ser muy de su gusto, se auia desuiado del camino, a pedir vn poco de leche a vnos pastores que alli junto estauan ordeñando vnas ouejas, y en esto ya boluia a renouar la platica el Hidalgo, satisfecho en estremo de la discrecion y buen discurso de don Quixote, quãdo alçando don Quixote la cabeça, vio que por el camino por donde ellos yuan venia vn carro lleno de vanderas Reales, y creyendo que deuia de ser alguna nueua auentura, a grandes vozes llamô a Sancho que viniesse a darle la celada. El qual Sancho oyendose llamar, dexo a los pastores, y a toda priesa picô al ruzio, y llegó donde su amo estaua, a quien sucedio vna espantosa y desatinada auentura.

(??)

Biblioteca Nacional de España

Capitulo XVII. De donde se declarò el vltimo punto y estremo adonde llegò, y pudo llegar el inaudito animo de don Quixote con la felizemente acabada auentura de los leones.

CVenta la hiſtoria, que quando don Quixote daua vozes a Sancho, que le truxeſſe el yelmo, eſtaua el comprando vnos requeſones que los paſtores le vendian, y acoſſado de la mucha prieſa de ſu amo, no ſupo que hazer dellos, ni en que traerlos, y por no perderlos, que ya los tenia pagados, acordô de echarlos en la celada de ſu ſeñor, y con eſte buen recado boluio a ver lo que le quería, el qual en llegando le dixo: Dame amigo eſſa celada, que yo ſe poco de auenturas, o lo que alli deſcubro es alguna, que me ha de neceſsitar, y me neceſsita a tomar mis armas, el del verde gauan, que eſto oyô, tendio la viſta por todas partes, y no deſcubrio otra coſa que vn carro que hâzia ellos venia con dos o tres vanderas pequeñas, que le dieron a entender, que el tal carro deuia de traer moneda de ſu Mageſtad, y aſsi ſe lo dixo a don Quixote: pero el no le dio credito, ſiempre creyendo, y penſando, que todo lo que le ſucedieſſe auian de ſer auenturas, y mas auenturas, y aſsi reſpondio al Hidalgo. Hombre apercebido medio combatido, no ſe pierde nada en que yo me aperciba, que ſe por experiencia, que tengo enemigos viſibles ê inuiſibles, y no ſe quando, ni adonde, ni en que tiempo, ni en que figuras me han de acometer, y boluiendoſe a Sancho, le pidio la celada, el qual como no tuuo lugar de ſacar los requeſones, le fue forçoſo darſela como eſtaua. Tomola don Quixote, y ſin que echaſſe de ver lo que dentro venia, con toda prieſa ſe la encaxô

Biblioteca Nacional de España

encaxó en la cabeça, y como los requeſones ſe apretaron y exprimieron, començô a correr el ſuero por todo el roſtro y barbas de don Quixote, de lo que recibio tal ſuſto, que dixo a Sancho, que ſera eſto Sancho, que parece, que ſe me ablandan los caſcos, o ſe me derriten los ſeſos, o que ſudo de los pies a la cabeça, y ſi es que ſudo, en verdad, que no es de miedo, ſin duda creo, que es terrible la auentura que agora quiere ſucederme, dame, ſi tienes, con que me limpie, que el copioſo ſudor me ciega los ojos. Callô Sancho, y diole vn paño, y dio con el gracias a Dios, de que ſu ſeñor no huuieſſe caydo en el caſo. Limpioſe don Quixote, y quitoſe la celada, por ver que coſa era la que a ſu parecer le enfriaua la cabeça, y viendo aquellas gachas blancas dentro de la celada, las llegô a las narizes, y en oliendolas dixo: por vida de mi ſeñora Dulcinea del Toboſo, que ſon requeſones los que aqui me has pueſto traydor vergante, y mal mirado eſcudero, a lo que con gran flema, y diſsimulcion reſpondio Sancho. Si ſon requeſones, deme los vueſſa merced, que yo me los comere: pero comalos el diablo, que deuio de ſer el que ahi los puſo. Yo auia de tener atreuimiento de enſuziar el yelmo de vueſſa merced, halladole aueis el atreuido. A la fê ſeñor, a lo que Dios me da a entender tambien deuo yo de tener encantadores que me perſiguen, como a hechura y miembro de vueſſa merced, y auran pueſto ahi eſſa inmundicia, para mouer a colera ſu paciencia, y hazer, que me muela como ſuele las coſtillas. Pues en verdad que eſta vez han dado ſalto en vago, que yo confio en el buẽ diſcurſo de mi ſeñor, que aura conſiderado, que ni yo tengo requeſones, ni leche, ni otra coſa que lo valga, y que ſi la tuuiera, antes la puſiera en mi eſtomago, q̃ en la celada. Todo puede ſer dixo dõ Quixote, y todo lo miraua el Hidalgo, y de todo ſe admiraua, eſpecialmente quando, deſpues de auerſe limpiado, don Quixote cabeça, roſtro, y barbas,

Biblioteca Nacional de España

y celada ſe la encaxô, y afirmandoſe bien en los eſtriuos requiriendo la eſpada, y aſsiendo la lança, dixo: Aora venga lo que veniere, que aqui eſtoy con animo de tomarme con el meſmo Satanas en perſona. Llegô en eſto el carro de las vanderas, en el qual no venia otra gente que el carretero en las mulas, y vn hombre ſentado en la delantera. Puſoſe don Quixote delante, y dixo: Adonde vays hermanos, que carro es eſte, que lleuays en el, y que vanderas ſon aqueſtas? A lo que reſpondio el Carretero, el carro es mio, lo que va en el ſon dos brauos leones enxaulados, q̃ el General de Oran embia a la Corte preſentados a ſu Mageſtad, las vanderas ſon del Rey nueſtro ſeñor, en ſeñal q̃ que aqui va coſa ſuya. Y ſon grandes los leones? preguntô don Quixote: Tan grandes, reſpondio el hõbre, que yua a la puerta del carro, que no han paſſado mayores, ni tan grãdes de Africa a Eſpaña jamas, y yo ſoy el leonero, y he paſſado otros: pero como eſtos ninguno: ſon hembra y macho, el macho va en eſta xaula primera, y la hembra en la de atras, y aora van hambrientos, porque no han comido oy, y aſsi vueſſa merced ſe deſuie, que es meneſter llegar preſto donde les demos de comer. A lo que dixo don Quixote (ſonriendoſe vn poco) leõcitos a mi, a mi leoncitos? y a tales horas? pues por Dios que han de ver eſſos ſeñores que acâ los embian, ſi ſoy yo hombre que ſe eſpanta de leones. Apeaos buen hombre, y pues ſoys el leonero, abrid eſſas xaulas, y echadme eſſas beſtias fuera, que en mi tad deſta campaña les darê a conocer, quien es don Quixote de la Mancha, a deſpecho y peſar de los encantadores, que a mi los embian. Ta ta, dixo a eſta ſazon entre ſi el Hidalgo, dado ha ſeñal, de quien es nueſtro buen Cauallero, los requeſones ſin duda le han ablandado los caſcos y madurado los ſeſos. Llegôſe en eſto a el Sancho, y dixole: Señor, por quien Dios es que vueſſa merced haga de manera, que mi ſeñor don Quixote, no ſe tome con eſtos leones,

Biblioteca Nacional de España

nes, que si se toma, aqui nos han de hazer pedaços a todos. Pues tan loco es vuestro amo, respondio el Hidalgo, que temeys, y creeys, que se ha de tomar con tan fieros animales? No es loco, respondio Sancho, sino atreuido. Yo harê, que no lo sea, replicô el Hidalgo, y llegandose a don Quixote, que estaua dando priesa al leonero que abriesse las xaulas, le dixo: Señor Cauallero, los Caualleros Andantes han de acometer las auenturas que prometen esperança de salir bien dellas, y no aquellas que de en todo la quitan: porque la valentia que se entra en la juridicion de la temeridad, mas tiene de locura que de fortaleza. Quanto mas que estos leones no vienen contra vuessa merced, ni lo sueñan, van presentados a su Magestad, y no sera bien detenerlos, ni impedirles su viage, vayase vuessa merced, señor Hidalgo, respondio don Quixote, ha entender con su perdigon manso, y con su huron atreuido, y dexê a cada vno hazer su oficio, este es el mio, y yo se, si vienen a mi, o no estos señores leones, y boluiendose al leonero, le dixo: Voto a tal don vellaco, que sino abris luego, luego las xaulas, que con esta lança os he de coser con el carro. El carretero que vio la determinacion de aquella armada fantasia, le dixo: Señor mio, v. m. sea seruido por caridad dexarme desunzir las mulas, y ponerme en saluo con ellas, antes que se desenuaynen los leones, porque si me las matan quedare rematado para toda mi vida, que no tengo otra hazienda sino este carro y estas mulas. O hombre de poca fê, respondio don Quixote, apeate, y desunze, y haz lo que quisieres, que presto veras, que trabajaste en vano, y que pudieras ahorrar desta diligẽcia. Apeose el carretero, y desunzio a gran priesa, y el leonero dixo a grandes vozes, seanme testigos quantos aqui estan, como contra mi volũtad, y forçado abro las xaulas, y suelto los leones, y de que protesto a este señor, que todo el mal y daño que estas bestias hizieren, corra, y vaya por su

Biblioteca Nacional de España

cuenta con mas mis ſalarios y derechos, vueſtras mercedes ſeñores ſe pongan encobro antes que abra, que yo ſeguro eſtoy que no me han de hazer daño. Otra vez le perſuadio el Hidalgo, que no hizieſſe locura ſemejante, que era tentar a Dios acometer tal diſparate. A lo que reſpondio don Quixote, que el ſabia lo que hazia: Reſpondiole el Hidalgo, que lo miraſſe bien, que el entendia, que ſe engañaua. Aora ſeñor, replciô don Quixote, ſi vueſſa merced no quiere ſer oyente deſta, que a ſu parecer ha de ſer tragedia, pique la tordilla, y pongaſe en ſaluo. Oydo lo qual por Sancho con lagrimas en los ojos le ſuplicô deſiſtieſſe de tal empreſa, en cuya comparacion auian ſido tortas, y pan pintado la de los molinos de viento, y la temeroſa de los batanes. Y finalmente todas las hazañas que auia acometido en todo el diſcurſo de ſu vida. Mire ſeñor dezia Sancho, que aqui no ay encanto, ni coſa que lo valga, que yo he viſto por entre las verjas y reſquizios de la xaula vna vña de leon verdadero, y ſaco por ella, que el tal leon, cuya deue de ſer la tal vña, es mayor que vna montaña. El miedo a lomenos, reſpondio don Quixote le harâ parecer mayor que la mitad del mundo. Retirate Sancho, y dexame, y ſi aqui muriere ya ſabes nueſtro antiguo concierto, acudiras a Dulcinea, y no te digo mas. A eſtas añadio otras razones con que quitô las eſperanças de que no auia de dexar de proſeguir ſu deſuariado intento. Quiſiera el del verde gauan oponerſele, pero vioſe deſigual en las armas, y no le parecio cordura tomarſe con vn loco, que ya ſe lo auia parecido de todo punto don Quixote, el qual boluiendo a dar prieſa al leonero, y a reyterar las amenazas, dio ocaſion al Hidalgo a que picaſe la yegua, y Sancho al ruzio, y el carretero a ſus mulas, procurando todos apartarſe del carro lo mas que pudieſſen, antes que los leones ſe deſembanaſtaſſen. Lloraua Sancho la

muerte

Biblioteca Nacional de España

muerte de su señor, que aquella vez sin duda creya, que llegaua en las garras de los leones, maldezia su ventura, y llamaua menguada la hora en que le vino al pensamiento boluer a seruirle: pero no por llorar y lamentarse, dexaua de aporrear al ruzio, para que se alexasse del carro. Viendo pues el leonero que ya los que yuan huyendo estauan bien desuiados. Tornô a requerir y ha intimar a don Quixote lo que ya le auia requerido ê intimado, el qual respondio, que lo oîa, y que no se curasse de mas intimaciones, y requirimientos, que todo seria de poco fruto, y que se diesse priessa. En el espacio que tardô el leonero en abrir la xaula primera, estuuo considerando don Quixote, si seria bien hazer la batalla antes a pie que acauallo. Y en fin se determinô de hazerla a pie, temiendo, que rozinante se espantaria con la vista de los leones, por esto saltô del cauallo arrojô la lança, y embraçô el escudo, y desenuaynando la espada, pasô ante paso con marauilloso denuedo, y coraçon valiente, se fue a poner delante del carro, encomendandose a Dios de todo coraçon, y luego a su señora Dulcinea. Y es de saber, que llegando a este paso el autor de esta verdadera historia, exclama, y dize. O fuerte, y sobre todo encarecimiento animoso don Quixote de la Mancha, espejo donde se pueden mirar todos los valientes del mundo, segundo y nueuo don Manuel de Leon, que fue gloria y honra de los Españoles Caualleros. Con que palabras contarê esta tan espantosa hazaña? O con que razones la harê creyble a los siglos venideros? o que alabanças aura que no te conuengan y quadren, aunque sean hiperboles sobre todos los hiperboles? Tu a pie, tu solo, tu intrepido, tu magnanimo, con sola vna espada, y no de las del perrillo cortadoras con vn escudo no de muy luziente y limpio azero, estas aguardando y atendiendo los dos mas fieros leones que jamas

criaron

Biblioteca Nacional de España

criaron las Africanas ſeluas. Tus miſmos hechos ſean los que te alaben valeroſo Manchego, que yo los dexo aqui en ſu punto, por faltarme palabras, con que encarecerlos. Aqui ceſſô la referida exclamacion del autor, y paſsô adelante, anudando el hilo de la hiſtoria, diziendo.

Que viſto el leonero ya pueſto en poſtura a don Quixote, y que no podia dexar de ſoltar al leon macho, ſo pena de caer en la deſgracia del indignado, y atreuido Caualle-ro, abrio de par en par la primera xaula donde eſtaua, como ſe ha dicho, el leon, el qual parecio de grandeza extraordinaria, y de eſpantable y fea catadura. Lo primero que hizo, fue reboluerſe en la xaula donde venia echado, y tender la garra, y deſpereçarſe todo, abrio luego la boca, y boſtezô muy deſpacio, y con caſi dos palmos de lengua, que ſacô fuera, ſe deſpoluorcô los ojos, y ſe lauô el roſtro, hecho eſto, ſacô la cabeça fuera de la xaula, y mirô a todas partes, con los ojos hechos braſas, viſta y ademan para poner eſpanto a la miſma temeridad. Solo don Quixote lo miraua atentamente, deſſeando que ſaltaſſe ya del carro, y vinieſſe con el a las manos, entre las quales penſaua hazerle pedaços.

Haſta aqui llegô el eſtremo de ſu jamas viſta locura: Pero el generoſo leon mas comedido que arrogante, no haziendo caſo de niñerias, ni de brauatas. Deſpues de auer mirado a vna y otra parte, como ſe ha dicho, boluio las eſpaldas, y enſeñô ſus traſeras partes a don Quixote, y con grã flemay remãſo ſe boluio a echar en la xaula. Viẽdo, lo qual don Quixote mandô al leonero que le dieſſe de palos, y le irritaſſe para echarle fuera. Eſſo no harê yo, reſpõdio el leonero, porque ſi yo le inſtigo, el primero a quien harâ pedaços ſera a mi miſmo. Vueſſa merced ſeñor Cauallero ſe contente con lo hecho, que es todo lo que puede dezirſe en genero de valentia, y no quiera tentar ſegunda fortuna. El leon tiene abierta la puerta, en ſu mano eſtà

ſalir,

Biblioteca Nacional de España

ſalir,o no ſalir: pero pues no ha ſalido haſta aora, no ſaldra en todo el dia. La grandeza del coraçõ de vueſſa merced, ya eſtâ bien declarada, ningun brauo peleante (ſegun a mi ſe me alcança) eſtâ obligado a mas, que a deſafiar a ſu enemigo, y eſperarle en campaña, y ſi el contrario no acude, en él ſe queda la infamia, y el eſperante gana la corona del vencimiento, Aſsi es verdad, reſpondio don Quixote, cierra amigo la puerta, y dame por teſtimonio en la mejor forma q̃ pudieres, lo que aqui me has viſto hazer. Cõuiene a ſaber, como tu abriſte al leon, yo le eſperê, el no ſalio, boluile a eſperar, boluio a no ſalir, y boluioſe acoſtar. No deuo mas, y encantos a fuera, y Dios ayude a la razon, y a la verdad, y a la verdadera Caualleria, y cierra, como he dicho, en tanto que hago ſeñas a los huydos y auſentes, para que ſepan de tu boca eſta hazaña. Hizolo aſsi el leonero, y don Quixote, poniendo en la punta de la lança el lienço con que ſe auia limpiado el roſtro de la lluuia de los requeſones, comẽçô a llamar a los que no dexauan de huyr, ni de boluer la cabeça a cada paſo, todos en tropa, y antecogidos del Hidalgo: pero alcançando Sancho a ver la ſeñal del blanco paño, dixo: Que me maten ſi mi ſeñor no ha vẽcido a las fieras beſtias, pues nos llama. Detuuierõſe todos, y concieron, q̃ el que hazia las ſeñas era don Quixote, y perdiendo alguna parte del miedo, poco a poco ſe vinieron acercando, haſta donde claramente oyeron las vozes de don Quixote, que los llamaua. Finalmente boluieron al carro, y en llegando dixo don Quixote al carretero. Bolued hermano a vnzir vueſtras mulas, y aproſeguir vueſtro viage, y tu Sancho dale dos eſcudos de oro para el, y para el leonero, en recompenſa de lo que por mi ſe han detenido. Eſſos dare yo de muy buena gana, reſpõdio Sancho: pero que ſe han hecho los leones, ſon muertos, o viuos? Entonces el leonero menudamente, y por ſus pauſas contô el fin de la contienda, exagerando, como el mejor

pudo

Biblioteca Nacional de España

pudo, y supo el valor de don Quixote, de cuya vista el leõ acobardado, no quiso, ni osô salir de la xaula, puesto q̃ auia tenido vn buen espacio abierta la puerta de la xaula, y que por auer el dicho â aquel Cauallero, que era tentar a Dios irritar al leon, para que por fuerça salieſſe como el queria, que se irritasse mal de su grado, y contra toda su voluntad auia permitido que la puerta se cerrasse. Que te parece desto Sancho, dixo don Quixote, ay encantos que valgan contra la verdadera valentia? Bien podran los encantadores quitarme la vẽtura: pero el esfuerço y el animo sera imposible. Dio los escudos Sancho, vnzio el carretero, besô las manos el leonero a dõ Quixote por la merced recebida, y prometiole de cõtar aq̃lla valerosa hazaña al mismo Rey, quãdo en la Corte se viesse. Pues si a caso su Magestad pregũtare, quiẽ la hizo, direisle q̃ el Cauallero de los leones, q̃ de aqui adelãte quiero q̃ en este se trueque, cãbie, buelua, y mude el q̃ hasta aqui he tenido del Cauallero de la triste figura, y en esto sigo la antigua vsança de los Andãtes Caualleros, q̃ se mudauã los nõbres, quando queriã, o quãdo les venia a cuẽto. Siguio su camino el carro, y dõ Quixote, Sãcho, y el del verde gauã prosiguieron el suyo: en todo este tiẽpo no auia hablado palabra dõ Diego de Mirãda, todo atẽto a mirar, y a notar los hechos y palabras de dõ Quixote, pareciẽdole, q̃ era vn cuerdo loco, y vn loco q̃ tiraua a cuerdo. No auia aũ llegado a su noticia la primera parte d̃ su hiſtoria, q̃ si la huuiera leydo cessara la admiraciõ, en q̃ lo poniã sus hechos, y sus palabras, pues ya supiera el genero d̃ su locura: pero como no la sabia, ya le tenia por cuerdo, y ya por loco, porq̃ lo q̃ hablaua era concertado, elegãte, y biẽ dicho, y lo q̃ hazia disparatado, temerario y tonto, y dezia entre si, que mas locura puede ser que ponerse la celada llena de requesones, y darse a entender: que le ablandaua los cascos los encatadores, y que mayor temeridad y disparate, que querer pelear por fuerça

con

Biblioteca Nacional de España

con leones. Deſtas imaginaciones, y deſte ſoliloquio le ſacô don Quixote, diziendole, quien duda ſeñor don Diego de Miranda, q̃ v.m. no me tenga en ſu opinion por vn hõbre diſparatado y loco, y no ſeria mucho, q̃ aſsi fueſſe, porq̃ mis obras no pueden dar teſtimonio de otra coſa, pues cõ todo eſto quiero q̃ v.m. aduierta, q̃ no ſoy tã loco, ni tã mẽguado, como deuo de auerle parecido. Bien parece vn gallardo Cauallero a los ojos de ſu Rey, en la mitad de vna grã plaça dar vna lãçada con felize ſuceſſo a vn brauo toro. Bien parece vn Cauallero armado de reſplandecientes armas paſſar la tela en alegres juſtas delante de las damas, y bien parecen todos aquellos Caualleros que en exercicios militares (o q̃ lo parezcan) entretienen, y alegran y (ſi ſe puede dezir) hõran las Cortes de ſus Principes: pero ſobre todos eſtos parece mejor vn Cauallero Andãte, q̃ por los deſiertos, por las ſoledades, por las encrucijadas, por las ſeluas, y por los mõtes anda buſcãdo peligroſas auẽtũras, cõ intenciõ de darles dichoſa y bien afortunada cima, ſolo por alcançar glorioſa fama, y duradera. Mejor parece digo vn Cauallero Andãte, ſocorriẽdo a vna viuda en algun deſpoblado, q̃ vn corteſano Cauallero requebrando a vna donzella en las ciudades: todos los Caualleros tienẽ ſus particũlares exercicios, ſirua a las damas, el corteſano, autorize la Corte de ſu Rey cõ libreas, ſuſtẽte los Caualleros pobres cõ el eſplendido plato de ſu meſa, concierte juſtas, mantenga torneos, y mueſtreſe grande, liberal, y magnifico, y buẽ Chriſtiano ſobre todo, y deſta manera cumplira con ſus preciſas obligaciones. Pero el Andante Cauallero buſque los rincones del mundo, entreſe en los mas intricados laberintos, acometa a cada paſo lo impoſsible, reſiſta en los paramos deſpoblados los ardientes rayos del ſol en la mitad del verano, y en el inuierno la dura inclemencia de los viẽtos y de los yelos, no le aſombrẽ leones, ni le eſpãten veſtiglos, ni atemorizẽ endriagos,

que

Biblioteca Nacional de España

que buſcar eſtos, acometer aquellos, y vencerlos a todos ſon ſus principales y verdaderos exercicios. Yo pues como me cupo en ſuerte ſer vno del numero de la Andante Caualleria, no puedo dexar de acometer todo aquello q̃ a mi me pareciere, q̃ cae debaxo de la juridicion de mis exercicios, y aſsi el acometer los leones que aora acometi, derechamente me tocaua, pueſto que conoci ſer temeridad eſoruitante, porque, bien ſe lo que es valentia, que es vna virtud que eſtâ pueſta entre dos eſtremos vicioſos, como ſon la couardia, y la temeridad: pero menos mal ſera que el que es valiẽte toque, y ſuba al punto de temerario, que no que baxe, y toque en el punto de couarde, que aſsi como es mas facil, venir el prodigo a ſer liberal que al auaro, aſsi es mas facil, dar el temerario en verdadero valiente, que no el couarde ſubir a la verdadera valentia y : en eſto de acometer auenturas creame vueſſa merced ſeñor don Diego, que antes ſea de perder por carta de mas que de menos, porque mejor ſuena en las orejas de los que lo oyen, el tal Caualleros es temerario y atreuido, que no el tal Cauallero es timido y couarde. Digo ſeñor don Quixote, reſpondio don Diego, que todo lo que vueſſa merced ha dicho, y hecho, va niuelado con el fiel de la miſma razon, y que entiendo, que ſi las ordenanças y leyes de la Caualleria Andante ſe perdieſſen, ſe hallarian en el pecho de vueſſa merced, como en ſu miſmo depoſito y archiuo, y demonos prieſa, que ſe haze tarde, y lleguemos a mi aldea, y caſa, donde deſcanſara v.m. del paſſado trabajo, q̃ ſi no ha ſido del cuerpo, ha ſido del eſpiritu, que ſuele tal vez redundar en canſancio del cuerpo. Tengo el ofrecimiẽto a gran fauor y merced. Señor don Diego, reſpondio don Quixote, y picando mas de lo que haſta entonces, ſeriã como las dos de la tarde, quando llegaron a la aldea, y a la caſa de don Diego, a quien don Quixote llamaua el Cauallero del verde gauan.

Capitulo

Biblioteca Nacional de España

Capitulo XVIII. De lo que sucedio a don Quixote en el castillo, ò casa del Cauallero del verde gauan, con otras cosas extrauagantes.

HALLO don Quixote, ser la casa de don Diego de Miranda ancha como de aldea: las armas empero, aũque de piedra tosca, encima de la puerta de la calle, la bodega en el patio, la cueua en el portal, y muchas tinajas a la redonda, que por ser del Toboso le renouaron las memorias de su encantada y transformada Dulcinea, y sospirando, y sin mirar lo que dezia, ni delante de quien estaua dixo. O dulces prendas por mi mal halladas, dulces y alegres, quando Dios queria: o Tobosescas tinajas, què me aueys traydo a la memoria la dulce prenda de mi mayor amargura. Oyole dezir esto el estudiante Poeta hijo de don Diego, que con su madre auia salido a recebirle, y madre y hijo quedaron suspẽsos de ver la estraña figura de don Quixote, el qual apeandose de rozinante fue con mucha cortesia a pedirle las manos para besarselas, y don Diego dixo: Recebid señora con vuestro solito agrado al señor don Quixote de la Mancha, que es el que teneis delante, Andante Cauallero, y el mas valiente, y el mas discreto que tiene el mundo. La señora, que doña Cristina se llamaua, le recibio con muestras de mucho amor, y de mucha cortesia, y don Quixote se le ofrecio con assaz de discretas y comedidas razones, casi los mismos comedimiẽtos passò con el estudiante, que en oyendole hablar don Quixote le tuuo por discreto y agudo. Aqui pinta el autor todas las circunstancias de la casa de don Diego, pintandonos en ellas lo que contiene vna casa de vn Cauallero labrador, y rico: pero al traductor desta historia le pa-

Biblioteca Nacional de España

cio passar estas y otras semejantes menudencias en silencio, porq̃ no venian bien con el proposito principal de la historia, la qual mas tiene su fuerça en la verdad, que en las frias digressiones. Entraron a don Quixote en vna sala desarmole Sancho, quedó en valones, y en jubõ de camuça, todo visunto con la mugre de las armas, el cuello era valona a lo estudiantil sin almidon, y sin randas: los borzeguies eran datilados, y encerados los çapatos, ciñose su buena espada, que pendia de vn tahali de lobos marinos, que es opinion que muchos años fue enfermo de los riñones, cubriose vn herreruelo de buen paño pardo: pero antes de todo con cinco calderos, o seys de agua, que en la cantidad de los calderos ay alguna diferencia, se lauô la cabeça, y rostro, y toda via se quedô el agua de color de suero, merced a la golosina de Sancho, y a la compra de sus negros requesones, que tan blanco pusieron a su amo. Con los referidos atauios, y con gentil donayre, y gallardia salio don Quixote a otra sala, donde el estudiante le estaua esperando, para entretenerle en tanto q̃ las mesas se ponian, que por la venida de tan noble huesped queria la señora doña Cristina mostrar, que sabia y podia regalar a los que a su casa llegassen. En tanto que don Quixote se estuuo desarmando tuuo lugar don Lorenço, que assi se llamaua el hijo de don Diego, de dezir a su padre. Quien diremos señor que es este Cauallero que vuessa merced nos ha traydo a casa? que el nombre, la figura, y el dezir que es Cauallero Andante, a mi, y a mi madre nos tiene suspensos. No se lo que te diga hijo, respondio don Diego, solo te sabre dezir, que le he visto hazer cosas del mayor loco del mundo, y dezir razones tan discretas, que borran, y deshazen sus hechos, hablale tu, y toma el pulso a lo que sabe, y pues eres discreto juzga de su discrecion, o tonteria lo que mas puesto en razon estuuiere, aunque para dezir verdad, antes le tengo por loco, que

por

Biblioteca Nacional de España

por cuerdo. Con esto se fue don Lorenço a entretener a don Quixote como queda dicho, y entre otras platicas q̃ los dos passaron, dixo don Quixote a don Lorenço, el señor don Diego de Mirãda, padre de vuessa merced me ha dado noticia de la rara habilidad, y sutil ingenio, que v.m. tiene, y sobre todo, que es vuessa merced vn gran Poeta. Poeta bien podra ser, respondio don Lorenço: pero grande, ni por pensamiento, verdad es, que yo soy algun tanto aficionado a la poesia, y a leer los buenos Poetas: pero no de manera, que se me pueda dar el nombre de grande que mi padre dize. No me parece mal essa humildad, respondio don Quixote, porque no ay Poeta que no sea arrogante, y piense de si, que es el mayor Poeta del mundo. No ay regla sin excepciõ, respondio don Lorenço, y alguno aura que lo sea, y no lo piense. Pocas, respondio don Quixote: pero digame vuessa merced, que versos son los que agora trae entremanos, que me ha dicho el señor su padre q̃ le traen algo inquieto y pensatiuo, y si es alguna glossa, a mi se me entiende algo de achaque de glossas, y holgaria saberlos, y si es que son de justa literaria, procure v.m. lleuar el segundo premio que el primero siempre se lleua el fauor o la gran calidad de la persona, el segundo se le lleua la mera justicia, y el tercero viene a ser segundo, y el primero a esta cuenta sera el tercero al modo de las licencias q̃ se dan en las Vniuersidades: pero con todo esto gran personage es el nombre de primero. Hasta aora dixo entre si don Lorenço, no os podre yo juzgar por loco, vamos adelante, y dixole: Pareceme, que vuessa merced ha cursado las escuelas, que ciencias ha oydo? la de la Caualleria Andante, respondio don Quixote, q̃ es tan buena como la de la poesia, y aun dos deditos mas. No se q̃ ciencia sea essa replicô dõ Lorẽço, y hasta aora no ha llegado a mi noticia. Es vna ciẽcia, replicô dõ Quixote, q̃ encierra en si todas, o las mas ciẽcias del mundo, a causa q̃ el q̃ la professa ha de

Biblioteca Nacional de España

ſer Iuriſperito, y ſaber las leyes de la juſticia diſtributiua y comutatiua, para dar a cada vno lo que es ſuyo, y lo que le conuiene: ha de ſer Theologo, para ſaber dar razon de la Chriſtiana ley que profeſſa clara y diſtintamente, adon de quiera que le fuere pedido: ha de ſer medico y principalmente heruolario para conocer en mitad de los deſpoblados, y deſiertos las yeruas q̃ tienen virtud de ſanar las heridas, que no ha de andar el Cauallero Andante a cada triquete, buſcando quien ſe las cure: ha de ſer Aſtrologo, para conocer por las eſtrellas, quantas horas ſon paſſadas de la noche, y en que parte, y en que clima del mundo ſe halla: ha de ſaber las Matematicas, porque a cada paſo ſe le ofrecera tener neceſsidad dellas, y dexando a parte q̃ ha de eſtar adornado de todas las virtudes Theologales, y Cardinales, decendiendo a otras menudencias, digo, que ha de ſaber nadar como dizen, que nadaua el pexe Nicolas, o Nicolao: ha de ſaber herrar vn cauallo, y aderezar la ſilla, y el freno, y boluiendo a lo de arriba, ha de guardar la fê a Dios, y a ſu dama: ha de ſer caſto en los penſamientos, honeſto en las palabras, liberal en las obras, valiente en los hechos, ſufrido en los trabajos, caritatiuo con los meneſterоſos, y finalmente mantenedor de la verdad, aunque le cueſte la vida el defenderla. De todas eſtas grandes y minimas partes ſe cõpone vn buen Cauallero Andãte, porque vea vueſſa merced ſeñor don Lorenço, ſi es ciencia moço ſa lo que aprende el Cauallero que la eſtudia y la profeſſa, y ſi ſe puede ygualar a las mas eſtiradas q̃ en los ginaſios y eſcuelas ſe enſeñan. Si eſſo es aſsi, replicô don Lorenço, yo digo que ſe auentaja eſſa ciencia a todas. Como ſi es aſsi? reſpondio don Quixote. Lo q̃ yo quiero dezir dixo dõ Lorenço, es, q̃ dudo q̃ aya auido, ni que los ay aora Caualleros Andantes, y adornados de virtudes tãtas. Muchas vezes he dicho lo q̃ bueluo a dezir aora, reſpõdio dõ Quixote, q̃ la mayor parte de la gente del mundo eſtâ de parecer

Biblioteca Nacional de España

cer de que no ha auido en el Caualleros Andantes, y por parecerme a mi, que si el cielo milagrosamente no les dà a entender la verdad de q̃los huuo, y de que los ay, qualquier trabajo que se tome ha de ser en vano (como muchas vezes me lo ha mostrado la experiencia) no quiero detenerme agora en sacar a vuessa merced del error, que con los muchos tiene, lo que pienso hazer es, el rogar al cielo le saque del, y le de a entender quan prouechosos, y quan necessarios fueron al mundo los Caualleros Andantes en los passados siglos, y quan vtiles fueran en el presente, si se vsaran: pero triunfan aora por pecados de las gentes la pereza, la ociosidad, la gula, y el regalo. Escapado se nos ha nuestro huesped (dixo a esta sazon) entre si don Lorenço: pero con todo esso el es loco vizarro, y yo seria mentecato floxo, si assi no lo creyesse. Aqui dieron fin a su platica, porque los llamaron a comer: Preguntô don Diego a su hijo, que auia sacado en limpio del ingenio del huesped, a lo que el respondio: No le sacaran del borrador de su locura, quantos medicos y buenos escriua nos tiene el mundo, el es vn entreuerado loco, lleno de luzidos interualos. Fueron se a comer, y la comida fue tal, como don Diego auia dicho en el camino, que la solia dar a sus combidados limpia, abundante, y sabrosa: pero de lo q̃ mas se contentó don Quixote, fue del marauilloso silencio q̃ en toda la casa auia, q̃ semejaua vn monasterio de Cartuxos. Leuãtados pues los mãteles, y dadas gracias a Dios y agua a las manos, dõ Quixote pidio ahincadamẽte a don Lorenço, dixesse los versos de la justa literaria. A lo que el respondio, que por no parecer de aquellos Poetas, que quando les ruegan, digan sus versos, los niegan, y quando no se los piden, los vomitan, yo dire mi glossa de la qual no espero premio alguno, que solo por exercitar el ingenio la he hecho. Vn amigo y discreto, respondio don Quixote, era de parecer, que no se auia de cansar

Biblioteca Nacional de España

nadie en gloſſar verſos, y la razon dezia el, era, que jamas la gloſſa podia llegar al texto, y q̃ muchas, o las mas vezes yua la gloſſa fuera de la intencion y propoſito de lo q̃ pedia lo que ſe gloſſaua, y mas que las leyes de la gloſſa eran demaſiadamente eſtrechas, que no ſufrian interrogantes, ni dixo, ni dire, ni hazer nombres de verbos, ni mudar el ſentido con otras ataduras, y eſtrechezas, con q̃ van atados los que gloſſan, como v.m. deue de ſaber. Verdaderamente ſeñor don Quixote, dixo don Lorenço, que deſſeo coger a v.m. en vn mal latin continuado, y no puedo, porque ſe me desliza de entre las manos como anguila. No entiendo, reſpõdio don Quixote, lo que v.m. dize, ni quiere dezir en eſſo del deslizarme. Yo me dare a entender, reſpondio don Lorenço, y por aora eſtê vueſſa merced atento a los verſos gloſſados, y a la gloſſa que dizen deſta manera.

Si mi fue tornaſſe a es,
Sin eſperar, mas ſera,
O vinieſſe el tiempo ya,
De lo que ſera deſpues.

GLOSSA.

AL fin como todo paſſa,
ſe paſsò el bien que me dio
fortuna vn tiempo no eſcaſſa,
y nunca me le boluio,
ni abundante ni por taſſa.
Si los ha ya que me vees,
fortuna, pueſto a tus pies,
buelueme a ſer venturoſo,
que ſera mi ſer dichoſo,
ſi mi fue tornaſſe a es.

No quiero otro guſto, o gloria,
otra palma, o vencimiento,
otro triunfo, otra vitoria,
ſino boluer al contento,
que es peſar en mi memoria.
Si tu me buelues allà
fortuna, templado eſtà
todo el rigor de mi fuego,
y mas ſi eſte bien es luego,
ſin eſperar mas ſera.

Coſas

Biblioteca Nacional de España

Cosas imposſibles pido,
pues boluer el tiempo a ſer,
deſpues que vna vez ha ſido,
no ay en la tierra poder,
que a tanto ſe aya eſtendido.
Corre el tiempo, buela y va
ligero, y no boluera,
y herraria el que pidieſſe,
o que el tiempo ya ſe fueſſe,
o boluieſſe el tiempo ya.

Viuo en perplexa vida,
ya eſperando, ya temiendo,
es muerte muy conocida,
y es mucho mejor muriendo,
buſcar al dolor ſalida.
A mi me fuera interes
acabar, mas no lo es,
pues con diſcurſo mejor,
me da la vida el temor,
de lo que ſera deſpues.

En acabando de dezir ſu gloſſa don Lorenço, ſe leuantô en pie don Quixote, y en voz leuantada, que parecia gritô, aſsiendo con ſu mano la derecha de don Lorenço, dixo: Viuen los cielos donde mas altos eſtan, mancebo generoſo, que ſoys el mejor Poeta del orbe, y que mereceys eſtar laureado, no por Chipre, ni por Gaeta, como dixo vn Poeta, q̃ Dios perdone, ſino por las Academias de Atenas, ſi oy viuieran, y por las que oy viuen de Paris, Bolonia y Salamãca: plega al cielo que los juezes q̃os quitaren el premio, primero Febo los aſſaetee, y las Muſas jamas atrauieſſen los vmbrales de ſus caſas. Dezidme, ſeñor, ſi ſoys ſeruido algunos verſos mayores, q̃ quiero tomar de todo en todo el pulſo a vueſtro admirable ingenio. No es bueno que dizen, que ſe holgô don Lorenço de verſe alabar de don Quixote, aunque le tenia por loco: o fuerça de la adulacion a quanto te eſtiendes, y quan dilatados limites ſon los de tu juridicion agradable! Eſta verdad acreditô don Lorenço, pues concedio con la demanda y deſſeo de don Quixote, diziendole eſte ſoneto a la fabula, o hiſtoria de Piramo, y Tisbe.

Biblioteca Nacional de España

SONETO.

EL muro rompe la donzella hermosa,
Que de Piramo abrio el gallardo pecho,
Parte el amor de Chipre, y va derecho,
A ver la quiebra estrecha y prodigiosa.
Habla el silencio alli, porque no osa
La voz entrar por tan estrecho estrecho,
Las almas si, que amor suele de hecho
Facilitar la mas dificil cosa.
Salio el desseo de compas, y el paso
De la imprudente virgen solicita
Por su gusto su muerte: Ved que historia.
Que a entrambos en vn punto (o estraño caso)
Los mata, los encubre, y resucita
Vna espada, vn sepulcro, vna memoria.

Bendito sea Dios (dixo don Quixote) auiendo oydo el soneto a don Lorenço que entre los infinitos Poetas consumidos que ay, he visto vn consumado Poeta, como lo es vuessa merced señor mio, que assi me lo da a entender el artificio deste soneto. Quatro dias estuuo don Quixote, regaladissimo en la casa de don Diego, al cabo de los quales le pidio licencia, para yrse, diziendole, que le agradecia la merced y buen tratamiento, que en su casa auia recebido: pero que por no parecer bien que los Caualleros Andantes, se den muchas horas a ocio, y al regalo, se queria yr a cũplir con su oficio, buscando las auenturas de quien tenia noticia, que aquella tierra abundaua, donde esperaua entretener el tiempo, hasta que llegasse el dia de las justas de Zaragoça, que era el de su derecha derrota, y que primero auia de entrar en la cueua de Montesinos, de quien tantas, y tan admirables cosas en aquellos contornos se con

tauan

Biblioteca Nacional de España

rauan, sabiendo ê inquiriendo, assi mismo el nacimiento y verdaderos manantiales de las siete lagunas, llamadas comunmente de Ruydera. Don Diego y su hijo le alabaron su honrosa determinacion, y le dixeron, que tomasse de su casa, y de su hazienda todo lo que en grado le viniesse, que le seruirian con la voluntad posible, que a ello les obligaua el valor de su persona, y la honrosa profession suya. Llegose en fin el dia de su partida tan alegre para don Quixote como triste y aziago para Sancho Pança, que se hallaua muy bien con la abundancia de la casa de don Diego, y rehusaua de boluer a la hambre que se vsa en las floresta, despoblados, y a la estrecheza de sus mal proueydas alforjas, con todo esto las llenô, y colmô de lo mas necessario, que le parecio. Y al despedirse dixo don Quixote a don Lorenço, no se si he dicho a vuessa merced otra vez, y si lo he dicho, lo buelvo a dezir, que quando vuessa merced quisiere ahorrar caminos y trabajos, para llegar a la inacessible cumbre del templo de la fama, no tiene que hazer otra cosa, sino dexar a vna parte la senda de la poesia algo estrecha, y tomar la estrechissima de la Andante Caualleria, bastante para hazerle Emperador en daca las pajas. Con estas razones acabô don Quixote de cerrar el processo de su locura; y mas con las que añadio, diziendo: Sabe Dios, si quisiera lleuar conmigo al señor don Lorenço, para enseñarle como se han de perdonar los sugetos, y supeditar y acozear los soberuios, virtudes anejas a la profession que yo professo: pero pues no lo pide su poca edad, ni lo querran consentir sus loables exercicios, solo me contento con aduertirle a vuessa merced, que siendo Poeta podra ser famoso, si se guia mas por el parecer ageno, que por el propio, porque nó ay padre ni madre, a quien sus hijos le parezcan feos, y en los que lo son del entendimiento, corre mas este engaño. De nueuo

Biblioteca Nacional de España

ſe admiraron padre y hijo de las entremetidas razones de don Quixote, y a diſcretas, y ya diſparatadas, y del tema y teſon que lleuaua de acudir de todo en todo a la buſca de ſus deſuenturadas auenturas que las tenia por fin y blanco de ſus deſſeos, reyterarõſe los ofrecimientos, y comedimientos, y co la buena licencia de la ſeñora del caſtillo, don Quixote y Sancho ſobre rozinante, y el ruzio ſe partieron.

Capitulo XIX. Donde ſe cuenta la auentura del paſtor enamorado con otros, en verdad gracio-ſos ſucceſſos.

POco trecho ſe auia alongado don Quixote del lugar de don Diego, quando encontrô con dos como Clerigos, o como eſtudiantes, y con dos labradores que ſobre quatro beſtias aſnales venian caualleros, el vno de los eſtudiantes traîa como en portamanteo en vn lienço de vocazi verde embuelto, al parecer, vn poco de grana blanca, y dos pares de medias de cordellate: el otro no traîa otra coſa que dos eſpadas negras de eſgrima nueuas, y con ſus çapatillas. Los labradores traîan otras coſas, que dauan indicio y ſeñal que venian de alguna villa grande, donde las auian comprado, y las lleuauan a ſu aldea: y aſsi eſtudiãtes como labradores cayeron en la miſma admiracion en que caîan todos aquellos que la vez primera, veyan a don Quixote, y morian por ſaber, que hombre fueſſe aquel tan fuera del vſo de los otros hombres. Saludoles dõ Quixote, y deſpues de ſaber el camino que lleuauan, que era el meſmo que el hazia, les ofrecio ſu compañia, y les pidio detuuieſſen el paſo, porque caminauan mas ſus pollinas que ſu cauallo, y para obligarlos, en breues razones les dixo quien era, y ſu oficio, y profeſsion, que era de Cauallero Andante, que yua a buſcar las auenturas por todas

Biblioteca Nacional de España

das las partes del mundo. Dixoles que se llamaua de nombre propio don Quixote de la Mancha, y por el apelatiuo el Cauallero de los leones. Todo esto para los labradores era hablarles en Griego, o en gerigonça: pero no para los estudiantes, que luego entendieron la flaqueza del celebro de don Quixote: pero con todo esso le mirauan con admiracion, y con respecto, y vno dellos le dixo, si v. m. señor Cauallero, no lleua camino determinado, como no le suelen lleuar los que buscan las auenturas, vuessa merced se venga con nosotros, vera vna de las mejores bodas, y mas ricas que hasta el dia de oy se auran celebrado en la Mancha, ni en otras muchas leguas a la redonda. Preguntole don Quixote, si eran de algun Principe que assi las ponderaua. No son, respondio el estudiante, sino de vn labrador, y vna labradora, el el mas rico de todo esta tierra, y ella la mas hermosa que han visto los hombres. El aparato con que se han de hazer, es estraordinario, y nueuo, porque se han de celebrar en vn prado, que està jũto al pueblo de la nouia, a quien por excelencia llaman Quiteria la hermosa, y el desposado se llama Camacho el rico, ella de edad de diez y ocho años, y el de veinte y dos, ambos para en vno, aunque algunos curiosos, que tienen de memoria los linages de todo el mundo, quieren dezir, que el de la hermosa Quiteria se auentaja al de Camacho: pero ya no se mira en esto, que las riquezas son poderosas de soldar muchas quiebras. En efecto el tal Camacho es liberal, y hasele antojado de enramar y cubrir todo el prado por arriba, de tal suerte que el sol se ha de ver en trabajo si quiere entrar a visitar las yeruas verdes, de que està cubierto el suelo. Tiene assi mesmo ma heridas danças, assi de espadas como de cascabel menudo, que ay en su pueblo quien los repique, y sacuda por estremo, de çapateadores no digo nada, q̃ es vn juyzio los q̃ tiene muñidos: pero ninguna de las cosas referidas, ni otras muchas que

he

Biblioteca Nacional de España

he dexado de referir, ha de hazer mas memorables estas bodas, sino las que imagino, que harâ en ellas el despechado Basilio. Es este Basilio vn zagal vezino del mesmo lugar de Quiteria, el qual tenia su casa pared y medio de la de los padres de Quiteria, de donde tomô ocasiõ el amor de renouar al mundo los ya oluidados amores de Piramo y Tisbe, porque Basilio se enamorô de Quiteria desde sus tiernos y primeros años, y ella fue correspondiendo a su desseo con mil honestos fauores. Tanto que se contauan por entretenimiento en el pueblo los amores de los dos niños Basilio y Quiteria. Fue creciendo la edad, y acordô el padre de Quiteria de estoruar a Basilio la ordinaria entrada que en su casa tenia, y por quitarse de andar rezeloso, y lleno de sospechas ordenó de casar a su hija con el rico Camacho, no pareciendole ser bien casarla con Basilio, q̃ no tenia tantos bienes de fortuna, como de naturaleza, pues si va ha dezir las verdades sin inuidia, el es el mas agil mancebo que conocemos, gran tirador de barra, luchador estremado, y grã jugador de pelota, corre como vn gamo, salta mas que vna cabra, y birla a los bolos como por encantamento, canta como vna calandria, y toca vna guitarra que la haze hablar, y sobre todo juega vna espada como el mas pintado. Por essa sola gracia, dixo a esta sazon don Quixote, merecia esse mancebo, no solo casarse con la hermosa Quiteria, sino con la mesma Reyna Ginebra, si fuera oy viua a pesar de Lanzarote, y de todos aquellos q̃ estoruar lo quisieran. A mi muger con esso dixo Sancho Pança (que hasta entonces auia ydo callando, y escuchando,) la qual no quiere sino que cada vno case con su ygual, ateniendose al refran que dizen. Cada oueja con su pareja, lo que yo quisiera es, que esse buen Basilio (que ya me le voy aficionando) se casara con essa señora Quiteria, que buen siglo ayan, y buen poso (yua a dezir al rebes) los que estoruan que se casen los que bien se quieren. Si todos los

Biblioteca Nacional de España

los que bien se quieren se huuiessen de casar, dixo don Quixote, quitariase la eleccion y juridicion a los padres de casar sus hijos con quien, y quando deuen, y si a la voluntad de las hijas quedasse escoger los maridos, tal auria que escogiesse al criado de su padre, y tal al que vio passar por la calle, a su parecer vizarro y entonado, aunque fuesse vn desbaratado espadachin, que el amor y la aficion con facilidad ciegan los ojos del entendimiento, tan necessarios para escoger estado, y el del matrimonio está muy a peligro de errarse, y es menester gran tiento, y particular fauor del cielo para acertarle. Quiere hazer vno vn viage largo, y si es prudente, antes de ponerse en camino busca alguna cõpañia segura y apazible con quien acompañarse. Pues por que no hará lo mesmo el que ha de caminar toda la vida hasta el paradero de la muerte? Y mas si la compañia le ha de acompañar en la cama, en la mesa, y en todas partes, como es la de la muger con su marido? La de la propia muger no es mercaduria, que vna vez comprada se buelue, o se trueca, o cambia, porque es accidente inseparable, que dura, lo que dura la vida. Es vn lazo, q̃ si vna vez le echays al cuello, se buelue en el nudo Gordiano, que sino le corta la guadaña de la muerte, no ay desatarle. Muchas mas cosas pudiera dezir en esta materia, sino lo estoruara el desseo que tengo de saber, si le queda mas que dezir al señor Licenciado acerca de la historia de Basilio. A lo que respondio el estudiante Bachiller, o Licenciado, como le llamô don Quixote, que de todo no me queda mas que dezir, sino que desde el punto que Basilio supo que la hermosa Quiteria se casaua con Camacho el rico, nunca mas le han visto reyr, ni hablar razon concertada, y siempre anda pensatiuo y triste, hablando entre si mismo, con que da ciertas y claras señales de q̃ se le ha buelto el juyzio, come poco, y duerme poco, y lo que come son frutas, y en lo que duerme, si duerme, es en el campo sobre la dura tierra como

Biblioteca Nacional de España

mo animal bruto, mira đ quãdo en quãdo al cielo, y otras vezes clava los ojos en la tierra, cõ tal embelesamiẽto, q̃ no parece sino estatua vestida, q̃ el ayre le mueue la ropa. En fin el da tales muestras đ tener apasionado el coraçõ, q̃ tememos todos los q̃ le conocemos q̃ el dar el si mañana la hermosa Quiteria, had̃ ser la sentẽciade su muerte. Dios lo harâ mejor, dixo Sancho, q̃ Dios q̃ da la llaga, da la medicina, nadie sabe lo que estâ por venir, de aqui a mañana muchas horas ay, y en vna, y aun en vn momẽto se cae la casa, yo he visto llouer y hazer sol, todo avn mesmo pũto, tal se acuesta sano la noche, q̃ no se puede mouer otro dia, y digan me por ventura aura quiẽ se alabe, que tiene echado vn clauo a la rodaja de la fortuna? no por cierto, y entre el si y el no de la muger no me atreueria yo a poner vna punta de alfiler, porque no cabria, denme a mi que Quiteria quiera de buen coraçon y de buena voluntad a Basilio, que yo le darê a el vn saco de buena ventura, que el amor (segun yo he oydo dezir) mira con vnos antojos, que hazen parecer oro al cobre, a la pobreza riqueza, y a las lagañas perlas. Adonde vas a parar Sancho, que seas maldito, dixo don Quixote, que quando comienças a ensartar refranes, y cuentos, no te puede esperar, sino el mesmo Iudas que te lleue. Dime animal, que sabes tu de clauos, ni de rodajas, ni de otra cosa ninguna? O pues sino me entienden, respondio Sancho, no es marauilla, que mis sentencias sean tenidas por disparates: pero no importa, yo me entiendo, y se que no he dicho muchas necedades en lo que he dicho, sino que vuessa mereed, señor mio, siẽpre es friscal de mis dichos, y aun de mis hechos. Fiscal has de dezir, dixo dõ Quixote, que no friscal, preuaricador del buẽ lenguage q̃ Dios te cõfunda. No se apunte v.m. cõmigo, respõdio Sancho, pues sabe, q̃ no me he criado en la Corte, ni he estudiado en Salamãca, para saber si añado, o quito alguna letra a mis vocablos. Si que valgame Dios, no ay para q̃ obligar al Sayagues, a q̃ hable como el Toledano, y Tole-

Biblioteca Nacional de España

y Toledanos puede auer q̃ no las cortẽ en el ayre. En esto del hablar polido, assi es, dixo el Licẽciado, porq̃ no puedẽ hablar tãbiẽ los q̃ se criã en las tenerias, y en Zocodouer como los q̃ se passeã casi todo el dia por el clauſtro de la Iglesia mayor, y todos son Toledanos, el lẽguage puro, el propio, el elegãte, y claro estâ en los discretos cortesanos, aũq̃ ayã nacido en Majalahõda: dixe discretos, porq̃ ay muchos q̃ no lo son, y la discreciõ es la gramatica del buẽ lẽguage que se acompaña con el vso, yo señores por mis pecados he estudiado Canones en Salamãca, y picome algũ tanto de dezir mi razõ cõ palabras claras, llanas, y significãtes. Si no os picaredes mas de saber mas menear las negras q̃ lleuais q̃ la lẽgua (dixo el otro estudiãte) vos lleuarades el primero en licẽcias como lleuastes cola. Mirad Bachiller, respõdio el Licẽciado, vos estais en la mas errada opiniõ del mũdo, acerca de la destreza de la espada, teniẽdola por vana. Para mi no es opiniõ, sino verdad assẽtada, replicô Corchuelo, y si q̃reys q̃ os lo muestre cõ la experiẽcia, espadas traeis, comodidad ay, yo pulsos, y fuerças tẽgo, q̃ acõpañadas de mi ãnimo, q̃ no es poco, os harã cõfessar q̃ yo no me engaño, apeaos y vsad de vñ cõpas de pies, de vños circulos, y vños angulos y ciencia, q̃ yo espero de hazeros ver estrellas a medio dia cõ mi destreza moderna, y zafia, ẽ quiẽ espero despues de Dios, q̃ estâ por nacer hõbre q̃ me haga boluer las espaldas, y q̃ no le ay en el mũdo a quiẽ yo no le haga perder tierra. En essõ de boluer, o no las espaldas, no me meto, replicô el diestro, aunq̃ podria ser q̃ en la parte dõde la vez primera clauassedes el pie, alli os abriessẽ la sepultura, quiero dezir, q̃ alli q̃dassedes muerto por la despreciada destreza. Aora se vera, respondio Corchuelo, y apeandose con gran presteza de su jumento, tirô con furia de vna de las espadas que lleuaua el Licẽciado en el suyo. No ha de ser assi dixo a este instãte dõ Quixote, q̃ yo quiero ser el maestro desta esgrima, y el juez desta muchas vezes no aueriguada question, y apeandose de rozinante,

y assien-

Biblioteca Nacional de España

y asiendo de su lança se puso en la mitad del camino a tiẽ po que ya el Licenciado con gentil donayre de cuerpo y compas de pies se yua contra Corchuelo, que contra el se vino lançando (como dezirse suele) fuego por los ojos, los otros dos labradores del acompañamiento sin apearse de sus pollinas siruieron de aspetatores en la mortal trage dia, las cuchilladas, estocadas, altibaxos, reueses, y mandobles, que tiraua Corchuelo, eran sin numero, mas espesas que higado, y mas menudas que granizo, arremetia como vn leon irritado: pero saliale al encuentro vn tapaboca de la çapatilla de la espada del Licenciado, que en mitad de su furia le detenia, y se la hazia besar, como si fuera reliquia, aunque no con tanta deuocion como las reliquias deuen, y suelen besarse. Finalmente el Licenciado le contô a estocadas todos los botones de vna media sotanilla, que traîa vestida, haziendole tiras los faldamentos como colas de pulpo, derribole el sombrero dos vezes, y cansole de manera que de despecho, colera, y rabia asio la espada por la empuñadura, y arrojola por el ayre con tanta fuerça, que vno de los labradores assistentes, que era escriuano, que fue por ella, dio despues por testimonio, que la alõ gô de si casi tres quartos de legua, el qual testimonio sirue, y ha seruido, para que se conozca, y vea con toda verdad, como la fuerça es vencida del arte. Sentose cansado Corchuelo, y llegandose a el Sancho le dixo, mi a fê señor Bachiller, si vuessa merced toma mi consejo, de aqui adelante no ha de desafiar a nadie a esgrimir, sino a luchar, o a tirar la barra, pues tiene edad, y fuerças para ello, q̃ destos a quien llaman diestros, he oydo dezir, que meten vna punta de vna espada por el ojo de vna aguja. Yo me contento, respondio Corchuelo de auer caydo de mi burra, y de que me aya mostrado la experiencia la verdad de quien tã lexos estaua, y leuantandose abraçô al Licenciado, y quedaron mas amigos que de antes, y no queriendo esperar

al

Biblioteca Nacional de España

al escriuano, que auia ydo por la espada, por parecerle, q̃ tardaria mucho, y assi determinaron seguir por llegar tẽprano a la aldea de Quiteria, de donde todos eran, en lo q̃ saltaua del camino, les fue contando el Licenciado las excelencias de la espada, con tantas razones demostratiuas, y con tantas figuras, y demostraciones Matematicas, q̃ todos quedarõ enterados de la bõdad de la ciẽcia, y Corchuelo reduzido de su pertinacia. Era anochecido, pero antes q̃ llegassen les parecio a todos que estaua delante del pueblo vn cielo lleno de inumerables y resplandecientes estrellas. Oyeron assi mismo confusos y suaues sonidos de diuersos instrumentos como de flautas, tamborinos, salterios, albogues, panderos, y sonajas, y quando llegaron cerca, vierõ q̃ los arboles de vna enramada, q̃ a mano auian puesto a la entrada del pueblo, estauã todos llenos de luminarias a quien no ofendia el viento, q̃ entõces no soplaua, sino tan manso que no tenia fuerça para mouer las hojas de los arboles: los musicos erã los regozijadores de la boda q̃ en diuersas quadrillas por aquel agradable sitio andauan, vnos baylando, y otros cãtando, y otros tocãdo la diuersidad de los referidos instrumẽtos, en efecto no parecia sino q̃ por todo aquel prado andaua corriẽdo la alegria, y saltãdo el cõtẽto, otros muchos andauãocupados ẽ leuãtar andamios, de dõde cõ comodidad pudiessen ver otro dia las representaciones, y dãças q̃ se auian de hazer en aquel lugar dedicado para solenizar las bodas dl rico Camacho y las exequias de Basilio. No quiso entrar en el lugar don Quixote, aunq̃ se lo pidierõ assi el labrador como el Bachiller: pero el dio por disculpa bastantissima a su parecer, ser costũbre de los Caualleros Andãtes dormir por los cãpos y floreStas antes q̃ en los poblados, aũq̃ fuesse debaxo d̃ dorados techos, y cõ esto se desuio vn poco del camino biẽ cõtra la volũtad de Sãcho, viniẽdosele a la memoria el buẽ alojamiẽto q̃ auia tenido en el castillo, o casa de dõ Diego.

Biblioteca Nacional de España

Capitulo XX. Donde se cuentan las bodas de Camacho el rico con el suceſſo de Baſilio el pobre.

APenas la blanca aurora auia dado lugar a que el luziente Febo con el ardor de ſus calientes rayos las liquidas perlas de ſus cabellos de oro enxugaſſe, quãdo don Quixote ſacudiendo la pereza de ſus miembros ſe puſo en pie, y llamô a ſu eſcudero Sancho, que aun toda via roncaua, lo qual viſto por don Quixote, antes que le deſpertaſſe le dixo, o tu bienauenturado ſobre quãtos viuen ſobre la haz de la tierra, pues ſin tener inuidia, ni ſer inuidiado, duermes con ſeſſegado eſpiritu, ni te perſiguen encantadores, ni ſobreſaltan encantamẽtos. Duerme digo otra vez, y lo dire otras ciento, ſin que te tengan en contiua vigilia zelos de tu dama, ni te deſuelen penſamientos de pagar deudas q̃ deuas, ni de lo q̃ has de hazer para comer otro dia, tu, y tu pequeña y anguſtiada familia, ni la ambiciõ te inquieta, ni la põpa vana del mundo te fatiga, pues los limites de tus deſſeos no ſe eſtienden a mas q̃ a penſar tu jumento, que el de tu perſona ſobre mis ombros le tienes pueſto, contra peſo y carga que puſo la naturaleza, y la coſtumbre a los ſeñores: duerme el criado, y eſtâ velando el ſeñor, penſando como le ha de ſuſtentar mejorar, y hazer mercedes, la congoxa de ver q̃ el cielo ſe haze de bronze ſin acudir a la tierra con el conueniente rozio, no aflige al criado, ſino al ſeñor q̃ ha de ſuſtentar en la eſterilidad y hãbre al q̃ le ſiruio en la fertilidad y abundancia. A todo eſto no reſpondio Sãcho, porq̃ dormia, ni deſpertara tã preſto, ſi dõ Quixote cõ el cuẽto de la lãça no le hiziere boluer en ſi. Deſpertô en fin ſoñoliẽto, y perezoſo, y boluiẽdo el roſtro a todas partes, dixo, de la parte deſta enramada (ſino me engaño) ſale vn tufo, y olor harto mas de torreznos aſſados, q̃ de juncos, y tomillos, bodas q̃ por tales olores

comienç an

Biblioteca Nacional de España

comiençã para mi ſantiguada, q̃ deuẽ de ſer abundantes, y generoſas. Acaba gloton, dixo dõ Quixote, ven yremos a ver eſtos deſpoſorios, por ver lo q̃ haze el deſdeñado Baſilio. Mas q̃ haga lo q̃ quiſiere, reſpondio Sancho, no fuera el pobre, y caſaraſe cõ Quiteria: no ay mas, ſino no tener vn quarto, y querer carſe por las nubes? A la fê ſeñor, yo ſoy de pareceer, q̃ el pobre deue de contentarſe con lo q̃ hallare, y no pedir cotufas en el golfo: yo apoſtarê vn braço q̃ puede Camacho embolver en reales a Baſilio, y ſi eſto es aſsi, como deue de ſer, bien boba fuera Quiteria en deſechar las las galas, y las joyas, q̃ le deue de auer dado, y le puede dar Camacho, por eſcoger el tirar de la barra, y el jugar de la negra de Baſilio: ſobre vn buẽ tiro de barra, o ſobre vna gẽtil treta de eſpada no dan vn quartillo de vino en la taberna, habilidades y gracias q̃ no ſon vẽdibles, mas q̃ las tẽga el Conde Dirlos: pero quando las tales gracias caẽ ſobre quiẽ tiene buẽ dinero, tal ſea mi vida como ellas parecẽ: ſobre vn buẽ cimiẽto ſe puede leuãtar vn buẽ edificio, y el mejor cimiento y çanja del mũdo es el dinero. Por quiẽ Dios es, Sancho, dixo a eſta ſazõ don Quixote, q̃ concluyas con tu arenga, q̃ tengo para mi, q̃ ſi te dexaſſen ſeguir en las q̃ a cada paſo comienças, no te quedaria tiempo para comer, ni para dormir, que todo le gaſtarias en hablar. Si v.m. tuuiera buena memoria, replicô Sancho, deuieraſe acordar de los capitulos de nueſtro concierto antes que eſta vltima vez ſalieſſemos de caſa, vno dellos fue, que me auia de dexar hablar todo aquello que quiſieſſe, con que no fueſſe contra el proximo, ni contra la autoridad de vueſſa merced, y haſta agora me parece, que no he contrauenido contra el tal capitulo. Yo, no me acuerdo Sancho, reſpondio don Quixote, del tal capitulo, y pueſto que ſea aſsi, quiero que calles, y vengas, que ya los inſtrumentos que a noche oymos bueluen â alegrar los valles, y ſin duda los deſpoſorios ſe celebrarân en el freſcor de la

Biblioteca Nacional de España

mañana, y no en el calor de la tarde. Hizo Sancho lo que su señor le mandaua, y poniẽdo la silla a rozinante, y la albarda al ruzio subierõ los dos y paso ante paso se fuerõentrando por la enramada. Lo primero que se le ofrecio a la vista de Sancho, fue espetado en vn assador de vn olmo entero vn entero nouillo, y en el fuego donde se auia de assar ardia vn mediano monte de leña, y seys ollas que al rededor de la hoguera estauã, no se auian hecho en la comun turquesa de las demas ollas, porque eran seys medias tinajas, que cada vna cabia vn rastro de carne, assi embeuian, y encerrauan en si carneros enteros sin echarse de ver como si fueran palominos, las liebres ya sin pellejo, y las gallinas sin pluma, que estauan colgadas por los arboles para sepultarlas en las ollas, no tenian numero, los paxaros y caça de diuersos generos eran infinitos, colgados de los arboles para que el ayre los enfriasse, contô Sancho mas de sesenta zaques de mas de a dos a arrobas cadavno, y todos llenos (segun despues parecio) de generosos vinos, assi auia rimeros de pan blanquissimo, como los suele auer de mõtones de trigo en las heras, los quesos puestos como ladrillos enrejados formauan vna muralla, y dos calderas de azeyte mayores q̃ las de vn tinte seruian de freir cosas de masa, q̃ cõ dos valientes palas las sacauã fritas, y las zabullian en otra caldera de preparada miel q̃ alli junto estaua: los cozineros y cozineras passauan de cincuenta, todos limpios, todos diligẽtes, y todos contentos: en el dilatado viẽtre del nouillo estauan doze tiernos y pequeños lechones, que cosidos por encima seruian de darle sabor, y enternecerle: las especias de diuersas fuertes, no parecia auerlas cõprado por libras, sino por arrobas, y todas estauã de manifiesto en vna grande arca. Finalmente el aparato de la boda era rustico: pero tan abundante, que podia sustentar a vn exercito. Todo lo miraua Sancho Pança, y todo lo cõtẽplaua, y de todo se aficionaua: primero le cautiuaron

Biblioteca Nacional de España

tiuaron, y rindieron el deſſeo las ollas, de quien el tomara de boniſsima gana vn mediano puchero, luego le aficionaron la voluntad los zaques, y vltimamente las frutas de ſarten, ſi es que ſe podian llamar ſartenes las tan orondas calderas, y aſsi ſin poderlo ſufrir, ni ſer en ſu mano hazer otra coſa, ſe llegô a vno de los ſolicitos cozineros, y cõ corteſes, y hambriẽtas razones, le rogô, le dexaſſe mojar vn mendrugo de pan en vna de aquellas ollas. A lo que el cozinero reſpondio, hermano eſte dia no es de aquellos ſobre quien tiene juridicion la hambre (merced al rico Camacho) apeaos, y mirad ſi ay por ay vn cucharon, y eſpumad vna gallina, o dos, y buen prouecho os hagan. No veo ninguno, reſpondio Sancho. Eſperad dixo el cozinero, pecador de mi, y que melindroſo, y para poco deueis de ſer, y diziendo eſto aſsio de vn calde ro, y encaxandole en vna de las medias tinajas ſacô en el tres gallinas y dos ganſos y dixo a Sancho: Comed amigo y deſayunaos con eſta eſpuma, en tanto que ſe llega la ho ra del yantar. No tengo en que echarla, reſpondio Sãcho, pues lleuaos dixo el cozinero la cuchara y todo, que la riqueza y el contento de Camacho todo lo ſuple. En tanto pues q̃ eſto paſſaua Sãcho, eſtaua don Quixote mirãdo como por vna parte de la enramada entrauan haſta doze labradores, ſobre doze hermoſiſsimas yeguas, con ricos y viſtoſos jaezes de cãpo, y con muchos calcaueles en los petrales, y todos veſtidos de regozijo, y fieſtas, los quales en concertado tropel corrierõ no vna, ſino muchas carreras por el prado, cõ regozijada algazara y grita, diziẽdo: Viuã Camacho y Quiteria, el tã rico como ella hermoſa, y ella la mas hermoſa del mũdo. Oyẽdolo qual dõ Quixote, dixo entreſi: biẽ parece, q̃ eſtos no hã viſto a mi Dulcinea del Toboſo, q̃ ſi la huuierã viſto ellos ſe fuerã a la mano en las alabãças deſta ſu Quiteria. De alli a poco comẽçarõ a entrar por diuerſas partes de la enramada muchas y diferẽtes

Biblioteca Nacional de España

dançaſ,entre los quales venia vna de eſpadas de haſtavein te y quatro zagales de gallardo parecer,y brio, todos veſ tidos de delgado y blanquiſsimo lienço,con ſus paños de tocar,labrados de varias colores de fina ſeda,y al que los guiaua,q̃ era vn ligero mancebo,preguntò vno de los de las yeguas,ſi ſe auia herido alguno de los dançantes. Por aora bendito ſea Dios no ſe ha herido nadie,todos vamos ſanos:y luego començô a enredarſe con los demas compañeros con tantas bueltas,y con tanta deſtreza,que aun que don Quixote eſtaua hecho a ver ſemejantes dançaſ, ninguna le auia parecido tan bien como aquella. Tambiẽ le parecio bien otra,que entrô de douzellas hermoſiſsimas,tan moças,que al parecer ninguna baxaua de catorze,ni llegaua a diez y ocho años,veſtidas todas de palmilla verde,los cabellos parte trançados,y parte ſueltos: pero todos tan rubios,que con los del ſol podian tener competencia,ſobre los quales traîan guirnaldas de jazmines, roſas,amaranto,y madreſelua compueſtas, guiaualas vn venerable viejo,y vna anciana matrona:pero mas ligeros y ſueltos que ſus años prometian.Haziales el ſon vna gaya Zamorana,y ellas lleuãdo en los roſtros, y en los ojos a la honeſtidad,y en los pies a la ligereza,ſe moſtrauan las mejores bayladoras del mundo.Tras eſta entrô otra dança de artificio,y de las que llaman habladas,era de ocho Ninfas,repartidas en dos hileras,de la vna hilera era guia el dios Cupido,y de la otra el interes,aquel adornado de alas,arco,aljaua,y ſaetas:eſte veſtido de ricas y diuerſas colores de oro y ſeda,las Ninfas que al amor ſeguian traîan a las eſpaldas en pargamino blanco,y letras grandes eſcritos ſus nombres,poeſia era el titulo de la primera,el de la ſegunda diſcrecion,el de la tercera buen linage,el de la quarta valentia:del modo meſmo venian ſeñaladas las que al interes ſeguian,dezia liberalidad el titulo de la primera,dadiua el de la ſegunda,teſoro el de la tercera,y el de

la

Biblioteca Nacional de España

la quarta posſesſion pacifica, delante de todos venia vn ca ſtillo de madera a quien tirauan quatro ſaluages todos ve ſtidos de yedra, y de cañamo, teñido de verde, tan al natu- ral, que por poco eſpantaran a Sancho, en la frontera del caſtillo y en todas quatro partes de ſus quadros traîa eſcri to, Caſtillo del buen recato: haziâles el ſon quatro dieſtros tañedores de tamboril y flauta, començaua la dança Cu- pido, y auiẽdo hecho dos mudanças, alçaua los ojos y fle- chaua el arco contra vna donzella, que ſe ponia entre las almenas del caſtillo, a la qual deſta ſuerte dixo.

Yo ſoy el dios poderoſo,
En el ayre, y en la tierra,
Y en el ancho mar vndoſo,
Y en quãto el abiſmo encierra
En ſu baratro eſpantoſo.

Nunca conoci que es miedo,
Todo quanto quiero puedo,
Aunque quiera lo impoſsible,
Y en todo lo que es poſsible
Mando, quito, pongo, y vedo.

Acabô la copla, diſparô vn flecha por lo alto del caſtillo, y retiroſe a ſu pueſto. Salio luego el interes, y hizo otras dos mudanças, callaron los tamborinos, y el dixo.

Soy quien puede mas q̃ amor,
Y es amor el que me guia,
Soy de la eſtirpe mejor,
Que el cielo en la tierra cria,
Mas conocida y mayor.

Soy el interes en quien
Pocos ſuelen obrar bien,
Y obrar ſin mi, es grã milagro,
Y qual ſoy, te me conſagro,
Por ſiempre jamas, Amen.

Retiroſe el interes, y hizoſe adelante la poeſia, la qual deſ- pues de auer hecho ſus mudãças como los demas, pueſtos los ojos en la donzella del caſtillo dixo.

En dulciſsimos conceptos,
La dulciſsima poeſia,
Altos, graues y diſcretos,
Señora el alma te embia,
Embuelta entre mil ſonetos.

Si acaſo no te importuna
Mi porfia, tu fortuna,
De otras muchas inuidiada,
Sera por mi leuantada,
Sobre el cerco de la Luna.

Biblioteca Nacional de España

Desuioſe la poeſia, y de la parte del interes ſalio la liberalidad, y deſpues de hechas ſus mudanças dixo.

Llaman liberalidad
Al dar, que el eſtremo huye
De la prodigalidad,
Y del contrario que arguye,
Tibia y floxa voluntad.

Mas yo por te engrandezer,
De oy mas prodiga he de ſer,
Que aũq̃ es vicio, es vicio hõrado
Y de pecho enamorado,
Que en el dar ſe echa de ver.

Deſte modo ſalieron, y ſe retiraron todas las dos figuras de las dos eſquadras y cada vno hizo ſus mudanças, y dixo ſus verſos algunos elegantes, y algunos ridiculos, y ſolo tomô de memoria don Quixote (que la tenia grande) los ya referidos, y luego ſe mezclaron todos haziendo, y deshaziendo lazos con gentil donayre, y deſemboltura, y quando paſſaua el amor por delante del caſtillo diſparaua por alto ſus flechas: pero el interes que braua en el alcancias doradas. Finalmente deſpues de auer baylado vn buen eſpacio el interes ſacô vn bolſon que le formaua el pellejo de vn gran gato Romano, que parecia eſtar lleno de dineros, y arrojandole al caſtillo con el golpe ſe deſencaxaron las tablas y ſe cayeron, dexando a la donzella deſcubierta, y ſin defenſa alguna: llegô el interes con las figuras de ſu valia, y echandola vna gran cadena de oro al cuello, moſtraron prenderla, rendirla, y cautiuarla: lo qual viſto por el amor y ſus valedores, hizieron ademan de quitarſela, y todas las demoſtraciones que hazian eran al ſon de los tamborinos, baylando y dançando concertadamente, puſieronlos en paz los ſaluages, los quales con mucha preſteza boluierõ â armar y a encaxar las tablas del caſtillo, y la donzella ſe encerrô en el como de nueuo, y con eſto ſe acabô la dança con gran contento de los que la mirauan. Preguntô

Biblioteca Nacional de España

guntô don Quixote a vna de las Ninfas, que quien la auia compueſto y ordenado? Reſpondiole, que vn beneficiado de aquel pueblo, que tenia gentil caletre para ſemejantes inuenciones. Yo apoſtarê, dixo don Quixote, que deue de ſer mas amigo de Camacho que de Baſilio el tal Bachiller o beneficiado, y que deue detener mas de ſatirico que de viſperas, bien a encaxado en la dança las habilidades de Baſilio, y las riquezas de Camacho. Sancho Pança que lo eſcuchaua todo, dixo: El Rey es mi gallo, a Camacho me atẽgo. En fin dixo don Quixote, bien ſe parece Sancho, que eres villano, y de aquellos que dizen, viua quiẽ vence. No ſe de los que ſoy, reſpondio Sancho: pero bien ſe que nunca de ollas de Baſilio ſacarê yo tan elegante eſpuma como es eſta que he ſacado de las de Camacho, y enſeñole el caldero lleno de ganſos, y de gallinas, y aſsiendo de vna comẽçô a comer cõ mucho donayre y gana, y dixo a la barba de las habilidades de Baſilio: Que tanto vales, quãto tienes, y tanto tienes, quanto vales. Dos linages ſolos ay en el mundo, como dezia vna aguela mia, que ſon el tener, y el no tener, aunq̃ ella al del tener ſe atenia, y el dia de oy, mi ſeñor don Quixote, antes ſe toma el pulſo al auer que al ſaber, vn aſno cubierto de oro parece mejor que vn cauallo en albardado. Aſsi q̃ bueluo a dezir, q̃ a Camacho me atengo, de cuyas ollas ſon abundantes eſpumas, ganſos, y gallinas, liebres, y conejos, y de las de Baſilio ſerã, ſi viene a mano, y aunque no venga ſino al pie, aguachirle. Has acabado tu arenga Sancho, dixo don Quixote. Aurela acabado, reſpõdio Sãcho, porq̃ veo q̃ v.m recibe peſadũbre con ella, q̃ ſi eſto no ſe puſiera de por medio, obra auia cortada para tres dias. Plega a Dios Sancho, replicô don Quixote, que yo te vea mudo antes que me muera. Al paſo que lleuamos, reſpondio Sancho, antes que v.m ſe muera eſtare yo maſcando barro, y entonces podra ſer que eſtê tan mudo, q̃ no hable palabra haſta la fin del mundo, o por lo menos

Biblioteca Nacional de España

hasta el dia del juyzio. Aunq̃ esso assi suceda, o Sãcho, respondio don Quixote, nunca llegarâ tu silencio, a do ha llegado lo que has hablado, hablas, y tienes de hablar en tu vida, y mas, que estâ muy puesto en razon natural, que primero llegue el dia de mi muerte que el de la tuya, y assi jamas pienso verte mudo, ni aun quando estes beuiendo, o durmiendo, que es lo que puedo encarecer. A buena fè señor, respondio Sancho, q̃ no ay q̃ fiar en la descarnada, digo en la muerte, la qual tãbiẽ come cordero como carnero, y a nuestro Cura he oydo dezir, q̃ con ygual pie pisaua las altas torres de los Reyes como las humildes choças de los pobres, tiene esta señora mas de poder que de melindre, no es nada asqueroſa, de todo come, y a todo haze, y de toda suerte de gentes, edades y preeminencias hinche sus alforjas: no es segador que duerme las siestas, que a todas horas siega, y corta assi la seca como la verde yerua, y no parece que masca, sino que engulle, y traga quanto se le pone delante, porque tiene hambre canina, q̃ nunca se harta, y aunq̃ no tiene barriga, da a entẽder que estâ hidropica, y sedienta de beuer solas las vidas de quantos viuen, como quien se beue vn jarro de agua fria. No mas Sãcho, dixo a este punto don Quixote, tente en buenas, y no te dexes caer, que en verdad q̃ lo q̃ has dicho de la muerte por tus rusticos terminos, es lo que pudiera dezir vn buen predicador. Digote Sancho, que si como tienes buen natural y diserecion, pudieras tomar vn pulpito en la mano, y yrte por esse mundo predicando lindezas. Bien predica quien bien viue, respondio Sancho, y yo no se otras Thologias. Ni las has menester, dixo don Quixote: pero yo no acabo de entender, ni alcançar, como siendo el principio de la sabiduria el temor de Dios, tu que temes mas a vn lagarto que a el, sabes tanto? Iuzgue vuessa merced señor de sus Caualleria, respondio Sancho, y no se meta en juzgar de los temores, o valentias agenas, que tan gentil temeroso

soy

Biblioteca Nacional de España

ſoy yo de Dios como cada hijo de vezino, y dexeme v.m. deſpabilar eſta eſpuma, que lo demas todas ſon palabras ocioſas, de que nos han de pedir cuenta en la otra vida. Y diziendo eſto començô de nueuo a dar aſſalto a ſu caldero con tan buenos alientos, que deſpertó los de dô Quixote, y ſin duda le ayudara, ſino lo impidiera lo que es fuerça ſe diga adelante.

Capitulo XXI. Donde ſe proſiguen las bodas de Camacho, con otros guſtoſos ſuceſſos.

QVANDO eſtauã don Quixote, y Sancho en las razones referidas en el capitulo antecedente, ſe oyeron grandes vozes, y gran ruydo, y dauanlas, y caufauãle los de las yeguas, que cõ larga carrera y grita, yuã a recebir a los nouios, que rodeados de mil generos de inſtrumentos, y de inuenciones, venian acompañados del Cura, y de la parentela de entrambos, y de toda la gente mas luzida de los lugares circũuezinos, todos veſtidos de fieſta. Y como Sãcho vio a la nouia, dixo: A buena fê que no viene veſtida de labradora, ſino de garrida palaciega: Par diez que ſegũ diuiſo, que las patenas que auia de traer, ſon ricos corales, y la palmilla verde de Cuenca, es terciopelo de treynta pelos: y montas que la guarnicion es de tiras de lienço blanca, voto a mi que es de raſo, pues tomadme las manos adornadas con ſortijas de azauache, no medre yo, ſino ſon anillos de oro, y muy de oro, y empedrados con perlras blancas, como vna quajada, que cada vna deue de valer vn ojo de la cara. O hideputa, y que cabellos, que ſino ſon poſtizos, no los he viſto mas luengos, ni mas rubios en toda mi vida. No ſino ponedla tacha en el brio, y en el talle, y no la compareys a vna palma, que ſe mueue cargada de razimos de datiles que lo meſmo parecen los dixes q̃ trae pendientes de los cabellos, y de la garganta: juro en mi

anima

Biblioteca Nacional de España

anima que ella es vna chapada moça, y que puede passar por los bancos de Flandes. Rioſe don Quixote de las ruſticas alabanças de Sancho Pança, pareciole, que fuera de ſu ſeñora Dulcinea del Toboſo no auia viſto muger mas hermoſa jamas: venia la hermoſa Quiteria algo deſcolorida, y deuia de ſer de la mala noche que ſiempre paſſan las nouias en componerſe para el dia venidero de ſus bodas, yuanſe acercando a vn teatro, que aun lado del prado eſtaua adornado de alfombras, y ramos, adonde ſe auian de hazer los deſpoſorios, y de donde auian de mirar las dançcas, y las inuenciones. Y a la ſazon que llegauan al pueſto, oyeron a ſus eſpaldas grãdes vozes, y vna que dezia: Eſperaos vn poco gente tan inconſiderada como preſuroſa, a cuyas vozes y palabras todos voluieron la cabeça, y vieron que las daua vn hombre veſtido al parecer de vn ſayo negro gironado de carmeſi a llamas, venia coronado (como ſe vio luego) con vna corona de funeſto Cipres, en las manos traîa vn baſton grande, en llegando mas cerca fue conocido de todos por el gallardo Baſilio, y todos eſtuuieron ſuſpenſos, eſperando en que auian de parar ſus vozes, y ſus palabras, temiendo algun mal ſucceſſo de ſu venida en ſazon ſemejante. Llegô en fin canſado, y ſin aliento, y pueſto delante de los deſpoſados, hincando el baſton en el ſuelo, que tenia el cuento de vna punta de azero, mudada la color, pueſtos los ojos en Quiteria cõ voz tremẽte y rõca eſtas razones dixo: Bien ſabes deſconocida Quiteria, q̃ cõforme a la ſanta ley q̃ profeſſamos, que viuiendo yo, tu no puedes tomar eſpoſo: y juntamente no ignoras, que por eſperar yo, que el tiempo y mi diligencia mejoraſſen los bienes de mi fortuna, no he querido dexar de guardar el decoro que a tu honra conuenia: pero tu echando a las eſpaldas todas las obligaciones que deues a mi buen deſſeo, quieres hazer ſeñor, de lo que es mio, a otro cuyas riquezas le ſiruen, no ſolo de buena fortuna, ſino de boniſsima

yentura.

Biblioteca Nacional de España

ventura, y para que la tenga colmada (y no como yo pienso que la merece, sino como se la quierē dar los cielos) yo por mis manos desharê el imposible, o el inconueniente, q̃ puede estoruarsela, quitandome a mi de por medio. Viua viua el rico Camacho con la ingrata Quiteria largos y felices siglos, y muera muera el pobre Basilio, cuya pobreza cortô las alas de su dicha, y le puso en la sepultura, y diziendo esto, asio del baston que tenia hincado en el suelo y quedandose la mitad del en la tierra, mostrô q̃ seruia de vayna a vn mediano estoque q̃ en el se ocultaua, y puesta la q̃ se podia llamar empuñadura en el suelo, con ligero de sēsado y determinado propolito se arrojô sobre el, y en vn pũto mostrô la punta sangrienta a las espaldas, con la mitad del azerada cuchilla, quedando el triste bañado en su sangre, y tendido en el suelo de sus mismas armas traspassado. Acudieron luego sus amigos a fauorecerle, condolidos de su miseria y lastimosa desgracia, y dexando don Quixote a rozinante acudio a fauorecerle, y le tomô en sus braços, y halló q̃ aun no auia espirado: quisieronle sacar el estoque, pero el Cura, que estaua presente, fue de parecer que no se le sacassen antes de confessarle, porq̃ el sacarsele y el espirar seria todo a vn tiēpo: pero boluiendo vn poco en si Basilio cō voz doliente y desmayada dixo: Si quisiesses cruel Quiteria darme en este vltimo y forçoso trãce la mano de esposa, aun pensaria q̃ mi temeridad tendria desculpa, pues en ella alcãcê el biē de ser tuyo. El cura oyēdo lo qual le dixo: q̃ atēdiesse a la salud del alma, antes q̃ a los gustos del cuerpo, y q̃ pidiesse muy de veras a Dios perdon de sus pecados, y de su desesperada determinacion. A lo qual replicô Basilio q̃ en ninguna manera se confessaria, si primero Quiteria no le daua la mano de ser su esposa que aquel contēto le adobaria la voluntad, y le daria aliēto para confessarse. En oyēdo dō Quixote la peticiō del herido en altas vozes dixo, q̃ Basilio pedia vna cosa muy justa y

puesta

puesta en razon, y a demas muy hazedera, y que el señor Camacho quedaria tan honrado recibiendo a la señora Quiteria viuda del valeroso Basilio, como si la recibiera del lado de su padre: aqui no ha de auer mas de vn si, q̃ no tenga otro efecto, que el pronunciarle, pues el talamo de estas bodas ha de ser la sepultura. Todo lo oia Camacho, y todo le tenia suspenso y confuso, sin saber que hazer, ni que dezir: pero las vozes de los amigos de Basilio fueron tantas, pidiendole, que consintiesse, que Quiteria le diesse la mano de esposa, porque su alma no se perdiesse, partiendo desesperado desta vida, que le mouieron, y aun forçarõ a dezir, que si Quiteria queria darsela, que el se contentaua, pues todo era dilatar por vn momento el cumplimiento de sus desseos. Luego acudieron todos a Quiteria, y vnos con ruegos, y otros con lagrimas, y otros con eficaces razones la persudian que diesse la mano al pobre Basilio, y ella mas dura que vn marmol, y mas sesga que vna estatua, mostraua, que ni sabia, ni podia ni queria responder palabra: ni la respondiera, si el Cura no la dixera, que se determinasse presto en lo que auia de hazer, porque tenia Basilio ya el alma en los dientes, y no daua lugar a esperar inresolutas determinaciones. Entonces la hermosa Quiteria sin responder palabra alguna, turbada, al parecer triste y pesarosa llegô dõde Basilio estaua, ya los ojos buel tos, el aliento corto, y apresurado, murmurando entre los dientes el nombre de Quiteria, dando muestras de morir como Gentil, y no como Christiano. Llegó en fin Quiteria, y puesta de rodillas le pidio la mano por señas, y no por palabras. Desencaxô los ojos Basilio, y mirandola atẽ tamente le dixo: O Quiteria, que has venido a ser piadosa a tiempo, quando tu piedad ha de seruir de cuchillo que me acabe de quitar la vida, pues ya no tengo fuerças para lleuar la gloria q̃ me das en escogerme por tuyo, ni para suspender el dolor que tan apriesa me va cubriendo los ojos,

Biblioteca Nacional de España

ojos con la espantosa sombra de la muerte. Lo que te suplico es (o fatal estrella mia) que la mano q̃ me pides, y quieres darme, no sea por cumplimiento, ni para engañarme de nueuo, sino que confiesses, y digas q̃ sin hazer fuerça a tu voluntad me la entregas, y me la das, como a tu legitimo esposo, pues no es razon q̃ en vn trance come este me engañes, ni vses de fingimientos, con quien tantas verdades ha tratado contigo: entre estas razones se desmayaua, de modo, que todos los presentes pensauan, que cada desmayo se auia de lleuar el alma consigo. Quiteria toda honesta, y toda vergõçosa, asiendo con su derecha mano la de Basilio, le dixo: Ninguna fuerça fuera bastante a torcer mi voluntad, y assi con la mas libre que tengo te doy la mano de legitima esposa, y recibo la tuya, si es que me la das de tu libre aluedrio, sin que la turbe ni contraste la calamidad en que tu discurso acelerado te ha puesto. Si doy respondio Basilio, no turbado ni confuso, sino cõ el claro entendimiento que el cielo quiso darme, y assi me doy, y me entrego por tu esposo. Y yo por tu esposa, respondio Quiteria, aora viuas largos años, aora te lleuẽ de mis braços a la sepultura. Para estar tan herido este mancebo, dixo a este punto Sancho Pança, mucho habla, haganle que se dexe de requiebros, y que atienda a su alma, que a mi parecer mas la tiene en la lengua, que en los dientes. Estando pues assidos de las manos Basilio, y Quiteria, el Cura tierno y lloroso los echô la bendicion, y pidio al cielo d'esse buen poso al alma del nueuo desposado, el qual assi como recibio la bendicion con presta ligereza se leuantõ en pie, y con no vista desemboltura se sacô el estoque a quien seruia de vayna su cuerpo. Quedaron todos los circunstantes admirados, y algunos dellos mas simples que curiosos en altas vozes començaron a dezir, milagro milagro: pero Basilio replicô, no milagro milagro, sino industria industria. El Cura desatentado, y atonito, acudio con ambas manos

Biblioteca Nacional de España

manos a tentar la herida, y hallô que la cuchilla auia passa do no por la carne y costillas de Basilio, sino por vn cañõ hueco de hierro que llenô de sangre, en aquel lugar bien acomodado tenia, preparada la sangre (segun despues se supo) de modo que no se elasse. Finalmente el Cura y Camacho con todos los mas circunstantes se tuuieron por burlados y escarnidos. La esposa no dio muestras de pesarle de la burla, antes oyendo dezir, que aquel casamiento por auer sido engañoso, no auia de ser valedero, dixo, que ella le confirmaua de nueuo, de lo qual coligieron todos, que de consentimiento y sabiduria de los dos se auia trazado aquel caso, de lo que quedô Camacho y sus valedores tan corridos, que remitieron su vengança a las manos, y desenuaynando muchas espadas arremetieron a Basilio, en cuyo fauor en vn instante se desenuaynaron casi otras tãtas, y tomando la delantera acauallo don Quixote con la lança sobre el braço, y biẽ cubierto de su escudo, se hazia dar lugar de todos. Sancho a quien jamas pluguierõ, ni solazaron semejantes fechurias, se acogio a las tinajas, donde auia sacado su agradable espuma, pareciendole aquel lugar como sagrado, que auia de ser tenido en respeto. Don Quixote a grandes vozes dezia: Teneos, señores, teneos, que no es razon tomeys vengança de los agrauios que el amor nos haze: y aduertid, que el amor y la guerra son vna misma cosa, y assi como en la guerra es cosa licita, y acostumbrada vsar de ardides y estratagemas, para vencer al enemigo, assi en las contiendas y competencias amorosas se tienen por buenos los embustes y marañas que se hazen, para conseguir el fin que se dessea, como no sean en menos cabo y deshonra de la cosa amada. Quiteria era de Basilio y Basilio de Quiteria por justa y fauorable disposicion de los cielos. Camacho es rico, y podra comprar su gusto, quando, donde, y como quisiere, Basilio no tiene mas desta oueja, y no se la ha de quitar alguno, por poderoso

Biblioteca Nacional de España

roso que sea, que a los dos que Dios junta, no podra separar el hombre, y el que lo intentare, primero ha de passar por la punta desta lança: y en esto la blandiô tan fuerte, y tan diestramente, que puso pauor en todos los que no le conocian, y tan intensamente se fixô en la imaginacion de Camacho el desden de Quiteria, que se la borrô de la memoria en vn instante, y assi tuuieron lugar con el las persuasiones del Cura, que era varon prudente, y bien intencionado, con las quales quedô Camacho y los de su parcialidad pacificos y sossegados, en señal de lo qual boluieron las espadas a sus lugares, culpando mas a la facilidad de Quiteria, que a la industria de Basilio. Haziendo discurso Camacho, que si Quiteria queria bien a Basilio donzella, tambien le quisiera casada, y que deuia de dar gracias al cielo, mas por auersela quitado, que por auersela dado. Consolado pues y pacifico Camacho y los de su mesnada, todos los de la de Basilio se sossegaron, y el rico Camacho, por mostrar que no sentia la burla, ni la estimaua en nada, quiso q̃ las fiestas passassen adelante, como si realmente se desposara: pero no quisieron assistir a ellas Basilio, ni su esposa, ni sequazes, y assi se fueron a la aldea de Basilio, que tambien los pobres virtuosos y discretos tienen quien los siga, honre, y ampare, como los ricos tienen quien los lisongee, y acompañe. Lleuarõse consigo a don Quixote, estimandole por hombre de valor, y de pelo en pecho. A solo Sancho se le escurecio el alma, por verse imposibilitado de aguardar la esplendida comida y fiestas de Camacho, que duraron hasta la noche, y assi assenderado, y triste siguio a su señor que con la quadrilla de Basilio yua, y assi se dexó atras las ollas de Egypto, aunque las lleuaua en el alma, cuya ya casi consumida y acabada espuma que en el caldero lleuaua, le representaua la gloria y la abundancia del bien que perdia, y assi congoxado, y pensatiuo, aunque

Biblioteca Nacional de España

sin hambre, sin apearse del ruzio, siguio las huellas de rozinante.

Capitulo XXII. Donde se da cuenta la grande auentura de la cueua de Monteſinos, que està en el coraçon de la Mancha, a quien dio felice cima el valeroſo don Quixote de la Mancha.

GRANDES fueron y muchos los regalos que los deſpoſados hizieron a don Quixote obligados de las mueſtras que auia dado, defendiendo ſu cauſa, y al par de la valentia le graduaron la diſcrecion, teniendole por vn Cid en las armas, y por vn Ciceron en la eloquencia. El buen Sancho ſe refocilô tres dias a coſta de los nouios, de los quales ſe ſupo, que no fue traça comunicada con la hermoſa Quiteria, el herirſe fingidamente, ſino induſtria de Baſilio, eſperando della el meſmo ſuceſſo que ſe auia viſto, bien es verdad, que confeſſô, que auia dado parte de ſu penſamiento â algunos de ſus amigos, para que al tiempo neceſſario fauoreciеſſen ſu intencion, y abonaſſen ſu engaño. No ſe pueden, ni deuen llamar engaños, dixo don Quixote, los que ponen la mira en virtuoſos fines, y que el de caſarſe los enamorados, era el fin de mas excelencia, aduirtiendo, que el mayor contrario que el amor tiene, es la hambre, y la continua neceſsidad, porque el amor es todo alegria, regozijo, y contento, y mas quando el amante eſtà en poſſeſsion de la coſa amada contra quiẽ ſon enemigos opueſtos y declarados la neceſsidad y la pobreza, y que to lo eſto dezia con intencion de que ſe dexaſſe el ſeñor Baſilio de exercitar las habilidades que ſabe, que aunque le dauan fama, no le dauan dineros, y q̃ atendieſſe a grangear hazienda por medios licitos ê induſtrioſos,

Biblioteca Nacional de España

sos, que nunca faltan a los prudentes y aplicados: el pobre honrado (si es que puede ser honrado el pobre) tiene prenda en tener muger hermosa, que quando se la quitan, le quitan la honra, y se la matan. La muger hermosa, y honrada, cuyo marido es pobre, merece ser coronada con laureles, y palmas de vencimiento, y triunfo, la hermosura por si sola atrae las voluntades de quantos la miran y conocen, y como a señuelo gustoso se le abaten las aguilas Reales, y los paxaros altaneros: pero si a la tal hermosura se le junta la necesidad, y estrecheza, tambien la embisten los cueruos, los milanos, y las otras aues de rapiña, y la que está a tantos encuentros firme, bien merece llamarse corona de su marido. Mirad discreto Basilio, añadio don Quixote: Opinion fue de no se que sabio, que no auia en todo el mundo sino vna sola muger buena, y daua por consejo, que cada vno pensasse y creyesse, que aquella sola buena era la suya, y assi viuiria contento. Yo no soy casado, ni hasta agora me ha venido en pensamiento serlo, y con todo esso me atreueria a dar consejo al que me lo pidiesse, del modo que auia de buscar la muger, con quien se quisiesse casar. Lo primero le aconsejaria que mirasse mas a la fama, que a la hazienda, porque la buena muger no alcança la buena fama solamente con ser buena, sino con parecerlo, que mucho mas dañā a las honras de las mugeres las desembolturas, y libertades publicas, que las maldades secretas. Si traes buena muger a tu casa, facil cosa seria conseruarla, y aun mejorarla en aquella bondad: pero si la traes mala, en trabajo te pondra el enmendarla, que no es muy hazedero passar de vn estremo a otro, yo no digo, que sea imposible: pero tengolo por dificultoso. Oîa todo esto Sancho, y dixo entre si, este mi amo quando yo hablo cosas

Biblioteca Nacional de España

de meollo, y de ſuſtancia ſuele dezir, que podria yo tomar vn pulpito en las manos, y yrme por eſſe mundo adelante predicando lindezas, y yo digo del, que quando comiẽça â enhilar ſentẽcias y a dar conſejos, no ſolo puede tomar pulpito en las manos ſino dos en cada dedo, y andar ſe por eſſas plaças, a que quieres boca: valate el diablo por Cauallero Andante, que tantas coſas ſabes, yo penſaua en mi anima, que ſolo podia ſaber aquello que tocaua a ſus Cauallerias: pero no ay coſa donde no pique y dexe de meter ſu cucharada. Murmurauaeſſo algo Sancho, y entre oyô le ſu ſeñor, y preguntole: Que murmuras Sancho? No digo nada, ni murmuro de nada reſpondio Sancho: ſolo eſtaua diziendo entre mi, que quiſiera auer oydo lo que vueſſa merced aquì ha dicho, antes que me caſara, que quiça dixera yo agora, el buey ſuelto bien ſe lame. Tan mala es tu Tereſa Sancho dixo don Quixote. No es muy mala, reſpondio Sancho: pero no es muy buena, alomenos no es tan buena como yo quiſiera. Mal hazes Sancho, dixo don Quixote, en dezir mal de tu muger, que en efecto es madre de tus hijos. No nos deuemos nada, reſpondio Sancho, que tambien ella dize mal de mi, quando ſele antoja, eſpecialmente quando eſtâ zeloſa, que entonces ſufrala el meſmo Satanas. Finalmente tres dias eſtuuieron con los nouios, donde fueron regalados y ſeruidos como cuerpos de Rey. Pidio don Quixote al dieſtro Licenciado le dieſſe vna guia, que le encaminaſſe a la cueua de Monteſinos, porque tenia gran deſſeo de entrar en ella, y ver a ojos viſtas, ſi eran verdaderas las marauillas que de ella ſe dezian por todos aquellos contornos. El Licenciado le dixo, que le daria aun primo ſuyo famoſo eſtudiante, y muy aficionado a leer libros de Cauallerias, el qual con mucha voluntad le pondria a la boca de la meſma cueua, y le enſeñaria las lagunas de Ruydera famoſas, anſi miſmo

Biblioteca Nacional de España

mismo en toda la Mancha, y aun en toda España, y dixo e q̃ lleuaria con el gustoso entretenimiẽto, a causa que era moço que sabia hazer libros para imprimir, y para dirigir los a Principes. Finalmente el primo vino con vna pollina preñada, cuya albarda cubria vn gayado tapete, o arpillera. Ensillô Sancho a rozinante, y adereçô al ruzio, proueyô sus alforjas, a las quales acompañarô las del primo, assi mismo bien proueydas, y encomendandose a Dios, y despediendose de todos, se pusieron en camino, tomando la derrota de la famosa cueua de Montesinos. En el camino preguntô don Quixote al primo, de que genero y calidad eran sus exercicios, su profession y estudios. A lo que el respondio, que su profession era ser humanista, sus exercicios y estudios componer libros para dar a la estampa, todos de gran prouecho, y no menos entretenimiento para la Republica, que el vno se intitulaua el de las libreas, donde pinta setecientas y tres libreas, con sus colores, motes, y cifras, de donde podian sacar y tomar las que quisiessen, en tiempo de fiestas y regozijos, los Caualleros cortesanos, sin andarlas mendigando de nadie ni lambicando (como dizen) el cerbelo, por sacarlas conformes a sus desseos ê intenciones, porque doy al zeloso, al desdeñado, al oluidado, y al ausente, las que les conuienen, que les vendran mas justas que pecadoras. Otro libro tengo tambien a quien he de llamar Metamorfoseos, o Ouidio Español de inuencion nueua, y rara: porque en el imitando a Ouidio, a lo burlesco pintô quien fue la Giralda de Seuilla, y el Angel de la Madalena, quien el caño de Vecinguerra de Cordoua, quienes los toros de Guisando, la Sierra Morena, las fuentes de Leganitos, y Lauapies en Madrid no oluidandome de la del Piojo, de la del caño Dorado y de la Priora, y esto con sus alegorias, metaforas, y translaciones de modo que alegran, suspenden, y enseñan a aun mismo punto. Otro libro tengo que le llamo Suple

Biblioteca Nacional de España

mento a Virgilio Polidoro, que trata de la inuencion de las cosas q̃ es de grande erudicion, y estudio, a causa que las cosas, que se dexô de dezir Polidoro de gran sustancia, las aueriguo yo, y las declaro por gentil estilo: oluidosele a Virgilio de declararnos quiẽ fue el primero que tuuo catarro en el mundo, y el primero que tõmô las vnciones para curarse del morbo Galico, y yo lo declaro al pie de la letra, y lo autorizô con mas de veynte y cinco autores, porque vea vuessa merced si he trabajado bien, y si ha de ser vtil el tal libro a todo el mundo. Sancho que auia estado muy atento a la narracion del primo le dixo: Digame señor, assi Dios le dê buena manderecha en la impresion de sus libros, sabriame dezir, que si sabra, pues todo lo sabe, quien fue el primero q̃ se rascô en la cabeça, que yo para mi tengo que deuio de ser nuestro padre Adan? Si seria, respondio el primo, porque Adan, no ay duda sino que tuuo cabeça y cabellos, y siendo esto assi, y siendo el primer hõbre del mundo, alguna vez se rascaria. Assi lo creo yo, respondio Sancho: pero digame aora, quien fue el primer bolteador del mundo? En verdad hermano, respondio el primo q̃ no me sabre determinar por aora, hasta q̃ lo estudie, yo lo estudiare en boluiendo adõde tẽgo mis libros, y yo os satisfarê, quando otra vez nos veamos, que no ha de ser esta la postrera. Pues mire señor, replicô Sãcho, no tome trabajo en esto, q̃ aora he caydo en la cuẽta de lo q̃ le hepregũtado: sepa q̃ el primer bolteador del mũdo, fue Lucifer, quãdo le echaron, o arrojarõ del cielo, q̃ vino bolteando hasta los abismos. Tienes razon amigo, dixo el primo, y dixo don Quixote: Essa pregunta, y respuesta, no es tuya Sancho, â alguno las has oydo dezir. Calle señor, replicô Sancho, que a buena fê, que si me doy a preguntar, y a responder, que no acabe de aqui a mañana. Si que para preguntar necedades, y responder disparates, no he menester yo andar buscando ayuda de

vezinos,

Biblioteca Nacional de España

vezinos. Mas has dicho Sancho de lo que sabes, dixo don Quixote, q̃ ay algunos, que se cansan en saber y aueriguar cosas que despues de sabidas, y aueriguadas no importan vn ardite al entendimiento, ni a la memoria. En estas y otras gustosas platicas se les passô aquel dia, y a la noche se aluergaron en vna pequeña aldea, adonde el primo dixo a don Quixote, que desde alli a la cueua de Montesinos no auia mas de dos leguas, y que si lleuaua determinado de entrar en ella, era menester, prouerse de sogas para atarse, y descolgarse en su profundidad. Don Quixote dixo, que aunque llegasse al abismo, auia de ver donde paraua, y assi cõpraron casi cien braças de soga, y otro dia a las dos de la tarde llegaron a la cueua, cuya boca es espaciosa, y ancha: pero llena de cambroneras, y cabrahigos de çarças, y malezas tan espesas y intricadas que de todo en todo la ciegan y encubren, en viendola se apearon el primo, Sancho, y don Quixote, al qual los dos le ataron luego fortissimamente con las sogas, y en tanto q̃ le faxauan y ceñian, le dixo Sancho: Mire v.m. señor mio, lo que haze, no se quiera sepultar en vida, ni se ponga adonde parezca frasco que le ponẽ a enfriar en algũ pozo, si q̃ a v.m. no le toca, ni atañe ser el escudriñador desta, que deue de ser peor que mazmorra. Ata, y calla, respondio don Quixote, que tal empresa como aquesta Sancho amigo, para mi estaua guardada. Y entonces dixo la guia: Suplico a vuessa merced señor don Quixote, que mire bien, y especule con cien ojos lo que ay allâ dentro, quiça aura cosas, que las ponga yo en el libro de mis transformaciones. En manos estâ el pandero que le sabra bien tañer, respondio Sancho Pança. Dicho esto, y acabada la ligadura de don Quixote (que no fue sobre el arnes, sino sobre el jubon de armar.) Dixo don Quixote, inaduertidos hemos andado, en no auernos proueydo de algun esquilon pequeño, que fuera atado junto

Biblioteca Nacional de España

a mi en esta mesma soga, con cuyo sonido se entendiera que toda via baxaua y estaua viuo: pero pues ya no es posible: a la mano de Dios que me guie, y luego se hincô de rodillas, y hizo vna oracion en voz baxa al cielo, pidiendo a Dios le ayudasse, y le diesse buen sucesso en aquella, al parecer, peligrosa, y nueua auẽtura, y en voz alta dixo luego: o señora de mis acciones, y mouimientos, clarissima, y sin par Dulcinea del Toboso, si es posible, que lleguen a tus oydos las plegarias y rogaciones deste tu venturoso amante, por tu inaudita belleza te ruego las escuches, que no son otras que rogarte, no me niegues tu fauor, y amparo, aora que tanto le he menester. Yo voy a despeñarme, a empozarme, y a hũdirme en el abismo, que aqui se me representa, solo porque conozca el mundo, q̃ si tu me fauoreces no aura imposible a quiẽ yo no acometa, y acabe, y en diziendo esto se acercó a la sima vio no ser posible descolgarse, ni hazer lugar a la entrada, sino era a fuerça de braços, o a cuchilladas, y assi poniendo mano a la espada començô a derribar y a cortar de aquellas malezas que a la boca de la cueua estauan, por cuyo ruydo y estruendo salieron por ella vna infinidad de grandissimos cueruos, y grajos, tan espesos, y con tanta priesa, que dieron con don Quixote en el suelo, y si el fuera tan agorero como Catolico Christiano, lo tuuiera a mala señal, y escusara de encerrarse en lugar semejante. Finalmente se leuantô, y viendo que no salian mas cueruos, ni otras aues nocturnas, como fueron murciegalos, que assi mismo entre los cueruos salieron, dandole soga el primo y Sancho y le dexô calar al fondo de la caberna espantosa, y al entrar, echandole Sancho su bendicion, y haziendo sobre el mil cruzes, dixo: Dios te guie y la Peña de Frãcia, jũto con la Trinidad de Gaeta, flor, nata, y espuma de los Caualleros Andantes. Allâ vas valenton del mundo, coraçon de azero, braços de bronze, Dios te guie otra vez, y te buelua libre

bre

Biblioteca Nacional de España

bre,ſano,y ſin cautela,a la luz deſta vida,que dexas, por en terrarte en eſta eſcuridad que buſcas.Caſi las miſmas plegarias y deprecaciones hizo el primo. Yua don Quixote dando vozes que le dieſſen ſoga y mas ſoga , y ellos ſe la dauan poco a poco, y quando las vozes, que acanaladas por la cueua ſalian , dexaron de oyrſe, ya ellos tenian deſcolgadas las cien braças de ſoga , y fueron de parecer de boluer a ſubir a don Quixote, pues no le podian dar mas cuerda: con todo eſſo ſe detuuieron como media hora,al cabo del qual eſpacio boluieron a recoger la ſoga con mucha facilidad,y ſin peſo alguno,ſeñal que les hizo imaginar que don Quixote ſe quedaua dentro,y creyendo lo aſsi Sancho,lloraua amargamente,y tiraua con mucha prieſa por deſengañarſe: pero llegãdo a ſu parecer a poco mas de las ochenta braças ſintieron peſo, de que en eſtremo ſe alegraron.Finalmẽte a las diez vierõ diſtintamente a don Quixote,a quien dio vozes Sancho,diziendole: Sea v.m.muy bien buelto,ſeñor mio,q̃ ya penſauamos que ſe quedaua allâ para caſta: pero no reſpondia palabra don Quixote,y ſacandole del todo,vieron q̃ traîa cerrados los ojos,con mueſtras de eſtar dormido. Tendierõle en el ſuelo,y desliaronle,y con todo eſto no deſpertaua.Pero tanto le boluieron,y reboluieron,ſacudieron,y menearon , que al cabo de vn buẽ eſpacio boluio en ſi, deſperezãdoſe biẽ como ſi de algun graue y profundo ſueño deſpertara, y mirando a vna y otra parte,como eſpantado ,dixo: Dios os lo perdone amigos,q̃ me aueis quitado de la mas ſabroſa y agradable vida y viſta,q̃ ningun humano ha viſto ni paſſado.En efecto aora acabo de conocer,q̃ todos los cõtentos deſta vida paſſã como ſombra y ſueño, o ſe marchitan como la flor del campo: o deſdichado Monteſinos, o mal ferido Durandarte,o ſin ventura Belerma, o lloroſo Guadiana,y voſotras ſin dichahijas de Ruidera q̃ moſtrays en vueſtras aguas las q̃ lloraron vueſtros hermoſos ojos.

Biblioteca Nacional de España

cuchauan el primo, y Sancho las palabras de don Quixote, que las dezia, como si con dolor inmenso las sacâra de las entrañas. Suplicaronle, les diesse a entender, lo que dezia, y les dixesse, lo que en aquel infierno auia visto. Infierno le llamais, dixo don Quixote, pues no le llameis ansi; porque no lo merece, como luego vereis: pidio, que le diessen algo de comer, que traîa grandissima hambre, tendieron la harpillera del primo sobre la verde yerua, acudieron a la despensa de sus alforjas, y sentados todos tres en buen amor, y compaña, merendaron, y cenaron todojunto. Leuantada la harpillera dixo don Quixote de la Mancha, no se leuante nadie, y estadme, hijos, todos atentos.

Capitulo XXIII. De las admirables cosas que el estremado don Quixote contò, que auia visto en la profunda cueua de Montesinos, cuya imposibilidad, y grandeza haze, que se tenga esta auentura por apocrifa.

LAs quatro de la tarde serian, quando el sol entre nubes cubierto con luz escasa, y templados rayos, dio lugar a don Quixote, para que sin calor, y pesadumbre contasse a sus dos clarissimos oyentes, lo que en la cueua de Montesinos auia visto, y començô en el modo siguiente:

A obra de doze ô catorze estados de la profundidad desta mazmorra a la derecha mano se haze vna concauidad, y espacio capaz de poder caber en ella vn gran carro con sus mulas, entrale vna pequeña luz por vnos resquizios, ô agujeros, que lexos le responden abiertas en la superficie de la tierra; esta concauidad, y espacio vì yo a tiempo

Biblioteca Nacional de España

tiempo, quando ya yua cansado, y mohino, de verme pendiente, y colgado de la soga, caminar por aquella escura region abaxo, sin lleuar cierto, ni determinado camino, y assi determinê, entrarme en ella, y descansar vn poco: dî vozes, pidiendoos que no descolgassedes mas soga, hasta que yo os lo dixesse, pero no deuistes de oyrme, fuy recogiendo la soga, que embiauades, y haziendo della vna rosca, ô rimero: me sentê sobre el, pensatiuo a demas, considerando lo que hazer deuia, para calar al fondo, no teniendo quien me sustentasse, y estando en este pensamiento, y confusion, de repente, y sin procurarlo, me salteô vn sueño profundissimo, y quando menos lo pensaua; sin saber, como, ni como no, despertê del, y me hallê en la mitad del mas bello, ameno y deleytoso prado, que puede criar la naturaleza, ni imaginar la mas discreta imaginacion humana. Despauilê los ojos, limpiemelos, y vi, que no dormia, sino que realmente estaua despierto, con todo esto me tentê la cabeça, y los pechos, por certificarme, si era yo mismo, el que alli estaua, ó alguna fantasma vana, y contrahecha; pero el tacto, el sentimiento, los discursos cõcertados, que entre mi hazia, me certificaron, que yo era alli entonces, el que soy aqui aora. Ofrecioseme luego a la vista vn Real y suntuoso palacio, ô alcaçar, cuyos muros, y paredes parecian de transparente y claro cristal fabricados, del qual abriendose dos grandes puertas, vi, que por ellas salia, y hâzia mi se venia vn venerable anciano vestido con vn capuz de bayeta morada, que por el suelo le arrastraua: ceñiale los ombros, y los pechos vna beca de Colegial de raso verde, cubriale la cabeça vna gorra Milanesa negra, y la barba canissima le passaua de la cintura, no traîa arma ninguna, sino vn Rosario de cuentas en la mano mayores que medianas nuezes, y los diezes assi mismo como hueuos medianos de auestruz: el cõtinẽte, el passo, la grauedad, y la anchissima presẽcia cada cosa de porsi

yto:

Biblioteca Nacional de España

y todas juntas me ſuſpendieron, y admiraron. Llegoſe a mi, y lo primero que hizo, fue abraçarme eſtrechamente, y luego dezirme. Luengos tiempos ha, valeroſo Cauallero don Quixote de la Mancha, que los que eſtamos en eſtas ſoledades encantados, eſperamos verte, para que dês noticia al mũdo, de lo que encierra, y cubre la profunda cueua, por donde has entrado, llamada la cueua de Monteſinos: hazaña ſolo guardada para ſer acometida de tu inuencible coraçon, y de tu animo ſtupendo. Ven conmigo, ſeñor clariſsimo, que te quiero moſtrar las marauillas, que eſte trãſparente alcaçar ſolapa, de quien yo ſoy Alcayde, y y guarda mayor perpetua, porque ſoy el miſmo Monteſinos, de quien la cueua toma nombre. A penas me dixo, que era Monteſinos, quando le preguntê, ſi fue verdad, lo que en el mundo de acarriba ſe cõtaua, que el auia ſacado de la mitad del pecho con vna pequeña daga el coraçon de ſu grande amigo Durãdarte, y llcuadole a la ſeñora Belerma, como el ſelo mandô al pũnto de ſu muerte. Reſpõdiome, que en todo dezian verdad, ſino en la daga; porque no fue daga, ni pequeña, ſino vn puñal buydo, mas agudo que vna lezna. Deuia de ſer, dixo a eſte punto Sancho, el tal puñal de Ramõ de Hozes el Seuillano. No sê, proſiguio dõ Quixote, pero no ſeria deſſe puñalero; porque Ramon de Hozes fue ayer, y lo de Roncesualles, donde acontecio eſta deſgracia, ha muchos años, y eſta aueriguaciõ no es de importancia, ni turba, ni altera la verdad, y conteſto de la hiſtoria. Aſsi es, reſpondio el primo, proſiga v. m. ſeñor don Quixote, que le eſcucho con el mayor guſto del mundo. No con menor lo cuento yo, reſpondio don Quixote, y aſsi digo, que el venerable Monteſinos me metio en el criſtalino palacio, donde en vna ſala baxa freſquiſsima ſobre modo, y toda de alabaſtro, eſtaua vn ſepulcro de marmol con gran maeſtria fabricado, ſobre el qual vî a vn Cauallero tendido de largo a largo, no de bronze, ni de marmol, ni de jaſpe,

Biblioteca Nacional de España

de jaspe, hecho como los suele auer en otros sepulcros si no de pura carne, y de puros huesos: tenia la mano derecha (que a mi parecer es algo peluda, y neruosa, señal de tener muchas fuerças su dueño) puesta sobre el lado del coraçon y antes que preguntasse nada a Montesinos, viendome suspenso, mirando al del sepulcro, me dixo. Este es mi amigo Durandarte flor, y espejo de los Caualleros enamorados, y valientes de su tiempo, tienele aqui encantado como me tiene a mi, ya otros muchos, y muchas Merlin, aquel Frances encantador, que dizen, que fue hijo del diablo, y lo que yo creo es, que no fue hijo del diablo, sino que supo, como dizen, vn punto mas que el diablo. El como, o para que nos encantó, nadie lo sabe: y ello dira andando los tiempos, que no estan muy lexos, segun imagino: lo que a mi me admira, es, que sé tan cierto, como aora es de dia, que Durandarte acabó los de su vida en mis braços, y que despues de muerto le saqué el coraçon con mis propias manos, y en verdad que deuia de pesar dos libras; porque segun los naturales el que tiene mayor coraçon es dotado de mayor valentia, del que le tiene pequeño: pues siendo esto assi, y que realmente murio este Cauallero, como aora se quexa, y sospira de quando en quando, como si estuuiesse viuo? Esto dicho el misero Durandarte dando vna gran voz dixo: O mi primo Montesinos, lo postrero que os rogaua, que quando yo fuere muerto, y mi anima arrancada, que lleueis mi coraçon, adonde Belerma estaua, sacandomele del pecho, ya con puñal, ya con daga: oyendo lo qual el venerable Montesinos se puso de rodillas ante el lastimado Cauallero, y con lagrimas en los ojos le dixo. Ya señor Durandarte, carissimo primo mio, ya hize lo que me mandastes en el azyago dia de nuestra perdida, y o os saqué el coraçon, lo mejor que pude, sin que os dexasse vna minima parte en el pecho, y o le limpie con vn pañizuelo de puntas, y o parti con el de ca-

rrera

rrera para Francia, auiendoos primero puesto en el seno de la tierra con tantas lagrimas, que fueron bastantes a lauarme las manos, y limpiarme con ellas la sangre, que tenian, de aueros andado en las entrañas: y por mas señas, primo de mi alma, en el primero lugar que topê, saliendo de Roncesualles, echê vn poco de sal en vuestro coraçon; porque no oliesse mal, y fuesse sino fresco, alomenos amojamado a la presencia de la señora Belerma, la qual con vos, y cõmigo, y con Guadiana vuestro escudero, y con la dueña Ruydera, y sus siete hijas, y dos sobrinas, y cõ otros muchos de vuestros conocidos, y amigos nos tiene aqui encãtados el sabio Merlin, ha muchos años, y aunque passan de quinientos, no se ha muerto ninguno de nosotros, solamente faltan Ruydera, y sus hijas, y sobrinas, las quales llorando (por compassion que deuio de tener Merlin dellas) las conuirtio en otras tantas lagunas, que aora en el mundo de los viuos, y en la prouincia de la Mancha las llamas las lagunas de Ruydera, las siete son de los Reyes de España, y las dos sobrinas de los Caualleros de vna Orden santissima que llaman de San Iuan. Guadiana vuestro escudero plañendo assi mesmo vuestra desgracia, fue cõuertido en vn rio llamado de su mesmo nombre, el qual quando llegô a la superficie de la tierra, y vio el sol del otro cielo, fue tanto el pesar que sintio, de ver, que os dexaua, que se sumergio en las entrañas de la tierra; pero como no es posible, dexar de acudir a su natural corriente, de quando en quando sale, y se muestra, donde el sol, y las gẽtes le vean: vanle administrando de sus aguas las referidas lagunas, con las quales, y con otras muchas, que se llegan, entra pomposo y grande en Portugal. Pero con todo esto por donde quiera que va, muestra su tristeza, y melancolia, y no se precia, de criar en sus aguas pezes regalados, y de estima, sino burdos, y dessabridos, bien diferentes de los del Tajo dorado: y esto que agora os digo, ô primo mio, os

lo he

Biblioteca Nacional de España

lo he dicho muchas vezes, y como no me reſpõdeis, imagino que no me days credito, o no me oys, de lo que yo recibo tanta pena, qual Dios lo ſabe. Vnas nuevas os quiero dar aora, las quales ya que no ſiruã de aliuio a vueſtro dolor, no os le aumentaran en ninguna manera. Sabed, que tenеis aqui en vueſtra preſencia, y abrid los ojos, y vereis lo, aquel gran Cauallero de quien tantas coſas tiene profetizadas el ſabio Merlin, aquel don Quixote de la Mancha digo, que de nueuo, y con mayores ventajas que en los paſſados ſiglos ha reſucitado en los preſentes la ya oluidada Andante Caualleria, por cuyo medio y fauor podria ſer que noſotros fueſſemos deſencantados, que las grandes hazañas para los grandes hombres eſtã guardadas. Y quãdo aſsi no ſea, reſpondio el laſtimado Durandarte cõ voz deſmayada y baxa, quando aſsi no ſea, o primo, digo paciẽcia y barajar, y boluiendoſe de lado, tornô a ſu acoſtumbrado ſilencio, ſin hablar mas palabra. Oyeronſe en eſto grandes alaridos, y llantos, acompañados de profundos gemidos, y anguſtiados ſollozos, bolui la cabeça, y vi por las paredes de criſtal, que por otra ſala paſſaua vna proceſſion de dos hileras de hermoſiſsimas donzellas todas veſtidas de luto con turbantes blancos ſobre las cabeças, al modo Turqueſco, al cabo y fin de las hileras venia vna ſeñora, que en la grauedad lo parecia, aſsi miſmo veſtida de negro con tocas blancas tan tendidas y largas, que beſſauan la tierra. Su turbante era mayor dos vezes que el mayor de alguna de las otras, era cexijunta, y la nariz algo chata, la boca grande, pero colorados los labios: los dientes, que tal vez los deſcubria, moſtrauan ſer ralos, y no biẽ pueſtos, aunque eran blancos como vnas peladas almendras, traîa en las manos vn lienço delgado, y entre el, a lo que pude diuiſar, vn coraçon de carne momia, ſegun venia ſeco, y amojamado, dixome Monteſinos, como toda aquella gente de la proceſsion eran ſiruientes de Durandar-

dar-

Biblioteca Nacional de España

darte, y de Belerma, que alli con sus dos señores estauan encantados, y que la vltima que traîa el coraçon entre el lienço, y en las manos era la señora Belerma, la qual con sus donzellas, quatro dias en la semana, hazian aquella procession, y cantauan, o por mejor dezir llorauan endechas sobre el cuerpo, y sobre el lastimado coraçon de su primo, y q̃ si me auia parecido algo fea, o no tã hermosa, como tenia la fama, era la causa las malas noches, y peores dias que en aquel encantamento passaua, como lo podia ver en sus grandes ojeras, y en su color quebradiza, y no toma ocasion su amarillez, y sus ojeras, de estar con el mal mensil, ordinario en las mugeres: porque ha muchos meses, y aun años, que no le tiene, ni assoma por sus puertas, sino del dolor que siente su coraçon por el que de cõtino tiene en las manos, que le renueua y trae a la memoria la desgracia de su mal logrado amante, que si esto no fuera, a penas la ygualara en hermosura, donayre, y brio, la gran Dulcinea del Toboso, tan celebrada en todos estos contornos, y aun en todo el mundo. Cepos quedos, dixe yo entonces, señor don Montesinos, cuente vuessa merced su historia como deue, que ya sabe, que toda comparacion es odiosa, y assi no ay para que comparar a nadie con nadie: la sin par Dulcinea del Toboso es quien es, y la señora doña Belerma es quien es, y quien ha sido, y quedese aqui. A lo que el me respondio. Señor don Quixote, perdoneme vuessa merced, que yo confiesso que anduue mal, y no dixe bien en dezir, que a penas ygualara la señora Dulcinea a la señora Belerma, pues me bastaua a a mi, auer entendido, por no se que barruntos, que vuessa merced es su Cauallero, para que me mordiera la lengua antes de compararla, sino con el mismo cielo. Con esta satisfacion que me dio el gran Montesinos, se quietô mi coraçõ del sobresalto que recebi en oyr q̃ a mi señora la comparauan con Belerma. Y aun me marauillo yo, di-

Biblioteca Nacional de España

xo Sancho, de como v.m.no ſe ſubio ſobre el vejote, y le molio a cozes todos los hueſſos, y le pelô las barbas, ſin dexarle pelo en ellas. No Sancho amigo, reſpondio don Quixote,no me eſtaua â mi bien, hazer eſſo, porque eſtamos todos obligados,a tener reſpeto a los ancianos; aunque no ſean Caualleros, y principalmẽte a los que lo ſon, y eſtan encantados: yo sê bien, que no nos quedamos a deuer nada en otras muchas demandas, y reſpueſtas, que entre los dos paſſamos. A eſta ſazon,dixo el primo,yo no sê,ſeñor don Quixote,como v.m.en tan poco eſpacio de tiempo,como ha, que eſtâ allâ baxo, aya viſto tantas coſas,y hablado, y reſpondido tanto. Quanto ha que baxé? pregũtô don Quixote.Poco mas de vna hora, reſpondio Sancho Eſſo no puede ſer,replicô don Quixote,porq̃ allâ me anochecio,y amanecio:y tornó a anochecer,y amanecer tres vezes,de modo que a mi cuẽta tres dias he eſtado en aquellas partes remotas y eſcõdidas a la viſta nueſtra. Verdad deue de dezir mi ſeñor, dixo Sancho, que como todas las coſas que le han ſucedido, ſon por encantamento, quiça lo que a noſotros nos parece vn hora, deue de parecer allâ tres dias con ſus noches. Aſsi ſera,reſpondio don Quixote.Y ha comido v.m. en todo eſte tiempo, ſeñor mio, preguntô el primo. No me he deſayunado de bocado, reſpondio don Quixote, ni aun he tenido hambre ni por penſamiento. Y los encantados comen,dixo el primo. No comen, reſpondio don Quixote, ni tienen eſcrementos mayores, aunque es opinion, que les crecen las vñas,las barbas,y los cabellos. Y duermen por ventura los encantados, ſeñor, preguntô Sancho. No por cierto, reſpondio don Quixote, alomenos en eſtos tres dias, que yo he eſtado con ellos, ninguno ha pegado el ojo, ni yo tampoco. Aqui encaxa bien el refran,dixo Sancho,de dime,con quien andas, dezirte he quien eres:andaſe v.m. con encantados,ayunos,y vigilantes, mirad, ſi es mucho,

Biblioteca Nacional de España

que ni coma, ni duerma mientras con ellos anduuiere, pero perdoneme v.m. señor mio, si le digo, que de todo quã-to aqui ha dicho, lleueme Dios, que yua a dezir el diablo, si le creo cosa alguna. Como no, dixo el primo, pues auia de mentir el señor don Quixote, que aunque quisiera, no ha tenido lugar para cõponer, ê imaginar tanto millon de mentiras? Yo no creo, que mi señor miente, respondio Sãcho. Sino que crees, le preguntô don Quixote. Creo, respondio Sancho, que aquel Merlin, ô aquellos encantadores, que encãtaron a toda la chusma, que v.m. dize, que ha visto, y comunicado allâ baxo, le encaxaron en el magin, ô la memoria toda essa maquina, q̃ nos ha cõtado, y todo aquello que por cõtar le queda. Todo esso pudiera ser Sãcho, replicô don Quixote, pero no es assi, porq̃ lo que he cõtado, lo vi por mis propios ojos, y lo toquê con mis mismas manos: pero q̃ diras, quãdo te diga yo aora, como entre otras infinitas cosas, y marauillas q̃ me mostrô Mõtesinos, las quales despacio, y a sus tiẽpos te las yrê contãdo en el discurso de nuestro viage, por no ser todas deste lugar, me mostrô tres labradoras, que por aquellos amenissimos cãpos yuan saltando y brincando, como cabras, y a penas las huue visto, quãdo conoci, ser la vna la sin par Dulcinea del Toboso, y las otras dos aquellas mismas labradoras que venian con ella, que hablamos a la salida del Toboso. Preguntê a Montesinos, si las conocia, respondio me, que no: pero que el imaginaua, q̃ deuian de ser algunas señoras principales encantadas, que pocos dias auia, q̃ en aquellos prados auian parecido, y que no me marauillasse desto, porque alli estauã otras muchas señoras de los passados, y presentes siglos encantadas en diferentes y estrañas figuras, entre las quales conocia el a la Reyna Ginebra y su dueña Quintañona, escanciando el vino a Lançarote quando de Bretaña vino. Quando Sancho Pança oyô dezir esto a su amo, pensô perder el juyzio, ô morirse de risa,

que

Biblioteca Nacional de España

que como el ſabia la verdad del ſingido encanto de Dulcinea, dequien el auia ſido el encantador, y el leuãtador de tal teſtimonio, acabô de conocer indubitablemente, que ſu ſeñor eſtaua fuera de juyzio, y loco de todo punto: y aſſi le dixo: En mala coyuntura, y en peor ſazon, y en aziago dia baxô v.m. caro patron mio, al otro mundo, y en mal punto ſe encontrô con el ſeñor Monteſinos, que tal nos le ha buelto. Bien ſe eſtaua v. m. acarriba con ſu entero juyzio, tal qual Dios ſe le auia dado, hablando ſentencias, y dando conſejos a cada paſo, y no agora contando los mayores diſparates que pueden imaginarſe. Como te conozco, Sancho, reſpõdio don Quixote, no hago caſo de tus palabras. Ni yo tãpoco de las de v.m. replicô Sancho, ſi quiera me hiera, ſi quiera me mate, por las que le he dicho, ô por las que le piẽſo dezir, ſi en las ſuyas no ſe corrige, y enmiẽda. Pero digame v.m. aora que eſtamos en paz, como, ô en que conocio a la ſeñora nueſtra ama, y ſi la habló, que dixo, y que le reſpondio? Conocila, reſpondió dõ Quixote, en que trae los meſmos veſtidos, que traîa, quando tu me le moſtraſte, hablela, pero no me reſpondio palabra, antes me boluio las eſpaldas, y ſe fue huyendo con tanta prieſſa, que no la alcançâra vna xara, quiſe ſeguirla, y lo hiziera, ſi no me aconſejâra Monteſinos, que no me canſaſſe en ello, porque ſeria en balde, y mas porque ſe llegaua la hora, donde me conuenia boluer a ſalir de la ſima. Dixome aſsi meſmo, que andando el tiempo ſe me daria auiſo: como auian de ſer deſencantados el, y Belerma, y Durandarte, con todos los que alli eſtauan: pero lo que mas pena me dio, de las que alli vi, y notê, fue, que eſtandome diziendo Monteſinos eſtas razones, ſe llegô a mi por vn lado, ſin que yo la vieſſe venir, vna de las dos compañeras de la ſin ventura Dulcinea, y llenos los ojos de lagrimas con turbada, y baxa voz me dixo, mi ſeñora Dulcinea del Toboſo beſa a v. merced

Biblioteca Nacional de España

las manos, y suplica a v.m. se la haga de hazerla saber, como está, y que por estar en vna gran necessidad, assi mismo suplica a v.m. quan encarecidamente puede, sea seruido, de prestarle sobre este faldellin, que aqui traygo de cotonia nueuo media dozena de Reales, ó los que v. m. tuuiere, que ella da su palabra, de boluerselos con mucha breuedad. Suspendiome, y admirome el tal recado, y boluiendome al señor Montesinos, le pregunté, es possible, señor Montesinos, que los encantados principales padecen necessidad? A lo que el me respondio: Creame v.m. señor don Quixote de la Mancha, que esta que llaman necessidad, adonde quiera se vsa, y por todo se estiende, y a todos alcança, y aun hasta los encantados no perdona, y pues la señora Dulcinea del Toboso embia a pedir essos seis Reales, y la prenda es buena, segun parece, no ay sino darselos, que sin duda deue de estar puesta en algun grande aprieto. Prenda no la tomaré yo, le respondi, ni menos le daré lo que pide, porque no tengo sino solos quatro reales, los quales le dí, que fueron los que tu, Sancho, me diste el otro dia, para dar limosna a los pobres que topasse por los caminos, y le dixé: Dezid amiga mia, a vuessa señora, que a mi me pesa enel alma de sus trabajos y que quisiera ser vn Fucar, para remediarlos, y que le hago saber, que yo no puedo, ni deuo tener salud, careciendo de su agradable vista, y discreta conuersacion, y que le suplico, quan encarecidamente puedo, sea seruida su md. de dexarse ver, y tratar deste su cautiuo seruidor, y assendereado Cauallero. Direisle tambien, que quando menos se lo piense, oyra dezir, como yo he hecho vn juramento, y voto, a modo de aquel que hizo el Marques de Mantua, de vengar a su sobrino Baldouinos, quando le hallô para espirar en mitad de la Montiña, que fue, de no comer pan a manteles, con las otras zarandajas, que alli añadio, hasta vengarle: y assi le harê yo, de no soffegar, y de andar

las

Biblioteca Nacional de España

las siete partidas del mundo, con mas puntualidad q̃ las anduuo el Infante don Pedro de Portugal, hasta desencãtarla. Todo esso, y mas deue v.m.a mi señora, me respondio la donzella, y tomãdo los quatro reales en lugar de hazerme vna reuerencia, hizo vna cabriola, que se leuantó dos varas de medir en el ayre. O santo Dios, dixo a este tiempo dando vna gran voz Sancho, es posible, que tal ay en el mundo, y que tengan en el tanta fuerça los encantadores y encantamentos, que ayan trocado el buen juyzio de mi señor en vna tan disparatada locura. O señor señor, por quien Dios es, que v. m. mire por si, y buelua por su honra, y no dê credito a essas vaciedades que le tienen mẽguado y descabalado el sentido. Como me quieres bien, Sancho, hablas dessa manera, dixo don Quixote, y como no estas experimentado en las cosas del mundo, todas las cosas q̃ tienẽ algo de dificultad te parecẽ imposibles: pero andarâ el tiempo, como otra vez he dicho, y yo te contarê algunas de las que allâ abaxo he visto, que te harán creer las que aqui he contado, cuya verdad ni admite replica ni disputa.

Capitulo XXIIII. Donde se cuentan mil çarandajas tan impertinẽtes como necessarias al verdadero entendimiento desta grande historia.

DIZE el que traduxo esta grande historia del original, de la que escriuio su primer autor Cide Hamete Benẽgeli, que llegando al capitulo de la auẽtura de la cueua de Montesinos, en el margen del estauan escritas de mano del mesmo Hamete estas mismas razones.

No me puedo dar a entender, ni me puedo persuadir, que al valeroso don Quixote le passasse puntualmente todo lo que en el antecedente capitulo queda escrito, la razon es, que todas las auenturas hasta aqui sucedidas han

Biblioteca Nacional de España

sido contingibles, y verisimiles: pero esta desta cueua no le hallo entrada alguna para tenerla por verdadera, por yr tan fuera de los terminos razonables, pues pensar yo que don Quixote mintiesse, siendo el mas verdadero Hidalgo, y el mas noble Cauallero de sus tiempos, no es possible, q̃ no dixera el vna mentira si le assaetearan. Por otra parte considero, que el la contô, y la dixo con todas las circunstancias dichas, y que no pudo fabricar en tan breue espacio tan gran maquina de disparates, y si esta auentura parece apocrifa, yo no tengo la culpa, y assi sin afirmarla por falsa, o verdadera la escriuo. Tu letor, pues eres prudẽte juzga lo que te pareciere, que yo no deuo, ni puedo mas, puesto que se tiene por cierto, que al tiempo de su fin y muerte dizen que se retratô della, y dixo, que el la auia inuentado por parecerle que conuenia, y quadraua bien con las auenturas que auia leydo en sus historias, y luego prosigue diziendo.

Espantose el primo; assi del atreuimiento de Sancho Pãça, como de la paciencia de su amo, y juzgô q̃ del cõtẽto que tenia de auer visto a su señora Dulcinea del Toboso, (aunque encantada) le nacia aquella condicion blanda, que entonces mostraua, porque si assi no fuera, palabras y razones le dixo Sancho, que merecian molerle a palos: porque realmente le parecio, que auia andado atreuidillo con su señor, a quien le dixo: Yo señor don Quixote de la Mancha doy por bien empleadissima la jornada que con v.m. he hecho, porque en ella he grangeado quatro cosas. La primera auer conocido a v.m. que lo tẽgo a gran felicidad. La segunda auer sabido lo q̃ se encierra en esta cueua de Mõtesinos, cõ las mutaciones de Guadiana, y de las lagunas de Ruidera q̃ me seruirã para el Ouidio Español, q̃ traygo entre manos. La tercera, entender la antiguedad de los naypes, que por lo menos ya se vsauan en tiempo del Emperador Carlo Magno, segun puede colegirse de

las

Biblioteca Nacional de España

las palabras q̃ vuessa merced dize, que dixo Durandarte, quando al cabo del aquel grande espacio que estuuo hablando con el Montesinos, el despertô, diziendo: Paciẽcia y barajar, y esta razon y modo de hablar no la pudo aprender encantado, sino quãdo no lo estaua en Frãcia, y en tiempo del referido Emperador Carlo Magno, y esta auerigua cion me viene pintiparada para el otro libro que voy cõponiẽdo, que es Suplemẽto de Virgilio Polidoro, en la inuenciõ de las antiguedades, y creo que en el suyo no se acordô de poner la de los naypes, como la põdre yo aora, q̃ sera de mucha importãcia, y mas alegando autor tã graue y tã verdadero, como es el señor Durandarte. La quarta, es auer sabido concertidũbre el nacimiento del rio Guadiana, hasta aora ignorado de las gentes. V.m. tiene razõ, dixo dõ Quixote: pero querria yo saber, ya q̃ Dios le haga merced, de q se le dê licẽcia para imprimir essos sus libros (q̃lo dudo) a quiẽpiensa dirigirlos? Señores y Grãdes ay en España, a quiẽpuedã dirigirse, dixo el primo. No muchos, respõdio dõ Quixote, y no porq̃ no lo merezcã, sino que no quieren admitirlos, por no obligarse a la satisfacion, q̃ parece se deue al trabajo y cortesia de sus autores. Vn Principe conozco yo, q̃ puede suplir la falta d̃ los demas, cõ tãtas ventajas, q̃ si me atreuiere a dezirlas, quiça despertara la inuidia en mas de quatro generosos pechos: pero quedese esto aqui para otro tiempo mas comodo, y vamos a buscar adõde recogernos esta noche. No lexos de aqui, respõdio el primo, estâ vna hermita dõde haze su habitacion vn hermitaño, que dizen ha sido soldado, y estâ en opinion de ser vn buẽ Christiano, y muy discreto, y caritatiuo a demas. Iunto con la hermita tiene vna pequeña casa, que el ha labrado a su costa: pero con todo, aunque chica, es capaz de recibir huespedes. Tiene por ventura gallinas el tal hermitaño, preguntô Sancho. Pocos hermitaños estan sin ellas, respondio don Quixote, porque

Biblioteca Nacional de España

no ſon los que agora ſe vſan, como aquellos de los deſiertos de Egypto, que ſe veſtian de hojas de palma, y comian rayzes de la tierra, y no ſe entienda que por dezir bien de aquellos, no lo digo de aqueſtos, ſino q̃ quiero dezir, q̃ al rigor y eſtrecheza de entonces no llegan las penitẽcias de los de agora: pero no por eſto dexan de ſer todos buenos, alomenos yo por buenos los juzgo, y quando todo corra turbio, menos mal haze el hipocrita que ſe finge bueno, que el publico pecador. Eſtando en eſto, vieron que hâzia donde ellos eſtauan venia vn hombre a pie, caminando a prieſa, y dando varazos a vn macho que venia cargado de lanças y de alabardas, quando llegó a ellos los ſaludô, y paſsô de largo, don Quixote le dixo: Buen hombre detenos, que parece que vays con mas diligencia que eſſe macho ha meneſter. No me puedo detener, ſeñor, reſpondio el hombre, porque las armas que veys que aqui lleuo han de ſeruir mañana, y aſsi me es forçoſo el no detenerme, y a Dios: pero ſi quiſieredes ſaber para que las lleuo en la venta q̃ eſtâ mas arriba de la hermita, pienſo alojar eſta noche, y ſi es que hazeis eſte meſmo camino, alli me hallareys, donde os contarê marauillas, y a Dios otra vez, y de tal manera aguijô el macho, q̃ no tuuo lugar dõ Quixote de pregũtarle q̃ marauillas eran, las q̃ penſaua dezirles, y como el era algo curioſo, y ſiempre le fatigauan deſſeos de ſaber coſas nueuas, ordenô, q̃ al momento ſe partieſſen, y fueſſẽ a paſſar la noche en la venta, ſin tocar en la hermita, donde quiſiera el primo q̃ ſe quedaran. Hizoſe aſſi, ſubieron a cauallo, y ſiguieron todos tres el derecho camino de la venta, a la qual llegaron vn poco antes de anochezer, dixo el primo a don Quixote, que llegaſſen a ella a beuer vn trago. A penas oyó eſto Sancho Pança, quando encaminô el ruzio a la hermita, y lo miſmo hizieron dõn Quixote y el primo: pero la mala ſuerte de Sancho, parece que ordenô, que el hermitaño no eſtuuieſſe en ca-

ſa,

Biblioteca Nacional de España

ſa, que aſsi ſe lo dixo vna ſota hermitaño que en la hermiña hallaron, pidieronle de lo caro, reſpondio, que ſu ſeñor no lo tenia: pero que ſi querian agua barata, q̃ ſe la daria de muy buena gana. Si yo la tuuiera de agua, reſpõdio Sãcho, pozos ay en el camino, dõde la huuiera ſatisfecho. A bodas de Camacho, y abundancia de la caſa de don Diego, y quantas vezes os tengo de echar menos! Con eſto dexaron la hermita, y picaron hâzia la venta, y a poco trecho toparon vn mancebito, que delante dellos yua caminando no con mucha prieſa, y aſsi le alcançaron, llenaua la eſpada ſobre el ombro, y en ella pueſto vn bulto, ô emboltorio, al parecer de ſus veſtidos, que al parecer deuian de ſer los calçones, o greguescos, y herreruelo, y alguna camiſa, porque traîa pueſta vna ropilla de terciopelo con algunas vislumbres de raſo, y la camiſa de fuera, las medias eran de ſeda, y los çapatos quadrados a vſo de Corte, la edad llegaria a diez y ocho, o diez y nueue años, alegre de roſtro, y al parecer agil de ſu perſona, yua cantando ſeguidillas para entretener el trabajo del camino, quando llegaron a el, acabaua de cantar vna, que el primo tomô de memoria, que dizen, que dezia.

A la guerra me lleua mi neceſsidad.
Si tuuiera dineros no fuera en verdad.

El primero que le hablô fue don Quixote, diziẽdole, muy a la ligera camina vueſſa merced ſeñor galan, y adonde bueno, ſepamos, ſi es que guſta dezirlo? A lo que el moço reſpondio, el caminar tan a la ligera, lo cauſa el calor, y la pobreza, y el adonde voy es a la guerra. Como la pobreza, preguntô don Quixote, que por el calor bien puede ſer. Señor, replicô el mãcebo, yo lleno en eſte emboltorio vnos greguescos de terciopelo compañeros deſta ropilla, ſi los gaſto en el camino, no me podre honrar cõ ellos

Biblioteca Nacional de España

en la ciudad, y no tengo con que comprar otros, y assi por esto, como por orearme voy desta manera hasta alcãçar vnas compañias de Infanteria, que no estan doze leguas de aqui, donde assentare mi plaça, y no faltarân bagajes en que caminar de alli adelante, hasta el embarcadero, que dizen ha de ser en Cartagena, y mas quiero tener por amo, y por señor al Rey, y seruirle en la guerra, q̃ no a vn pelon en la Corte, y lleua vuessa merced alguna ventaja por ventura preguntô el primo? Si yo huuiera seruido â algun Grande de España, o algun principal personage, respondio el moço, a buen seguro, que yo la lleuara; que esso tiene el seruir a los buenos, que del tinelo suelen salir a ser Alferez, o Capitanes, o con algun buen entretenimiento: pero yo desuenturado serui siempre a cata ribe ras, y a gẽte aduenediza de racion y quitacion, tan misera, y atenuada, que en pagar el almidonar vn cuello se consumia la mitad della, y seria tenido a milagro que vn page auenturero alcançasse alguna siquiera razonable ventura. Y digame por su vida amigo, preguntô don Quixote, es posible que en los años que siruio no ha podido alcançar alguna librea? Dos me han dado, respondio el page: pero assi como el q̃ se sale de alguna religion antes de professar le quitan el habito y le bueluen sus vestidos: assi me boluian a mi los mios mis amos, que acabados los negocios a que venian a la Corte se boluian a sus casas, y recogian las libreas que por sola ostentacion auian dado Notable espilorcheria, como dize el Italiano, dixo don Quixote: pero con todo esso tenga a felice ventura el auer salido de la Corte con tan buena intencion como lleua, porque no ay otra cosa en la tierra mas hõrada, ni de mas prouecho, que seruir a Dios primeramente, y luego a su Rey y señor natural, especialmente en el exercicio de las armas, por las quales se alcançan, sino mas riquezas, alomenos mas honra que por las letras, como yo tengo dicho muchas ve

zes

Biblioteca Nacional de España

zes,que puesto que han fundado mas mayorazgos las letras que las armas,toda via lleuan vn no se que los de las armas a los de las letras con vn si se que de esplendor,q̃ se halla en ellos,q̃ los auentaja a todos. Y esto q̃ aora le quiero dezir,lleuelo en la memoria,q̃ le sera de mucho prouecho,ya liuio en sus trabajos,y es que aparte la imaginaciõ de los sucessos aduersos q̃ le podran venir q̃ el peor de todos es la muerte, y como esta sea buena el mejor de todos es el morir. Preguntarõle a Iulio Cesar aquel valeroso Emperador Romano,qual era la mejor muerte,respõdio. q̃ la impensada,la de repente,y no preuista,y aunq̃ respondio como Gentil y ageno del conocimiẽto del verdadero Dios,cõ todo esso dixo biẽ para ahorrarse dl setimiẽto humano,q̃ puesto caso q̃ os matẽ en la primera faccion y refriega,o ya de vn tiro de artilleria,o bolado de vna mina,q̃ importa,todo es morir,y acabose la obra, y segũ Terẽcio mas biẽ parece el soldado muerto en la batalla q̃ viuo,y saluo en la huyda y tãto alcãça de fama el buen soldado, quãto tiene de obediẽcia a sus Capitanes,y a los q̃ mãdar le puedẽ,y aduertid hijo,q̃ al soldado mejor le està el oler a poluora q̃ algalia,y q̃ si la vejez os coge en este honroso exercicio,aunq̃ sea lleno de heridas,y estropeado,o coxo alomenos no os podra coger sin hõra,y tal q̃ no os la podra menoscabar la pobreza,quãto mas q̃ ya se va dãdo ordẽ como se entretẽgã y remediẽ los soldados viejos,y estropeados,porq̃ no es biẽ q̃ se haga cõ ellos lo q̃ suelẽ hazer los q̃ ahorrã y dã libertad a sus negros, quando ya son viejos,y no puedẽ seruir,y echandolos de casa con titulo de libres los hazẽ esclauos de la hãbre,de quiẽ no piẽsan ahorrarse sino con la muerte,y por aora no os quiero dezir mas,sino q̃ subays a las ancas deste mi cauallo hasta la vẽta,y alli cenareys cõmigo,y por la mañana seguireis el camino q̃ os le dẽ Dios tã buenocomo vr̃os desseos merecẽ. El page no aceptô el cõbite de las ancas,aũq̃ si el de cenar cõ elen la venta,y a esta sazon dizen,que dixo Sancho entre

tre si: Valate Dios por señor, y es posible, que hombre q̃ sabe dezir tales, tantas, y tan buenas cosas como aqui ha dicho, diga q̃ ha visto los disparates imposibles, q̃ cuenta de la cueua de Mõtesinos? Aora biẽ ello dira, y en esto llegaron a la vẽta a tiẽpo q̃ anochezia, y no sin gusto de Sancho, por ver q̃ su señor la juzgô por verdadera vẽta, y no por castillo, como solia. No huuierõ bien entrado, quando don Quixote preguntô al ventero por el hõbre de las lanças y alabardas, el qual le respõdio, q̃ en la caualleriza estaua acomodãdo el macho, lo mismo hizieron de sus jumentos el sobrino y Sancho, dando a rozinante el mejor pesebre, y el mejor lugar de la caualleriza.

Capitulo XXV. Donde se apunta la auentura del Rebuzno, y la graciosa del Titerero con las memorables adiuinanças del mono adiuino.

NO se le cozia el pan a don Quixote (como suele dezirse) hasta oyr y saber las marauillas prometidas del hõbre cõdutor de las armas, suele a buscar donde el ventero le auia dicho que estaua, y hallole, y dixole, que en todo caso le dixesse luego, lo que le auia de dezir despues, acerca de lo que le auia preguntado en el camino. El hombre le respondio mas despacio, y no en pie, se ha de tomar el cuẽto de mis marauillas, dexeme v.m. señor bueno, acabar de dar recado a mi bestia, que yo le dire cosas que le admirẽ. No quede por esso, respondio dõ Quixote, que yo os ayudarê a todô, y assi lo hizo, aechandole la cenada, y limpiãdo el pesebre, humildad, que obligô al hombre a contarle con buena voluntad lo que le pedia, y sentandose en vn poyo y don Quixote junto a el, teniendo por senado y auditorio al primo, al page, a Sancho Pança, y al ventero, començô a dezir desta manera. Sabran vuessas mercedes, que en vn lugar, que estâ quatro leguas y media desta venta, sucedio, que a vn Regidor del por

industria

Biblioteca Nacional de España

induſtria, y engaño de vna muchacha criada ſuya, y eſto es largo de contar, le faltô vn aſno, y aunque el tal Regidor hizo las diligencias poſsibles, por hallarle, no fue poſsible. Quinze dias ſerian paſſados, ſegũ es publica voz y fama, que el aſno faltaua, quando eſtando en la plaça el Regidor perdidoſo, otro Regidor del miſmo pueblo le dixo: Dadme albricias compadre, que vueſtro jumento ha parecido. Yo os las mando, y buenas compadre, reſpõdio el otro, pero ſepamos donde ha parecido? En el monte, reſpondio el hallador, le vi eſta mañana ſin albarda, y ſin aparejo alguno, y tan flaco, que era vna compaſsion miralle, quiſele ante coger delante de mi, y traeros le, pero eſtâ ya tan montaraz, y tan vraño, que quando lleguê a el, ſe fue huyendo, y ſe entro en lo mas eſcondido del monte, ſi quereis, que boluamos los dos a buſcarle, dexadme poner eſta borrica en mi caſa, que luego bueluo. Mucho plazer me hareis, dixo el del jumento, ê yo procurarê pagaros lo en la meſma moneda. Con eſtas circunſtancias todas, y de la meſma manera, que yo lo voy contando, lo cuentan todos aquellos, que eſtan enterados en la verdad deſte caſo: en reſolucion los dos Regidores apie, y mano a mano ſe fueron al monte, y llegando al lugar, y ſitio; dõde penſaron hallar el aſno, no le hallaron, ni parecio por todos aquellos contornos, aunque mas le buſcaron: viendo pues, que no parecia dixo el Regidor, que le auia viſto al otro. Mirad compadre, vna traça me ha venido al penſamiento, con la qual ſin duda alguna podremos deſcubrir eſte animal, aunque eſtê metido en las entrañas de la tierra, no que del monte: y es, que yo sê rebuznar marauilloſamente, y ſi vos ſabeis algun tanto, dad el hecho por concluydo. Algun tanto dezis compadre, dixo el otro, por Dios que no dê la ventaja a nadie, ni aun a los meſmos aſnos. Aora lo veremos, reſpondio el Regidor ſegundo, porque tẽgo determinado, que os vais vos por vna

parte

Biblioteca Nacional de España

parte del monte, y yo por otra, de modo que le rodeemos y andemos todo, y de trecho en trecho rebuznareis vos, y rebuznare yo, y no podra ser menos, sino q̃ el asno nos oya y nos responda, si es que está en el monte. A lo que respondio el dueño del jumento: digo compadre, que la traça es excelente, y digna de vuestro gran ingenio, y diuidiendose los dos segun el acuerdo, sucedio, que casi a vn mesmo tiẽpo rebuznarõ, y cada vno engañado del rebuzno del otro acudieron a buscarse, pensando, que ya el jumẽto auia parecido, y en viẽdose dixo el perdidoso: Es posible cõpadre que no fue mi asno el que rebuznô. No fue sino yo, respõdio el otro. Aora digo, dixo el dueño, que de vos a vn asno, cõpadre, no ay alguna diferẽcia, en quanto toca al rebuznar: porq̃ en mi vida he visto ni oido cosa mas propia. Essas alabanças y encarecimiẽto, respõdio el de la traça mejor os atañen, y tocan a vos, q̃ a mi cõpadre, q̃ por el Dios q̃ me criô, q̃ podeis dar dos rebuznos de vẽtaja al mayor, y mas perito rebuznador del mundo; porq̃ el sonido q̃ teneis es alto, lo sostenido de la voz a su tiẽpo, y cõpas, los dexos muchos, y apresurados, y en resolucion yo me doy por vẽcido, y os rindo la palma, y doy la vãdera desta rara habilidad. Aora digo, respondio el dueño, q̃ me tẽdrê, y estimarê en mas de aqui adelante, y pẽsarê, q̃ sê alguna cosa pues tẽgo alguna gracia, que puesto, q̃ pensâra, que rebuznaua bien, nunca entendi, que llegaua al estremo que dezis. Tambien dirê yo aora, respondio el segundo, que ay raras habilidades perdidas en el mundo, y que son mal empleadas en aquellos que no sabẽ aprouecharse dellas. Las nuestras, respondio el dueño, si no es en casos semejantes como el que traemos entre manos, no nos puedẽ seruir en otros, y aũ en este plega a Dios, q̃ nos seã de prouecho. Esto dicho se tornaron a diuidir, y a boluer a sus rebuznos, y a cada paso se engañauan, y boluiã a juntarse, hasta que se dieron por contraseño, que para entender, que eran ellos,

y no

Biblioteca Nacional de España

y no el asno, rebuznassen dos vezes, vna tras otra: cõ esto doblãdo a cada paso los rebuznos rodearon todo el mõte sin que el perdido jumento respondiesse, ni aun por señas; mas como auia de responder el pobre, y mal logrado, si le hallaron en lo mas escõdido del bosque comido de lobos, y en viẽdole dixo su dueño: Ya me marauillaua yo, de que el no respondia, pues a no estar muerto, el rebuznâra, si nos oyera, ô no fuera asno: pero a trueco de aueros oydo rebuznar con tanta gracia, compadre, doy por bien empleado el trabajo, que he tenido en buscarle, aunque le he hallado muerto. En buena mano estâ, compadre, respondio el otro, pues si bien canta el abad, no le va enzaga el monazillo. Con esto desconsolados, y roncos se boluierõ a su aldea, adonde contaron a sus amigos, vezinos, y conocidos, quanto les auia acontecido en la busca del asno, exagerando el vno la gracia del otro en el rebuznar, todo lo qual se supo, y se estendio por los lugares circunuezinos: y el diablo que no duerme, como es amigo de sẽbrar, y derramar renzillas, y discordia por do quiera, leuantãdo caramillos en el viento, y grandes quimeras de no nada, ordenô, ê hizo, que las gentes de los otros pueblos, en viendo a alguno de nuestra aldea, rebuznasse, como dandoles en rostro cõ el rebuzno de nuestros Regidores. Dieron en ello los muchachos, que fue dar en manos, y en bocas de todos los demonios del infierno, y fue cundiẽdo el rebuzno de en vno en otro pueblo, de manera q̃ son conocidos los naturales del pueblo del rebuzno, como son conocidos, y diferenciados los negros de los blancos, y ha llegado a tanto la desgracia desta burla, que muchas vezes con mano armada, y formado esquadron han salido contra los burladores los burlados, a darse la batalla, sin poderlo remediar Rey, ni Roque, ni temor, ni verguença: yo creo, que mañana, ô essotro dia hã de salir en campaña los de mi pueblo, que son los del rebuzno contra otro

lugar,

Biblioteca Nacional de España

lugar, que estâ a dos leguas del nuestro [illegible] de los que mas nos persiguen, y por [illegible] bien apercebidos lleuo co[illegible]pradas estas lanças, y alabardas, que aueis visto. Y estas son las marauillas que dixe, que os auia de contar, y sino os lo han parecido, no sê otras: y con esto dio fin a su platica el buen hõbre, y en esto entrô por la puerta de la vẽta vn hombre todo vestido de camuça, medias greguescos, y jubon, y cõ voz leuantada dixo: Señor huesped ay posada, que viene aqui el mono adiuino, y el retablo de la libertad de Melisendra. Cuerpo de tal, dixo el vẽtero, que aqui estâ el señor masse Pedro, buena noche se nos apareja, oluidauaseme de dezir, como el tal masse Pedro traîa cubierto el ojo yzquierdo, y casi medio carrillo con vn parche de tafetan verde, señal que todo aquel lado deuia de estár enfermo, y el ventero prosiguio, diziẽdo. Sea bien venido v.m. señor masse Pedro, adonde estâ el mono, y el retablo, que no los veo? Ya llegan cerca, respondio el todo camuça, sino que yo me he adelãtado, a saber, si ay posada. Al mismo Duque de Alua se la quitâra, para darsela al señor masse Pedro, respondio el ventero, llegue el mono, y el retablo, que gente ay esta noche en la venta, que pagarâ el verle, y las habilidades del mono. Sea en buenora, respondio el del parche, que yo moderarê el precio, y con sola la costa me darê por bien pagado, y yo bueluo a hazer, que camine la carreta, dõde viene el mono, y el retablo, y luego se boluio a salir de la venta. Preguntô luego don Quixote al vẽtero, que masse Pedro era aquel, y q̃ retablo, y que mono traîa. A lo que respondio el ventero, este es vn famoso titerero, que ha muchos dias que anda por esta Mancha de Aragõ enseñando vn retablo de Melisendra dada por el famoso don Gayferos, que es vna de las mejores, y mas bien representadas historias, que de muchos años a esta parte en este Reyno se han visto: trae assi mismo consigo vn mono de la mas rara habilidad que se vio entre monos, ni se imagi-

nô

nõ entre hombres, porq̃ si le preguntan algo estâ atento a lo q̃ le preguntã, y luego salta sobre los ombros de su amo y llegandosele al oydo le dize la respuesta de lo q̃ le pregũ tã, y maesse Pedro la declara luego, y de las cosas passadas dize mucho mas q̃ de las q̃ estan por venir, y aunque no todas vezes acierta en todas, en las mas no yerra, de mo do q̃ nos haze creer, q̃ tiene el diablo en el cuerpo, dos rea les les lleua por cada pregunta, si es q̃ el mono respõde, quie ro dezir, si respõde el amo por el, despues de auerle habla do al oydo, y assi se cree q̃ el tal maesse Pedro estâ riquis simo, y es hõbre galante (como dizen en Italia) y bon com paño, y dase la mejor vida del mundo, habla mas q̃ seys, y beue mas que doze, todo a costa de su lengua, y de su mo no, y de su retablo. En esto boluio maesse Pedro, y en vna carreta venia el retablo, y el mono grãde, y sin cola, cõ las posaderas de fieltro: pero no de mala cara, y a penas le vio don Quixote, quãdo le preguntô: Digame v.m. señor adi uino, q̃ pexe pillamo, q̃ ha de ser de nosotros, y vea aqui mis dos reales, y mãdo a Sãcho q̃ se los diesse a maesse Pe dro, el qual respondio por el mono, y dixo: Señor este ani mal no respõde, ni da noticia de las cosas q̃ estã por venir, de las passadas sabe algo, y de las presentes algũ tãto. Vo to arrus, dixo Sancho no dê yo vn ardite, porq̃ me digã lo q̃ por mi ha passado, porque quien lo puede saber mejor q̃ yo mesmo, y pagar yo, porq̃ me digan lo que se, seria v na grã necedad: pero pues sabe las cosas presentes ê aqui mis dos reales, y digame el señor monissimo q̃ haze aora mi muger Teresa Pança, y en que se entretiene, no quiso tomar maesse Pedro el dinero, diziẽdo: no quiero recebir adelantados los premios, sin que ayan precedido los ser uicios, y dando con la mano derecha dos golpes sobre el ombro yzquierdo, en vn brinco se le puso el mono en el, y llegando la boca al oydo daua diente con diente muy a priesa, y auiendo hecho este ademan por espacio

Biblioteca Nacional de España

de vn Credo, de otro brinco se puso en el suelo, y al punto con grandissima priessa se fue maesse Pedro a poner de rodillas ante don Quixote, y abraçãdole las piernas, dixo: Estas piernas abraço, biẽ assi, como si abraçara las dos columnas de Hercules. O resucitador insigne de la ya puesta en oluido Andante Caualleria o: no jamas como se deue alabado Cauallero don Quixote de la Mãcha, animo de los desmayados, arrimo de los q̃ vã a caer, braço ꝺlos caydos, baculo y cõsuelo de todos los desdichados. Quedô pasmado dõ Quixote, absorto Sãcho, suspẽso el primo, atonito el page, abobado el del rebuzno, cõfuso el ventero, y finalmẽte espãtados todos los q̃ oyeron las razones del tirerero, el qual prosiguio, diziẽdo: Y tu, o buẽ Sancho Pança el mejor escudero, y del mejor Cauallero del mũdo, alegrate, q̃ tu buena muger Teresa estâ buena, y esta es la hora en q̃ ella estâ rastrillãdo vna libra de lino, y por mas señas tiene a su lado yzquierdo vn jarro desbocado, q̃ cabe vn buẽ porque de vino, cõ q̃ se entretiene en su trabajo. Esso creo yo muy biẽ, respõdio Sancho, porq̃ es ella vna biẽ auẽturada, y a no ser zelosa no la trocara yo por la gigãta Andandona, q̃ segũ mi señor fue vna muger muy cabal, y muy de pro, y es mi Teresa de aquellas q̃ no se dexã mal passar, aunq̃ sea a costa de sus herederos. Aora digo, dixo a esta sazon dõ Quixote, q̃ el que lee mucho, y anda mucho, vee mucho, y sabe mucho. Digo esto, porque, que persuasion fuera bastante para persuadirme, que ay monos en el mundo que adiuinẽ, como lo he visto aora por mis propios ojos, porque yo soy el mesmo don Quixote de la Mãcha, que este buen animal ha dicho, puesto que se ha estendido algun tanto en mis alabanças: pero como quiera que yo me sea doy gracias al cielo, que me dotô de vn animo blando y compassiuo, inclinado siempre a hazer biẽ a todos, y mal a ninguno. Si yo tuuiera dineros dixo el page, preguntara al señor mono que me ha de suceder en

la

Biblioteca Nacional de España

la peregrinacion que lleuo. A lo que respondio maesse Pedro (que ya se auia leuantado de los pies de don Quixote) ya he dicho que esta bestezuela no responde a lo por venir, que si respondiera, no importara no auer dineros, que por seruicio del señor don Quixote, que está presente, dexara yo todos los intereses del mundo, y agora porque se lo deuo, y por darle gusto quiero armar mi retablo, y dar plazer a quantos estan en la venta sin paga alguna. Oyendolo qual el ventero alegre sobre manera señalô el lugar donde se podia poner el retablo, que en vn punto fue hecho. Don Quixote no estaua muy contento con las adiuinanças del mono, por parecerle no ser a proposito, que vn mono adiuinasse, ni las de por venir, ni las passadas cosas, y assi en tanto que maesse Pedro acomodaua el retablo se retirô don Quixote con Sancho a vn rincon de la caualleriza donde sin ser oydos de nadie le dixo. Mira Sancho, yo he considerado biẽ la estraña habilidad deste mono, y hallo por mi cuẽta, q̃ sin duda este maesse Pedro su amo deue de tener hecho pacto tacito, o espreso cõ el demonio. Si el patio es espeso y del demonio, dixo Sãcho, sin duda deue ꝺser muy suzio patio: pero de q̃ prouecho le es al tal maesse Pedro tener essos patios? No me entiẽdes Sãcho, no quiero dezir sino q̃ deue de tener hecho algũ cõcierto cõ el demonio ꝺ q̃ infunda essa habilidad en el mono, cõ q̃ gane ꝺ comer, y despues que estê rico le darâ su alma, que es lo que este vniuersal enemigo pretende, y hazeme creer esto, el ver q̃ el mono no responde, sino a las cosas passadas, o presentes, y la sabiduria del diablo no se puede estender a mas, q̃ las porvenir no las sabe, sino es por conjeturas, y no todas vezes, q̃ a solo Dios está reseruado conocer los tiẽpos, y los momẽtos, y para el no ay passado ni porvenir, q̃ todo es Preseẽte, y siẽdo esto assi como lo es, estâ claro q este mono habla con el estilo del diablo: y estoy marauillado como

Biblioteca Nacional de España

no le hã acusado al santo Oficio, y examinadole, y sacado le đ quajo, en virtud de quiẽ adiuina, porq̃ cierto estâ q̃ este mono no es Astrologo, ni su amo ni el alçã, ni saben alçar estas figuras q̃ llaman judiciarias, q̃ tãto aora se vsan en España, q̃ no ay mugercilla, ni page, ni çapatero de viejo que no presuma de alçar vna figura, como si fuera vna sota de naypes del suelo, echando a perder con sus mentiras ê ignorancias la verdad marauillosa de la ciencia: de vna señora se yo, que preguntô a vno destos figureros, que si vna perrilla de falda pequeña, que tenia, si se empreñaria, y pariria, y quantos y de que color serian los perros que pariesse. A lo que el señor judiciario (despues de auer alçado la figura) respondio, que la perrica se empreñaria, y pariria tres perricos, el vno verde, el otro en carnado, y el otro de mezcla, con tal condicion, que la tal perra se cubriesse entre las onze y doze del dia, o de la noche, y que fuesse en Lunes, o en Sabado, y lo que sucedio fue, que de alli a dos dias se murio la perra de ahita, y el señor leuantador quedô acreditado en el lugar por acertadissimo judiciario, como lo quedan todos, o los mas leuantadores. Con todo esso querria, dixo Sancho, que v.m dixesse a maesse Pedro preguntasse a su mono, si es verdad lo que a v.m. le passô en la cueua de Montesinos, que yo para mi tengo con perdon de v.m. q̃ todo fue embeleco, y mẽtira, o por lo menos cosas soñadas. Todo podria ser, respõdio don Quixote: pero yo harê lo q̃ me acõsejas, puesto q̃ me ha de quedar vn no se que de escrupulo. Estando en esto llegô maesse Pedro a buscar a dõ Quixote, y dezirle q̃ ya estaua en ordẽ el retablo q̃ su merced viniesse a verle, porque lo merecia dõ Quixote, le comunicô su pensamiento, y le rogô preguntasse luego a su mono le dixesse, si ciertas cosas que auia passado en la cueua de Montesinos auian sido soñadas, o verdaderas, porque a el le parecia que tenian de todo. A lo que maesse Pedro sin

responder

Biblioteca Nacional de España

reſponder palabra, boluio a traer el mono, y pueſto delan te de don Quixote, y de Sancho, dixo: Mirad ſeñor mono, que eſte Cauallero quiere ſaber ſi ciertas coſas que le paſ- ſaron en vna cueua llamada de Monteſinos, ſi fuerō falſas o verdaderas? Y haziendole la acoſtumbrada ſeñal el mo- no, ſe le ſubio en el ombro yzquierdo, y hablandole al pa- recer en el oydo, dixo luego maeſſe Pedro: El mono dize, que parte de las coſas que vueſſa merced vio, o paſsô en la dicha cueua, ſon falſas, y parte veriſsimiles, y que eſto es lo que ſabe, y no otra coſa, en quanto a eſta pregunta: y q̃ ſi vueſſa merced quiſiere ſaber mas, que el Viernes veni- dero reſpondera a todo lo que ſe le preguntare, que por aora ſe le ha acabado la virtud, que no le vendra haſta el Viernes, como dicho tiene. No lo dezia yo, dixo Sancho, q̃ no ſe me podia aſſentar, que todo lo que vueſſa merced, ſeñor mio, ha dicho de los acontecimientos de la cueua era verdad, ni aun la mitad. Los ſuceſſos lo diran Sancho, reſpondio don Quixote, que el tiempo deſcubridor de to das las coſas, no ſe dexa ninguna que no las ſaque a la luz del Sol, aunque eſtê eſcondida en los ſenos de la tierra, y por aora baſte eſto, y vamonos a ver el retablo del buen maeſſe Pedro, que para mi tengo, que deue de tener algu- na nouedad. Como alguna reſpondio maeſſe Pedro, ſeſen ta mil encierra en ſi eſte mi retablo, digole a vueſſa mer- ced mi ſeñor don Quixote, que es vna de las coſas mas de ver que oy tiene el mundo, y operibus credite, & non ver- bis, y manos a labor, que ſe haze tarde, y tenemos mucho que hazer, y que dezir, y que moſtrar. Obedecieronle don Quixote y Sancho, y vinieron donde ya eſtaua el retablo pueſto y deſcubierto, lleno por todas partes de candeli- llas de cera encendidas, que le hazian viſtoſo y reſplande- ciente. En llegando ſe metio maeſſe Pedro dētro del, q̃ era el que auia de manejar las figuras del artificio, y fuera ſe puſo vn muchacho criado del maeſſe Pedro, para ſeruir

Biblioteca Nacional de España

de interprete, y declarador de los misterios del tal retablo, tenia vna varilla en la mano con que señalaua las figuras que salian. Puestos pues todos quantos auia en la venta, y algunos en pie frontero del retablo, y acomodados don Quixote, Sancho, el page, y el primo, en los mejores lugares, el truxaman començô a dezir lo que oyra, y vera el q̃ le oyere, o viere el capitulo siguiente.

Capitulo XXVI. Donde se prosigue la graciosa auentura del titerero, con otras cosas en verdad harto buenas.

CALLARON todos Tirios, y Troyanos, quiero dezir pendientes estauan todos los que el retablo mirauan de la boca del declatador de sus marauillas, quando se oyeron sonar en el retablo cantidad de atabales, y trompetas, y dispararse mucha artilleria, cuyo rumor passô en tiempo breue, y luego alçô la voz el muchacho, y dixo. Esta verdadera historia que aqui a vuessas mercedes se representa, es sacada al pie de la letra de las Coronicas Francesas, y de los Romances Españoles, que andan en boca de las gentes, y de los muchachos por essas calles, trata de la libertad que dio el señor don Gayferos a su esposa Melisendra, que estaua cautiua en España en poder de Moros en la ciudad de Sansueña, que assi se llamaua entonces, la que oy se llama Zaragoça, y vean vuessas mercedes alli como estâ jugando a las tablas dõ Gayferos, segun aquello q̃ se canta: Iugando estâ a las tablas dõ Gayferos, q̃ ya de Melisendra estâ oluidado, y aquel personage q̃ alli asoma con corona en la cabeça, y ceptro en las manos, es el Emperador Carlo Magno padre putatiuo de la tal Melisendra, el qual mohino de ver el ocio y descuydo de su yerno le sale a reñir, y aduiertã con la vehemencia y ahinco q̃ le riñe, q̃ no parece, sino q̃ le quiere dar cõ el ceptro media dozena de coscorrones, y aun ay autores, q̃ dizẽ q̃ se los dio, y muy biẽ dados, y despues de auerle dicho

mu-

Biblioteca Nacional de España

muchas cosas acerca del peligro q̃ corria su honra en no procurar la libertad de su esposa, dizen que le dixo, harto os he dicho, miradlo: miren vs.ms. tambiẽ como el Emperador buelue las espaldas, y dexa despachado a don Gayferos, el qual ya ven como arroja impaciẽte de la colera lexos de si el tablero y las tablas, y pide a priesa las armas, y a dõ Roldan su primo pide prestada su espada Durindana, y como dõ Roldan no se la quiere prestar, ofreciẽdole su cõpañia en la dificil empresa en q̃ se pone: pero el valeroso enojado no lo quiere aceptar, antes dize, q̃ el solo es bastãte para sacar a su esposa, si biẽ estuuiesse metida en el mas hondo centro de la tierra, y cõ esto se entra â armar para ponerse luego en camino. Bueluã vs.ms. los ojos â aquella torre q̃ alli parece, q̃ se presupone q̃ es vna de las torres del alcaçar de Zaragoça, q̃ aora llamã la Aljaferia, y aquella dama q̃ en aquel valcõ parece vestida a lo Moro, es la sin par Melisendra, q̃ desde alli muchas vezes se ponia a mirar el camino de Frãcia, y puesta la imaginacion en Paris, y en su esposo se consolaua en su cautiuerio. Miren tãbien vn nueuo caso q̃ aora sucede, quiça no visto jamas no veen aquel Moro q̃ callandico, y pasito a paso puesto el dedo en la boca se llega por las espaldas de Melisendra, pues mirẽ como la da vn beso en mitad de los labios, y la priesa q̃ ella se da a escupir, y a limpiarselos con la blanca manga de su camisa, y como se lamẽta, y se arranca de pesar sus hermosos cabellos, como si ellos tuuierã la culpa del maleficio. Mirẽ tãbien como aquel graue Moro que estâ en aquellos corredores es el Rey Marsilio de Sansueña, el qual por auer visto la insolencia del Moro, puesto que era vn pariente y gran priuado suyo, le mandô luego prender, y que le den dozientos açotes, lleuandole por las calles acostumbradas de la ciudad, con chilladores delante, y enuaramiento detras, y veys aqui donde salen a executar la sentencia, aun bien a penas no auiendo sido

Biblioteca Nacional de España

puesta en execucion la culpa, porq̃ entre Moros no ay traslado a la parte, ni aprueua, y esteſe, como entre noſotros. Niño niño, dixo con voz alta a esta sazõ dõ Quixote: Seguid vueſtra hiſtoria linea recta, y no os metais en las curuas, o tranſuerſales, q̃ para ſacar vna verdad en limpio, menester ſon muchas prueuas, y reprueuas. Tambien dixo maeſſe Pedro deſde dentro: Muchacho, no te metas en dibuxos, ſino haz lo que eſſe ſeñor te manda, que ſera lo mas acertado: ſigue tu canto llano, y no te metas en contrapuntos, que ſe ſuelen quebrar de ſotiles. Yo lo harê aſſi, reſpondio el muchacho, y proſiguio, diziendo: Eſta figura que aqui parece acauallo cubierta con vna capa Gaſcona, es la meſma de don Gayferos, a quien ſu eſpoſa ya vengada del atreuimiento del enamorado Moro, con mejor, y mas ſoſſegado ſemblante ſe ha pueſto a los miradores de la torre, y habla con ſu eſpoſo, creyendo, que es algun paſſagero, con quien paſsô todas aquellas razones, y coloquios de aquel Romance que dizen: Cauallero ſi a Francia ydes, por Gayferos preguntad. Las quales no digo yo aora, porque de la prolixidad ſe ſuele engẽdrar el faſtidio, baſta ver como don Gayferos ſe deſcubre, y que por los ademanes alegres que Meliſendra haze, ſe nos da a entender, que ella le ha conocido, y mas aora que veemos ſe deſcuelga del valcon para ponerſe en las ancas del cauallo de ſu buen eſpoſo: mas ay ſin ventura que ſe le ha aſsido vna punta del faldellin de vno de los hierros del valcon, y eſtâ pendiente en el ayre, ſin poder llegar al ſuelo: pero veys como el piadoſo cielo ſocorre en las mayores neceſsidades, pues llega don Gayferos, y ſin mirar ſi ſe raſgara, o no el rico faldellin, aſſe della, y mal ſu grado la haze baxar al ſuelo, y luego de vn brinco la pone ſobre las ancas de ſu cauallo, ahorcajadas como hombre, y la manda, que ſe tẽga fuertemente, y le eche los braços por las eſpaldas, de modo que los cruze en el pecho, porque no ſe cayga, a

cauſa

Biblioteca Nacional de España

causa que no estaua la señora Melisendra acostũbrada a semejantes Cauallerias. Veys tambien como los reinchos del cauallo dan señales, que va contento con la valiente y hermosa carga q̃ lleua en su señor, y en su señora. Veys como bueluen las espaldas, y salen de la ciudad, y alegres y regozijados toman de Paris la via: vays en paz, o par sin par de verdaderos amantes, llegueis a saluamento a vuestra desseada patria, sin que la fortuna ponga estoruo en vuestro felice viage: los ojos de vuestros amigos y parientes os vean gozar en paz tranquila los dias (que los de Nestor sean) que os quedan de la vida. Aqui alçò otra vez la voz maesse Pedro, y dixo: Llaneza muchacho, no te encũbres, que toda afectacion es mala: No respondio nada el interprete, antes prosiguio diziendo: No faltaron algunos ociosos ojos, que lo suelen ver todo, que no viessen la baxada y la subida de Melisendra, de quien dieron noticia al Rey Marsilio, el qual mandò luego tocar al arma, y mirẽ con que priesa, que ya la ciudad se hunde con el son de las campanas, que en todas las torres de las mezquitas suenã. Esso no, dixo a esta sazon don Quixote, en esto de las campanas anda muy impropio maesse Pedro, porque entre Moros no se vsan campanas, sino atabales, y vn genero de dulzaynas que parecen nuestras chirimias, y esto de sonar campanas en Sansueña, sin duda que es vn gran disparate. Lo qual oydo por maesse Pedro, cessò el tocar, y dixo: No mire vuessa merced en niñerias, señor don Quixote, ni quiera lleuar las cosas tan por el cabo, que no se le halle. No se representan por ay casi de ordinario mil comedias, llenas de mil impropiedades, y disparates, y con todo esso corren felicissimamente su carrera, y se escuchã, no solo con aplauso, sino con admiracion y todo, prosigue muchacho, y dexa dezir, q̃ como yo llene mi talego, si quiere represente mas impropiedades que tiene atomos el Sol. Assi es la verdad, replicò don Quixote, y el

Biblioteca Nacional de España

muchacho, dixo: Miren quanta, y quan luzida Caualleria sale de la ciudad en siguimiento de los dos Catolicos amantes, quantas trompetas que suenan, quantas dulzaynas q̃ tocan, y quantos atabales y atambores q̃ retumbã, temome que los han de alcançar, y los han de boluer atados a la cola de su mismo cauallo, que seria vn horrendo espetaculo. Viendo, y oyendo pues tanta Morisma, y tanto estruendo, don Quixote, pareciole ser bien dar ayuda a los que huian, y leuantandose en pie en voz alta, dixo: No consentire yo que en mis dias, y en mi presencia se le haga supercheria a tan famoso Cauallero, y a tan atreuido enamorado como don Gayferos: deteneos mal nacida canalla, no le siguays, ni persigays, sino conmigo soys en la batalla, y diziendo y haziendo, desenuaynô la espada, y de vn brinco se puso junto al retablo, y con acelerada y nunca vista furia, començô a llouer cuchilladas sobre la titerera Morisma, derribando a vnos, descabeçando a otros estropeando a este, destroçando â aquel, y entre otros muchos tirô vn altibaxo, tal que si maesse Pedro no se abaxa, se encoge, y agazapa le cercenara la cabeça, con mas facilidad que si fuera hecha de masa de maçapan, daua vozes maesse Pedro, diziendo: Detengase vuessa merced señor don Quixote, y aduierta, que estos que derriba, destroza, y mata, no son verdaderos Moros, sino vnas figurillas de pasta: mire pecador de mi que me destruye, y echa a perder toda mi hazienda. Mas no por esto dexaua de menudear don Quixote cuchilladas, mandobles, tajos, y rebeses, como llouidos. Finalmente en menos de dos Credos dio con todo el retablo en el suelo, hechas pedaços y desmenuzadas todas sus jarcias, y figuras, el Rey Marsilio mal herido, y el Emperador Carlo Magno partida la corona, y la cabeça en dos partes. Alborotose el Senado de los oyentes, huyose el mono por los tejados de la ventana: temio el primo, acobardose

Biblioteca Nacional de España

bardoſe el page, y haſta el meſmo Sancho Pança tuuo pauor grandiſsimo, porque como el jurô deſpues de paſſada la borraſca, jamas auia viſto a ſu ſeñor con tan deſatinada colera. Hecho pues el general deſtroço del retablo, ſoſſegoſe vn poco don Quixote, y dixo: Quiſiera yo tener aqui delante en eſte punto todos aquellos que no creen, ni quieren creer, de quanto prouecho ſean en el mundo los Caualleros Andantes, miren ſino me hallarâ yo aqui preſente, que fuera del buen don Gayferos, y de la hermoſa Meliſendra, a buen ſeguro, que eſta fuera ya la hora que los huuieran alcançado eſtos canes, y les huuieran hecho algun deſaguiſado. En reſolucion viua la Andante Caualleria ſobre quantas coſas oy viuen en la tierra. Viua en hora buena, dixo a eſta ſazon con voz enfermiza maeſſe Pedro, y muera yo pues ſoy tan deſdichado, que puedo dezir con el Rey don Rodrigo, ayer fuy ſeñor de Eſpaña, y oy no tengo vna almena, que pueda dezir que es mia: no ha media hora, ni aun vn mediano momento que me vi ſeñor de Reyes, y de Emperadores, llenas mis caualleriças, y mis cofres, y ſacos de infinitos caualos, y de innumerables galas, y agora me veo deſolado y abatido, pobre, y mendigo, y ſobre todo ſin mi mono, que a fè que primero q̃ le buelua a mi poder me han de ſudar los dientes, y todo por la furia mal cõſiderada deſte ſeñor Cauallero, de quien ſe dize q̃ ampara pupilos, y endereza turtos, y haze otras obras caritatiuas, y en mi ſo o ha venido a faltar ſu intencion generoſa, que ſean benditos y alabados los cielos, allâ donde tienen mas leuantados ſus aſsientos. En fin el Cauallero de la triſte figura auia de ſer aquel, que auia de desfigurar las mias. Enternecioſe Sancho Pança con las razones de maeſſe Pedro, y dixole. No llores maeſſe Pedro, ni te lamentes, que me quiebras el coraçon, porq̃ te hago ſaber, q̃ es mi ſeñor dõ Quixote tã Catolico, y eſcrupuloſo Chriſtiano,

Biblioteca Nacional de España

Christiano, que si el cae en la cuenta de que te ha hecho algun agrauio te lo sabra, y te lo querra pagar, y satisfazer con muchas ventajas. Con que me pagasse el señor don Quixote alguna parte de las hechuras, que me ha deshecho, quedaria contento, y su merced asseguraria su conciencia, porque no se puede saluar, quien tiene lo ageno contra la voluntad de su dueño, y no lo restituye. Assi es, dixo don Quixote: pero hasta aora yo no se que tenga nada vuestro, maesse Pedro. Como no, respondio maesse Pedro, y estas reliquias que estan por este duro y esteril suelo quien las esparcio, y aniquilô, sino la fuerça inuencible desse poderoso braço? y cuyos erã sus cuerpos sino mios? y con quien me sustentaua yo, sino con ellos? Aora acabo de creer, dixo a este punto dõ Quixote, lo que otras muchas vezes he creydo, que estos encantadores, que me persiguen, no hazen sino ponerme las figuras como ellas son delante de los ojos, y luego me las mudan, y truecan en las que ellos quieren. Real y verdaderamente os digo señores, que me oîs, que a mi me parecio todo lo que aqui ha passado, q̃ passaua al pie de la letra, que Melisendra era Melisendra, don Gayferos don Gayferos, Marsilio Marsilio, y Carlo Magno Carlo Magno: por esso se me alterô la colera, y por cumplir con mi profesion de Cauallero Andante, quise dar ayuda y fauor a los que huîan, y con este buen proposito hize lo que aueys visto, si me ha salido al rebes, no es culpa mia, sino de los malos que me persiguen, y con todo esto deste mi hierro, aunque no ha procedido de malicia, quiero yo mismo condenarme en costas, vea maesse Pedro lo que quiere por las figuras deshechas, que yo me ofrezco a pagarselo luego, en buena y corriente moneda Castellana. Inclinosele maesse Pedro, diziendole: No esperaua yo menos de la inaudita Christiandad del valeroso don Quixote de la Mancha, verdadero socorredor, y amparo de todos los necesitados, y menesterosos

Biblioteca Nacional de España

rosos vagamundos, y aquiel señor ventero, y el gran San-
cho seran medianeros, y apreciadores entre vuessa mer-
ced y mi, de lo que valen, o podian valer las ya deshechas
figuras: el ventero y Sancho dixeron, que assi lo harian, y
luego maesse Pedro alçô del suelo con la cabeça menos
al Rey Marsilio de Zaragoça, y dixo ya se vee, quan impos
sible es boluer a este Rey a su ser primero, y assi me pare-
ce, saluo mejor juyzio, que se me dê por su muerte fin y
acabamiento quatro reales y medio. Adelante dixo don
Quixote: Pues por esta abertura de arriba a baxo, prosi-
guio maesse Pedro, tomando en las manos al partido Em
perador Carlo Magno, no seria mucho que pidiesse yo
cinco reales y vn quartillo. No es poco dixo Sancho. Ni
mucho, replicô el ventero, mediese la partida, y señalen
se le cinco reales. Dêsele todos cinco y quartillo, dixo dõ
Quixote, q̃ no estâ en vn quartillo mas a menos la monta
desta notable desgracia, y acabé presto maesse Pedro, q̃ se
haze hora de cenar, y yo tengo ciertos barruntos de ham
bre. Por esta figura dixo maesse Pedro que estâ sin narizes
y vn ojo menos, que es de la hermosa Melisendra, quiero
y me pongo en lo justo dos reales y doze marauedis. Aũ
aî seria el diablo, dixo don Quixote, si ya no estuuiesse Me
lisendra con su esposo, por lo menos en la raya de Frãcia,
porque el cauallo en que yuan a mi me parecio, que an-
tes bolaua que corria, y assi no ay para que venderme a
mi el gato por liebre, presentandome aqui a Melisendra
desnarigada, estando la otra si viene a mano aora holgan-
dose en Francia con su esposo a pierna tẽdida: ayude Dios
cõ lo suyo a cada vno, señor maesse Pedro, y caminemos
todos cõ pie llano y cõintẽnciõ sana, y prosiga. Maesse Pe
dro que vio que don Quixote yzquirdeaua, y que boluia
a su primer tema, no quiso que se le escapasse, y assi le di-
xo: Esta no deue de ser Melisendra, sino alguna de las don
zellas, que la seruian, y assi con sesenta marauedis que me

den

Biblioteca Nacional de España

den por ella quedarê contento, y biẽ pagado. Desta manẽ ra fue poniẽdo precio a otras muchas destroçadas figuras, q̃ despues los moderaron los dos juezes arbitros cõ satisfacion de las partes, q̃ llegaron a quarenta reales y tres quartillos, y a demas desto q̃ luego lo desembolsô Sãcho, pidio maesse Pedro dos reales por el trabajo de tomar el mono, daselos Sancho, dixo don Quixote, no para tomar el mono, sino la mona, y dozientos diera yo aora en albricias, a quien me dixera con certidũbre q̃ la señora doña Melisendra, y el señor don Gayferos estauã ya en Francia, y entre los suyos. Ninguno nos lo podra dezir mejor que mi mono, dixo maesse Pedro: pero no aura diablo que aora le tome, aunq̃ imagino q̃ el cariño y la hambre le han de forçar ha q̃ me busque esta noche, y amanecera Dios, y veremonos. En resolucion la borrasca del retablo se acabô, y todos cenaron en paz, y en buena compañia, a costa de don Quixote, que era liberal en todo estremo. Antes q̃ amaneciesse se fue el que lleuaua las lanças y las alabardas, y ya despues de amanecido sevinierõ a despedir de don Quixote el primo, y el page, el vno para boluerse a su tierra, y elotro a proseguir su camino, para ayuda del qual le dio don Quixote vna dozena de reales. Maesse Pedro no quiso boluer a entrar en mas dimes, ni diretes con dõ Quixote, a quien el conocia muy bien, y assi madrugô antes que el Sol, y cogiendo las reliquias de su retablo, y a su mono, se fue tambien a buscar sus auenturas. El ventero que no conocia a don Quixote, tan admirado le tenian sus locuras, como su liberalidad. Finalmente Sancho le pagô muy bien, por orden de su señor, y despidiendose del casi a las ocho del dia dexaron la venta, y se pusieron en camino, donde los dexaremos yr, q̃ assi cõuiene, para dar lugar a contar otras cosas pertenecientes a la declaracion desta famosa historia.

Capitulo

Capitulo XXVII. Donde se da cuenta, quienes eran maesse Pedro y su mono, con el mal suceſſo que don Quixote tuuo en la auentura del rebuzno, que no la acabò como el quiſiera, y como lo tenia penſado.

ENTRA Cide Hamete Coroniſta deſta grande hiſtoria, con eſtas palabras en eſte capitulo. Iuro como Catolico Chriſtiano: a lo que ſu traductor dize, que el jurar Cide Hamete como Catolico Chriſtiano, ſiendo el Moro, como ſin duda lo era, no quiſo dezir otra coſa, ſino que aſsi como el Catolico Chriſtiano quando jura, jura, o deue jurar verdad, y dezirla en lo que dixere, aſsi el la dezia, como ſi jurara como Chriſtiano Catolico, en lo que queria eſcriuir de don Quixote, eſpecialmente en dezir quien era maeſſe Pedro, y quien el mono adiuino, que traîa admirados todos aquellos pueblos con ſus adiuinanças. Dize pues, que bien ſe acordara el que huuiere leydo la primera parte deſta hiſtoria, de aquel Gines de Paſſamonte, a quien entre otros galeotes dio libertad don Quixote en Sierra Morena, beneficio que deſpues le fue mal agradecido, y peor pagado de aquella gente maligna y mal acoſtumbrada. Eſte Gines de Paſſamonte, a quien don Quixote llamaua Gineſsillo de Parapilla, fue el que hurtô a Sancho Pança el ruzio, que por no auerſe pueſto el como, ni el quando en la primera parte por culpa de los Impreſſores, ha dado en que entender a muchos, que atribuîan a poca memoria del autor la falta de Emprenta. Pero en reſolucion Gines le hurtô, eſtando ſobre el durmiendo Sancho Pança, vſando de la traça y modo que vſô Brunelo, quando eſtando Sacripante ſobre Albraca le ſacô el cauallo

de

Biblioteca Nacional de España

de entre las piernas, y despues le cobrô Sancho, como se ha contado. Este Gines pues temeroso de no ser hallado de la justicia que le buscaua, para castigarle de sus infinitas vellaquerias y delitos, q̃ fueron tantos, y tales, que el mismo compuso vn gran volumen contandolos, determinô passarsse al Reyno de Aragõ, y cubrirse el ojo yzquierdo, acomodandose al oficio de titerero, que esto, y el jugar de manos lo sabia hazer por estremo, sucedio pues, que de vnos Christianos ya libres que venian de Berberia comprô aquel mono, a quien enseñô, que en haziendole cierta señal, se le subiesse en el ombro, y le murmurasse, o lo pareciesse, al oydo. Hecho esto antes que entrasse en el lugar donde entraua con su retablo y mono, se informaua en el lugar mas cercano, o de quien el mejor podia, que cosas particulares huuiessẽ sucedido en el tal lugar y a que personas, y lleuandolas bien en la memoria, lo primero que hazia, era mostrar su retablo, el qual vnas vezes era de vna historia, y otras de otra: pero todas alegres, y regozijadas, y conocidas. Acaba la muestra proponia las habilidades de su mono, diziẽdo al pueblo, que adiuinaua todo lo passado, y lo presente: pero que en lo de por venir, no se daua maña: por la respuesta de cada pregunta pedia dos reales, y de algunas hazia varato, segun tomaua el pulso a los preguntantes, y como tal vez llegaua a las casas de quien el sabia los sucessos de los que en ella morauan, aun que no le preguntassen nada, por no pagarle, el hazia la seña al mono, y luego dezia, que le auia dicho tal y tal cosa que venia de molde con lo sucedido, con esto cobraua credito inefable, y andauanse todos tras el, otras vezes, como era tan discreto, respondia de manera que las respuestas venian bien con las preguntas, y como nadie le apuraua, ni apretaua, a que dixesse como adeuinaua su mono, a todos hazia monas, y llenaua sus esqueros. Assi como entrô en la venta conocio a don Quixote, y a Sancho, por cuyo

conoci-

Biblioteca Nacional de España

conocimiento le fue facil poner en admiracion a don Quixote, y a Sancho Pança, y a todos los que en ella estauan: pero huuierale de costar caro, si don Quixote baxara vn poco mas la mano, quando cortô la cabeça al Rey Marsilio, y destruyô toda su Caualleria, como queda dicho en el antecedente capitulo. Esto es lo que ay que dezir de maesse Pedro y de su mono. Y boluiendo a don Quixote de la Mancha, digo, que despues de auer salido de la venta, determinô de ver primero las riberas del rio Hebro, y todos aquellos contornos, antes de entrar en la ciudadad de Zaragoça, pues le daua tiempo para todo el mucho que faltaua desde alli a las justas, con esta intencion siguio su camino, por el qual anduuo dos dias sin acontecerle cosa digna de ponerse en escritura, hasta que al tercero, al subir de vna loma oyô vn gran rumor de atambores, de trompetas, y arcabuzes, al principio pensô que algun tercio de soldados passaua por aquella parte, y por verlos picô a rozinante, y subio la loma arriba, y quando estuuo en la cumbre, vio al pie della a su parecer mas de dozientos hombres armados de diferentes suertes de armas, como si dixessemos lanzones, ballestas, partesanas, alabardas, y picas, y algunos arcabuzes, y muchas rodelas. Baxô del recuesto y acercose al esquadron, tanto que distintamente vio las vanderas, juzgô de las colores, y notô las empressas que en ellas traîan especialmente vna que en vn estandarte, o giron de raso blanco venia, en el qual estaua pintado muy al viuo vn asno como vn pequeño sardesco, la cabeça leuantada, la boca abierta, y la lengua de fuera, en acto y postura como si estuuiera rebuznando, al rededor del estauan escritos de letras grandes estos dos versos.

Biblioteca Nacional de España

No rebuznaron en valde,
El vno y el otro Alcalde.

Por esta insignia sacô don Quixote que aquella gente deuia de ser del pueblo del rebuznó, y assi se lo dixo a Sancho, declarandole lo que en el estandarte venia escrito: dixole tambien que el que les auia dado noticia de aquel caso se auia errado en dezir que dos Regidores auian sido los que rebuznaron: pero que segun los versos del estandarte, no auiã sido sino Alcaldes. A lo que respondio Sancho Pança: Señor en esso no ay que reparar, que bien puede ser, que los Regidores que entonces rebuznaron viniessen con el tiempo a ser Alcaldes de su pueblo, y assi se pueden llamar con entrambos titulos, quanto mas que no haze al caso a la verdad de la historia ser los rebuznadores Alcaldes, o Regidores, como ellos vna por vna ayan rebuznado: porque tan a pique estâ de rebuznar vn Alcalde como vn Regidor. Finalmente conocieron, y supieron como el pueblo corrido salia a pelear con otro que le corria mas de lo justo, y de lo que se deuia a la buena vezindad. Fuesse llegando a ellos don Quixote, no con poca pesadumbre de Sancho, que nunca fue amigo de hallarse en semejantes jornadas. Los del esquadron le recogieron en medio, creyendo, que era alguno de los de su parcialidad. Don Quixote alçando la visera con gentil brio, y continente, llegô hasta el estandarte del asno, y alli se le pusieron al rededor todos los mas principales del exercito por verle, admirados con la admiracion acostumbrada, en que caian todos aquellos que la vez primera le mirarauan. Don Quixote que los vio tan atentos a mirarle, sin que ninguno le

hablasse

Biblioteca Nacional de España

hablasse, ni le preguntasse nada: quiso aprouecharse de aquel silencio, y rompiendo el suyo alçô la voz, y dixo.

Buenos señores, quan encarecidamente puedo, os suplico, que no interrumpays vn razonamiento que quiero hazeros, hasta que veays, que os disgusta, y enfada, que si esto sucede con la mas minima señal que me hagays pondre vn sello en mi boca, y echarê vna mordaza a mi lengua. Todos le dixeron que dixesse lo que quisiesse, que de buena gana le escucharian. Don Quixote con esta licencia prosiguio, diziendo: Yo señores mios soy Cauallero Andante, cuyo exercicio es el de las armas, y cuya profesion la de fauorecer a los necesitados de fauor, y acudir a los menesterosos. Dias ha que he sabido vuestra desgracia, y la causa que os mueue a tomar las armas a cada paso, para vengaros de vuestros enemigos. Y auiendo discurrido vna y muchas vezes en mi entendimiento sobre vuestro negocio, hallo segun las leyes del duelo, que estays engañados en teneros por afrentados, porque ningun particular puede afrentar a vn pueblo entero, sino es retandole de traydor por junto, porque no sabe en particular quien cometio la traycion, porque le reta. Exemplo desto tenemos en don Diego Ordoñez de Lara, que retô a todo el pueblo Zamorano, porque ignoraua, que solo Vellido Dolfos auia cometido la traycion de matar a su Rey, y assi retô a todos, y a todos tocaua la vengança, y la respuesta: aunque bien es verdad que el señor don Diego anduuo algo demasiado, y aun paso muy adelante de los limites del reto, porque no tenia para que retar a los muertos, a las aguas, ni a los panes, ni a los que estauan por nacer, ni a las otras menudencias que alli se declaran: pero vaya, pues quando la colera sale de ma-

Biblioteca Nacional de España

dre, no tiene la lengua padre, ayo, ni freno que la corrija: siendo pues esto assi, que vno solo no puede afrentar a Reyno, Prouincia, Ciudad, Republica, ni Pueblo entero, queda en limpio, que no ay para que salir a la vengança del reto de la tal afrenta, pues no lo es: porque bueno seria que se matassen a cada paso los del pueblo de la Reloxa con quien se lo llama: ni los cazoleros, verengeneros, vallenatos, xauoneros, ni los de otros nombres y apellidos, que andan por ahi en boca de los muchachos, y de gente de poco mas a menos, bueno seria por cierto que todos estos insignes pueblos se corriessen y vengassen, y anduuiessen contino hechas las espadas sacabuches a qualquier pendencia por pequeña que fuesse. No no, ni Dios lo permita, o quiera: los varones prudentes, las Republicas bien concertadas por quatro cosas han de tomar las armas, y desenuaynar las espadas y poner a riesgo sus personas, vidas, y haziendas. La primera por defender la Fê Catolica. La segunda por defender su vida, que es de ley natural, y diuina. La tercera en defensa de su honra, de su familia, y hazienda. La quarta en seruicio de su Rey en la guerra justa, y si le quisieremos añadir la quinta (que se puede contar por segunda) es en defensa de su patria. A estas cinco causas, como capitales, se pueden agregar algunas otras que sean justas y razonables, y que obliguen a tomar las armas: pero tomarlas por niñerias, y por cosas que antes son de risa, y passatiempo, que de afrenta, parece, que quien las toma carece de todo razonable discurso, quanto mas que el tomar vengança injusta (que justa no puede auer alguna que lo sea) va derechamente contra la santa ley que professamos, en la qual se nos manda, que hagamos bien a nuestros enemigos, y que amemos a los que nos aborrecen

manda-

Biblioteca Nacional de España

mandamiento, que aunque parece algo dificultoso de cumplir, no lo es, sino para aquellos que tienen menos de Dios que del mundo, y mas de carne q̃ de espiritu, porque Iesu Christo Dios y hombre verdadero, que nunca mintio, ni pudo, ni puede mentir, siendo legislador nuestro, dixo, que su yugo era suaue y su carga liuiana, y assi no nos auia de mandar cosa que fuesse imposible el cumplirla. Assi que, mis señores, vuessas mercedes estan obligados por leyes diuinas y humanas a sossegarse. El diablo me lleue, dixo a esta sazon Sancho entre si, si este mi amo no es Tologo, y sino lo es, q̃ lo parece como vn gueuo a otro: Tomó vn poco de aliento don Quixote, y viendo q̃ toda via le prestauan silencio, quiso passar adelante en su platica, como passara, sino se pusiere en medio la agudeza de Sancho, el qual viendo que su amo se detenia, tomó la mano por el, diziendo. Mi señor don Quixote de la Mancha, que vn tiempo se llamó el Cauallero de la triste figura, y aora se llama el Cauallero de los leones, es vn Hidalgo muy atentado, que sabe Latin, y Romance como vn Bachiller, y en todo quanto trata, y aconseja procede como muy buen soldado, y tiene todas las leyes y ordenanças, de lo que llaman el duelo en la vña, y assi no ay mas que hazer, sino dexarse lleuar por lo que el dixere, y sobre mi si lo erraren: quanto mas que ello se está dicho, que es necedad correrse por solo oyr vn rebuzno, que yo me acuerdo, quando muchacho que rebuznaua, cada y quãdo q̃ se me antojaua, sin que nadie me fuesse a la mano, y con tanta gracia y propiedad, que en rebuznando yo, rebuznauan todos los asnos del pueblo, y no por esso dexaua de ser hijo de mis padres, que eran honradissimos, y aun que por esta habilidad era inuidiado de mas de quatro de los estirados de mi pueblo, no se me daua dos ardites, y porque se vea que digo verdad, esperen, y escuchen, que esta ciencia es como la del nadar, que vna vez aprendida

Biblioteca Nacional de España

nunca se oluida, y luego puesta la mano en las narizes, començô a rebuznar tan reziamente, que todos los cerca nos valles retumbaron. Pero vno de los que estauan junto a el, creyendo, que hazia burla dellos, alçô vn varapalo que en la mano tenia, y diole tal golpe con el, que sin ser poderoso a otra cosa, dio con Sancho Pança en el suelo. Don Quixote que vio tan mal parado a Sancho, arremetio al que le auia dado con la lança sobre mano: pero fueron tantos los que se pusieron en medio, que no fue posible vengarle: antes viendo q̃ llouia sobre el vn nublado de piedras, y que le amenazauan mil encaradas ballestas, y no menos cantidad de arcabuzes boluio las riendas a rozinante, y a todo lo que su galope pudo, se salio de entre ellos, encomendandose de todo coraçon a Dios, que de aquel peligro le librasse, temiendo a cada paso no le entrasse alguna vala por las espaldas, y le saliesse al pecho, y a cada punto recogia el aliento, por ver si le faltaua. Pero los del esquadron se contentaron con verle huyr sin tirarle. A Sancho le pusieron sobre su jumento, a penas buelto en si, y le dexaron yr tras su amo, no porque el tuuiesse sentido para regirle: pero el ruzio siguio las huellas de rozinante, sin el qual no se hallaua vn punto. Alongado pues don Quixote buen trecho, boluio la cabeça, y vio q̃ Sancho venia, y atendiole, viendo que ninguno le seguia. Los del esquadron se estuuieron alli hasta la noche, y por no auer salido a la batalla sus contrarios se boluieron a su pueblo, regoziados y alegres: y si ellos supieran la costumbre antigua de los Griegos, leuantaran en aquel lugar y sitio vn trofeo.

(??)

Capitulo

Capitulo XXVIII. De cosas que dize Benengeli que las sabra quien le leyere, si las lee con atencion.

QVando el valiente huye, la supercheria está descubierta, y es de varones prudentes guardarse para mejor ocasion. Esta verdad se verificó en don Quixote, el qual dando lugar a la furia del pueblo, y a las malas intenciones de aquel indignado escuadron, puso pies en polvorosa, y sin acordarse de Sancho, ni del peligro en que le dexaua, se apartó tanto quanto le parecio, que bastaua para estar seguro. Seguiale Sancho atrauessado en su jumento, como queda referido. Llegó en fin, ya buelto en su acuerdo, y al llegar, se dexó caer del ruzio a los pies de rozinante todo ansioso, todo molido, y todo apaleado. Apeose dõ Quixote para catarle las feridas: pero como le hallase sano de los pies a la cabeça, cõ assaz colera le dixo: Tan en hora mala supistes vos rebuznar Sancho, y donde hallastes vos ser bueno el nombrar la soga en casa del ahorcado? a musica de rebuznos que contra punto se auia de lleuar sino de vara palos? Y dad gracias a Dios Sancho, que ya que os santiguaron con vn palo, no os hizieron el persignum Cruzis con vn alfange. No estoy para responder, respondio Sancho, porque me parece, que hablõ por las espaldas, subamos y apartemonos de aqui que yo pondre silencio en mis rebuznos: pero no en dexar de dezir, que los Caualleros Andantes huyen, y dexan a sus buenos escuderos molidos como alheña, o como cibera en poder de sus enemigos. No huye el que se retira, respondio don Quixote, porque has de saber Sancho que la valẽtia que no se funda sobre la basa de la prudencia, se llama temeridad, y las hazañas del temerario mas se atribuyen a la buena fortuna que a su animo. Y assi yo confiesso

Biblioteca Nacional de España

q̃me he retirado: pero no huydo, y en esto ê imitado a muchos valientes, que se han guardado para tiempos mejores, y desto estan las historias llenas, las quales por no serte a ti de prouecho, ni a mi de gusto, no te las refiero aora. En esto ya estaua acauallo Sancho ayudado de don Quixote, el qual assi mismo subio en rozinante, y poco a poco se fueron a emboscar en vna alameda, que hasta vn quarto de legua de alli se parecia. De quando en quando daua Sancho vnos ayes profundissimos, y vnos gemidos dolorosos. Y preguntandole don Quixote la causa de tan amargo sentimiento. Respondio, que desde la punta del espinazo hasta la nuca del celebro le dolia, de manera que le sacaua de sentido. La causa desse dolor deue de ser sin duda, dixo don Quixote, que como era el palo con que te dieron largo y tendido, te cogio todas las espaldas, donde entran todas essas partes que te duelen, y si mas te cogiera, mas te doliera. Por Dios, dixo Sancho, que vuessa merced me ha sacado de vna gran duda, y q̃ me la ha declarado por lindos terminos. Cuerpo de mi tã encubierta estaua la causa de mi dolor, q̃ ha sido menester dezirme, q̃ me duele todo todo aquello que alcançô el palo, si me dolieran los touillos, aun pudiera ser, que se anduuiera adiuinãdo el porque me dolian: pero dolerme lo que me molieron, no es mucho adiuinar. A la fè señor nuestro amo el mal ageno de pelo cuelga, y cada dia voy descubriendo tierra, de lo poco que puedo esperar de la compañia que con v.m. tengo, porque si esta vez me ha dexado apalear, otra y otras ciento bolueremos a los manteamientos de marras, y a otras muchacherias, que si aora me han salido a las espaldas, despues me saldran a los ojos. Harto mejor haria yo sino que soy vn barbaro, y no harê nada que bueno sea en toda mi vida, harto mejor haria yo, bueluo a dezir en boluerme a mi casa, y a mi muger, y a mis hijos, y sustentarla, y criarlos con lo que Dios fue seruido de darme,

y no

Biblioteca Nacional de España

y no andarme tras vuessa merced por caminos sin camino, y por sendas y carreras, que no las tienẽ, beuiẽdo mal, y comiendo peor: pues tomadme el dormir, contad hermano escudero siete pies de tierra, y si quisieredes mas, tomad otros tantos que en vuestra mano está escudillar, y tendeos a todo vuestro buen talante, que quemado vea yo y hecho poluos al primero que dio puntada en la Andante Caualleria, o alomenos al primero que quiso ser escudero de tales tontos, como deuieron ser todos los Caualleros Andantes passados, de los presentes no digo nada, q̃ por ser v.m. vno dellos los tengo respeto, y porque se, que sabe vuessa merced vn punto mas que el diablo, en quãto habla, y en quanto piensa. Haria yo vna buena apuesta con vos Sancho, dixo don Quixote, que aora que vays hablando, sin que nadie os vaya a la mano, que no os duelo nada en todo vuestro cuerpo. Hablad, hijo mio, todo aquello que os viniere al pensamiento, y a la boca, que a trueco de que a vos no os duela nada, tendre yo por gusto el enfado que me dan vuestras impertinencias, y si tãto desseays bolueros a vuestra casa con vuestra muger, y hijos, no permita Dios que yo os lo impida, dineros teneys mios, mirad quanto ha, que esta tercera vez salimos de nuestro pueblo, y mirad lo que podeys y deueys ganar cada mes, y pagaos de vuestra mano. Quando yo seruia, respondio Sancho a Tomê Carrasco el padre del Bachiller Sanson Carrasco, que v.m. bien conoce, dos ducados ganaua cada mes, amen de la comida: con v.m. no se lo q̃ puedo ganar, puesto q̃ se, q̃ tiene mas trabajo el escudero del Cauallero Andante, q̃ el q̃ sirue a vn labrador, q̃ en resolucion los q̃ seruimos a labradores, por mucho que trabajemos de dia, por mal que suceda, a la noche cenamos olla, y dormimos en cama, en la qual no he dormido despues que ha que siruo a v.m. sino ha sido el tiempo breue que estuuimos en casa de don Diego de Miranda, y la gira

Biblioteca Nacional de España

que tuue con la espuma que saquê de las ollas de Camacho, y lo que comi, y beui, y dormi en casa de Basilio, todo el otro tiẽpo he dormido en la dura tierra al cielo abierto, sugeto a lo q̃ dizen inclemencias del cielo, sustentandome cõn rajas de queso, y mendrugos de pan, y beuiẽdo aguas, ya de arroyos, ya de fuentes, de las que encontramos por essos andurriales donde andamos. Confiesso, dixo don Quixote, que todo lo que dizes Sancho sea verdad: quanto parece que os deuo dar mas de lo que os daua Tomê Carrasco? A mi parecer, dixo Sancho, cõ dos reales mas q̃ v. m. añadiesse cada mes me tendria por bien pagado, esto es quãto al salario de mi trabajo: pero en quãto a satisfazerme a la palabra y promessa q̃ v. m. me tiene hecha, de darme el gouierno de vna insula, seria justo, que se me añadiessen otros seys reales, que por todos serian treynta. Estâ muy bien, replicô don Quixote, y conforme al salario q̃ vos os aueis señalado 25. dias ha q̃ salimos de nr̃o pueblo, cõtad Sãcho rata por cantidad, y mirad lo q̃ os deno, y pagaos, como os tẽgo dicho đvr̃a mano. O cuerpo đ mi dixo Sãcho, q̃ va v. m. muy errado ẽ esta cuẽta, porq̃ en lo de la promessa de la insula se ha de cõtar desde el dia q̃ v. m. me la prometio, hasta la presente hora en q̃ estamos. Pues que tãto ha Sãcho q̃ os la prometi, dixo dõ Quixote. Si yo mal no me acuerdo, respõdio Sãcho, deue de auer mas de 20. años tres dias mas a menos. Diose dõ Quixote vna grã palmada en la frẽte, y començô a reyr muy de gana, y dixo: Pues no anduue yo en Sierra Morena, ni en todo el discurso de nr̃as salidas, sino dos meses a penas, y dizes Sancho q̃ ha 20. años q̃ te prometi la insula? Aora digo, q̃ quieres q̃ se cõsumã en tus salarios el dinero q̃ tienes mio y si esto es assi, y tu gustas dello, desde aqui te lo doy, y buẽ prouecho te haga, q̃ a trueco de verme sin tã mal escudero holgareme de quedarme pobre y sin blanca. Pero dime preuaricador de las ordenãças escuderiles de la Andãte Caualle-

ria,

Biblioteca Nacional de España

ria, dõde has visto tu, o leydo, q̃ ningun escudero de Caualliero Andante se aya puesto cõ su señor, en quãto mas tã mas tãto me aueis de dar cada mes porq̃ os sirua? Entrate entrate malandrin follõ y vestiglo que todo lo pareces, entrate digo por el mare magnum de tus historias, y si hallarẽs que algũ escudero aya dicho, ni pẽsado lo q̃ aqui has dicho, quiero q̃ me le claues en la frente, y por añadidura me hagas quatro mamonas selladas en mi rostro. Buelue las riẽdas, o el cabestro al ruzio, y bueluete a tu casa, porq̃ vn solo paso desde aqui no has de passar mas adelãte conmigo. O pã mal conocido, o promessas mal colocadas, o hõbre que tiene mas de bestia que de persona, aora quãdo yo pẽsaua ponerte en estado, y tal, que a pesar de tu muger te llamarã señoria te despides? Aora te vas? quãdo yo venia cõ intenciõ firme y valedera de hazerte señor de la mejor insula del mundo. En fin como tu has dicho otras vezes, no es la miel &c. asno eres y asno has de ser, y en asno has de parar, quando se te acabe el curso de la vida, q̃ para mi tengo que antes llegara ella a su vltimo termino que tu caygas, y des en la cuenta de que eres bestia. Miraua Sancho a don Quixote de en hito en hito, en tanto que los tales vituperios le dezia: y cõpungiose de manera que le vinieron las lagrimas a los ojos, y con voz dolorida y enferma le dixo: Señor mio, yo confiesso, que para ser del todo asno, no me falta mas de la cola, si v.m. quiere ponermela, yo la darê por bien puesta, y le seruire como jumento todos los dias que me quedan de mi vida. V. m. me perdone, y se duela de mi mocedad, y aduierta que se poco, y que si hablo mucho, mas procede de enfermedad que de malicia, mas quien yerra, y se enmienda, a Dios se encomienda. Marauillarame yo Sancho, sino mezclaras algun refrancico en tu coloquio. Aora bien yo te perdono con que te emiendes y con que no te muestres de aqui adelante tan amigo de tu interes, sino que procures ensanchar el coraçon, y te alientes y animes a esperanças

a esperar el cumplimiento de mis promessas, que aunque se tarda, no se imposibilita. Sancho respondio, que si haria, aunque sacasse fuerças de flaqueza. Con esto se metieron en la alameda, y don Quixote se acomodô al pie de vn olmo, y Sancho al de vna haya, que destos tales arboles, y otros sus semejantes siempre tienen pies y no manos. Sancho passô la noche penosamente, porque el varapalo se hazia mas sentir con el sereno. Don Quixote la passô en sus continuas memorias: pero con todo esso dieron los ojos al sueño, y al salir del alua siguieron su camino buscando las riberas del famoso Ebro, donde les sucedio lo q̃ se contara en el capitulo venidero.

Capitulo XXIX. De la famosa auentura del barco encantado.

POR sus passos contados, y por contar, dos dias despues que salieron de la alameda, llegaron don Quixote, y Sancho al rio Hebro, y el verle, fue de gran gusto a don Quixote, porque contemplô y mirô en el la amenidad de sus riberas, la claridad de sus aguas, el sossiego de su curso, y la abundancia de sus liquidos cristales, cuya alegre vista renouô en su memoria mil amorosos pensamientos, especialmente fue, y vino en lo que auia visto en la cueua de Montesinos, que puesto que el mono de maesse Pedro le auia dicho que parte de aquellas cosas eran verdad, y parte mentira, el se atenia mas a las verdaderas, q̃ a las mentirosas, bien al rebes de Sancho, que todas las tenia por la mesma mentira. Yendo pues desta manera, se le ofrecio a la vista vn pequeño barco sin remos, ni otras jarcias algunas, que estaua atado en la orilla a vn tronco de vn arbol que en la ribera estaua. Mirô don Quixote a todas partes, y no vio persona alguna, y luego sin mas ni mas se apeô

Biblioteca Nacional de España

apeô de rozinante, y mandô a Sancho q̃ lo meſmo hizieſ ſe del ruzio, y q̃ a entrambas beſtias las ataſſe muy biẽ, jũ tas al tronco de vn alamo, o ſauze q̃ alli eſtaua. Pregunto le Sancho la cauſa de aquel ſubito apeamiento, y de aquel ligamiẽto. Reſpõdio don Quixote, has de ſaber Sancho, q̃ eſte barco q̃ aqui eſtâ derechamẽte, y ſin poder ſer otra co ſa en cõtrario, me eſtâ llamãdoy cõbidãdo, a q̃ entre en el, y vaya en el a dar ſocorro â algun Cauallero, o a otra ne - ceſsitada y principal perſona, q̃ deue de eſtar pueſta en al - guna grãde cuyta, porq̃ eſte es eſtilo de los libros de las hi ſtorias Cauallereſcas, y đ los encãtadores q̃ ẽ ellas ſe entre metẽ, y platicã quâdo algun Cauallero eſtâ pueſto en al - gũ trabajo, q̃ no puede ſer librado del, ſino por la mano de otro Cauallero, pueſto q̃ eſtẽ diſtãtes el vno del otro, dos, o tres mil leguas, y aun mas, o le arrebatã en vna nu - be, o le deparã vn barco, dõde ſe entre, y en menos de vn abrir y cerrar de ojos le lleuã, o por los ayres, o por la mar dõde quierẽ, y adõde es menester ſu ayuda, aſsi q̃, o Sãcho, eſte barco eſtâ pueſto aqui para el meſmo efecto, y eſto es tã verdad como es aora de dia, y antes q̃ eſte ſe paſſe, ata jũtos al ruzio, y a rozinãte y a la mano đ Dios q̃ nos guie, q̃ no dexarê de embarcarme, ſi me lo pidieſsẽ frayles deſ calços. Pues aſsi es, reſpõdio Sãcho, y v.m. quiere dar a ca da paſo ẽ eſtos q̃ no ſe ſi los llame diſparates, no ay ſino obe decer y baxar la cabeça, atẽdiendo al refran: Haz lo q̃ tu amo te mãda, y ſiẽtate cõ el a la meſa: pero con todo eſto por lo q̃ toca al deſcargo de mi cõciẽcia, quiero aduertir a v.m. q̃ a mi meparece, q̃ eſte tal barco no es đ los ẽcãtados, ſino đ algunos peſcadores deſte rio, porq̃ en el ſe peſcã las mejores ſabogas del mũdo. Eſto dezia mientras ataua las beſtias Sãcho, dexãdolas a la proteciõ y amparo de los en cãtadores, cõ harto dolor de ſu anima. Dõ Quixote le dixo q̃ no tuuieſſe penađl deſãparo đ aq̃llos animales, q̃ el q̃ los

lleuaria

lleuaría a ellos por tan longinquos caminos, y regiones tendria cuenta de sustentarlos. No entiendo esso de logicuos, dixo Sancho, ni he oydo tal vocablo en todos los dias de mi vida. Longinquos, respondio don Quixote, quiere dezir apartados, y no es marauilla que no lo entiēdas, q̄ no estâs tu obligado a saber Latin, como algunos que presumen que lo saben, y lo ignoran. Ya estan atados, replicó Sancho, que hemos de hazer aora? Que, respondio don Quixote, santiguarnos, y leuar ferro, quiero dezir embarcarnos y cortar la amarra con que este barco estâ atado, y dando vn salto en el, siguiendole Sancho, cortô el cordel, y el barco se fue apartando poco a poco de la ribera, y quāndo Sancho se vio obra de dos varas dentro del rio, començô a temblar, temiendo su perdicion: pero ninguna cosa le dio mas pena que el oyr roznar al ruzio, y el ver, que rozinante pugnaua por desatarse, y dixole a su señor: el ruzio rebuzna condolido de nuestra ausencia, y rozinante procura ponerse en libertad, para arrojarse tras nosotros. O carissimos amigos quedaos en paz, y la locura, que nos aparta de vosotros, conuertida en desengaño nos buelua a vuestra presencia, y en esto començô a llorar tan amargamente, que don Quixote mohino, y colerico le dixo: De que temes couarde criatura? de que lloras coraçon de mā tequillas? quien te persigue, o quien te acosa animo de raton casero, ó que te falta menesteroso en la mitad de las entrañas de la abundancia: por dicha vas caminādo a pie, y descalço por las montañas Rifeas? sino sentado en vna tabla como vn Archiduque, por el sesgo curso deste agradable rio, de donde en breue espacio saldremos al mar dilatado: pero ya auemos de auer salido, y caminado por lo menos seteciētas, o ochociētas leguas, y si yo tuuiera aqui vn astrolabio con que tomar la altura del Polo, yo te dixera las que hemos caminado, aunque, o yo se poco, o ya hemos

Biblioteca Nacional de España

mos passado, o passaremos presto, por la linea Equinocial que diuide y corta los dos contrapuestos Polos en ygual distancia. Y quando lleguemos a essa seña que v. m. dize, preguntô Sancho, quãto auremos caminado? Mucho, replicô don Quixote, porque de trecientos y sesenta grados que contiene el globo del agua, y de la tierra, segun el computo de Ptolomeo, q̃ fue el mayor cosmofraso que se sabe, la mitad auremos caminado, llegando a la linea que he dicho. Por Dios, dixo Sancho, que vuessa merced me trae por testigo de lo que dize a vna gentil persona, puto, y gafo con la añadidura de meon, o meo, o no se como. Riose don Quixote de la interpretacion que Sancho auia dado, al nombre y alcomputo, y cuenta del cosmografo Ptolomeo, y dixole: Sabras Sancho que los Espaõles, y los que se embarcan en Cadiz para yr a las Indias Orientales, vna de las señales que tienen para entẽder que han passado la linea Equinocial, que te he dicho, es que a todos los que van en el nauio se les mueren los piojos, sin que les quede ninguno, ni en todo el vagel le hallaran si le pesan a oro, y assi puedes Sancho passear vna mano por vn muslo, y si topares cosa viua, saldremos desta duda, y si no passado auemos. Yo no creo nada desso, respõdio Sancho: pero con todo harê lo que vuessa merced me mãda, aunque no se para que ay necesidad de hazer essas experiencias, pues yo veo con mis mismos ojos, que no nos auemos apartado de la ribera cinco varas, ni hemos decantado de donde estan las alemañas dos varas, porque alli est an rozinante, y el ruzio en el propio lugar do los dexamos, y tomada la mira como yo la tomo aora, voto a tal que no nos mouemos, ni andamos al paso de vna hormiga. Haz Sancho la aueriguacion que te he dicho, y no te cures de otra, que tu no sabes que cosa seã coluros, lineas, paralelos, zodiacos, cliticas, polos, solsticios, equinocios, plan-

Biblioteca Nacional de España

planetas, signos, puntos, medidas, de que se compone la esfera celeste, y terrestre, que si todas estas cosas supieras, o parte dellas, vieras claramente, que de paralelos hemos cortado, que de signos visto, y que de imagines hemos dexado atras, y vamos dexando aora. Y tornote a dezir, que te tientes, y pesques, que yo para mi tengo, que estás mas limpio que vn plego de papel, liso, y blanco. Tentose Sancho, y llegando con la mano bonitamente, y con tiento, hâzia la corba yzquierda, alçô la cabeça, y mirô a su amo y dixo: O la experiencia es falsa, o no hemos llegado adonde vuessa merced dize, ni cõ muchas leguas. Pues que, preguntô don Quixote: has topado algo? Y aun algos, respôdio Sãcho, y sacudiêdose los dedos, se lauô toda la mano en el rio, por el qual sossegadamente se deslizaua el barco por mitad de la corriente, sin que le mouiesse alguna inteligencia secreta, ni algun encantador escondido, si no el mismo curso del agua, blando entonces, y suaue. En esto descubrieron vnas grandes hazeñas, que en la mitad del rio estauã, y a penas las huuo visto don Quixote, quando con voz alta dixo a Sancho: Vees alli, o amigo, se descubre la ciudad, castillo, o fortaleza, donde deue de estar algun Cauallero oprimido, o alguna Reyna, Infanta, o Princessa malparadã, para cuyo socorro soy aqui traydo. Que diablos de ciudad, fortaleza, o castillo, dize vuessa merced señor, dixo Sancho, no echa de ver, que aquellas son hazeñas que estan en el rio donde se muele el trigo? Calla Sancho, dixo don Quixote, que aunque parecen hazeñas no lo son, y ya te he dicho que todas las cosas trastruecan, y mudan de su ser natural los encantos, no quiero dezir que las mudan de en vno en otro ser realmente, sino que lo parece, como lo mostrô la experiencia en la transformacion de Dulcinea, vnico refugio de mis esperãças. En esto el barco entrado en la mitad de la corriente

del

Biblioteca Nacional de España

del rio començô a caminar no tan lentamente como ha sta alli. Los molineros de las hazeñas que vieron venir aquel barco por el rio, y q̃ se yua a embocar por el raudal de las ruedas, salieron con presteza muchos dellos con varas largas a detenerle, y como salian enharinados, y cubiertos los rostros, y los vestidos del poluo de la harina, re presentauan vna mala vista, dauan vozes grandes, diziẽdo demonios de hombres, donde vays, venis desesperados, q̃ quereys ahogaros, y hazeros pedaços en estas ruedas? No te dixe yo, Sancho, dixo a esta sazon don Quixote, q̃ auiamos llegado dõde he de mostrar, a do llega el valor de mi braço, mira q̃ de malandrines y follones me salẽ al encuẽtro, mira quãtos vestiglos se me oponen, mira quãtas feas cataduras nos hazẽ cocos: pues ac ra lo vereis bellacos, y puesto en pie en el barco con grandes vozes començô â amenazar a los molineros, diziẽdoles: Canalla maluada, y peor acõsejada, dexad en su libertad y libre aluedrio a la persona q̃ en essa vuestra fortaleza, o prisiõ teneis oprimida, alta, o baxa de qualquiera suerte, o calidad q̃ sea, q̃ yo soy dõ Quixote de la Mãcha llamado el Cauallero de los leones por otro nõbre, a quiẽ està reseruada por ordẽ de los altos cielos el dar fin felice a esta auẽtura, y diziẽdo esto echô mano a su espada, y comẽçô a esgrimirla en el ayre contra los molineros, los quales oyẽdo, y no entendiẽdo aq̃llas sandezes, se pusieron con sus varas a detener el barco q̃ ya yua entrãdo en el raudal, y canal de las ruedas, pusose Sancho de rodillas, pidiẽdo deuotamẽte al cielo le librasse de tan manifiesto peligro, como lo hizo por la industria y presteza de los molineros, q̃ oponiendose cõ sus palos al barco le detuuierõ: pero no de manera q̃ dexassen de trastornar el barco, y dar cõ don Quixote, y cõ Sancho al traues en el agua: pero vino le biẽ a dõ Quixote q̃ sabia nadar como vn ganso, aunq̃ el peso de las armas le llenô al fondo dos vozes, y sino fuera por los molineros que se

Biblioteca Nacional de España

rrojarõ al agua, y los ſacarõ como en peſo a entrãbos, alli auia ſido Troya para los dos. Puestos pues en tierra, mas mojados que muertos de ſed, Sancho puesto de rodillas, las manos juntas, y los ojos clauados al cielo, pidio a Dios con vna larga y deuota plegaria, le libraſſe de alli adelante de los atreuidos deſſeos y acometimientos de ſu ſeñor. Llegaron en eſto los peſcadores dueños del barco, a quiẽ auian hecho pedaços las ruedas de las hazeñas, y viendole roto, acometieron a deſnudar a Sancho, y a pedir a don Quixote ſe lo pagaſſe, el qual con gran ſoſsiego, como ſi no huuiera paſſado nada por el, dixo a los molineros, y peſcadores que el pagaria el barco de boniſsima gana, cõ condicion que le dieſſen libre y ſin cautela a la perſona, o perſonas que en aquel ſu caſtillo eſtauan oprimidas. Que perſonas, o que caſtillo dize, reſpõdio vno de los molineros, hõbre ſin juyzio, quieres te lleuar por vẽtura las que vienen a moler trigo a eſtas hazeñas? Baſta dixo entre ſi dõ Quixote, aqui ſera predicar en deſierto, querer reduzir a eſta canalla, a que por ruegos haga virtud alguna. Y en eſta auentura ſe deuen de auer encontrado dos valiẽtes encantadores, y el vno eſtorua lo que el otro intenta, el vno me deparô el barco, y el otro dio conmigo al traues, Dios lo remedie, que todo eſte mũdo es maquinas y traças cõtrarias vnas de otras. Yo no puedo mas, y alçando la voz proſiguio diziendo, y mirãdo a las hazeñas. Amigos, qualeſquiera que ſeays, que en eſſa priſion quedays encerrados, perdonadme, que por mi deſgracia, y por la vña yo no os puedo ſacar de vña cuyta: para otro Cauallero deue de eſtar guardada, y reſeruada eſta auentura. En diziendo eſto ſe cõcertô cõ los peſcadores, y pagô por el barco 50. reales que los dio Sancho de muy mala gana, diziendo a dos barcadas como eſtas, daremos cõ todo el caudal al fõdo. Los peſcadores y molineros eſtauan admirados, mirãdo aquellas dos figuras tan fuera del vſo al parecer de los

otros

Biblioteca Nacional de España

otros hõbres, y no acabauan de entender a do se encaminauan las razones y preguntas que dõ Quixote les dezia, y teniendolos por locos les dexarõ, y se recogieron a sus hazeñas, y los pescadores a sus ranchos. Boluieron a sus bestias y a ser bestias, dõ Quixote, y Sancho: y este fin tuuo la auentura del encantado barco.

Capitulo XXX. De lo que le auino a don Quixote con vna bella caçadora.

ASSAZ melãcolicos y de mal talãte llegarõ a sus animales Caualleroy escudero, espcialmẽte Sãcho, a quiẽ llegaua al alma llegar alcaudal del dinero, pareciẽdole que todo lo q del se quitaua, era quitarselo a elã las niñas de sus ojos Finalmẽte sin hablarse palabra se pusierõ acauallo, y se apartarõ del famoso rio. Dõ Quixote sepultado en los pẽsamiẽtos de sus amores y Sãcho en los de su acrecenta miẽto, q̃ por entõces le parecia q̃ estaua biẽ lexos d̃ tener le, porq̃ maguer era tonto, bien se le alcãçaua, q̃ las acciones de su amo todas, o las mas erã disparates, y buscaua ocasiõ de q̃ sin entrar ẽ cuẽtas, ni en despedimiẽtos cõ su señor vn dia se desgarrasse, y se fuesse a su casa: perola fortuna ordenó las cosas muy al reues de lo que el temia. Sucedio pues, q̃ otro dia al poner del sol, y al salir de vna selua tendio dõ Quixote la vista por vn verde prado, y en lo vltimo del vio gente, y llegãndose cerca conocio q̃ eran caçadores de Altaneria, llegose mas, y entre ellos viovna gallarda señora sobre vn palafren, o hacanea blanquissima, adornada de guarniciones verdes, y cõ vn sillon de plata. Venia la señora assi mismo vestida de verde, tan bizarra y ricamente, que la misma bizarria venia transformada en ella. En la mano yzquierda traîa vn azor, señal que dio a entender a don Quixote ser aquella alguna gran señora, q̃ deuia serlo de todos aq̃llos caçadores, como era la verdad, y assi dixo a Sãcho: corre hijo Sãcho, y di â aq̃lla señora del palafrẽ, y del azor, q̃ yo el Cauallero de los leo

Biblioteca Nacional de España

nes besa las manos a su grã fermosura, y q̃ si su grandeza me da licẽcia se las yrê a besar, y a seruirla en quanto mis fuerças pudierẽ, y su Alteza me mãdare, y mira Sãcho como hablas, y ten cuẽta de no encaxar algũ refrã de los tuyos en tu embaxada. Hallado os le aueis el encaxador, respõdio Sãcho. A mi cõ esso, si q̃ no es esta la vez primera q̃ he lleuado embaxadas â altas y crecidas señoras en esta vida. Sino fue la q̃ lleuaste a la señora Dulcinea, replicô dõ Quixote, yo no se q̃ ayas lleuado otra al menos en mi poder. Assi es verdad, respõdio Sãcho: pero al buẽ pagador no le duelẽ prẽdas, y en casa llena presto se guisa la cena, quiero dezir, q̃ a mi no ay q̃ dezirme, ni aduertirme de nada, q̃ para todo tẽgo, y de todo se me alcança vn poco. Yo lo creo Sãcho, dixo dõ Quixote, ve en buena hora, y Dios te guie. Partio Sãcho de carrera sacãdo de su paso al ruzio, y llegô dõde la bella caçadora estaua, y apeãdose puesto ante ella de hinojos le dixo. Hermosa señora, aq̃l Caualla ro q̃ alli se parece, llamado el Cauallero de los leones es mi amo, y yo soy vn escudero suyo, a quiẽ llamã en su casa Sancho Pãça, este tal Cauallero de los leones, q̃ no ha mucho q̃ se llamaua el de la triste figura, embia por mi a dezir a vr̃a grandeza, sea seruida de darle licencia, para q̃ con su proposito y beneplacito, y cõsentimiẽto el venga a poner en obra su desseo, que no es otro segun el dize, y yo pienso, que de seruir a vuestra encumbrada altaneria, y fermosura, que en darsela vuestra señoria harâ cosa que redunde en su pro, y el recibira señaladissima merced y contento. Por cierto buen escudero, respondio la señora, vos aueys dado la embaxada vuestra cõ todas aquellas circunstancias que las tales embaxadas piden: leuantaos del suelo, q̃ escudero de tã grã Cauallero como es el de la triste figura (đ quiẽ ya tenemos acâ mucha noticia) no es justo q̃ estê de hinojos, leuantaos amigo, y dezid a vuestro señor que venga mucho en hora buena, â seruirse de mi y

del

Biblioteca Nacional de España

del Duque mi marido en vna casa de plazer que aqui tenemos. Leuantose Sancho admirado, assi de la hermosura de la buena señora, como de su mucha criança, y cortesia, y mas de lo que le auia dicho, que tenia notica de su señor el Cauallero de la triste figura, y que sino le auia llamado el de los leones, deuia de ser por auersele puesto tan nueuamente. Preguntole la Duquessa (cuyo titulo aun no se sabe) dezidme, hermano escudero, este vuestro señor, no es vno de quien anda impressa vna historia que se llama del ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha, que tiene por señora de su alma a vna tal Dulcinea del Toboso? El mesmo es señora, respondio Sancho, y aquel escudero suyo que anda, o deue de andar en la tal historia, a quien llaman Sancho Pança, soy yo, sino es que me trocaron en la cuna, quiero dezir, que me trocaron en la estampa. De todo esso me huelgo yo mucho, dixo la Duquessa, yd hermano Pança, y dezid a vuestro señor, que el sea el bien llegado, y el bien venido a mis Estados, y que ninguna cosa me pudiera venir, que mas contento me diera. Sancho con esta tan agradable respuesta, con grandissimo gusto boluio a su amo, a quien contô todo lo que la gran señora le auia dicho, leuantando con sus rusticos terminos a los cielos su mucha fermosura, su gran donayre, y cortesia. Don Quixote se gallardeô en la silla: pusose bien en los estriuos, acomodose la visera, arremetio a rozinante, y con gentil denuedo fue a besar las manos a la Duquessa, la qual haziendo llamar al Duque su marido, le contô, en tanto que don Quixote llegaua, toda la embaxada suya, y los dos por auer leydo la primera parte desta historia, y auer entendido por ella el disparatado humor de don Quixote, con grandissimo gusto, y con desseo de conocerle, le atendian con prosupuesto de seguirle el humor, y conceder cõ el en quanto les dixesse, tratandole como a Cauallero Andãte los dias q̃ cõ ellos se detuuies-

Biblioteca Nacional de España

ſe con todas las ceremonias acoſtumbradas en los libros de Cauallerias que ellos auian leydo, y aun les eran muy aficionados. En eſto llegô don Quixote alçada la viſera, y dando mueſtras de apearſe, acudio Sancho a tenerle el eſtriuo: pero fue tan deſgraciado, que al apearſe del ruzio, ſe le aſsio vn pie en vna ſoga del albarda de tal modo, que no fue poſsible deſenredarle, antes quedô colgado del, con la boca y los pechos en el ſuelo. Don Quixote que no tenia en coſtumbre apearſe, ſin que le tuuieſſen el eſtriuo, penſando que ya Sancho auia llegado a tenerſele, deſcargô de golpe el cuerpo y lleuoſe tras ſi la ſilla de rozinãte, que deuia de eſtar mal cinchado, y la ſilla y el vinieron al ſuelo, no ſin verguença ſuya, y de muchas maldiciones que entre dientes echô al deſdichado de Sancho, que aun toda via tenia el pie en la corma. El Duque mandô a ſus caçadores que acudieſſen al Cauallero, y al eſcudero, los quales leuantaron a don Quixote, mal trecho de la cayda, y renqueando, y como pudo, fue a hincar las rodillas ante los dos ſeñores: pero el Duque no lo conſintio en ninguna manera, antes apeandoſe de ſu cauallo fue â abraçar â don Quixote diziendole: A mi me peſa ſeñor Cauallero de la triſte figura, que la primera que vueſſa merced ha hecho en mi tierra aya ſido tan mala como ſe ha viſto: pero deſcuydos de eſcuderos ſuelen ſer cauſa de otros peores ſuceſſos. El que yo he tenido en veros, valeroſo Principe, reſpondio don Quixote, es impoſsible ſer malo, aunque mi cayda no parara haſta el profundo de los abiſmos: pues de alli me leuantara, y me ſacara la gloria de aueros viſto. Mi eſcudero, que Dios maldiga, mejor deſata la lengua para dezir malicias que ata, y cincha vna ſilla para que eſtê firme: pero como quiera que yo me halle caydo, o leuantado, a pie, o acauallo, ſiempre eſtarê al ſeruicio vueſtro, y al de mi ſeñora la Duqueſſa

digna

Biblioteca Nacional de España

digna consorte vuestra, y digna señora de la hermosura y vniuersal Princessa de la cortesia. Pasito mi señor don Quixote de la Mancha, dixo el Duque, que adonde está mi señora doña Dulcinea del Toboso, no es razon que se alaben otras fermosuras. Ya estaua á esta sazon libre Sancho Pança del lazo, y hallandose alli cerca, antes que su amo respondiesse, dixo: No se puede negar, sino afirmar, que es muy hermosa mi señora Dulcinea del Toboso: pero donde menos se piensa se leuanta la liebre, que yo he oydo dezir, que esto que llaman naturaleza, es como vn alcaller que haze vasos de barro, y el que haze vn vaso hermoso, tambien puede hazer dos y tres, y ciento, digolo, porque mi señora la Duquessa a fee que no va enzaga a mi ama la señora Dulcinea del Toboso. Boluio se don Quixote a la Duquessa, y dixo: Vuestra grandeza imagine, q̃ no tuuo Cauallero Andãte en el mundo escudero mas hablador, ni mas gracioso del que yo tengo, y el me sacará verdadero, si algunos dias quisiere vuestra grã celsitud seruirse de mi. A lo que respondio la Duquessa, de que Sancho el bueno sea gracioso, lo estimo yo en mucho, porque es señal que es discreto, que las gracias, y los donayres señor don Quixote, como vuessa merced bien sabe, no asientan sobre ingenios torpes, y pues el buen Sancho es gracioso, y donayroso, desde aqui le confirmo por discreto. Y hablador añadio dõ Quixote. Tanto que mejor, dixo el Duque, porque muchas gracias no se pueden dezir con pocas palabras, y porque no se nos vaya el tiempo en ellas, venga el gran Cauallero de la triste figura. De los leones ha de dezir vuestra Alteza, dixo Sancho, que ya no ay triste figura. El figuro sea el de los leones. Prosiguio el Duque, digo, que venga el señor Cauallero de los leones a vn castillo mio, que está aqui cerca, donde se le hará el acogimiento que a tan alta persona se deue justamente, y el que yo, y la Duquessa solemos

Biblioteca Nacional de España

hazer a todos los Caualleros Andantes que a el llegã. Ya en esto Sancho auia adereçado, y cinchado bien la silla â rozinante, y subiendo en el don Quixote, y el Duque en vn hermoso cauallo, pusieron a la Duquessa en medio, y encaminaron al castillo. Mandô la Duquessa a Sancho q̃ fuesse junto a ella, porque gustaua infinito de oyr sus discreciones. No se hizo de rogar Sancho, y entretexiose entre los tres, y hizo quarto en la conuersacion, con gran gusto de la Duquessa, y del Duque, que tuuieron a gran ventura acoger en su castillo tal Caualleto Andante, y tal escudero andado.

Capitulo XXXI. Que trata de muchas y grandes cosas.

SVMA era la alegria que lleuaua consigo Sancho, viendose a su parecer en priuança con la Duquessa, porque se le figuraua, q̃ auia de hallar en su castillo lo que en la casa de dõ Diego, y en la de Basilio, siẽpre aficionado a la buena vida, y assi tomaua la ocasion por la melena en esto del regalarse, cada, y quãdo q̃ se le ofrecia. Cuenta pues la historia, q̃ antes que a la plaça de plazer, o castillo llegassen, se adelantô el Duque, y dio orden a todos sus criados, del modo que auian de tratar a don Quixote, el qual como llegô con la Duquessa a las puertas del castillo, al instante salieron del dos lacayos, o palafreneros, vestidos hasta en pies de vnas ropas que llaman de leuantar, de finissimo raso carmesi, y cogiendo a don Quixote en braços, sin ser oydo ni visto le dixeron, vaya la vuestra grandeza â apear a mi señora la Duquessa. Don Quixote lo hizo, y huuo grandes comedimientos entre los dos sobre el caso: pero en efecto vencio la porfia de la Duquessa, y no quiso decẽder, o baxar del palafren, sino en los braços del Duque

Biblioteca Nacional de España

Duque, diziendo: que no se hallaua digna de dar a tan grã Cauallero tan inutil carga. En fin salio el Duque â apearla, y al entrar en vn gran patio llegaron dos hermosas donzellas, y echaron sobre los ombros a don Quixote vn grã mantõ de finissima escarlata, y en vn instante se coronaron todos los corredores del patio de criados, y criadas de aquellos señores, diziendo a grandes vozes: Bien sea venido la flor y la nata de los Caualleros Andantes, y todos o los mas derramauan pomos de aguas oloroſas sobre dõ Quixote, y sobre los Duques, de todo lo qual se admiraua don Quixote, y aquel fue el primer dia que de todo en todo conocio, y creyô ser Cauallero Andante verdadero, y no fantastico, viendose tratar del mesmo modo que el auia leydo se tratauã los tales Caualleros en los passados siglos. Sancho desamparando al ruzio se cosio con la Duquessa, y se entrô en el castillo, y remordiendole la conciencia de que dexaua al jumento solo, se llegô a vna reuerenda dueña, que con otras a recebir a la Duquessa auia salido, y con voz baxa le dixo: Señora Gonçalez, o como es su gracia de vuessa merced. Doña Rodriguez de Grijalua me llamo, respondio la dueña, q̃ es lo que mandays hermano. A lo que respondio Sancho: Querria que vuessa m. me la hiziesse de salir a la puerta del castillo, dõde hallarâ vn asno ruzio mio, vuessa merced sea seruida de mãdarle poner, o ponerle en la caualleriza, porque el pobrezito es vn poco medroso, y no se hallarâ a estar solo en ninguna de las maneras. Si tan discreto es el amo como el moço, respondio la dueña, medradas estamos. Andad hermano mucho de en hora mala para vos, y para quien acâ os truxo, y tened cuenta con vuestro jumento, que las dueñas desta casa no estamos acostumbradas a semejantes haziendas. Pues en verdad, respondio Sancho, que he oydo yo dezir a mi señor que es zahori de las historias, contãdo aquella de Lanzarote, quando de Bretaña vino, que

Biblioteca Nacional de España

damas curauan del, y dueñas del su rozino, y que en el particular de mi asno, que no le trocara yo con el rozin del señor Lanzarote. Hermano, si soys juglar, replicô la dueña guardad vuestras gracias para donde lo parezcan, y se os paguen, que de mi no podreys lleuar sino vna higa. Aun bien, respondio Sancho, que sera bien madura, pues no perdera vuessa merced la quinola de sus años por punto menos. Hijo de puta, dixo la dueña, toda ya encendida en colera, si soy vieja, o no, a Dios darê la cuenta, que no a vos vellaco, harto de ajos, y esto dixo en voz tan alta que lo oyô la Duquessa, y boluiendo, y viendo a la dueña, tan alborotada, y tan encarnizados los ojos, le preguntô, con quien las auia. Aqui las he, respondio la dueña con este buen hombre, que me ha pedido encarecidamente que vaya a poner en la caualleriza a vn asno suyo, que està a la puerta del castillo, trayendome por exemplo, que assi lo hizieron no se donde, que vnas damas curaron a vn tal Lanzarote, y vnas dueñas a su rozino, y sobre todo por buen termino me ha llamado vieja. Esso tuuiera yo por afrenta, respõdio la Duquessa, mas q̃ quantas pudieran dezirme, y hablando con Sancho le dixo: Aduertid Sancho amigo, que doña Rodriguez es muy moça, y que aquellas tocas mas las trae por autoridad y por la vsança, que por los años. Malos sean los que me quedan por viuir, respondio Sancho, si lo dixe por tanto, solo lo dixe, porque es tan grande el cariño que tengo a mi jumento, q̃ me parecio, que no podia encomendarle a persona mas caritatiua q̃ a la señora doña Rodriguez. Dõ Quixote q̃ todo lo oia, le dixo: Platicas son estas Sãcho para este lugar? Señor, respõdio Sancho, cada vno ha de hablar de su menester donde quiera q̃ estuuiere. Aqui se me acordô del ruzio, y aqui hablê del, y si en la caualleriza se me acordara, alli hablara. A lo q̃ dixo el Duque, Sancho està muy en lo cierto, y no ay que culparle en nada: al ruzio

Biblioteca Nacional de España

zio se le dara recado, a pedir de boca, y descuyde Sancho, que se le tratarâ como a su mesma persona. Con estos razonamientos gustosos a todos, sino a don Quixote, llegaron a lo alto, y entraron a don Quixote en vna sala adornada de telas riquissimas de oro, y de brocado, seys dõzellas le desarmaron, y siruieron de pages, todas industriadas y aduertidas del Duque, y de la Duquessa de lo que auian de hazer, y de como auian de tratar a don Quixote, para que imaginasse y viesse que le tratauan como Caualliero Andante. Quedô don Quixote despues de desarmado en sus estrechos greguescos, y en su jubon de camuza, seco, alto, tendido, con las quixadas que por de dentro se besaua la vna con la otra, figura que a no tener cuenta las donzellas que le seruian, con dissimular la risa (que fue vna de las precisas ordenes que sus señores les auian dado) rebentaran riendo. Pidieronle, que se dexasse desnudar, para vna camisa: pero nunca lo consintio, diziẽdo: que la honestidad parecia tan bien en los Caualleros Andantes como la valẽtia. Con todo dixo q̃ diessen la camisa a Sãcho, y encerrandose con el en vna quadra, donde estaua vn rico lecho se desnudô, y vistio la camisa, y viendose solo cõ Sancho le dixo. Dime truhan moderno, y majadero antiguo, parecete bien deshonrar y afrentar a vna dueña tan venerãda, y tan digna de respeto como aquella? Tiempos eran aquellos para acordarte del ruzio? o señores son estos para dexar mal passar a las bestias, tratando tan elegantemente a sus dueños? Por quien Dios es Sancho, que te reportes, y que no descubras la hilaza de manera que caygan en la cuenta de que eres de villana y grossera tela texido. Mira pecador de ti que en tanto mas es tenido el señor, quanto tiene mas honrados, y bien nacidos criados, y que vna de las ventajas mayores que lleuan los Principes a los demas hombres, es, q̃ se siruẽ d̃ criados tã buenos como ellos. No aduiertes angus

tiado

Biblioteca Nacional de España

tiado de ti, y mal auenturado de mi, que si veẽ, que tu eres vn grossero villano, o vn mentecato gracioso pensarân, q̃ yo soy algun echa cueruos, o algun Cauallero de mohatra. No no Sancho amigo, huye huye destos inconuinientes, que quien tropieça en hablador, y en gracioso al primer puntapie cae, y da en truhan desgraciado, enfrena la lengua, considera, y rumia las palabras, antes que te salgã de la boca, y aduierte, que hemos llegado a parte donde con el fauor de Dios, y valor de mi braço hemos de salir mejorados en tercio y q̃into en fama y en hazienda. Sancho le prometio con muchas veras de coserse la boca, o morderse la lengua antes de hablar palabra, que no fuesse muy a proposito y bien considerada, como el se lo manda ua, y q̃ descuydasse acerca de lo tal, q̃ nunca por el se descubriria quien ellos erã. Vistiose dõ Quixote, pusose su tahali con su espada, echose el manton de escarlata acuestas, pusose vna montera de raso verde, que las donzellas le dieron, y con este adorno salio a la gran sala, adonde hallô a las donzellas puestas en ala tantas a vna parte como a otra, y todas con adereço de darle aguna manos, la qual le dieron con muchas reuerencias, y ceremonias. Luego llegaron doze pages con el maestre sala para lleuarle a comer, que ya los señores le aguardauan. Cogieronle en medio, y lleno de pompa y magestad, le lleuaron a otra sala donde estaua puesta vna rica mesa, con solos quatro seruicios, la Duquessa, y el Duque salieron a la puerta de la sala a recebirle, y con ellos vn graue Eclesiastico, destos que gouiernan las casas de las Principes, destos que como no nacen Principes, no aciertan a enseñar como lo han de ser los que lo son: destos que quieren que la grandeza de los grandes se mida con la estrecheza de sus animos: destos que queriendo mostrar a los que ellos gouiernan a ser limitados, les hazen ser miserables: destos tales digo que deuia de ser el graue Religioso, que con los Duques

salio

Biblioteca Nacional de España

salio a recebir a don Quixote, hizieronse mil corteses comedimientos, y finalmente cogiendo a don Quixote en medio se fueron assentar a la mesa. Combidô el Duque â don Quixote con la cabecera de la mesa, y aunque el lo reusó, las importunaciones del Duque fueron tantas, que la huuo de tomar. El Ecclesiastico se sentô frontero, y el Duque y la Duquessa a los dos lados. A todo estaua presente Sancho, embobado y atonito de ver la honra que a su señor aquellos Principes le hazian. y viẽdo las muchas ceremonias, y ruegos que passaron entre el Duque, y don Quixote para hazerle sentar a la cabecera de la mesa, dixo, si sus mercedes me dan licencia les contarê vn cuento q̃ passô en mi pueblo, acerca desto de lo assientos, a penas huuo dicho esto Sãcho, quãdo don Quixote tẽblô, creyẽdo sin duda alguna, que auia de dezir alguna necedad. Mirole Sancho y entendiole, y dixo, notema vuessa mereed señor mio, que yo me desmande, ni q̃ diga cosa q̃ no vẽga muy a pelo, que no se me han oluidado los consejos q̃ poco ha vuessa merced me dio sobre el hablar mucho o poco, o bien, o mal. Yo no me acuerdo de nada Sancho, respondio don Quixote, di lo que quisieres, como lo digas presto. Pues lo que quiero dezir, dixo Sancho, es tan verdad, que mi señor don Quixote que estâ presente no me dexarâ mentir. Por mi replicô don Quixote, miente tu Sãcho quanto quisieres, que yo no te yrê a la mano: pero mira lo que vas a dezir. Tan mirado, y remirado lo tẽgo, q̃ â buen saluo estâ el q̃ repica, como se vera por la obra. Bien sera, dixo don Quixote, que vuestras grandezas manden echar de aqui a este tonto, que dira mil parochadas. Por vida del Duque, dixo la Duquessa, que no se ha de apartar de mi Sancho vn punto: quiero le yo mucho, porque se que es muy discreto. Discretos dias, dixo Sancho, viua vuestra santidad por el buẽ credito que de mi tiene, aũque en mi no lo aya, y el cuẽto que quiero dezir es este.

Combidô

Biblioteca Nacional de España

Cõbidô a vn Hidalgo d̃ mi pueblo muy rico y principal, por que venia de los Alamos de Medina del Cãpo, q casó con doña Mencia de Quiñones, que fue hija de don Alonso de Marañon Caualleto del habito de Santiago, que se ahogô en la Herradura, por quiẽ huuo aquella pendẽcia años ha en nr̃o lugar, q̃ a lo q̃ entiẽdo mi señor dõ Quixote se hallô en ella, de dõde salio herido Tomasillo el trabieso, el hijo de Baluastro el herrero. No es verdad todo esto señor nr̃o amo? digalo por su vida, porq̃ estos señores no me ten gã por algũ hablador mẽtiroso. Hasta aora dixo el Eclesiastico, mas os tẽgo por hablador q̃ por mẽtiroso: pero de aqui adelãte no se por lo q̃ os tendre: tu das tãtos testigos Sãcho, y tantas señas, q̃ no puedo dexar de dezir, q̃ deues de dezir verdad: passa adelãte, y acorta el cuento porque lleuas camino de no acabar en dos dias. No ha de acortar tal, dixo la Duquessa, por hazerme a mi plazer, antes le ha de contar de la manera que le sabe, aunq̃ no le acabe en seys dias, q̃ si tantos fuessen, serian para mi los mejores q̃ huuiesse lleuado en mi vida. Digo pues señores mios, prosiguio Sancho, q̃ este tal Hidalgo q̃ yo conozco como a mis manos (porq̃ no ay d̃ mi casa a la suya vn tiro de ballesta) cõbidô vn labrador pobre, pero hõrado: adelante hermano, dixo a esta sazõ el Religioso q̃ camino lleuays de no parar cõ vr̃o cuẽto hasta el otro mũdo. A menos de la mitad pararê, si Dios fuere seruido, respõdio Sãcho: y assi digo, q̃ llegãdo el tal labrador a casa del dicho Higalgo cõbidador, q̃ buẽ poso aya su anima, q̃ ya es muerto, y por mas señas dizẽ q̃ hizo vna muerte de vn Angel, q̃ yo no me hallê presente q̃ auia ydo por aql tiẽpo a segar a Tẽbleque. Por vida vr̃a hijo q̃ boluays presto de Tẽbleque, y q̃ sin enterrar al Hidalgo (sino quereis hazer mas exequias) acabeis vr̃o cuẽto. Es pues el caso, replicô Sãcho, q̃ estãdo los dos para assentarse a la mesa, q̃ parece que aora los veo mas q̃ nũca. Grã gusto recebian los Duques del disgusto que mostraua

ſtraua tomar el buen Religioſo de la dilacion y pauſas cõ que Sancho cõtaua ſu cuento, y don Quixote ſe eſtaua cõ ſumiẽdo en colera y en rabia. Digo aſsi, dixo Sãcho, q̃ eſtãdo como he dicho los dos para ſentarſe a la meſa, el labrador porfiaua cõ el Hidalgo q̃ tomaſſe la cabecera de la meſa, y el Hidalgo porfiaua tãbiẽ q̃ el labrador la tomaſſe, porq̃ en ſu caſa ſe auia de hazer lo que el mãdaſſe, pero el labrador q̃ preſumia d̃ cortês y biẽ criado, jamas quiſo haſta q̃ el Hidalgo mohino, poniẽdole ambas manos ſobre los ombros le hizo ſentar por fuerça, diziẽdole: Sentaos maja grãzas q̃ adõde quiera que yo me ſiẽte, ſera vueſtra cabecera, y eſte es el cuẽto, y en verdad, que creo q̃ no ha ſido aqui traydo fuera de propoſito. Puſoſe dõ Quixote de mil colores, q̃ ſobre lo moreno le jaſpeauã, y ſe le pareciã: los ſeñores diſsimularõ la riſa, porq̃ dõ Quixote no acabaſe de correrſe, auiẽdo entẽdido la malicia de Sãcho, y por mudar de platica, y hazer que Sãcho no proſiguieſſe con otros diſparates, preguntô la Duqueſſa a don Quixote, q̃ que nueuas tenia de la ſeñora Dulcinea, y que ſi le auia embiado aquellos dias algunos preſentes de gigantes, o malãdrines, pues no podia dexar de auer vẽcido muchos. A lo que don Quixote reſpondio: Senora mia mis deſgracias, aunque tuuieron principio, nunca tendran fin, gigantes he vencido, y follones, y malandrines le he embiado: pero adonde la auian de hallar, ſi eſtâ encantada, y buelta en la mas fea labradora que imaginar ſe puede? No ſe, dixo Sancho Pança, a mi me parece la mas hermoſa criatura del mundo alomenos en la ligereza, y en el brincar bien ſe yo, que no darâ ella la ventaja a vn bolteador: a buena fê ſeñora Duqueſſa, aſsi ſalta deſde el ſuelo ſobre vna borrica como ſi fuera vn gato. Aueis la viſto vos encãtada Sãcho, pregũtô el Duque. Y como ſi la he viſto reſpõdio Sãcho, pues quiẽ diablos ſino yo fue el primero q cayô en el achaque del encãtorio: tan encãtada eſtâ como mi padre

Biblioteca Nacional de España

padre. El Eclesiastico q̃ oyô dezir de gigantes, de follones y de encantos cayô en la cuenta de que aquel deuia de ser don Quixote de la Mancha, cuya historia leya el Duque de ordinario, y el se lo auia reprehendido muchas vezes, diziendole, que era disparate, leer tales disparates, y enterandose, ser verdad lo que sospechaua con mucha colera, hablando con el Duque le dixo: Vuestra Excelencia señor mio tiene que dar cuenta a nuestro Señor de lo que haze este buen hombre. Este don Quixote, o don tonto, o como se llama, imagino yo, que no deue de ser tã mentecato como vuestra Excelencia quiere que sea, dandole ocasiones a la mano, para que lleue adelante sus sandezes y vazieda des. Y boluiendo la platica a don Quixote le dixo: y a vos alma de cantaro, quien os ha encaxado en el celebro que soys Cauallero Andante, y que venceys gigantes, y prendeys malandrines? andad en hora buena, y en tal se os diga, bolueos a vuestra casa, y criad vuestros hijos, si los teneys, y curad de vuestra hazienda, y dexad de andar vagando por el mundo, papando viento, y dando que reyr a quantos os conocen, y no conocen. En donde nora tal aueys vos hallado que huuo, ni ay aora Caualleros Andantes? donde ay gigantes en España, o malandrines en la Mancha, ni Dulcineas encantadas, ni toda la caterua de las simplicidades que de vos se cuentan. Atento estuuo don Quixote a las razones de aquel venerable varon, y viẽdo que ya callaua, sin guardar respeto a los Duques, con semblãte ayrado, y alborotado rostro se puso en pie y dixo: Pero esta respuesta capitulo por si merece.

Capitulo XXXII. De la respuesta que dio don Quixote a su reprehensor con otros graues y graciosos successos.

LEuantado pues en pie don Quixote temblando de los pies a la cabeça como azogado, con presurosa y turbada

Biblioteca Nacional de España

da lengua dixo: El lugar donde estoy, y la presencia ante quien me hallo, y el respeto que siempre tuue y tengo al estado q̃ vuessa merced professa, tienen, y atã las manos de mi justo enojo: y assi por lo q̃ he dicho, como por saber, que saben todos, que las armas de los togados son las mesmas que las de la muger, que son la lengua, entrare con la mia en yguál batalla con vuessa merced, de quien se deuia esperar antes buenos consejos, que infames vituperios, las reprehẽsiones santas y bien intẽcionadas otras circunstãcias requieren, y otros puntos piden. Alomenos el auerme reprehendido en publico, y tan asperamente, ha passado todos los limites de la buena reprehension, pues las primeras mejor assientan sobre la blandura que sobre la aspereza, y no es bien, que sin tener conocimiento del pecado que se reprehende, llamar al pecador sin mas ni mas mentecato y tonto. Sino digame vuessa mereed por qual de las mentecaterias que en mi ha visto me condena, y vitupera, y me manda que me vaya a mi casa a tener cuenta en el gouierno della, y de mi muger, y de mis hijos, sin saber si la tengo, o los tengo: no ay mas sino atroche moche entrarse por las casas agenas, a gouernar sus dueños, y auiendose criado algunos en la estrecheza de algun pupilage, sin auer visto mas mundo, que el que puede contenerse en veynte, o treynta leguas de distrito, meterse de rondon a dar leyes a la Caualleria, y a juzgar de los Caualleros Andantes: por ventura es assumpto vano, o es tiempo mal gastado el que se gasta en vagar por el mundo, no buscando los regalos del, sino las asperezas, por donde los buenos suben al assiento de la inmortalidad? si me tuuieran por tonto los Caualleros, los magnificos, los generosos, los altamente nacidos, tuuieralo por afrenta inreparable: pero de que me tengan por sandio los estudiantes, que nunca entraron ni pisaron las sendas de la Caualleria, no se me da vn ardite, Cauallero

Biblioteca Nacional de España

ſoy, y Cauallero he de morir ſi plaze al Altiſsimo, vnos vã por el ancho campo de la ambicion ſoberuia, otros por el de la adulacion ſeruil y baxa, otros por el de la hipocreſia engañoſa, y algunos por el de la verdadera religion: pero yo inclinado de mi eſtrella voy por la angoſta ſenda de la Caualleria Andante, por cuyo exercicio deſprecio la hazienda: pero no la honra; yo he ſatisfecho agrauios, enderezado tuertos, caſtigado inſolencias, vencido gigantes, y arropellado veſtiglos, yo ſoy enamorado, no mas de porque es forçoſo, que los Caualleros Andantes lo ſean, y ſiendolo, no ſoy de los enamorados viciosos, ſino de los Platonicos continentes. Mis intenciones ſiempre las enderezo a buenos fines, que ſon de hazer biẽ â todos, y mal â ninguno: ſi el que eſto entiende, ſi el que eſto obra, ſi el que deſto trata merece ſer llamado bobo, diganlo vueſtras grandezas Duque y Duqueſſa excelẽtes. Biẽ por Dios, dixo Sãcho, no diga mas v.m ſeñor y amo mio en ſu abono, porque no ay mas q̃ dezir, ni mas q̃ pensar, ni mas que perſeuerar en el mundo: y mas que negando eſte ſeñor, como ha negado, que no ha auido en el mũdo, ni los ay Caualleros Andantes, que mucho que no ſepa ninguna de las coſas q̃ ha dicho. Por ventura, dixo el Eccleſiaſtico, ſoys vos hermano aquel Sancho Pança, que dizen, a quien vueſtro amo tiene prometida vna inſula? Si ſoy, reſpondio Sancho y ſoy, quien la merece, tambien como otro qualquiera, ſoy quien juntate a los buenos, y ſeras vno dellos, y ſoy yo de aquellos no con quien naces, ſino cõ quiẽ paces, y de los quiẽ a buen arbol ſe arrima buena ſombra le cobija, yo me he arrimado a buẽ ſeñor, y ha muchos meſes q̃ ando en ſu compañia, y he de ſer otro como el. Dios queriendo, y viua el, y viua yo, que ni a el le faltaran Imperios que mandar, ni a mi inſulas que gouernar. No por cierto, Sancho amigo, dixo a eſta ſazon el Duque, que yo en nombre del ſeñor don Quixo-

te

te os mando el Gouierno de vna que tengo de nones de no pequeña calidad. Hincate de rrodillas Sancho, dixo dõ Quixote, y besa los pies a su Excelencia, por la merced que te ha hecho. Hizolo assi Sancho. Lo qual visto por el Eclesiastico se leuantô de la mesma mohino a demas, diziendo, por el habito que tengo, que estoy por dezir, que es tan sandio vuestra Excelencia, como estos pecadores, mirad sino han de ser ellos locos, pues los cuerdos canonizan sus locuras, quedese vuestra Excelencia con ellos, que en tanto que estuuieren en casa, me estarê yo en la mia, y me escusarê de reprehender lo que no puedo remediar, y sin dezir mas, ni comer mas, se fue, sin que fuessen parte a detenerle los ruegos de los Duques, aunque el Duque no le dixo mucho, impedido de la risa que su impertinente colera le auia causado. Acabô de reyr, y dixo a don Quixote, vuessa merced señor Cauallero de los leones ha respondido por si tan altamente, que no le queda cosa por satisfazer deste, que aunque parece agrauio, no lo es en ninguna manera, porque assi como no agrauian las mugeres no agrauian los Eclesiasticos, como vuessa merced mejor sabe. Assi es, respondio don Quixote, y la causa es, que el q̃ no puede ser agrauiado, no puede agrauiar a nadie. Las mugeres, los niños, y los Eclesiasticos como no pueden defenderse, aunque sean ofendidos, no pueden ser afrentados, porque entre el agrauio y la afrenta ay esta diferencia, como mejor vuestra Excelencia sabe. La afrenta viene de parte de quien la puede hazer y la haze, y la sustẽta, el agrauio puede venir de qualquier parte, sin que afrente. Sea exemplo: estâ vno en la calle descuydado, llegan diez con mano armada, y dandole de palos, pone mano a la espada, y haze su deuer: pero la muchedumbre de los contrarios se le opone, y no le dexa salir con su intencion, que es de vengarse: este tal queda agrauiado: pero no afrentado, y lo mesmo con-

Biblioteca Nacional de España

firmará otro exemplo Está vno buelto de espaldas, llega otro, y dale de palos, y endandoselos, huye, y no espera, y el otro le sigue, y no alcança: este que recibio los palos, recibio agrauio mas no afrenta, porque la afrenta ha de ser sustentada. Si el que le dio los palos, aunque se los dio ahurta cordel, pusiera mano a su espada, y se estuuiera que do haziẽdo rostro a su enemigo, quedara el apaleado agra uiado, y afrentado juntamente: agrauiado, porque le dieron a traycion: afrentado, porque el que le dio sustentô lo que auia hecho, sin boluer las espaldas, y apie quedo, y assi segun las leyes del maldito duelo, yo puedo estar agra uiado, mas no afrentado, porque los niños no sienten, ni las mugeres ni pueden huyr, ni tienen para que esperar, y lo mesmo los constituydos en la sacra Religion, porque estos tres generos de gente carecen de armas ofensiuas y defensiuas, y assi aunque naturalmente esten obligados a defenderse, no lo estan para ofender a nadie, y aunque poco ha dixe, que yo podia estar agrauiado, agora digo, q̃ no en ninguna manera, porq̃ quien no puede recebir afrenta, menos la puede dar: por las quales razones yo no deuo sentir, ni siento las que aquel buen hombre me ha dicho: solo quisiera, que esperara algun poco para darle a entender en el error en que está, en pensar y dezir, que no ha auido, ni los ay Caualleros Andantes en el mundo, que si lo tal oyera Amadis, o vno de los infinitos de su linage, yo se, que no le fuera bien a su merced. Esso juro yo bien, dixo Sancho, cuchillada le huuieran dado, que le abrieran de arriba abaxo como vna granada, o como a vn melon muy maduro, bonitos eran ellos para sufrir semejantes cosquillas, para mi santiguada que tengo por cierto, que si Reynaldos de Mõtaluan huuiera oydo estas razones al hombrecito, tapaboca le huuiera dado q̃ no hablara mas en tres años, no sino tomarase cõ ellos, y viera como escapaua d̃ sus manos.

Perecia

Perecia de risa la Duquessa, en oyendo hablar a Sancho, y en su opinion le tenia por mas gracioso, y por mas loco que a su amo, y muchos huuo en aquel tiempo que fuerõ deste mismo parecer. Finalmente don Quixote se sossegó, y la comiada se acabô, y en leuantando los manteles, llegaron quatro donzellas, la vna con vna fuente de plata, y la otra con vn aguamanil, assi mismo de plata, y la otra con dos blanquissimas y riquissimas toallas al ombro, y la quarta descubiertos los braços hasta la mitad, y en sus blancas manos (que sin duda eran blancas) vna redonda pella de xauon Napolitano. Llegô la de la fuente, y con gentil donayre, y desemboltura encaxó la fuente debaxo de la barba de don Quixote, el qual sin hablar palabra, admirado de semejante ceremonia, creyendo, que deuia ser vsança de aquella tierra, en lugar de las manos lauar las barbas, y assi tendio la suya todo quanto pudo, y al mismo punto començô a llouer el aguamanil y la donzella del xauon le manoseô las barbas con mucha priessa, leuantãdo copos de nieue, que no eran menos blancas las xauonaduras, no solo por las barbas, mas por todo el rostro, y por los ojos del obediente Cauallero, tanto que se los hizieron cerrar por fuerça. El Duque y la Duquessa, que de nada desto eran sabidores, estauan esperando, en que auia deparar tan extraordinario lauatorio. La donzella barbera, quando le tuuo con vn palmo de xauonadura, fingio que se le auia acabado el agua, y mandô a la del aguamanil fuesse por ella, que el señor don Quixote esperaria. Hizolo assi, y quedô don Quixote con las mas estraña figura, y mas para hazer reyr q̃ se pudiera imaginar. Mirauãle todos los que presentes estauan, que eran muchos, y como le veîan con media vara de cuello, mas que medianamente moreno, los ojos cerrados, y las barbas llenas de xauon, fue gran marauilla, y mucha discrecion poder dissimular la risa, las donzellas de la burla tenian los ojos ba-

Biblioteca Nacional de España

xos, sin osar mirar a sus señores: a ellos les retozaua la colera, y la risa en el cuerpo, y no sabian a que acudir: ô a castigar el atreuimiento de las muchachas, o darles premio por el gusto que recibian de ver a don Quixote de aquella suerte. Finalmente la donzella del aguamanil vino y acabarõ de lauar a don Quixote, y luego la que traîa las toallas le limpio, y le enxugô muy reposadamente, y haziẽdole todas quatro a la par vna grãde y profunda inclinaciõ y reuerencia, se querian yr: pero el Duque, porq̃ dõ Quixote no cayesse en la burla, llamô a la donzella de la fuente, diziendole, venid y lauadme a mi, y mirad que no se os acabe el agua: la muchacha aguda y diligente, llegô, y puso la fuente al Duque como a dõ Quixote, y dãdo se prisa le lauarõ y xauonarõ muy bien, y dexãdole enxuto y limpio, haziẽdo reuerẽcias se fueron, despues se supo q̃ auia jurado el Duque, q̃ si a el no le lauaran como a dõ Quixote, auia de castigar su desemboltura, lo qual auian enmendado discretamẽte, cõ auerle a el xauonado. Estaua atento Sãcho a las ceremonias de aquel lauatorio, y dixo entre si: Valame Dios, si sera tambien vsança en esta tierra lauar las barbas a los escuderos, como a los Caualleros? Porq̃ en Dios y en mi anima que lo he bien menester, y aũ que si me las rapassan a nauaja lo tendria a mas beneficio. Que dezis entre vos Sancho? preguntô la Duquessa? Digo señora, respondio el, que en las Cortes de los orros Principes siempre he oydo dezir, que en leuantando los manteles dan agua a las manos: pero no lexia a las barbas, y que por esso es bueno viuir mucho, por ver mucho, aunque tambien dizen, que el que larga vida viue mucho mal ha de passar, puesto que passar por vn lauatorio de estos, antes es gusto que trabajo. No tengais pena amigo Sancho, dixo la Duquessa, que yo harê que mis donzellas os lauen, y aun os metan encolada, si fuere menester. Con las barbas me contento, respondio Sancho,

Biblioteca Nacional de España

cho,por aora alomenos,q̃ andando el tiẽpo Dios dixo lo que ſera.Mirad Maeſtreſala, dixo la Duqueſſa,lo que el buen Sancho pide,y cumplidle ſu voluntad al pie de la letra.El maeſtreſala reſpondio,q̃ en todo ſeria ſeruido el ſeñor Sancho,y con eſto ſe fue a comer, y lleuô conſigo a Sãcho,q̃dãdoſe a la meſa los Duques,y dõQuixote hablãdo en muchas y diuerſas coſas: pero todas tocãtes al exercicio de las armas,y de la Andãte Cauelleria. La Duqueſſa rogô a don Quixote,q̃ le delineaſſe y deſcriuieſſe, pues parecia tener felice memoria,la hermoſura,y facciones de la ſeñora Dulcinea del Toboſo,que ſegun lo que la fama pregonaua de ſu belleza,tenia por entendido, que deuia de ſer la mas bella criatura del orbe,y aun de toda la Mancha.Soſpirô don Quixote oyendo lo q̃ la Duqueſſa le mãdaua,y dixo:Si yo pudiera ſacar mi coraçõ y ponerle ante los ojos đ vña grãdeza,aqui ſobre eſta meſa, y envn plato quitara el trabajo a mi lengua de dezirlo, q̃ a penas ſe puede pẽſar,porq̃ vñaExcelẽcia laviera ẽ el toda retratada: pero para q̃ es ponerme yo aora a delinear y deſcriuir pũto por pũto,y parte por parte la hermoſura de la ſin par Dulcinea,ſiendo carga digna de otros ombros q̃ de los mios, empreſa en quien ſe deuiã ocupar los pinzeles đ Parraſio, de Timãtes,y de Apeles,y los buriles de Liſipo,para pintarla y grauarla en tablas,en marmoles,y en bronzes,y la Retorica Ciceroniana,y Demoſtina, para alabarla. Que quiere dezir Demoſtina?Señor don Quixote, pregũtô la Duq̃ſſa,q̃ es vocablo q̃ no le he oydo en todos los dias de mi vida.Retorica Demoſtina, reſpõdio dõ Quixote,es lo miſmo q̃ dezirRetorica de Demoſtenes,comoCiceroniana đCicerõ,q̃ fuerõ los dos mayores retoricos del mũdo. Aſsi es dixo el Duq̃,y aueis andado deslũbrada ẽ la tal pregũta:pero cõ todo eſſo nos daria gran guſto el ſeñor don Quixote,ſi nos lapintaſſe,q̃ a buẽ ſeguroq̃ aũq̃ ſea ẽ raſguño y boſquexo q̃ ella ſalga tal q̃ la tengan inuidia las mas

Biblioteca Nacional de España

hermosas. Si hiziera por cierto, respondio don Quixote, si no me la huuiera borrado de la idea la desgracia, que poco ha que le sucedio, que es tal, que mas estoy para llorarla, q̃ para describirla, porque auran de saber vuestras grandezas, que yendo los dias passados a besarle las manos, y a recebir su bendicion, beneplacito, y licencia para esta tercera salida, hallê otra de la que buscaua, hallela encantada, y conuertida de Princessa en labradora, de hermosa en fea, de Angel en diablo, de oloroſa en pestifera, de bien hablada en rustica, de reposada en brincadora, de luz en tinieblas, y finalmente de Dulcinea del Toboso en vna villana de Sayago. Vala me Dios, dando vna gran voz dixo a este instante el Duque: Quien ha sido el que tanto mal ha hecho al mundo? Quien ha quitado del la belleza que le alegraua? el donayre que le entretenia? y la honestidad que le acreditaua. Quien? respondio don Quixote, quien puede ser sino algun maligno encantador de los muchos inuidiosos que me persiguen. Esta raza maldita, nacida en el mundo para escurecer, y aniquilar las hazañas de los buenos, y para dar luz, y leuantar los fechos de los malos. Perseguido me han encantadores: encantadores me persiguen, y encantadores me perſiguiran, hastar dar conmigo, y con mis altas Cauallerias en el profundo abismo del oluido, y en aquella parte me dañan, y hieren, donde veen que mas lo siento, porq̃ quitarle a vn Cauallero Andante su dama, es quitarle los ojos con que mira, y el sol cõ que se alumbra, y el sustento con que se mantiene. Otras muchas vezes lo he dicho, y aora lo bueluo a dezir, que el Cauallero Andante sin dama, es como el arbol sin hojas, el edificio sin cimiento, y la sombra sin cuerpo de quien se cause. No ay mas que dezir, dixo la Duquessa: pero si cõ todo esso hemos de dar credito a la historia que del señor dõ Quixote de pocos dias a esta parte ha salido a la luz del mundo, con general aplauso de las gentes della, se coli-

ge

Biblioteca Nacional de España

ge, si mal no me acuerdo, que nunca vuessa merced ha visto a la señora Dulcinea, y q̃ esta tal señora no es en el mũdo, sino que es dama fantastica, que vuessa merced la engendrô, y parió en su entendimiento, y la pintô con todas aquellas gracias, y perfeciones que quiso. En esso ay mucho que dezir, respondio dõ Quixote, Dios sabe, si ay Dulcinea, o no el mundo, o si es fantastica, o no es fantastica: y estas no son de las cosas cuya aueriguacion se ha de lleuar hasta el cabo. Ni yo engendrê, ni pari a mi señora puesto que la contemplo como conuiene, que sea vna dama que contenga en si las partes que puedan hazerla famosa en todas las del mundo, como son hermosa sin tacha, graue sin soberuia, amorosa con honestidad, agradecida por cortês, cortês por bien criada, y finalmente alta por linage, a causa que sobre la buena sangre resplandece, y campea la hermosura con mas grados de perfecion que en las hermosas humildemente nacidas. Assi es, dixo el Duque: pero ha me de dar licencia el señor don Quixote, para que diga, lo que me fuerça a dezir la historia, que de sus hazañas he leydo, de donde se infiere, que puesto que se conceda que ay Dulcinea en el Toboso, o fuera del, y que sea hermosa en el sumo grado, que vuessa merced nos la pinta, en lo de la alteza del linage no corre parejas con las Orianas, con las Alastrajareas, con las Madasimas, ni con otras deste jaez, de quien estan llenas las historias, que vuessa merced bien sabe. A esso puedo dezir, respondio don Quixote, que Dulcinea es hija de sus obras, y que las virtudes adoban la sangre, y que en mas se ha de estimar y tener vn humilde virtuoso, que vn vicioso leuantado. quãto mas que Dulcinea tiene vn giron que la puede lleuar a ser Reyna de corona, y ceptro, que el merecimiento de vna muger hermosa, y virtuosa a hazer mayores milagros se estiende, y aunque no formalmente, virtualmente tiene en si encerradas mayores venturas. Digo señor don Qui-

Biblioteca Nacional de España

xote, dixo la Duquessa, que en todo quãto v.m. dize va cõ pie de plomo, y como suele dezirse con la sonda en la mano, y q̃ yo desde aqui adelante creere, y harê creer a todos los de mi casa, y aun al Duque mi señor, si fuere menester, q̃ ay Dulcinea en el Toboso, y q̃ viue oy dia, y es hermosa y principalmente nacida y merecedora, que vn tal Caualllero como es el señor don Quixote la sirua, que es lo mas que puedo, ni se encarecer. Pero no puedo dexar de formar vn escrupulo, y tener algun no se que de ogeriza cõtra Sancho Pança: el escrupulo es, que dize la historia referida que el tal Sancho Pança hallô a la tal señora Dulcinea, quando de parte de v.m. le lleuô vno epistola, ahechando vn costal de trigo, y por mas señas dize que era rubion cosa que me haze dudar en la alteza de su linage. A lo que respondio don Quixote: Senora mia sabra la vuestra grandeza, que todas, o las mas cosas que a mi me suceden van fuera de los terminos ordinarios, de las que a los otros Caualleros Andantes acontecen, o ya sean encaminadas por el querer inescrutable de los hados, o ya vengan encaminadas por la malicia de algun encantador inuidioso, y como es cosa ya aueriguada, que todos, o los mas Caualleros Andantes, y famosos, vno tenga gracia de no poder ser encantado, otro de ser de tan impenetrables carnes, que no pueda ser herido, como lo fue el famoso Roldan, vno de los doze pares de Francia, de quien se cuenta, que no podia ser ferido, sino por la planta del pie yzquierdo, y que esto auia de ser con la pũta de vn alfiler gordo, y no cõ otra suerte de arma alguna, y assi quando Bernardo del Carpio le mató en Roncesualles, viendo que no le podia llagar cõ fierro, le leuantô del suelo entre los bracos, y le ahogô, acordandose entonces de la muerte que dio Hercules a Anteon, aquel feroz gigante q̃ deziã ser hijo de la tierra. Quiero inferir de lo dicho, que podria ser que yo tuuiesse alguna gracia destas, no

del

Biblioteca Nacional de España

no poder ser ferido, porque muchas vezes la experiencia me ha mostrado que soy de carnes blandas, y no nada impenetrables, ni la de no poder ser encantado, que ya me he visto metido en vna xaula dõde todo el mundo no fuera poderoso a encerrame, sino fuera a fuerças de encantamentos: pero pues de alquel me librê, quiero creer que no ha de auer otro alguno que me empezca y assi viendo estos encantadores que con mi persona no pueden vsar de sus malas mañas, venganse en las cosas que mas quiero, y quieren quitarme la vida, maltratando la de Dulcinea, por quien yo viuo, y assi creeo, que quando mi escudero le lleuô mi embaxada se la conuirtieron en villana, y ocupada en tan baxo exercicio como es el de ahechar trigo: pero ya tengo yo dicho, que aquel trigo, ni era rubion, ni trigo, sino granos de perlas Orientales, y para prueua desta verdad, quiero dezir a vuestras magnitudes, como viniendo poco ha por el Toboso, jamas pude hallar los palacios de Dulcinea, y que otro dia auiendola visto Sancho mi escudero en su mesma figura, que es la mas bella del orbe, a mi me parecio vna labradora tosca, y fea, y no nada bien razonada, siendo la discrecion del mundo, y pues yo no estoy encantado, ni lo puedo estar, segun buen discurso, ella es la encantada, la ofendida, y la mudada, trocada, y trastrocada, y en ella se han vengado de mi mis enemigos, y por ella viuire yo en perpetuas lagrimas, hasta verla en su pristino estado. Todo esto he dicho, para que nadie repare en lo que Sancho dixo del cernido, ni del ahecho de Dulcinea, que pues â mi me la mudaron, no es marauilla, que a el se la cambiassen. Dulcinea es principal, y bien nacida, y de los Hidalgos linages que ay en el Toboso, que son muchos, antiguos, y muy buenos, a buen seguro que no le cabe poca parte a la sin par Dulcinea, por quien

Biblioteca Nacional de España

por quien su lugar sera famoso, y nombrado en los venideros siglos, como lo ha sido Troya por Elena, y España por la Caba, aunque con mejor titulo y fama: por otra parte quiero que entiendan vuestras señorias, que Sancho Pança es vno de los mas graciosos escuderos que jamas siruio a Cauallero Andante: tiene â vezes vnas simplicidades tan agudas, que el pensar, si es simple, o agudo causa no pequeño contento: tiene malicias, que le condenã por vellaco, y descuydos que le confirman por bobo, duda de todo, y creelo todo: quando pienso, que se va a despeñar de tonto, sale con vnas discreciones que le leuantan al cielo. Finalmente yo no le trocaria con otro escudero, aunque me diessen de añadidura vna ciudad, y assi estoy en duda, si sera bien embiarle al gouierno de quien vuestra grandeza le ha hecho merced, aunque veo en el vna cierta aptitud para esto de gouernar, que atusandole tantico el entẽdimiento, se saldria con qualquiera gouierno como el Rey con sus alcabalas, y mas que ya por muchas experiencias sabemos, q̃ no es menester ni mucha habilidad, ni muchas letras para ser vno Gouernador, pues ay por aì ciento que a penas saben leer, y gouiernan como vnos girifaltes: le toque està en que tengan buena intencion, y desseen acertar en todo, que nunca les faltarâ quien les aconseje, y encamine en lo que han de hazer, como los Gouernadores Caualleros, y no letrados, que sentencian con Assessor. Aconsejariale yo que ni tome coecho, ni pierda derecho y otras cosillas, que me quedan en el estomago, que saldran a su tiempo para vtilidad de Sancho, y prouecho de la insula que gouernare. A este punto llegauã de su coloquio el Duque la Duquessa, y don Quixote, quando oyeron muchas vozes, y gran rumor de gente en el palacio, y a deshora entrô Sancho en la sala todo assustado con vn cernadero por bauador, y tras el muchos moços, o por mejor dezir picaros de cozina, y otra gente menuda, y v-

Biblioteca Nacional de España

no venia con vn arteſoncillo de agua, que en la color, y poca limpieza moſtraua ſer de fregar, ſegniale, y perſeguia le el de la arteſa, y procuraua con toda ſolicitud ponerſela y encaxarſela debaxo de las barbas, y otro picaro moſtraua quererſe las lauar. Que es eſto hermanos? preguntô la Duqueſſa, que es eſto? que quereis a eſſe buen hombre? como, y no conſiderays que eſtâ electo Gouernador. A lo que reſpondio el picaro barbero, no quiere eſte ſeñor dexarſe lauar como es vſança, y como ſe la lauô el Duque mi ſeñor, y el ſeñor ſu amo. Si quiero reſpondio Sancho con mucha colera: pero querria, que fueſſe cõ toallas mas limpias, con lexia mas clara, y con manos no tan ſuzias, que no ay tanta diferencia de mi a mi amo, que a el le lauen con agua de Angeles, y a mi con lexia de diablos, las vſanças de las tierras, y de los palacios de los Principes tãto ſon buenas quanto no dan peſadumbre: pero la coſtũbre del lauatorio que aqui ſe vſa peor es que de diciplinantes, yo eſtoy limpio de barbas, y no tengo neceſsidad de ſemajantes refrigerios, y el q̃ ſe llegare a lauarme ni a tocarme a vn pelo de la cabeça (digo de mi barba) hablando cõ el deuido acatamiento, le darê tal puñada que le dexe el puño engaſtado en los caſcos, que eſtas tales ceremonias y xauonaduras mas parecen burlas que gaſajos de hueſpedes. Perecida de riſa eſtaua la Duqueſſa, viendo la colera, y oyendo las razones de Sãcho: pero no dio mucho guſto a dõ Quixote, verle tã mal adeliñado cõ la jaſpeada toalla, y tan rodeado de tantos entretenidos de cozina, y aſsi haziẽdo vna profunda reuerẽcia a los Duques, como q̃ les pedia licencia para hablar, con voz repoſada dixo a la canalla: O la ſeñores Caualleros vueſſas mercedes dexen al manceb o, y bueluanſe por donde vinieron, o por otra parte, ſi ſe les antojare, que mi eſcudero es limpio tanto como otro, y eſſas arteſillas ſon para el eſtrechas, y penantes bucaros, tomen mi conſejo, y dexenle, porque, ni el ni yo

ſabemos

ſabemos de achaque de burlas. Cogiole la razon de la boca Sancho, y proſiguio diziendo: No ſino lleguenſe a hazer burla del moſtrenco, q̃ aſsi lo ſufrire, como aora es de noche, traygã aqui vn peyne, o lo que quiſierẽ, y almoçenme eſtas barbas, y ſi ſacaren dellas coſa q̃ ofenda a la limpieza, q̃ me traſquilen a cruzes. A eſta ſazon ſin dexar la riſa, dixo la Duqueſſa, Sancho Pança tiene razon en todo quanto ha dicho, y la tendra en todo quanto dixere, el es limpio, y como el dize, no tiene neceſsidad de lauarſe, y ſi nueſtra vſança no le contenta, ſu alma en ſu palma, quãto mas que voſotros miniſtros de la limpieza aueis andado demaſiadamente de remiſos, y deſcuydados, y no ſe ſi diga atreuidos, a traer a tal perſonage, y a tales barbas en lugar de fuẽtes y aguamaniles de oro puro, y de Alemanas toallas, arteſillas, y dornajos de palo, y rodillas de aparadores: pero en fin ſoys malos y mal nacidos, y no podeis dexar como malandrines q̃ ſoys de moſtrar la ogeriza q̃ teneis con los eſcuderos de los Andantes Caualleros. Creyeron los apicarados miniſtros, y aun el Maeſtreſala q̃ venia con ellos, q̃ la Duqueſſa hablaua de veras, y aſsi quitaron el cernadero del pecho de Sancho, y todos confuſos, y caſi corridos ſe fueron, y le dexaron, el qual viendoſe fuera de aquel a ſu parecer ſumo peligro ſe fue a hincar de rodillas ante la Duqueſſa, y dixo, de grandes ſeñoras grandes merecdes ſe eſperã, eſta q̃ la vueſtra merced oy me ha fecho, no puede pagarſe cõ menos, ſino es con deſſear verme armado Cauallero Andãte para ocuparme todos los dias de mi vida en ſeruir a tan alta ſeñora. Labrador ſoy, Sancho Pança me llamo, caſado ſoy, hijos tengo, y de eſcudero ſiruo, ſi cõ alguna deſtas coſas puedo ſeruir a vſa grãdeza, menos tardarê yo en obedecer, q̃ vſa ſeñoria en mãdar. Biẽ parece Sancho, reſpõdio la Duqueſſa, q̃ aueis aprẽdido a ſer cortês en la eſcuela de la miſma corteſia: biẽ parece quiero dezir, q̃ os aueis criado a los pechos del ſeñor

ñor don Quixote, q̃ deue de ser la nata de los comedimiẽtos, y la flor de las ceremonias, o cirimonias como vos dezis, biẽ aya tal señor, y tal criado, el vno por norte de la Andante Caualleria, y el otro por estrella de la escudetil fidelidad, leuantaos Sancho amigo q̃ yo satisfare vũras cortesias, cõ hazer q̃ el Duque mi señor lo mas presto q̃ pudiere os cũpla la merced prometida del Gouierno. Con esto cessô la platica, y dõ Quixote se fue a reposar la siesta, y la Duquessa pidio a Sãcho, q̃ si no tenia mucha gana de dormir viniesse a passar la tarde cõ ella, y con sus dõzellas en vna muy fresca sala. Sãcho respõdio, q̃ aunque era verdad q̃ tenia por costũbre dormir quatro, o cinco horas las siestas del verano, q̃ por seruir a su bõdad el procuraria cõ todas sus fuerças no dormir aquel dia ninguna, y vẽdria obediẽte a su mãdado, y fuesse: el Duque dio nueuas ordenes, como se tratasse a don Quixote como a Cauallero Andante, sin salir vn punto del estilo, como cuetan que se trataua los antiguos Caualleros.

Capitulo XXXIII. De la sabrosa platica que la Duquessa y sus donzellas passaron con Sancho Pança, digna de que se lea, y de que se note.

CVenta pues la historia, q̃ Sãcho no durmio aquella siesta, sino que por cũplir su palabra vino encomiẽdo a ver a la Duquessa, la qual cõ el gusto que tenia de oyrle le hizo sentar junto a si en vna silla baxa, aunque Sancho de puro biã criado no queria sentarse: pero la Duq̃ssa le dixo q̃ se sẽtasse como Gouernador, y hablasse como escudero, pues to que por entrãbas cosas merecia el misino escaño del Cid Ruy Diaz Cãpeador. Encogio Sãcho los ombros obedecio, y sentose, y todas las dõzellas, y dueñas de la Duquessa la rodearõ atẽtas cõ grãdissimo silẽcio a escuchar lo q̃ diria: pero la Duquessa fue la q̃ hablô primero, diziẽdo: aora q̃ estamos solos, y q̃ aqui no nos oye nadie, querria yo q̃ el señor Gouernador me asoluiesse ciertas dudas

qu

Biblioteca Nacional de España

que tengo, nacidas de la hiſtoria que del gran don Quixote an la ya impreſſa, vna de las qualesdudas es, que pues el buen Sancho nunca vio a Dulcinea, digo a la ſeñora Dulcinea del Toboſo, ni le lleuô la carta del ſeñor don Quixote, porque ſe quedô en el libro de memoria en Sierra Morena, como ſe atreuio a fingir la reſpueſta, y aquello de que la hallô aechãdo trigo, ſiendo todo burla y mentira, y tan en daño de la buena opinion de la ſin par Dulcinea, y todas que no vienen bien con la calidad, y fidelidad de los buenos eſcuderos. A eſtas razones ſin reſponder con alguna ſe leuanô Sancho de la ſilla, y cõ paſos quedos, el cuerpo agouiado, y el dedo pueſto ſobre los labios anduuo por toda la ſala leuãtando los doſeles, y luego eſto hecho ſe boluio aſſentar, y dixo: Aora ſeñora mia que he viſto q̃ no nos eſcucha nadie, de ſolapa, fuera de los circunſtantes ſin temor ni ſobreſalto reſponderê a lo que ſe me ha preguntado, y a todo aquello que ſe me preguntare: y lo primero que digo es, que yo tengo a mi ſeñor don Quixote por loco rematado, pueſto qua algunas vezes dize coſas, que a mi parecer, y aun de todos aquellos que le eſcuchã ſon tan diſcretas, y por tan buen carril encaminadas, que el meſmo Satanas no las podria dezir mejores: pero con todo eſto verdaderamente, y ſin eſcrupulo, a mi ſe me ha aſſentado q̃ es vn mẽtecato, pues como yo tẽgo eſto en el magin, me atreuo a hazerle creer lo que no lleua pies ni cabeça, como fue aquello de la reſpueſta de la carta, y lo de aura ſeys, o ocho dias, que aun no eſtâ en hiſtoria, conuiene a ſaber lo del encanto de mi ſeñora doña Dulcinea, q̃ le he dado a entender que eſtâ encantada, no ſiendo mas verdad que por los cerros de Vbeda. Rogole la Duqueſſa que le contaſſe apuel encantamento, o burla, y Sancho ſe lo contô todo del meſmo modo que auia paſſado, de que no poco guſto recibieron los oyentes, y proſiguiendo en ſu platica, dixo la Duqueſſa, de lo que el buen Sancho me

ha

Biblioteca Nacional de España

ha contado me anda brincando vn escrupulo en el alma, y vn cierto susurro llega a mis oydos, que me dize, pues don Quixote de la Mancha es loco menguado y mentecato, y Sancho Pança su escudero lo conoce, y con todo esso le sirue y le sigue, y va atenido a las vanas promessas suyas, sin duda alguna deue de ser el mas loco, y tonto que su amo, y siendo esto assi, como lo es, mal contado te sera señora Duquessa, si al tal Sancho Pança le das insula que gouierne, porque el que no sabe gouernarse a si, como sabra gouernar a otros? Par Dios señora, dixo Sancho, que esse escrupulo viene con parto derecho: pero digale vuessa merced, que hable claro, o como quisiere, que yo conozco que dize verdad; que si yo fuera discreto, dias ha que auia de auer dexado a mi amo: pero esta fue mi suerte, y esta mi mal andança, no puedo mas, seguirle tengo, somos de vn mismo lugar, he comido su pan, quiero le bien, es agradecido, diome sus pollinos, y sobre todo yo soy fiel, y assi es imposible que nos pueda apartar otro suceso que el de la pala y açadon: y si vuestra altaneria no quisiere que se me dê el prometido Gouierno, de menos me hizo Dios, y podria ser, que el no darmele redundasse en pro de mi conciencia, que maguera tonto se me entiende aquel refran, de por su mal le nacieron alas a la hormiga, y aun podria ser, que se fuesse mas ayna Sancho escudero al cielo que no Sancho Gouernador. Tan buen pan hazen aqui como en Francia, y de noche todos los gatos son pardos: y assaz de desdichada es la persona que a las dos de la tarde no se ha desayunado, y no ay estomago que sea vn palmo mayor que otro, el qual se puede llenar, como suele dezirse, de paja y de heno, y las auezitas del campo tienen a Dios por su proueedor, y despensero, y mas calientan quatro varas de paño de Cuenca, que otras quatro de limiste de Segouia, y al dexar este mundo, y meternos la tierra adentro, por tan

Biblioteca Nacional de España

estrecha senda va el Principe como el jornalero, y no ocupa mas pies de tierra el cuerpo del Papa, que el del Sacristan, aunque sea mas alto el vno que el otro, que al entrar en el hoyo todos nos ajustamos y encogemos, o nos hazen ajustar, y encoger mal que nos pese, y a buenas noches: y torno a dezir que si vuestra señoria no me quisiere dar la insula por tonto, yo sabre no darseme nada por discreto: y yo he oydo dezir, q̃ detras de la Cruz estâ el diablo, y q̃ no es oro todo lo q̃ reluze, y que de entre los bueyes, arados, y coyundas sacaron al labrador Bamba para ser Rey de España, y de entre los brocados, passatiempos, y riquezas sacaron a Rodrigo para ser comido de culebras (si es que las trobas de los Romances antiguos no mienten.) Y como que no mienten, dixo a esta sazon doña Rodriguez la dueña, que era vna de las escuchantes, que vn romance ay que dize, que metieron al Rey Rodrigo viuo viuo en vna tumba llena de sapos culebras, y lagartos, y que de alli a dos dias dixo el Rey desde dentro de la tumba con voz doliente y baxa, ya me comen, ya me comen por do mas pecado auia, y segun esto mucha razon tiene este señor, en dezir que quiere mas ser mas labrador que Rey, si le han de comer sabandijas. No pudo la Duquessa tener la risa, oyendo la simplicidad de su dueña, ni dexô de admirarse en oyr las razones y refranes de Sancho, a quien dixo: Ya sabe el buen Sancho, que lo que vna vez promete vn Cauallero, procura cũplir lo, aunque le cueste la vida. El Duque mi señor, y marido, aunq̃ no es de los andãtes, no por esso dexa de ser Caualle ro, y assi cũplirâ la palabra de la prometida insula, a pesar de la inuidia, y de la malicia del mundo. Estê Sancho de buen animo, q̃ quãdo menos lo piẽse se vera sentado en la silla de su insula, y en la de su estado, y empuñará su Gouierno, que con otro de brocado de tres altos lo desecho. Lo que yo le encargo es, que mire como gouierna sus vassallos,

Biblioteca Nacional de España

vassallos, aduirtiendo, q̃ todos son lealess y bien nacidos. Esso de gouernarlos biẽ, respondio Sancho, no ay para q̃ encargarmelo, porque yo soy caritatiuo de mio, y tengo compassion de los pobres, y â quien cueze y amasa no le hurtes hogaza: y para mi santiguada que no me han de echar dado falso: soy perro viejo, y entiendo todo tus tus, y se despauilarme a sus tiempos, y no consiento, q̃ me anden musarañas ante los ojos, porq̃ se, donde me aprieta el çapato, digolo, porq̃ los buenos tendran conmigo mano y concauidad, y los malos ni pie ni entrada. Y pareceme a mi que en esto de los Gouiernos todo es començar, y podria ser q̃ a quinze dias de Gouernador me comiesse las manos tres el oficio, y supiesse mas del q̃ de la labor del cã po en que me he criado. Vos teneis razonrazon Sancho, dixo la Duquessa, que nadie nace enseñado, y de los hombres se hazen los Obispos, que no de las piedras: pero boluiendo a la platica que poco ha tratauamos del encanto de la señora Dulcinea, tengo por cosa cierta, y mas q̃ aueriguada, q̃ aquella imaginaciõ q̃ Sancho tuuo de burlar a su señor, y darle a entender, que la labradora era Dulcinea, y que si su señor no la conocia deuia de ser por estar encantada, toda fue inuencion de alguno de los encantadores, que al señor don Quixote persiguẽ, porq̃ real y verdaderamente, yo se de buena parte, que la villana que dio el brinco sobre la pollina era, y es Dulcinea del Toboso, y que el buen Sancho pensando ser el engañador, es el engañado, y no ay poner mas duda en esta verdad, que en las cosas que nunca vimos, y sepa el señor Sancho Pança, que tambien tenemos acâ encantadores, que nos quieren bien, y nos dizen lo que passa por el mundo pura y sezillamente sin enredos ni maquinas, y creame Sancho, que la villana brincadora era, y es Dulcinea del Toboso, que estâ encantada como la madre que la pario, y quando menos nos pensemos, la auemos

Biblioteca Nacional de España

de ver en ſu propia figura, y entonces ſaldra Sancho del engaño en que viue. Bien puede ſer todo eſſo, dixo Sancho Pança, y agora quiero creer lo que mi amo cuenta de lo que vio en la cueua de Monteſinos, donde dize que vio a la ſeñora Dulcinea del Toboſo en el meſmo trage y habito que yo dixe, que la auia viſto, quando la encantê por ſolo mi guſto, y todo deuio de ſer al reues, como vueſſa merced, ſeñora mia, dize, porque de mi ruin ingenio no ſe puede ni deue preſumir, que fabricaſſe en vn inſtante tan agudo embuſte, ni creo yo, que mi amo es tan loco, que con tan flaca y magra perſuaſion como la mia creyeſſe vna coſa tan fuera de todo termino: pero ſeñora no por eſto ſera bien que vueſtra bondad me tenga por maleuolo, pues no eſtâ obligado vn porro como yo a taladrar los penſamientos, y malicias de los peſsimos encantadores: yo fingi aquello por eſcaparme de las riñas de mi ſeñor don Quixote, y no con intencion de ofenderle, y ſi ha ſalido al reues, Dios eſtâ en el cielo, que juzga los coraçones. Aſsi es la verdad, dixo la Duqueſſa: pero digame agora Sancho, que es eſto que dize de la cueua de Monteſinos, que guſtaria ſaberlo. Entonces Sancho Pança le contó punto por punto lo que queda dicho acerca de la tal auentura. Oyendo lo qual la Duqueſſa, dixo, deſte ſuceſſo ſe puede inferir que pues el gran don Quixote dize, que vio alli a la meſma labradora que Sancho vio a la ſalida del Toboſo, ſin duda es Dulcinea, y que andan por aqui los encantadores muy liſtos y demaſiadamente curioſos. Eſſo digo yo, dixo Sancho Pança, que ſi mi ſeñora Dulcinea del Toboſo eſtâ encantada ſu daño, que yo no me tengo de tomar yo con los enemigos de mi amo, que deuen de ſer muchos, y malos: verdad ſea, que la que yo vi fue vna labradora, y por labradora la tuue, y por tal labradora la juzguê, y ſi aquella

era

Biblioteca Nacional de España

era Dulcinea, no ha de estar a mi cuenta, ni ha de correr por mi, o sobre ello morena. No sino andense a cada triquete conmigo, a dime y direte, Sancho lo dixo, Sancho lo hizo, Sancho tornô, y Sancho boluio, como si Sãcho fuesse algun quien quiera, y no fuesse el mismo Sancho Pança el que anda ya en libros por esse mundo adelante, segun me dixo Sanson Carrasco, que por lo menos es persona Bachillerada por Salamanca, y los tales no pueden mentir, sino es quando se les antoja, o les viene muy a cuẽto, assi que no ay para que nadie se tome conmigo, y pues que tengo buena fama, y segun oî dezir a mi señor, que mas vale el buen nombre que las muchas riquezas, encaxenme esse gouierno, y veran marauillas, que quien ha sido buen escudero, sera buen Gouernador. Todo quanto aqui ha dicho el buen Sancho, dixo la Duquessa, son sentencias Catonianas, o por lo menos sacadas de las mesmas entrañas del mismo Micael Verino, florentibus occidit annis. En fin en fin, hablando a su modo, debaxo de mala capa, suele auer buẽ beuedor. En verdad señora, respondio Sancho, que en mi vida he beuido de malicia, con sed bien podria ser, porque no tengo nada de hipocrita, beuo quando tengo gana, y quando no la tengo, y quando me lo dã por no parecer o melindroso, o mal criado, que a vn brindis de vn amigo, que coraçon ha de auer tan de marmol que no haga la razon: pero aunque las calço, no las ensuzio, quanto mas que los escuderos de las Caualleros Andantes casi de ordinario beuen agua, porque siempre andan por floreStas, seluas, y prados, montañas, y riscos, sin hallar vna misericordia de vino, si dan por ella vn ojo. Yo lo creo assi, respondio la Duquessa, y por aora vaya se Sancho a reposar, que despues hablaremos mas largo, y daremos orden como vaya presto a encaxarse, como el dize, aquel gouierno. De nueuo le besô las manos Sancho a la Duquessa, y le suplicô le hiziesse merced de que

Biblioteca Nacional de España

se tuuiesse buena cuenta con su ruzio, porque era la lumbre de sus ojos. Que ruzio es este? preguntô la Duquessa. Mi asno, respondio Sancho, que por no nombrarle con este nombre le suelo llamar el ruzio: y a esta señora dueña le roguê, quando entrê en este castillo, tuuiesse cuenta con el, y azorose de manera como si la huuiera dicho que era fea, o vieja, deuiendo ser mas propio y natural de las dueñas pensar jumentos, que autorizar las salas. O valame Dios, y quan mal estaua con estas señoras, vn Hidalgo de mi lugar. Seria algun villano, dixo doña Rodriguez la dueña, que si el fuera Hidalgo, y bien nacido, el las pusiera sobre el cuerno de la Luna. Agora bien, dixo la Duquessa no aya mas, calle doña Rodriguez, y sosiegue se el señor Pança, y quedesse a mi cargo el regalo del ruzio, que por ser alhaja de Sancho le pondre yo sobre las niñas de mis ojos. En la caualleriza basta que estê, respondio Sancho, que sobre las niñas de los ojos de vuestra grandeza, ni el ni yo somos dignos de estar solo vn momento, y assi lo consintiria yo, como darme de puñaladas, que aunque dize mi señor, que en las cortesias antes se ha de perder por carta de mas que de menos: en las jumentiles, y assi niñas se ha de yr con el compas en la mano, y con medido termino. Lleuele, dixo la Duquessa, Sancho al Gouierno, y allâ le podra regalar como quisiere, y aun jubilarle del trabajo. No piense vuessa merced señora Duquessa que ha dicho mucho, dixo Sancho que yo he visto yr mas de dos asnos a los Gouiernos, y que lleuasse yo el mio, no seria cosa nueua. Las razones de Sancho renouaron en la Duquessa la risa, y el contento, y embiandole a reposar, ella fue a dar cuenta al Duque de lo que con el auia passado, y entre los dos dieron traça y orden de hazer vna burla a don Quixote, que fuesse famosa, y viniesse bien con el estilo Caualleresco, en el qual le hizieron muchas tan propias

y discre-

Biblioteca Nacional de España

y discretas, que son las mejores auenturas que en esta grã de historia se contienen.

Capitulo XXXIIII. Que cuenta de la noticia que se tuuo de como se auia de desencantar la sin par Dulcinea del Toboso, que es vna de las auenturas mas famosas deste libro.

GRande era el gusto que recebian el Duque y la Duquessa de la conuersacion de don Quixote, y de la de Sancho Pança, y confirmandose en la intencion que tenian de hazerles algunas burlas que lleuassen vislumbres, y apariencias de auenturas. Tomaron motiuo de la que don Quixote ya les auia contado de la cueua de Montesinos, para hazerle vna que fuesse famosa: pero de lo que mas la Duquessa se admiraua, era, que la simplicidad de Sancho fuesse tanta, que huuiesse venido a creer, ser verdad infalible, que Dulcinea del Toboso estuuiesse encantada, auiendo sido el mesmo el encantador, y el embustero de aquel negocio, y assi auiendo dado orden a sus criados de todo lo que auian de hazer, de alli a seys dias le lleuaron a caça de monteria, con tanto aparato de monteros, y caçadores, como pudiera lleuar vn Rey coronado Dieronle a don Quixote vn vestido de monte, y â Sãcho otro verde de finissimo paño: pero dõ Quixote no se le quiso poner, diziendo, q̃ otro dia auia de boluer al duro exercicio de las armas, y q no podia lleuar cõsigo guardarropas, ni reposterias. Sancho si tomô el que le dieron con intencion de venderle en la primera ocasion que pudiesse. Llegado pues el esperado dia, armose don Quixote, vistiose Sancho y encima de su ruzio que no le quiso dexar, aunq le dauã vn cauallo, se metio entre la tropa de los monteros, la Duquessa salio bizarramente aderezada, y

Biblioteca Nacional de España

don Quixote de puro cortês, y comedido, tomô la rienda de su palafren, aunque el Duque no queria consentirlo, y finalmente llegaron a vn bosque que entre dos altissimas montañas estaua, donde tomados los puestos, paranzas, y veredas, y repartida la gente por diferentes puestos, se començô la caça con grande estruendo, grita, y vozeria, de manera que vnos a otros no podian oyrse, assi por el ladrido de los perros, como por el son de las bozinas. Apeose la Duquessa, y con vn agudo venablo en las manos se puso en vn puesto por donde ella sabia, que solian venir algunos jaualies. Apeose assi mismo el Duque, y don Quixote, y pusieronse a sus lados, Sancho se puso de tras de todos sin apearse del ruzio, a quien no osara desamparar, porque no le sucediesse algun desman, y a penas auian sentado el pie, y puesto en ala con otros muchos criados suyos, quando acosado de los perros, y seguido de los caçadores, vieron que hâzia ellos venia vn desmesurado jauali, cruxiendo dientes y colmillos, y arrojando espuma por la boca, y enuiêdole embraçâdo su escudo, y puesta mano a su espada, se adelãtô a recebirle dô Quixote, lo mesmo hizo el Duque con su venablo: pero a todos se adelantara la Duquessa, si el Duque no se lo estoruara. Solo Sancho en viendo al valiente animal, desamparô al ruzio, y dio a correr quanto pudo, y procurando subirse sobre vna alta encina, no fue posible, antes estando ya a la mitad del assido de vna rama, pugnâdo subir a la cima, fue tan corto de vẽtura, y tan desgraciado, que se desgajô la rama, y al venir al suelo, se quedô en el ayre assido de vn gancho de la encina, sin poder llegar al suelo, y viendose assi, y que el sayo verde se le rasgaua, y pareciendole, que si aquel fiero animal alli allegaua le podia alcancar, començô a dar tãtos gritos, y a pedir socorro con tanto ahincô que todos los que le oîan, y no le veian, creyeron que estaua entre los dientes de alguna fiera. Finalmente el colmilludo jauali

quedô

Biblioteca Nacional de España

quedô atraueſſado de las cuchillas de muchos venablos, que ſe le puſieron delante, y boluiendo la cabeça don Quixote a los gritos de Sancho, que ya por ellos le auia conocido, viole pendiente de la encina, y la cabeça abaxo, y al ruzio junto a el, que no le deſamparô en ſu calamidad, y dize Cide Hamete, que pocas vezes vio a Sancho Pança ſin ver al ruzio, ni al ruzio ſin ver a Sancho, tal era la amiſtad y buena fê q̃ entre los dos ſe guardauan. Llegô dõ Quixote, y deſcolgô a Sancho, el qual viendoſe libre, y en el ſuelo, mirô lo deſgarrado del ſayo de monte, y peſole en el alma, que penſô que tenia en el veſtido vn mayorazgo. En eſto atraueſſaron al jauali poderoſo ſobre vna azemila, y cubriendole con matas de romero, y con ramas de mirto, le lleuaron como en ſeñal de vitorioſos deſpojos a vnas grandes tiendas de campaña, que en la mitad del boſque eſtauan pueſtas donde hallaron las meſas en orden, y la comida aderezada tan ſumptuoſa, y grande, que ſe echaua bien de ver en ella la grandeza y magnificencia de quien la daua. Sancho moſtrando las llagas a la Duqueſſa de ſu roto veſtido, dixo: Si eſta caça fuera de liebres o de paxarillos, ſeguro eſtuuiera mi ſayo de verſe en eſte eſtremo: yo no ſe q̃ guſto ſe recibe de eſperar avn animal, que ſi os alcança con vn colmillo, os puede quitar la vida: yo me acuerdo auer oydo cantar vn romãce antiguo, que dize: De los oſos ſeas comido, como Fabila el nombrado. Eſſe fue vn Rey Godo, dixo don Quixote, que yendo a caça de monteria, le comio vn oſo. Eſſo es lo que yo digo, reſpondio Sancho, que no querria yo que los Principes y los Reyes ſe puſieſſen en ſemejantes peligros, a trueco de vn guſto, que parece, que no le auia de ſer, pues conſiſte en matar a vn animal, que no ha cometido delito alguno. Antes os engañais Sancho, reſpondio el Duque, porque el exercicio de la caça de monte es el mas conueniente, y neceſſario para los Reyes, y Principes que otro

Biblioteca Nacional de España

alguno. La caça es vna imagen de la guerra, ay en ella estratagemas, astucias insidias, para vencer a su saluo al enemigo, padecense en ella frios grandisimos, y calores intolerables, menoscabase el ocio y el sueño, corroborase las fuerças, agilitanse los miembros del que la vsa, y en resolucion es exercicio que se puede hazer sin perjuyzio de nadie, y con gusto de muchos, y lo mejor que el tiene es, que no es para todos, como lo es el de los otros generos de caça, excepto el de la bolateria, que tambien es solo para Reyes, y grandes señores. Assi que, o Sancho, mudad de opinion, y quando seays Gouernador ocupaos en la caça, y vereys como os vale vn pan por ciento. Esso no, respondio Sancho, el buen Gouernador la pierna quebrada, y en casa: bueno seria que viniessen los negociantes a buscarle fatigados, y el estuuiesse en el monte holgandose, assi en hora mala andaria el Gouierno. Mia fê señor la caça y los passatiempos mas han de ser para los holgaçanes, que para los Gouernadores: en lo que yo pienso entretenerme, es en jugar al triunfo embidado las Pascuas, y a los bolos los Domingos, y fiestas, que essas caças, ni caços no dizen con mi condicion, ni hazen con mi conciencia. Plega a Dios Sancho que assi sea, porque del dicho al hecho ay gran trecho. Aya lo que huuiere, replicô Sancho, que al buen pagador no le duelen prendas, y mas vale al que Dios ayuda, que al que mucho madruga, y tripas lleuan pies, que no pies â tripas, quiero dezir, que si Dios me ayuda, y yo hago lo que deuo con buena intencion, sin duda que gouernarê mejor que vn gerifalte, no sino ponganme el dedo en la boca, y veran si aprieto o no. Maldito seas de Dios, y de todos sus Santos, Sancho maldito, dixo don Quixote, y quando sera el dia como otras muchas vezes he dicho, donde yo te vea hablar sin refranes vna razon corriente y concertada. Vuestras grande-

zas

zas dexen aeste tonto, señores mios, que les molera las almas, no solo puestas entre dos, sino entre dos mil refranes traydos tan a sazon, y tan a tiempo, quanto le dê Dios a el la salud, o a mi si los querria escuchar. Los refranes de Sancho Pança, dixo la Duquessa, puesto que son mas que los del Comendador Griego, no por esso son menos en [de estimar por la breuedad de las sentencias. De mi se dezir, que me dan mas gusto que otros, aunq̃ sean mejor traydos, y con mas sazon acomodados. Con estos y otros entretenidos razonamientos salieron de la tienda al bosque, y en requerir algunas paranzas, y presto se les passô el dia, y se les vino la noche, y no tã clara ni tã sesga como la sazõ del tiẽpo pedia, q̃ era en la mitad del verano: pero vn cierto claro escuro q̃ truxo cõsigo ayudô mucho a la intẽciõ de los Duques, y assi como comẽçô â anochezer vn poco mas adelãte del crepusculo, a deshora parecio q̃ todo el bosq̃ por todas quatro partes se ardia, y luego se oyerõ por aqui y por alli, y por acâ, y por acullã infinitas cornetas, y otros instrumẽtos de guerra, como de muchas tropas de Caualleria, q̃ por el bosque passaua, la luz del fuego, el son de los belicos instrumẽtos casi cegarõ y atronarõ los ojos, y los oydos de los cirunstãtes, y aũ de todos los q̃ en el bosque estauan. Luego se oyerõ infinitos lelilies al vso de Moros, quando entran en las batallas, sonaron trõpetas y clarines, retumbaron tãbores, resonaron pifaros, casi todos a vn tiẽpo, tan contino, y tã apriesa que no tuuiera sentido el que no quedara sin el al son confuso de tãtos instrumentos. Pasmôse el Duque, suspẽdiose la Duquessa, admirose don Quixote, temblô Sancho Pança, y finalmente, aun hasta los mesmos sabidores de la causa se espantaron: con el temor les cogio el silencio, y vn postillon que en trage de demonio les passô por delante, tocando en voz de corneta vn hueco y desmesurado cuerno, que vn ronco y espantoso

Biblioteca Nacional de España

pãtoso son despedia. Ola hermano correo, dixo el Duque; quien soys, adonde vays, y que gente de guerra es la que por este bosque parece, que atrauiessa. A lo que respondio el correo con vos horrisona y desenfadada: Yo soy el diablo, voy a buscar a don Quixote de la Mancha, la gente que por aqui viene son seys tropas de encantadores, que sobre vn carro triunfante traen a la sin par Dulcinea del Toboso, encantada viene con el gallardo Frances Montesinos, a dar orden a don Quixote de como ha de ser desencãtada la tal señora. Si vos fuerades diablo como dezis, y como vuestra figura muestra, ya huuierades conocido al tal Cauallero don Quixote, de la Mancha, pues le teneys delante. En Dios y en mi conciencia, respondio el diablo, que no miraua en ello, porque traygo en tãtas cosas diuertidos los pensamientos, que de la principal, a que venia, se me oluidaua. Sin duda, dixo Sancho, que este demonio debe de ser hombre de bien, y buen Christiano, porque a no serlo, no jurara en Dios y en mi conciencia. Aora yo tengo para mi, que aun en el mesmo infierno deue de auer buena gente. Luego el demonio sin apearse, encaminando la vista a don Quixote, dixo: A ti el Cauallero de los leones (que entre las garras dellos te vea yo) me embia el desgraciado, pero valiente Cauallero Montesinos, mandandome que de su parte te diga, que le esperes en el mismo lugar que te topare, a causa que trae consigo a la que llamã Dulcinea del Toboso, con orden de darte, la que es menester para desencantarla, y por no ser para mas mi venida, no ha de ser mas mi estada. los demonios como yo queden contigo, y los Angeles buenos con estos señores, y en diziẽdo esto tocô el desaforado cuerno, y boluio las espaldas, y fuesse sin esperar respuesta de ninguno. Renouose la admiracio en todos, especialmẽte en Sancho, y don Quixote: en Sancho en ver que a despecho de la verdad, querian que estuuiesse encantada Dulcinea: en don Quixote,

por

Biblioteca Nacional de España

por no poder asſegurarſe, ſi era verdad, o no lo que le auia paſſado en la cueua de Monteſinos, y eſtando eleuado en eſtos penſamientos, el Duque le dixo: Pienſa v.m. eſperar ſeñor don Quixote. Pues no? reſpondio el, aqui eſperarê intrepido y fuerte, ſi me vinieſſe a embeſtir todo el infierno. Pues ſi yo veo otro diablo, y oygo otro cuerno como el paſſado, aſsi eſperarê yo aqui como en Flandes, dixo Sã cho. En eſto ſe cerrô mas la noche, y començaron a diſcu rrir muchas luzes por el boſque, bien aſsi como diſcurrẽ por el cielo las exhalaciones ſecas de la tierra, que parecẽ a nueſtra viſta eſtrellas que corren: oyôſe aſsi miſmo vn eſpantoſo ruydo, al modo de aquelque ſe cauſa de las ruedas macizas que ſuelen traer los carros de bueyes, de cuyo chirrio aſpero y continuado ſe dize que huyen los lobos, y los oſos, ſi los ay, por donde paſſan. Añadioſe a toda eſta tempeſtad otra que las aumẽtô todas, que fue que parecia verdaderamente que a las quatro partes del boſque ſe eſtauan dando a vn miſmo tiempo quatro rencuentros, o batallas, porque alli ſonaua el duro eſtruendo de eſpantoſa artilleria, acullâ ſe diſparauan infinitas eſcopetas, cerca caſi ſonauan los vozes de los combatientes, lexos ſe reyterauan los lililies Agarenos. Finalmente las cornetas, los cuernos, las bozinas, los clarines, las trompetas, los tambores, la artilleria, los arcabuzes, y ſobre todo el temeroſo ruydo de los carros formauan todos juntos vn ſon tan confuſo, y tan horrendo, que fue meneſter que don Quixote ſe valieſſe de todo ſu coraçon, para ſufrirle: pero el de Sancho vino a tierra, y dio cõ el deſmayado en las faldas de la Duqueſſa, la qual le recibio en ellas, y a grã prieſſa mandô, que le echaſſen agua en el roſtro. Hizoſe aſſi, y el boluio en ſu acuerdo, a tiempo que ya vn carro de las rechinantes ruedas llegaua â aquel pueſto, tirauanle quatro perezoſos bueyes todos cubiertos de paramentos negros, en cada cuerno traian atada y encendida vna gran

de

Biblioteca Nacional de España

de acha de cera, y encima del carro venia hecho vn asien to alto, sobre el qual venia sentado vn venerable viejo cõ vna barba mas blanca que la mesma nieue, y tan luenga que le passaua de la cintura, su vestidura era vna ropa larga de negro vocazi, que por venir el carro lleno de infinitas luzes se podia bien diuisar, y discernir todo lo que en el venia, guiauanle dos feos demonios vestidos del mesmo vocazi con tan feos rostros, que Sancho auiendolos visto vna vez cerrô los ojos por no verlos otra. Llegando pues el carro a ygualar al puesto, se leuantô de su alto assiento, el viejo venerable, y puesto en pie, dando vna gran voz dixo: Yo soy el sabio Lirgãdeo, y passô el carro adelante, sin hablar mas palabra. Tras este passô otro carro de la misma manera con otro viejo entronizado, el qual haziendo que el carro se detuuiesse, con voz no menos graue que el otro, dixo: Yo soy el sabio Alquife, el grande amigo de Vrganda la desconocida, y passô adelante luego por el mismo continente llegô otro carro: pero el que venia sentado en el trono, no era viejo como los demas, sino hombron robusto, y de mala catadura, el qual, al llegar leuantandose en pie como los otros, dixo con voz mas ronca, y mas endiablada: Yo soy Arcalaus, el encantador enemigo mortal de Amadis de Gaula, y de toda su parentela: y passô adelante, poco desuiados de alli hizieron alto estos tres carros, y cessô el enfadoso ruydo de sus ruedas, y luego se oyô otro no ruydo, sino vn son de vna suaue y concertada musica formado, con que Sancho se alegrô, y lo tuuo a buena señal, y assi dixo a la Duquessa, de quien vn punto ni vn paso se apartaua: Señora donde ay musica, no puede auer cosa mala. Tampoco donde ay luzes y claridad, respondio la Duquessa. A lo que replicô Sancho, luz da el fuego, y claridad las hogueras, como lo vemos en las que nos cercan, y bien podria ser que nos abrasassen: pero la musica siempre es indicio

de

Biblioteca Nacional de España

de regozijos y de fiestas. Ello dira dixo don Quixote, que todo lo escuchaua, y dixo biẽ, como se muestra en el capitulo siguiente.

Capitulo XXXV. Donde se prosigue la noticia que tuuo don Quixote, del desencanto de Dulcinea, con otros admirable sucessos.

AL compas de la agradable musica vieron, que hâzia ellos venia vn carro de los que llaman triunfales, tirado de seys mulas pardas, encubertadas empero de lienço blanco, y sobre cada vna venia vn diciplinante de luz, assi mesmo vestido de blanco, con vna acha de cera grande encendida en la mano, era el carro dos vezes, y aun tres mayor que los passados, y los lados, y encima del ocupauan doze otros diciplinantes albos como la nieue, todos con sus achas encendidas, vista que admiraua, y espantaua juntamente, y en vn leuantado trono venia sentada vna Ninfa vestida de mil velos de tela de plata, brillãdo por todos ellos infinitas hojas de argenteria de oro, que la hazian, sino rica, alomenos vistosamente vestida, traîa el rostro cubierto cõ vn transparente y delicado cendal, de modo q̃ sin impedirlo sus lizos, por entre ellos se descubria vn hermosissimo rostro de donzella, y las muchas luzes dauan lugar para distinguir la belleza, y los años, q̃ al parecer no llegauan a veynte, ni baxauan de diez y siete, jũto a ella venia vna figura vestida de vna ropa de las que llaman rozagantes hasta los pies, cubierta la cabeça con vn velo negro: pero al punto que llegó el carro a estar frẽte a frẽte de los Duques, y de dõ Quixote, cessô la musica de las chirimias, y luego la de las harpas, y laudes q̃ en el carro sonauan, y leuantandose en pie la figura de la ropa, la apartô a entrambos lados, y quitandose el velo

del

del roſtro deſcubrio patentemente ſer la meſma figura de la muerte deſcarnada, y fea, de que don Quixote recibio peſadumbre, y Sancho miedo, y los Duques hizieron algun ſentimiento temeroſo. Alçada y pueſta en pie eſta muerte viua con voz algo dormida, y con lengua no muy deſpierta començô a dezir deſta manera.

Yo ſoy Merlin aquel que las hiſtorias
Dizen, que tuue por mi padre al diablo,
Mentira autorizada de los tiempos,
Principe de la magica y Monarca,
Y archiuo de la cienciaZoroaſtrica,
Emulo a las edades, y a los ſiglos,
Que ſolapar pretenden las hazañas
De los Andantes brauos Caualleros,
A quien yo tuue y tengo gran cariño.

Y pueſto que es de los encantadores,
De los Magos, o Magicos continO
Dura la condicion, aſpera, y fuerte,
La mia es tierna, blanda, y amoroſa.
Y amiga de hazer bien a todas gentes.

En las cauernas lobregas de Dite,
Donde eſtaua mi alma entretenida,
En formar ciertos rombos y carâteres,
Llegô la voz doliente de la bella
Y ſin par Dulcinea del Toboſo.

Supe ſu encantamento y ſu deſgracia,
Y ſu trasformacion de gentil dama
En ruſtica aldeana, condolime,
Y encerrando mi eſpiritu en el hueco

Deſta

Biblioteca Nacional de España

Desta espantosa y fiera notomia,
Despues de auer rebuelto cien mil libros
Desta mi ciencia endemoniada, y torpe,
Vengo a dar el remedio que conuiene
A tamaño dolor, a mal tamaño.

O tu gloria y honor de quantos visten
Las tunicas de azero, y de diamante,
Luz, y farol, sendero, norte, y guia,
De aquellos que dexando el torpe sueño,
Y las ociosas plumas se acomodan,
A vsar el exercicio intolerable
De las sangrientas y pesadas armas:
A ti digo, o varon, como se deue,
Por jamas alabado, a ti valiente

Iuntamente y discreto don Quixote
De la Mancha esplendor de españa, estrella,
Que para recobrar su estado primo
La sin par Dulcinea del Toboso,
Es menester que Sancho tu escudero
Se dê tres mil açotes, y trecientos
En ambas sus valientes posaderas,
Al ayre descubiertas, y de modo,
Que le escuezan, le amarguen, y le enfaden,
Y en esto se resueluen todos quantos
De su desgracia han sido los autores,
Y a esto es mi venida, mis señores.

Voto a tal dixo a esta sazon Sancho, no digo yo tres mil açotes, pero assi me darê yo tres, como tres puñaladas:

Biblioteca Nacional de España

ladas: valate el diablo por modo de desencantar, yo no se qué tienen que ver mis posas con los encantos? Par Dios que si el señor Merlin no ha hallado otra manera como desencantar â la señora Dulcinea del Toboso, encantada se podra yr a la sepultura. Tomaros he yo, dixo don Quixote, don villano, harto de ajos, y amarraros he a vn arbol desnudo como vuestra madre os pario, y no digo yo tres mil, y trecientos, sino seys mil, y seys cientos açotes os darê tan bien pegados, que no se os caygan a tres mil, y trecientos tirones, y no me repliqueys palabra, que os arrancarê el alma. Oyendo, lo qual Merlin, dixo no ha de ser assi, porque los açotes que ha de recebir el buen Sancho, han de ser por su voluntad, y no por fuerça, y en el tiempo que el quisiere, que no se le pone termino señalado: pero permitesele, que si el quisiere redemir su vexacion por la mitad de este vapulamiento, puede dexar, que se los dê agena mano, aunque sea algo pesada. Ni agena, ni propia, ni pesada, ni por pesar, replicô Sancho, a mi no me ha de tocar alguna mano: pari yo por ventura a la señora Dulcinea del Toboso, para que paguen mis posas lo que pecaron sus ojos? El señor mi amo, si que es parte suya, pues la llama acada paso mi vida, mi alma, sustento, y arrimo suyo, se puede, y deue açotar por ella, y hazer todas las diligencias necessarias para su desencanto. Pero açotarme yo abernuncio. A penas acabô de dezir esto Sancho, quando leuantandose en pie la argentada Ninfa, que jun[illegible] al espiritu de Merlin venia, quitandose el sutil velo del rostro le descubrio, tal que a todos parecio mas que demasiadamente hermoso, y con vn desenfado varonil, y con vna voz no muy adamada hablando derechamente con Sancho Pança dixo: O mal auenturado escudero, alma de cantaro

cora-

Biblioteca Nacional de España

coraçon de alcornoque de entrañas guigeñas, y apedernaladas, si te mandaran ladron desuella caras, que te arrojaras de vna alta torre al suelo, si te pidieran enemigo del genero humano, q̃ te comieras vna dozena de sapos, dos de lagartos, y tres de culebras, si te persuadieran a que mataras a tu muger, y a tus hijos con algun truculento y agudo alfange, no suera marauilla q̃ te mostraras melindroso y esquiuo: pero hazer caso de tres mil, y trecientos açotes, que no ay niño de la doctrina por ruyn que sea que no se los lleue cada mes admira, adarua, espanta a todas las entrañas piadosas de los q̃ lo escuchan, y aun las de todos aquellos q̃ lo vinieren a saber con el discurso del tiẽpo: pon o miserable y endurecido animal: pon digo essos tus ojos de macnuelo espantadizo en las niñas destos mios, cõparados a rutilantes estrellas, y veraslos llorar hilo a hilo, y madexa a madexa, haziendo surcos, carreras, y sendas por los hermosos campos de mis mexillas. Mueuate socarron y mal intencionado mõstro, que la edad tan florida mia, q̃ aun se estâ todavia en el diez, y de los años, pues tẽgo diez y nueue, y no llego a veynte, se consume y marchita debaxo de la corteza de vna rustica labradora, y si aora no lo parezco es merced particular que me ha hecho el señor Merlin q̃ estâ presente, solo porque te enternezca mi belleza, que las lagrimas de vna afligida hermosura bueluen en algodon los riscos, y los tigres en ouejas. Date date en essas carnazas bestion indomito, y saca de haron esse brio, que a solo comer, y mas comer te inclina, y pon en libertad la lisura de mis carnes, la mansedumbre de mi condicion, y la belleza de mi faz, y si por mi no quieres ablandarte, ni reduzirte â algun razonable termino, hazlo por esse pobre Cauallero, que a tu lado tienes por tu amo digo, de quien estoy viendo el alma que la tiene atraueſſada en la garganta, no diez dedos

Biblioteca Nacional de España

de los labios que no eſpera, ſino tu rigida, o blanda repueſta, o para ſalirſe por la boca, o para boluerſe al eſtomago.

Tentoſe oyendo eſto la garganta don Quixote, y dixo boluiendoſe al Duque: Por Dios ſeñor q̃ Dulcinea ha dicho la verdad, q̃ aqui tẽgo el alma atraueſſada en la gargãta, como vna nuez de balleſta. Que dezis vos a eſto, Sãcho, preguntô la Duqueſſa. Digo ſeñora, reſpondio Sancho, lo q̃ tengo dicho, que de los açotes auernuncio. Abrrenuncio aueis de dezir Sãcho, y no como dezis, dixo el Duque. Dexeme vueſtra grandeza, reſpondio Sancho, que no eſtoy agora para mirar en ſotilezas, ni en letras mas a menos, porque me tienen tan turbado eſtos açotes que me han de dar, o me tẽgo de dar, q̃ no ſe lo que me digo, ni lo que me hago: pero querria yo ſaber de la ſeñora mi ſeñora doña Dulcina del Toboſo adonde aprendio el modo de rogar que tiene, viene a pedirme, que me abra las carnes â açotes, y llamame alma de cantaro, y beſtion indomito, con vna tira mira de malos nombres, que el diablo los ſufra. Por ventura ſon mis carnes de bronze? o vame a mi algo en que ſe deſencante o no? que canaſta de ropa blanca, de camiſas, de tocadores, y de eſcarpines (aque no los gaſto) trae delante de ſi para ablandarme, ſino vn vituperio, y otro, ſabiendo aquel refran que dizen por ay, que vn aſno cargado de oro ſube ligero por vna montaña, y que dadiuas quebrantan peñas, y a Dios rogando, y con el maço dando, y q̃ mas vale vn toma que dos te darê. Pues el ſeñor mi amo que auia de traerme la mano por el cerro, y halagarme para que yo me hizieſſe de lana y de algodon cardado, dize, que ſi me coge me amarrará deſnudo a vn arbol, y me doblarâ la parada de los açotes, y auian de conſiderar eſtos laſtimados ſeñores, que no ſolamente piden

Biblioteca Nacional de España

piden que se açote vn escudero, sino vn Gouernador, como quien dize, beue con gindas, aprendan aprendan, mucho de en hora mala a saber rogar, y a saber pedir, y a tener criança, q̃ no son todos los tiempos vnos, ni estan los hõbres siempre de vn buen humor: estoy yo aora rebentando de pena, por ver mi sayo verde roto, y vienen a pedirme, que me açote de mi voluntad, estando ella tan agena dello, como de boluerme Cazique. Pues en verdad, amigo Sancho, dixo el Duque, que sino os ablandais mas que vna breua madura, que no aueis de empuñar el Gouierno. Bueno seria, que yo embiasse a mis insulanos vn Gouernador cruel de entrañas pedernalinas, q̃ no se doblega â las lagrimas de las afligidas dõzellas, ni a los ruegos de discretos imperiosos, y antiguos encãtadores, y sabios. En resoluciõ Sãcho, o vos aueis de ser açotado, o os hã de açotar, o no aueis de ser Gouernador. Señor respondio Sãcho, no se me dariã dos dias de termino para pẽsarlo¡ me estâ mejor? No en ninguna manera, dixo Merlin, aqui en este instãte, y en este lugar ha de quedar assẽtado lo q̃ ha de ser deste negocio, o Dulcinea boluera a la cueua de Montesinos, y a su pristino estado de labradora, o ya en el ser que estâ sera lleuada a los Eliseos campos, donde estarâ esperando se cumpla el numero del vapulo. Ea, buẽ Sancho, dixo la Duquessa, buen animo y buena correspondencia al pan que aueis comido del señor don Quixote, a quien todos deuemos seruir y agradar por su buena condicion, y por sus altas Cauallerias. Dad el si, hijo, desta açotayna, y vaya se el diablo para diablo, y el temor para mezquino, que vn buẽ coraçon quebranta mala ventura, como vos biẽ sabeis. A estas razones, respondio con estas disparatadas Sancho, que hablãdo con Merlin le preguntô: Digame vuessa merced señor Merlin, quãdo llegô aqui el diablo correo, y dio a mi amo vn recado del señor Montesinos, mandandole de su parte que le esperasse aqui, porque venia a dar ordẽ

Biblioteca Nacional de España

de que la señora doña Dulcinea del Toboso se desencantasse, y hasta agora no hemos visto a Montesinos, ni a sus semejas. A lo qual respondio Merlin, el diablo, amigo Sancho, es vn ignorante, y vn grandissimo bellaco, yo le embiê en busca de vuestro amo: pero no cõ recado de Montesinos, sino mio, porque Montesinos se està en su cueua, entendiendo, o por mejor dezir esperando su desencanto, que aun le falta la cola por desollar, si os deue algo, o teneys alguna cosa que negociar con el, yo os lo traerê, y pondre donde vos mas quisieredes, y por agora acabad de dar el si desta diciplina, y creedme, que os sera de mucho prouecho, assi para el alma como para el cuerpo: para el alma por la caridad con que la hareys: para el cuerpo, porque yo se que soys de complexion sanguinea, y no os podra hazer daño, sacaros vn poco de sangre. Muchos medicos ay en el mundo, hasta los encantadores son medicos, replicô Sancho: pero pues todos me lo dizen, aunque yo no me lo veo, digo que soy contento de darme los tres mil y trecientos açotes, con condicion que me los tengo de dar cada y quãdo que yo quisiere, sinq̃ se me ponga tassa en los dias, ni en el tiẽpo, y yo procurarê salir de la deuda lo mas presto que sea possible, porque goze el mundo de la hermosura de la señora doña Dulcinea del Toboso, pues segun parece, al rebes de lo que yo pensaua, en efecto es hermosa. Ha de ser tambien condiciõ, que no de estar obligado a sacarme sangre con la diciplina, y que si algunos açotes fueren de mosqueo, se me han de tomar en cuenta: Y ten que si me errare en el numero, el señor Merlin, pues lo sabe todo, ha de tener cuydado de contarlos, y de auisarme los que me faltã, o los que me sobran, De los sobras no aura que auisar, respondio Merlin, porque llegando al cabal numero luego quedarâ de improuiso desencantada la señora Dulcinea, y vendra a buscar, como agradecida, al buen Sancho,

y a dar-

Biblioteca Nacional de España

ya darle gracias, y aun premios por la buena obra. Assi que no ay de que tener escrupulo de las sobras ni de las faltas, ni el cielo permita que yo engañe a nadie, aunque sea en vn pelo de la cabeça. Ea pues a la mano de Dios, dixo Sancho, yo consiento en mi mala ventura, digo que yo acepto la penitencia con las condiciones apuntadas. A penas dixo estas vltimas palabras Sancho, quando bol uio a sonar la musica de las chirimias, y se boluieron a disparar infinitos arcabuzes, y don Quixote se colgô del cuello de Sancho, dandole mil besos en la frente, y en las mexillas. La Duquessa y el Duque, y todos los circunstantes dieron muestras de auer recebido grandissimo contento, y el carro començô a caminar, y al passar la hermosa Dulcinea inclinô la cabeça a los Duques, y hizo vna gran reuerencia a Sancho, y ya en esto se venia a mas andar el alua alegre y risueña, las florezillas de los campos se descollauan y erguian, y los liquidos cristales de los arroyuelos murmurando por entre blancas y pardas guijas, yuan a dar tributo a los rios que las esperauan, la tierra alegre, el cielo claro, el ayre limpio, la luz serena, cada vno por si, y todos juntos dauan manifiestas señales, que el dia que al aurora venia pisando las faldas, auia de ser sereno y claro. Y satisfechos los Duques de la caça, y de auer conseguido su intencion tan discreta, y felizemente, se boluieron a su castillo, con prosupuesto de segundar en sus burlas, que para ellos no auia veras que mas gusto les diessen.

Biblioteca Nacional de España

Capitulo XXXVI. Donde se cuenta la estraña y jamas imaginada auentura de la dueña dolorida, alias de la Condessa Trifaldi, con vna carta que Sancho Pança escriuio a su muger Teresa Pança

TEnia vn mayordomo el Duque de muy burlesco y desenfadado ingenio, el qual hizo la figura de Merlin, y acomodô todo el aparato de la auentura passada, compuso los versos y hizo, que vn page hiziesse a Dulcinea. Finalmẽte con interuẽciõ de sus señores ordenô otra del mas gracioso y estraño artificio que puede imaginarse. Preguntô la Duquessa a Sancho otro dia, si auia començado la tarea de la penitencia que auia de hazer por el desencanto de Dulcinea, dixo que si, y que aquella noche se auia dado cinco açotes. Preguntole la Duquessa, que con que se los auia dado, respondio que con la mano. Esso replicô la Duquessa, mas es darse de palmadas q̃ de açotes: yo tengo para mi que el sabio Merlin no estarâ contento con tã ta blandura, menester sera, que el buen Sancho haga alguna diciplina de abroxos, o de las de canelones, que se dexẽ sentir, porque la letra con sangre entra, y no se ha de dar tan barata la libertad de vna tan gran señora, como lo es Dulcinea, por tan poco precio, y aduierta Sancho, que las obras de caridad que se hazen tibia y floxamente, no tienen merito, ni valen nada. A lo que respondio Sancho, dême vuestra señoria alguna diciplina, o ramal conueniẽte, que yo me darê con el, como no me duela demasiado, porque hago saber a vuessa merced, que aunque soy rustico, mis carnes tienen mas de algodon que de esparto, y no sera bien, que yo me descrie por el prouecho ageno. Sea en buena hora, respondio la Duquessa, yo os darê mañana vna diciplina que os venga muy al justo, y se acomo

de

Biblioteca Nacional de España

de con la ternura de vueſtras carnes, como ſi fueran ſus hermanas propias. A lo que dixo Sancho, ſepa vueſtra Alteza, ſeñora mia de mi anima, que yo tengo eſcrita vna carta a mi muger Tereſa Pança, dandole cuenta de todo lo que me ha ſucedido deſpues q̃ me apartê della, aqui la tẽgo en el ſeno, q̃ no le falta mas de ponerle el ſobre eſcrito, querria que vueſtra diſcrecion la leyeſſe, porque me parece que va conforme a lo de Gouernador, digo al modo q̃ deuẽ de eſcriuir los Gouernadores. Y quien la notô? preguntô la Duqueſſa. Quien la auia de notar ſino yo, pecador de mi, reſpondio Sancho. Y eſcriuiſtes la vos? dixo la Duqueſſa. Ni por pien ſo, reſpondio Sancho, porque yo no ſe leer, ni eſcriuir, pueſto que ſe firmar. Veamosla, dixo la Duqueſſa, que a buen ſeguro, que vos moſtreis en ella la calidad y ſuficiencia de vueſtro ingenio. Sacô Sancho vna carta abierta del ſeno, y tomandola la Duqueſſa, vio que dezia deſta manera.

Carta de Sancho Pança, a Tereſa Pança ſu muger.

SI buenos açotes me dauan, bien Cauallero me yua, ſi buen Gouierno me tengo, buenos açotes me cueſta. Eſto no lo entenderas tu, Tereſa mia, por aora, otra vez lo ſabras, has de ſaber Tereſa que tengo determinado que andes en coche, q̃ es lo q̃ haze al caſo, porq̃ todo otro andar es andar a gatas. Muger de vn Gouernador eres, mira ſi te roera nadie los çancajos, aî te embio vn veſtido verde de caçador que me dio mi ſeñora la Duqueſſa, acomodale en modo que ſirua de ſaya y cuerpos a nueſtra hija. Dõ Quixote mi amo ſegun he oydo dezir en eſta tierra es vn loco cuerdo, y vn mentecato gracioſo, y que yo no le voy en zaga. Hemos eſtado en la cueua de Monteſinos, y el ſa-

Biblioteca Nacional de España

bio Merlin ha echado mano de mi para el desencanto de Dulcinea del Toboso, que por allâ se llama Aldonça Lorenço, con tres mil y trecientos açotes menos cinco, que me he de dar, quedarâ desencãtada como la madre que la parió, no diras desto nada a nadie, porque pon lo tuyo en concejo, y vnos diran que es blãco, y otros que es negro. De aqui a poco dias me partirê al Gouierno, adonde voy cõ grãdissimo desseo de hazer dineros, porq̃ me hã dicho q̃ todos los Gouernadores nueuos vã cõ este mesmo desseo, tomarele el pulso, y auisarete, si has de venir a estar cõ migo, o no. El ruzio estâ bueno, y se te encomiẽda mucho y no le piẽso dexar aunq̃ me lleuaran a ser grã Turco. La Duquessa mi señora te besa milvezes las manos, bueluele el retorno cõ dos mil, q̃ no ay cosa q̃ menos cueste, ni valga mas barata, segun dize mi amo, q̃ los buenos comedimiẽtos: no ha sido Dios seruido d̃ depararme otra maleta con otros cien escudos como la de marras: pero no te dê pena, Teresa mia, q̃ en saluo estâ el q̃ repica, y todo saldra en la colada del Gouierno, sino q̃ me ha dado grã pena, q̃ me dizen q̃ si vna vez le prueuo, que me tengo de comer las manos tras el, y si assi fuesse no me costaria muy barato, aunq̃ los estropeados y mãcos ya se tienẽ su Calongia en la limosna que piden, assi que por vna via, o por otra tu has de ser rica, y de buena ventura. Dios te la dê, como puede, y a mi me guarde para seruirte. Deste castillo a veynte de Iulio 1614.

Tu marido el Gouernador
Sancho Pança.

En acabãdo la Duquessa de leer la carta, dixo a Sancho en dos cosas anda vn poco descaminado el buen Gouernador: la vna en dezir, o dar a entender que este Gouierno se le han dado por los açotes que se ha de dar, sabiendo el, que no lo puede negar, que quando el Duque mi señor

Biblioteca Nacional de España

se le prometio, no se soñaua auer açotes en el mundo: la otra es que se muestra en ella muy codicioso, y no querria que oregano fuesse, porque la codicia rompe el saco, y el Gouernador codicioso haze la justicia desgouernada. Yo no lo digo por tanto señora, respondio Sancho, y si a vuestra merced le parece, que la tal carta no va como ha de yr, no ay sino rasgarla, y hazer otra nueua, y podria ser, que fuesse peor, si me lo dexan a mi caletre. No no, replicô la Duquessa, buena estâ esta, y quiero, que el Duque la vea. Con esto se fueron a vn jardin donde auiã de comer aquel dia, mostrô la Duquessa la carta de Sancho al Duque, de que recibio grandissimo contento. Comieron, y despues de alçado los manteles, y despues de auerse entretenido vn buen espacio con la sabrosa conuersacion de Sancho, a deshora se oyô el son tristissimo de vn pifaro, y el de vn ronco y destemplado tambor, todos mostraron alborotarse con la confusa marcial y triste armonia, especialmente don Quixote, que no cabia en su assiento de puro alborotado, de Sancho no ay que dezir, sino que el miedo le lleuô a su acostumbrado refugio, que era el lado o faldas de la Duquessa, porque real y verdaderamente el son que se escuchaua era tristissimo y malencolico. Y estãdo todos assi suspensos, vieron entrar por el jardin adelante dos hombres vestidos de luto, tan luengo y tendido que les arrastraua por el suelo, estos venian tocando dos grandes tambores, assi mismo cubiertos de negro, a su lado venia el pifaro negro, y pizmiento como los demas, seguia a los tres vn personage de cuerpo agigantado, amantado, no que vestido con vna negrissima loba, cuya falda era assi mismo desaforada de grande, por encima de la loba le ceñia y atrauessaua vn ancho taheli tambien negro, de quien pendia vn desmesurado alfange de guarniciones, y vayna negra. Venia cubierto el rostro con vn trasparente velo negro, por quien se entreparecia

vna

vna longiſsima barba blanca como la nieue. Mouia el paſo al ſon de los Tambores con mucha grauedad, y repoſo. En fin ſu grandeza, ſu contoneo, ſu negrura, y ſu acompañamiento pudiera, y pudo ſuſpender a todos aquellos que ſin conocerle, le miraron. Llegô pues con el eſpacio, y proſopeya referida, a hincarſe de rodillas ante el Duque, que en pie con los demas que alli eſtauan, le atendia: Pero el Duque en ninguna manera le conſintio hablar, haſta que ſe leuantaſſe. Hizolo aſsi el eſpantajo prodigioſo, y pueſto en pie, alçô el antifaz del roſtro, y hizo patente la mas horrenda, la mas larga, la mas blanca, y mas poblada barba que haſta entonces humanos ojos auian viſto, y luego deſencaxô, y arrancô del ancho y dilatado pecho vna voz graue y ſonora, y poniẽdo los ojos en el Duque, dixo: Altiſsimo y poderoſo ſeñor, a mi me llaman Trifaldin el de la barba blanca, ſoy eſcudero de la Condeſſa Trifaldi, por otro nombre llamada la dueña Dolorida, de parte de la qual traygo a vueſtra grãdeza vna embaxada, y es que la vueſtra magnificencia ſea ſeruida, de darla facultad y licencia, para entrar a dezirle ſu cuyta que es vna de las mas nueuas y mas admirables que el mas cuytado penſamiento del orbe pueda auer penſado, y primero quiere ſaber, ſi eſtâ en eſte vueſtro caſtillo el valeroſo y jamas vencido Cauallero don Quixote de la Mancha, en cuya buſca viene, a pie y ſin deſayunarſe deſde el Reyno de Candaya, haſta eſte vueſtro eſtado, coſa que ſe puede y deue tener a milagro, o a fuerça de encantamento, ella queda a la puerta deſta fortaleza, o caſa de campo, y no aguarda para entrar, ſino vueſtro beneplacito, dixe, y toſio luego, y manoſeôſe la barba de arriba abaxo con entrambas manos y con mucho ſoſsiego eſtuuo atendiendo la reſpueſta del Duque, que fue. Ya buen eſcudero Trifaldin de la blanca barba, ha muchos dias que tenemos noticia de la deſgracia de mi ſeñora la Condeſſa Trifaldi, a quien los encã-

tadores

Biblioteca Nacional de España

tadores la haz en llamar la dueña Dolorida: bien podeys estupendo escudero dezirle, que entre, y que aqui está el valiente Cauallero don Quixote de la Mancha, de cuya condicion generosa puede prometerse con seguridad todo amparo, y toda ayuda, y assi mismo le podreys dezir de mi parte, que si mi fauor le fuere necessario, no le ha de faltar, pues ya me tiene obligado a darsele el ser Caualle-ro, a quien es anejo, y concerniente fauorecer a toda suer te mugeres, en especial a las dueñas viudas menoscaba-das, y doloridas, qual lo deue estar su señoria. Oyendo lo qual Trifaldin inclinô la rodilla hasta el suelo, y haziendo al pifaro, y tambores señal que tocassen al mismo son, y al mismo paso, que auia entrado, se boluio a salir del jar-din, dexando atodos admirados de su presencia, y compo stura. Y boluiẽdose el Duque a dõ Quixote le dixo: En fin famoso Cauallero, no pueden las tinieblas de la malicia, ni de la ignorancia encubrir y escurecer la luz del valor, y de la virtud. Digo esto, porque a penas ha seys dias que la vuestra bondad está en este castillo, quando ya os vienen a buscar de lueñas y apartadas tierras, y no en carroças, ni en dromedarios, sino a pie, yen ayunas, los tristes, los afligi dos, confiados que han de hallar en esse fortissimo braço el remedio de sus cuytas, y trabajos, merced a vuestras grandes hazañas, que corren y rodean todo lo descubier-to de la tierra. Quisiera yo, señor Duque, respondio don Quixote, que estuuiera aqui presente aquel bendito Reli-gioso, que a la mesa el otro dia mostró tener tan mal ta-lante, y tan mala ogeriza contra los Caualleros Andan-tes, para que viera por vista de ojos, si los tales Caualle-ros son necessarios en el mundo: tocara por lo menos cõ la mano, que los extraordinariamente afligidos, y descon solados, en casos grandes, y en desdichas inormes, no van a buscar su remedio a las casas de los letrados, ni a la de los sacristanes de las aldeas, ni al Cauallero que nunca ha

acerta-

Biblioteca Nacional de España

acertado â salir de los terminos de su lugar, ni al perezoso Cortesano, que antes busca nueuas para referirlas, y contarlas, que procura hazer obras y hazañas, para que otros las cuenten, y las escriuan: el remedio de las cuytas, el socorro de las necesidades, el amparo de las donzellas, el consuelo de las viudas en ninguna suerte de personas se halla mejor que en los Caualleros Andantes, y de serlo yo, doy infinitas gracias al Cielo; y doy por muy bien empleado qualquier desman, y trabajo que en este tan honroso exercicio pueda sucederme. Venga esta dueña, y pida lo que quisiere, que yo le librare su remedio en la fuerça de mi braço, y en la intrepida resolucion de mi animoso espiritu.

Capitulo 37. Donde se prosigue la famosa auentura de la Dueña Dolorida.

EN estremo se holgaron el Duque, y la Duquessa de ver, quan bien yua respondiendo a su intencion don Quixote, y a esta sazon dixo Sancho: No querria yo, que esta señora dueña pusiesse algun tropiezo â la promessa de mi Gouierno: porque yo he oydo dezir a vn Boticario Toledano, que hablaua como vn silguero, que donde interuiniessen dueñas, no podia suceder cosa buena. Valame Dios, y que mal estaua con ellas el tal Boticario: de la que yo saco, que pues todas las dueñas son enfadosas, ê impertinentes de qualquiera calidad, y condicion que sean, que seran las que son doloridas, como han dicho que es esta Condessa Tres faldas, ô Tres colas? que en mi tierra faldas, y colas, colas, y faldas todo es vno. Calla Sancho amigo (dixo don Quixote) que pues esta señora dueña de tan lueñes tierras viene â buscarme, no deue ser de aquellas que el Boticario tenia

Biblioteca Nacional de España

tenia en su numero, quanto mas, que esta es Condesa, y quando las Condessas siruen de dueñas, sera siruiendo a Reynas, y a Emperatrizes, que en sus casas son señorissimas que se siruen de otras dueñas. A esto respondio doña Rodriguez, que se hallô presente, dueñas tiene mi señora la Duquessa en su seruicio, que pudieran ser Condessas, si la fortuna quisiera: pero allâ van leyes do quieren Reyes, y nadie diga mal de las dueñas, y mas de las antiguas y donzellas, que aunque yo no lo soy, bien se me alcança, y se me trasluze la ventaja que haze vna dueña donzella, a vna dueña viuda, y quien a nosotras trasquilô, las tixeras le quedaron en la mano. Con todo esso, replicô Sancho, ay tanto que trasquilar en las dueñas, segnn mi barbero, quanto sera mejor no menear el arroz, au nque se pegue. Siempre los escuderos, respondio doña Rodriguez, son enemigos nue ftros, que como son duendes de las antesalas, y nos veen a cada paso, los ratos que no rezan (que son muchos) los gastan en murmurar de nosotras, desenterrandonos los hueSos, y enterrandonos la fama. Pues mando les yo a los leños mouibles, que mal que les pese hemos de viuir en el mundo, y en las casas principales, aunque muramos de hambre, y cubramos con vn negro mongil nueStras delicadas, o no delicadas carnes, como quien cubre, o tapa vn muladar con vn tapiz en dia de procession. A fè que si me fuera dado, y el tiempo lo pidiera, que yo diera a entender, no solo a los presentes, sino a todo el mũdo, como no ay virtud que no se encierre en vna dueña. Yo creo, dixo la Duquessa, que mi buena doña Rodriguez tiene razon, y muy grande: pero conuiene, que aguarde tiempo para boluer por si, y por las demas dueñas, para confundir la mala opinion de aquel mal Boticario, y desarraygar la que tiene en su pecho el gran Sancho Pança. A lo que Sancho, respondio,

despues

Biblioteca Nacional de España

despues q̃ tẽgo humos de Gouernador se me han quitado los vaguidos de escudero, y no se me da por quãtas dueñas ay vn cabrahigo. Adelante passaran con el coloquio dueñesco, sino oyeran que el pifaro, y los tambores boluian a sonar, por donde entendieron, que la dueña Dolorida entraua: preguntô la Duquessa al Duque, si seria bien yr a recebirla, pues era Condessa, y persona principal. Por lo que tiene de Condessa, respõdio Sancho, antes que el Duque respondiesse, bien estoy, en que vuestras grandezas salgan a recebirla: pero por lo de dueña, soy de parecer, que no se mueuan vn paso. Quien te mete a ti en esto? Sancho, dixo don Quixote, Quien señor? respondio Sancho, yo me meto, que puedo meterme, como escudero que ha aprendido los terminos de la cortesia en la escuela de vuessa merced, que es el mas cortês, y bien criado Cauallero que ay en toda la cortesania, y en estas cosas, segun he oydo dezir a vuessa merced, tanto se pierde por carta de mas, como por carta de menos, y al buen entendedor pocas palabras. Assi es, como Sancho dize, dixo el Duque, veremos el talle de la Condessa, y por el tantearemos la cortesia q̃ se le deue. En esto entraron los tambores, y el pifaro como la vez primera. Y aqui con este breue capitulo dio fin el autor, y començô el otro siguiendo la mesma auentura, que es vna de las mas notables de la historia.

Capitulo XXXVIII. Donde se cuenta la que dio de su mala andança la dueña Dolorida.

DETRAS de los tristes musicos començaron a entrar por el jardin adelante hasta cantidad de doze duenas, repartidas en dos hileras, todas vestidas de vnos mongiles anchos, al parecer de anascote bataneado, con vnas tocas blancas de delgado canequi, tan luengas, que solo el ribete del mongil descubrian. Tras ellas venia la Condessa

dessa Trifaldi, a quien traîa de la mano el escudero Trifaldin de la blanca barba, vestida de finissima y negra vayeta por frisar, que a venir frisada, descubriera cada grano del grandor de vn garuanzo de los buenos de Martos: la cola, o falda (o como llamarla quisieren) era de tres puntas, las quales se sustentauan en las manos de tres pages assi mesmo vestidos de luto, haziendo vna vistosa y matematica figura con aquellos tres angulos acutos, que las tres puntas formauan, por lo qual cayeron todos los q̃ la falda puntiaguda miraron, que por ella se deuia llamar la Condessa Trifaldi, como si dixessemos la Condessa de las tres faldas, y assi dize Benengeli, que fue verdad, y que de su propio apellido se llama la Condessa Lobuna, â causa que se criauan en su Condado muchos lobos, y que si como eran lobos fueran zorras, la llamaran la Condessa Zorruna, por ser costumbre en aquellas partes tomar los señores la denominacion de sus nombres de la cosa, o cosas en que mas sus estados abundan: empero esta Condessa por fauorecer la nouedad de su falda, dexô el Lobuna, y tomô el Trifaldi. Venian las doze dueñas y la señora a paso de procession cubiertos los rostros con vnos velos negros, y no trasparentes como el de Trifaldin, sino tan apretados q̃ ninguna cosa se trasluzian. Assi como acabô de parecer el dueñesco esquadron, el Duque la Duquessa, y don Quixote se pusieron en pie, y todos aquellos que la espaciosa procession mirauan. Pararon las doze dueñas, y hizieron calle, por medio de la qual la Dolorida se adelantô, sin dexarla de la mano Trifaldin, viendo lo qual el Duque, la Duquessa, y don Quixote, se adelantaron obra de doze pasos a recebirla. Ella puesta las rodillas en el suelo con voz antes basta y ronca que sutil y dilicada, dixo: Vuestras grandezas sean seruidas de no hazer tanta cortesia a este su criado, digo a esta su criada, porque segun soy de Dolo-

Biblioteca Nacional de España

rida, no acertarê a reſponder a lo que deuo, a cauſa que mi eſtraña y jamas viſta deſdicha me ha lleuado el entendimiento, no ſe adonde, y deue de ſer muy lexos, pues quanto mas le buſco, menos le hallo. Sin el eſtaria, reſpondio el Duque, ſeñora Condeſſa, el que no deſcubrieſe por vueſtra perſona vueſtro valor, el qual ſin mas ver, es merecedor de toda la nata de la corteſia, y de toda la flor de las bien criadas ceremonias, y leuantandola de la mano la lleuô â aſſentar en vna ſilla junto a la Duqueſſa, la qual la recibio aſsi miſmo con mucho comedimiento. Don Quixote callaua, y Sancho andaua muerto por ver el roſtro de la Triſaldi, y de alguna de ſus muchas dueñas: pero no fue poſsible, haſta que ellas de ſu grado y voluntad ſe deſcubrieron. Soſſegados todos, y pueſtos en ſilencio eſtauan eſperando quien le auia de romper, y fue la dueña Dolorida con eſtas palabras. Confiada eſtoy, ſeñor poderoſiſsimo, hermoſiſſima ſeñora y diſcretiſsimos circunſtantes, que ha de hallar mi cuytiſsima en vueſtros valeroſiſsimos pechos acogimiento, no menos placido, que generoſo, y doloroſo, porque ella es tal, que es baſtante a enternecer los marmoles, y à ablandar los diamantes, y â molificar los azeros de los mas endurecidos coraçones del mundo: pero antes que ſalga a la plaça de vueſtros oydos (por no dezir orejas) quiſiera, que me hizieran ſabidora ſi eſtâ en eſte gremio corro y compañia, el acendradiſsimo Cauallero don Quixote de la Manchiſsima, y ſu eſcuderiſsimo Pança. El Pança, antes que otro reſpondieſſe, dixo Sancho aqui eſtâ, y el don Quixotiſsimo aſsi miſmo, y aſsi podreys doloroſiſsima dueñiſsima dezir lo que quiſieridiſsimis, que todos eſtamos prontos y aparejadiſsimos a ſer vueſtros ſeruidoriſsimos. En eſto ſe leuantô don Quixote, y encaminando ſus razones a la Dolorida dueña, dixo: Si vueſtras cuytas, anguſtiada ſeñora

Biblioteca Nacional de España

ñora se pueden prometer alguna esparança de remedio por algun valor, o fuerças de algun Andante Cauallero. Aqui estan las mias, que aunque flacas y breues, todas se emplearan en vuestro seruicio. Yo soy don Quixote de la Mancha, cuyo asumpto es acudir a toda suerte de menesterosos, y siendo esto assi, como lo es, no aueis menester señora captar benevolencias, ni buscar preãbulos, sino a la llana, y sin rodeos dezia vños males, q̃ oydos os escuchan, que sabran sino remediarlos, dolerse dellos. Oyẽdo lo qual la Dolorida dueña hizo señal de querer arrojarse a los pies de don Quixote, y aun se arrojô, y pugnando por abraçarselos, dezia: Antes estos pies, y piernas me arrojo, ô Cauallero inuicto, por ser los q̃ son basas y columnas de la Andãte Caualleria, estos pies quiero besar, de cuyos pasos pende, y cuelga todo el remedio de mi desgracia. O valeroso Andante, cuyas verdaderas fazañas dexan atras, y escurecen las sabulosas de los Amadisses, Esplandianes, y Belianisses. Y dexando a don Quixote se boluio a Sãcho Pança, y asiendole de las manos le dixo: O tu el mas leal escudero, q̃ jamas siruio a Cauallero Andante en los presentes, ni en los passados siglos, mas luẽgo en bondad q̃ la barba de Trifaldin mi acõpañador, que estâ presente, biẽ puedes preciarte, que en seruir al gran don Quixote, sirues en cifra a toda la caterua de Caualleros, que han tratado las armas en el mundo: conjurote, por lo que deues a tu bondad fidelissima, me seas buen interessor con tu dueño, para que luego fauorezca a esta humilissima y desdichadissima Condessa. A lo que respondio Sãcho, de q̃ sea mi bõdad señoria mia tã larga y grande, como la barba de vño escudero, a mi me haze muy poco al caso, barbada, y cõ vigotes tenga yo mi alma quando desta vida vaya, que es lo que importa, que de las barbas de acâ poco, o nada me curo: pero sin essas socaliñas ni plegarias yo rogarê a mi amo (que se que me quiere bien, y mas agora que

Biblioteca Nacional de España

me ha menester para cierto negocio) q̃ fauorezca y ayude a vuestra merced, en todo lo q̃ pudiere; vuestra merced desembaule su cuyta, y cuentenosla, y dexe hazer que todos nos entenderemos. Rebentauan de risa cõ estas cosas los Duques, como aquellos q̃ auian tomado el pulso a la tal auentura, y alabauan entresi la agudeza y disimulaciõ de la Trifaldi, la qual boluiendose assentar, dixo: Del famoso Reyno de Candaya, q̃ cae entre la gran Trapobana y el mar del Sur, dos leguas mas allâ del Cabo Comorin, fue señora la Reyna doña Maguncia, viuda del Rey Archipiela su señor, y marido, de cuyo matrimonio tuuieron, y procrearon a la Infanta Antonomasia, heredera del Reyno, la qual dicha Infanta Antonomasia se crio y crecio debaxo de mi tutela, y doctrina, por ser yo la mas antigua, y la mas principal dueña de su madre. Succedio pues, que yendo dias, y viniendo dias la niña Antonomasia llegô a edad de catorze años con tan gran perfecion de hermosura, q̃ no la pudo subir mas de punto la naturaleza. Pues digamos agora que la discrecion era mocosa, assi era discreta como bella, y era la mas bella del mundo, y lo es, si ya los hados inuidiosos y las parcas endurecidas no la han cortado la estambre de la vida: pero no auran, que no han de permitir los cielos, que se haga tanto mal a la tierra, como seria, lleuarse en agraz el razimo del mas hermoso veduño del suelo. De esta hermosura (y no como se deue encarecida de mi torpe lengua) se enamorô vn numero infinito de Principes, assi naturales como estrangeros, entre los quales osô leuantar los pensamientos al cielo de tanta belleza vn Cauallero particular, que en la Corte estaua, confiado en su mocedad, y en su bizarria, y en sus muchas habilidades, y gracias, y facilidad, y felicidad de ingenio. porque hago saber a vuestras grandezas, sino lo tienen por enojo, que

Biblioteca Nacional de España

que tocaua vna guitarra, que la hazia hablar, y mas que era Poeta, y grã baylarin, y ſabia hazer vna xaula de paxaros, que ſolamente a hazerlas pudiera ganar la vida, quando ſe viera en eſtrema neceſsidad, que todas eſtas partes y gracias ſon baſtantes a derribar vna montaña, no que vna delicada donzella: pero toda ſu gentileza, y buen donayre, y todas ſus gracias y habilidades fueran poca, o ninguna parte para rendir la fortaleza de mi niña, ſi el ladron deſuella caras no vſara del remedio de rendirme a mi primero. Primero quiſo el malandrin y deſalmado vagamũdo grangearme la voluntad, y coecharme el guſto, para que yo mal Alcayde le entregaſſe las llaues de la fortaleza que guardaua. En reſolucion el me adulô el entendimiento, y me rindio la voluntad, con no ſe que dixes, y brincos que me dio: pero lo que mas me hizo poſtrar, y dar conmigo por el ſuelo, fueron vnas coplas que le oî cantar vna noche deſde vna reja, que caía a vna callejuela donde el eſtaua, que ſi mal no me acuerdo dezian.

De la dulce mi enemiga
Nace vn mal que al alma hiere,
Y por mas tormento quiere,
Que ſe ſienta, y no ſe diga.

Pareciome la troba de perlas, y ſu voz de almibar, y deſpues acâ digo deſde entõces, viendo el mal en q̃ caı, por eſtos, y otros ſemejãtes verſos, he cõſiderado, q̃ de las buenas y concertadas Republicas ſe auiã de deſterrar los Poetas, como aconſejaua Platon, alomenos los laſciuos, porque eſcriuen vnas coplas, no como las del Marques de Mantua, que entretienen y hazen llorar los niños, y a las mugeres, ſino vnas agudezas que a modo de blandas eſpinas os atrauieſſan el alma, y como rayos os hieren en ella, dexando ſano el veſtido, y otra vez cantô.

Biblioteca Nacional de España

Ven muerte tan escondida,
Que no te sienta venir,
Porque el placer del morir
No me torne a dar la vida.

Y deste jaez otras coplitas, y estrambotes, que cantados encantan, y escritos suspenden: pues que quando se humillan a componer vn genero de verso que en Candaya se vsaua entonces, a quien ellos llamauan seguidillas, alli era el brincar de las almas, el retozar de la risa, el desfasfosiego de los cuerpos, y finalmente el azogue de todos los sentidos. Y assi digo, señores mios, q̃ los tales trobadores con justo titulo los deuian desterrar a las Islas de los lagartos: pero no tienen ellos la culpa, sino los simples que los alaban, y las bobas que los creen: y si yo fuera la buena dueña, que deuia, no me auian de mouer sus trasnochados conceptos, ni auia de creer ser verdad aquel dezir: viuo muriendo, ardo en el yelo, tiemblo en el fuego, espero sin esperança, partome, y quedome cõ otros imposibles desta ralea, de que estan sus escritos llenos, pues que, quando prometen el fenix de Arabia, la corona de Aridiana, los caualios del Sol, del Sur las perlas, de Tibar el oro, y de Pancaya el balsamo? Aqui es donde ellos alargan mas la pluma, como les cuesta poco prometer lo que jamas piensan, ni pueden cumplir: pero donde me diuierto, ay de mi desdichada, que locura, o que desatino me lleua a contar las agenas faltas, teniendo tanto que dezir de las mias? ay de mi otra vez sin ventura, que no me rindieron los versos sino mi simplicidad: no me ablandaron las musicas, sino mi liuiandad, mi mucha ignorancia, y mi poco aduertimiento, abrieron el camino, y desembaraçaron la senda a los pasos de don Clauijo, que este es el nombre del referido Cauallero, y assi siendo yo la medianera, el se hallô

vna

vna, y muy muchas vezes en la estancia de la por mi y no por el engañada Antonomasia, debaxo del titulo de verdadero esposo, que aunque pecadora, no consintiera, que sin ser su marido la llegara a la vira de la suela de sus çapatillas. No no, esso no, el matrimonio ha de yr adelante en qualquier negocio destos, que por mi se tratare, solamente huuo vn daño en este negocio, que fue el de la desigualdad, por ser don Clauijo vn Cauallero particular, y la Infanta Antonomasia heredera (como ya he dicho) del Reyno. Algunos dias estuuo encubierta y solapada en la sagazidad de mi recato esta maraña, hasta que me parecio que la yua descubriendo a mas andar no se que hinchazon del vientre de Antonomasia, cuyo temor nos hizo entrar en bureo a los tres, y salio del, q̃ antes q̃ se saliesse a luz el mal recado, don Clauijo pidiesse ante el Vicario por su muger â Antonomasia, en fê de vna cedula, que de ser su esposa la Infanta le auia hecho, notada por mi ingenio con tanta fuerça, que las de Sanson no pudieran romperla. Hizieronse las diligencias, vio el Vicario la cedula, tomô el tal Vicario la confesion a la señora, confessô de plano, mandola depositar en casa de vn Alguazil de Corte muy honrado. A esta sazon dixo Sancho, tambien en Candaya ay Alguaziles de Corte, Poetas y seguidillas, por lo que puedo jurar, que imagino, que todo el mũdo es vno: pero dese vuessa merced priessa señora Trifaldi que es tarde, y ya me muero por saber el fin desta tan larga historia. Si harê, respondio la Condessa.

(?¿?)

Biblioteca Nacional de España

Capitulo XXXIX. Donde la Trifaldi prosigue su estupenda y memorable historia.

DE qualquiera palabra que Sancho dezia, la Duquessa gustaua tanto, como se desesperaua don Quixote y mandādole q̄ callasse, la Dolorida prosiguio, diziendo: En fin al cabo de muchas demādas, y respuestas como la Infanta se estaua siempre en sus treze, sin salir ni variar de la primera declaracion, el Vicario sentenciô en fauor de dō Clauijo, y se la entregô por su legitima esposa, de lo que recibio tanto enojo la Reyna doña Maguncia madre de la Infanta Antonomasia, que dentro de tres dias la enterramos. Deuio de morir sin duda, dixo Sancho. Claro estâ, respondio Trifaldin que en Candaya, no se entierran las personas viuas, sino las muertas. Ya se ha visto señor escudero, replicô Sancho, enterrar vn desmayado, creyendo ser muerto, y pareciame a mi que estaua la Reyna Maguncia obligada a desmayarse, antes q̄ â morirse, que con la vida muchas cosas se remedian, y no fue tan grande el disparate de la Infanta, que obligasse a sentirle tanto: quando se huuiera casado essa señora con algun page suyo, o con otro criado de su casa, como han hecho otras muchas, segun he oydo dezir, fuera el daño sin remedio: pero el auerse casado con vn Cauallero tan gentilhombre, y tan entendido como aqui nos le han pintado, en verdad en verdad, q̄ aunque fue necedad, no fue tan grande como se piensa, porque segun las reglas de mi señor, que estâ presente, y no me dexarâ mentir, assi como se hazen de los hombres letrados los Obispos, se pueden hazer de los Caualleros (y mas si son Andātes) los Reyes, y los Emperadores. Razō tienes Sancho, dixo don Quixote, porque vn cauallero Andante, como tenga dos dedos de ventura, està en potencia propinqua de ser el mayor señor del mūdo. Pero passe adelante

Biblioteca Nacional de España

adelante la señora Dolorida, que a mi se me trasluze que le falta por contar lo amargo desta, hasta aqui dulce, hiſtoria. Y como si queda lo amargo, respondio la Condessa, y tan amargo, que en su comparacion son dulces las tueras, y sabrosas las adelfas. Muerta pues la Reyna, y no desmayda la enterramos, y a penas la cubrimos con la tierra, y a penas le dimos el vltimo vale, quando, Quis talia fando temperet â lachrymis? Puesto sobre vn cauallo de madera parecio encima de la sepultura de la Reyna el gigante Malambruno, primo cormano de Maguncia, que junto con ser cruel era encantador, el qual con sus artes en vengança de la muerte de su Cormana, y por castigo del atreuimiento de don Clauijo, y por despecho de la demasia de Antonomasia los dexô encantados sobre la mesma sepultura, a ella cõuertida en vna ximia de bronze, y a el en vn espãtoso cocodrilo, de vn metal no conocido, y entre los dos estâ vn padron assi mismo de metal, y en el escritas en lengua Siriaca vnas letras, que auiendose declarado en la Candayesca, y aora en la Castellana, encierran esta sentẽcia. No cobrarân su primera forma estos dos atreuidos amantes, hasta que el valeroso Manchego venga cõmigo a las manos en singular batalla, que para solo su grã valor guardan los hados esta nunca vista auentura. Hecho esto sacô de la vayna vn ancho y desmesurado alfange, y assiendome a mi por los cabellos, hizo finta de quererme degarme la gola, y cortarme cercen la cabeça. Turbeme pegoseme la voz a la garganta, quede mohina en todo estremo: pero con todo me esforcê lo mas q̃ pude, y cõ voz tẽblandora y doliente le dixe tantas y tales cosas, que le hizieron suspender la execucion de tan riguroso castigo. Finalmente hizo traer ante si todas las dueñas de palacio, q̃ fueron estas que estan presentes, y despues de auer exagerado nuestra culpa, y vituperado las condiciones de las dueñas, sus malas mañas, y peores traças, y cargando a to-

Biblioteca Nacional de España

das la culpa que yo sola tenia, dixo que no quéria con pe
na capital castigarnos, sino con otras penas dilatadas, que
nos diessen vna muerte ciuil, y continua, y en aquel mis-
mo momento y punto que acabó de dezir esto, sentimos
todas, que se nos abrian los poros de la cara, y que por to
da ella nos punçauan como con puntas de agujas, acudi-
mos luego con las manos a los rostros, y hallamonos de
la manera que aora vereis, y luego la Dolorida, y las de-
mas dueñas alçaron los antifazes, con que cubiertas ve-
nian, y descubrieron los rostros todos poblados de barbas
quales rubias, quales negras, quales blancas, y quales alba
rraçadas, de cuya vista mostrarõ quedar admirados el Du
que y la Duquessa, pasmados don Quixote, y Sancho, y a-
tonitos todos los presentes, y la Trifaldi prosiguio: Desta
manera nos castigô aquel follon y mal intencionado de
Malambruno, cubriendo la blandura y moruidez de nros
rostros con la aspereza destas cerdas, q̃ pluguiera al cielo,
q̃ antes cõ su desmesurado alfange nos huuiera derribado
las testas, que no q̃ nos assombrara la luz de nuestras ca
ras con esta borra que nos cubre, porque si entramos en
cuenta señores mios (y esto que voy a dezir agora lo qui-
siera dezir hechos mis ojos fuentes) pero la consideracion
de nuestra desgracia, y los mares que hasta aqui han llouí
do, los tienẽ sin humor, y secos como aristas, y assi lo dire
sin lagrimas. Digo pues que adonde podra yr vna dueña
con barbas? que padre, o que madre se dolera della? quien
la darâ ayuda? pues aun quando tiene la tez lisa, y el ros-
tro martyrizado con mil suertes de menjurges, y mudas, a
penas halla quien bien la quiera, qué hará quando descu-
bra hecho vn bosque su rostro? O dueñas y compañeras
mias en desdichado punto nacimos, en hora men-
guada nuestros padres nos engendraron,
y diziendo esto dio muestras de
desmayarse.

Capitulo

Biblioteca Nacional de España

Capitulo XL. De cosas que atañen y tocã a esta auentura, y a esta memorable historia.

REal y verdaderamente todos los que gustan de semejantes historias como esta: deuen de mostrarse agradecidos a Cide Hamete su autor primero, por la curiosidad que tuuo en contarnos las seminimas della, sin dexar cosa por menuda que fuesse, que no la sacasse a luz distintamente, pinta los pensamientos, descubre las imaginaciones, responde a las tacitas, aclara las dudas, resuelue los argumentos: finalmẽte los atomos del mas curioso desseo manifiesta, o autor celeberrimo. o don Quixote dichoso, o Dulcinea famosa, o Sancho Pança gracioso, todos juntos, y cada vno de por si, viuais siglos infinitos, para gusto, y general passatiempo de los viuientes.

Dize pues la historia que assi como Sancho vio desmayada a la Dolorida, dixo: Por la fè de hombre de bien juro, y por el siglo de todos mis passados los Panças, que jamas he oydo, ni visto, ni mi amo me ha contado, ni en su pensamiento ha cabido semejante auentura como esta. Valgate mil Satanases por no maldezirte por encantador, y gigante Malambruno, y no hallaste otro genero de castigo que dar a estas pecadoras, sino el de barbarlas? como, y no fuera mejor, y a ellas les estuuiera mas a cuento quitarles la mitad de las narizes de medio arriba, aunque hablaran gangoso, que no ponerles barbas? apostarè yo, q̃ no tienen hazienda para pagar a quiẽ las rape. Assi es la verdad señor, respõdio vna de las doze, q̃ no tenemos haziẽda para mõdarnos, y assi hemos tomado algunas de nosotras por remedio ahorratiuo de vsar devnos pegotes, o parches pegajosos, y aplicãdolos a los rostros, y tirãdo d̃ golpe q̃damos rasas y lisas como fõdo d̃ mortero de piedra, q̃ puesto q̃ ay en Candaya mugeres q̃ andan de

casa

Biblioteca Nacional de España

casa en casa a quitar el bello, y a pulir las cejas, y hazer otros menjurges tocantes a mugeres, nosotras las dueñas de mi señora por jamas quisimos admitirlas, porque las masol iscan a terceras, auiendo dexado de ser primas, y si por el señor don Quixote no somos remediadas, con barbas nos lleuaran a la sepultura. Yo me pelaria las mias, dixo don Quixote, en tierra de Moros, sino remediasse las vuestras, a este punto boluio de su desmayo la Trifaldi, y dixo el retintin dessa promessa, valeroso Cauallero, en medio de mi desmayo, llegô a mis oydos, y ha sido parte para que yo del buelua, y cobre todos mis sentidos, y assi de nueuo os suplico Andãte inclito y señor indomable, vuestra gracioſa promessa se conuierta en obra. Por mi no quedara, respondio don Quixote, ved señora, que es lo q̃ tẽgo de hazer? q̃ el animo estâ muy pronto para seruiros. Es el caso, respondio la Dolorida, q̃ desde aqui al Reyno de Candaya, si se va por tierra, ay cinco mil leguas, dos mas a menos: pero si se va por el ayre, y por la linea recta, ay tres mil y dozientas y veynte y siete. Es tambien de saber, q̃ Malambruno me dixo, q̃ quando la suerte me deparasse al Cauallero nuestro libertador, que el le embiaria vna caualgadura harto mejor, y con menos malicias, que las que son de retorno, porque ha de ser aquel mesmo caballo de madera, sobre quien lleuô el valeroso Pierres robada a la linda Magalona, el qual caballo se rige por vna clauija que tiene en la frente, que le sirue de freno, y buela por el ayre cõ tanta ligereza, que parece que los mesmos diablos le lleuan. Este tal caballo, segun es tradicion antiguã, fue compuesto por aquel sabio Merlin, prestosele a Pierres, que era su amigo, con el qual hizo grandes viages, y robô, como se ha dicho, a la linda Magalena, lleuandola a las ancas por el ayre, dexando embobados a quantos desde la tierra los mirauan, y no le prestaua, sino a quien el queria, o mejor se lo pagaua, y desde el gran Pirres hasta

aora

Biblioteca Nacional de España

aora no ſabemos que aya ſubido alguno en el, de alli le ha ſacado Malambruno con ſus artes y le tiene en ſu poder, y ſe ſirue del en ſus viages, que los haze por momẽtos por diuerſas partes del mundo, y oy eſtâ aqui, y mañana en Francia, y otro dia en Potoſi, y es lo bueno, que el tal cauallo ni come, ni duerme, ni gaſta herraduras, y lleua vn portante por los ayres, ſin tener alas, que el que lleua encima puede lleua vna taça llena de agua en la mano, ſin q̃ ſe le derrame gota, ſegun camina llano, y repoſado: por lo qual la linda Magalona ſe holgaua mucho de andar caualleva en el. A eſto dixo Sancho, para andar repoſado y llano mi ruzio, pueſto que no anda por los ayres: pero por la tierra yo le cutire con quantos portantes ay en el mundo. Rieronſe todos: y la Dolorida proſiguio, y eſte tal cauallo (ſi es que Malambruno quiere dar fin a nueſtra deſgracia) antes que ſea media hora entrada la noche eſtarâ en nueſtra preſencia, porque el me ſignificô, que la ſeñal que me daria por donde yo entendieſſe, que auia hallado el Cauallero que buſcaua, ſeria embiarme el cauallo donde fueſſe con comodidad, y preſteza. Y quantos caben en eſſe cauallo? preguntô Sancho. La Dolorida reſpondio, dos perſonas, la vna en la ſilla, y la otra en las ancas, y por la mayor parte eſtas tales dos perſonas ſon Cauallero y eſcudero, quando falta alguna robada donzella. Querria yo ſaber ſeñora Dolorida, dixo Sancho, que nombre tiene eſſe cauallo. El nombre, reſpondio la Dolorida, no es como el cauallo de Belorofonte, que ſe llamaua Pegaſo, ni como el del Magno Alexandro llamado Buzefalo, ni como el del furioſo Orlando, cuyo nombre fue Brilladoro, ni menos Bayarte que fue el de Reynaldos de Montaluan, ni Frõtino como el de Rugero, ni Bootes, ni Peritoa como dizen que ſe llaman los del Sol, ni tampoco ſe llama Orelia como el cauallo en que el deſdichado Rodrigo vltimo Rey de los Godos entrô en la batalla, donde perdio la

vida

vida y el Reyno. Yo apostarê, dixo Sancho, que pues no le han dado ninguno dessos famosos nõbres de cauallos tan conocidos, q̃ tampoco le auran dado el de mi amo rozinante, q̃ en ser propio excede a todos los que se han nõbrado. Assi es, respondio la barbada Condessa: pero toda via le quadra mucho, porq̃ se llama Clauileño el Aligero, cuyo nõbre conuiene con el ser de leño, y con la clauija q̃ trae en la frente, y con la ligereza con que camina, y assi en quanto al nõbre bien puede cõpetir cõ el famoso rozinante. No me descontenta el nõbre, replicô Sancho: pero con q̃ freno, o cõ q̃ xaquima se gouierna. Ya he dicho, respondio la Trifaldi, que con la clauija q̃ boluiendola a vna parte, o a otra el Cauallero q̃ va encima: le haze caminar como quiere, o ya por los ayres, o ya rastreando, y casi barriẽdo la tierra, o por el medio q̃ es el q̃ se busca y se ha de tener en todas las acciones biẽ ordenadas. Ya lo querria ver, respõdio Sãcho: pero pensar q̃ tengo de subir en el, ni en la silla, ni en las ancas, es pedir peras al olmo. Bueno es q̃ a penas puedo tenerme en mi ruzio, y sobre vn albarda mas blanda q̃ la mesma seda, y querriã aora q̃ me tuuiesse en vnas ancas de tabla sin coxin ni almohada alguna: pardiez yo no me piẽso moler por quitar las barbas a nadie, cada qual se rape como mas leviniere a cuẽto q̃ yo no piẽso acõpañar a mi señor en tã largo viage, quãto mas q̃ yo no deuo de hazer al caso para el rapamiẽto destas barbas, como lo soy para el desencãto de mi señora Dulcinea. Si soys amigo, respõdio la Trifaldi, y tãto q̃ sin vña presencia entiendo, q̃ no haremos nada. Aqui del Rey, dixo Sãcho, q̃ tienẽ q̃ ver los escuderos con las auẽturas de sus señores? hãse de lleuar ellos la fama de las q̃ acaban, y hemos de lleuar nosotros el trabajo? cuerpo de mi, aũ si dixessẽ los historiadores el tal Cauallero acabô la tal, y tal auentura: pero cõ ayuda de fulano su escudero sin el qual fuera imposible el acabarla: pero q̃ escriuã a secas dõ Paralipomenon

de

Biblioteca Nacional de España

de las tres estrellas acabô la auẽtura de los seys vestglos, sin nõbrar la persona de su escudero q̃ se hallô presente a todo, como si no fuera en el mũdo. Aora señores bueluo â dezir, q̃ mi señor se puede yr solo, y buẽ prouecho le haga q̃ yo me quedarê aqui en cõpañia de la Duquessa mi señora, y podria ser, q̃ quãdo boluiesse hallasse mejorada la causa de la señora Dulcinea en tercio y quinto, porq̃ piẽso en los ratos ociosos y desocupados darme vna tãda de açotes, q̃no me la cubrapelo. Cõtodo esso le aueis đacõpañar si fuere necessario buẽ Sãcho, porq̃os lo rogarã buenos, q̃ no hã de quedar por vñro inutil temor, tã poblados los rostros destas señoras, q̃ cierto seria mal caso. Aqui del Rey otra vez, replicô Sãcho, quãdo esta caridad se hiziera por algunas donzellas recogidas, o por algunas niñas de la doctrina, pudiera el hõbre auẽturase a qualquier trabajo: pero q̃ lo sufra por quitar las barbas a dueñas mal año, mas q̃ las viesse yo a todas con barbas desde la mayor hasta la menor, y de la mas melindrosa hasta la mas repulgada. Mal estais cõ las dueñas Sancho amigo, dixo la Duquessa, mucho os vais tras la opinton del Boticario Toledano, pues a fê q̃ no teneis razõ q̃ dueñas ay en mi casa q̃ puedẽ ser exẽplo de dueñas, q̃ aqui estâ mi doña Rodriguez q̃ no me dexarâ dezir otra cosa. Mas q̃ la diga vñra Excelẽcia, dixo Rodriguez, q̃ Dios sabe la verdad de todo, y buenas, o malas barbadas, o lãpiñas q̃ seamos las dueñas, tãbiẽ nos pario nuestras madres, como a las otras mugeres, y pues Dios nos echô en el mũdo, el sabe para q̃, y a su misericordia me atẽgo, y no a las barbas de nadie. Aora biẽ señora Rodriguez, dixo dõ Quixote, y señora Trifaldi, y cõpañia, yo espero en el cielo q̃ mirarâ cõ buenos ojos vñras cuytas, q̃ Sãcho harâ lo q̃ yo le mandare, ya viniesse Clauileño, y ya me viesse con Malambruno q̃ yo sé, que no auria nauaja que con mas facilidad rapase a vuestras mercedes como mi espada raparia de los ombros la cabeça

de

de Malambruno, que Dios sufre a los malos: pero no para siempre. Ay dixo a esta sazon la Dolorida, cõ benignos ojos miren a vuestra grandeza valeroso Cauallero todas las estrellas de las regiones celestes, é infundan en vuestro animo toda prosperidad y valentia, para ser escudo y aparo del vituperoso y abatido genero dueñesco, abominado de Boticarios, murmurado de escuderos, y socaliñado de pages, que mal aya la vellaca q̃ en la flor de su edad no se metio primero a ser monja, que a dueña, desdichadas de nosotras las dueñas, que aunque vengamos por linea recta de varon en varon del mismo Hector el Troyano, no dexaran de echaros vn vos nuestras señoras, si pensassẽ por ello ser Reynas: o gigante Malambruno, que aunque eres encantador, eres certissimo en tus promessas, embianos ya al sin par Clauileño, para que nuestra desdicha se acabe, que si entra el calor y estas nuestras barbas duran, guay de nuestra ventura. Dixo esto con con tanto sentimiento la Trisaldi, que sacô las lagrimas de los ojos de todos los circunstantes, y aun arrasó los de Sancho, y propuso en su coraçon de acompañar a su señor hasta las vltimas partes del mundo, si es que en ello consistiesse quitar la lana de aquellos venerables rostros.

Capitulo XLI. De la venida de Clauileño, con el fin desta dilatada auentura.

LLegô en esto la noche, y con ella el punto determinado en que el famoso cauallo Clauileño viniesse, cuya tardança fatigaua ya â don Quixote, pareciendole, q̃ pues Malambruno se detenia en embiarle, o que el no era el Cauallero para quien estaua guardada aquella auentura, o q̃ Malambruno no osaua venir con el a singular batalla: pero veis aqui, quando a deshora entraron por el jardin qua

tro

Biblioteca Nacional de España

tro ſaluages veſtidos todos de verde yedra, qûe ſobre ſus ombros traîan vn gran cauallo de madera: puſieronle de pies en el ſuelo, y vno de los ſaluages dixo: Suba ſobre eſta maquina el que tuuiere animo para ello. Aqui dixo Sancho, yo no fubo, porque, ni tengo animo, ni ſoy Cauallero, y el ſaluage proſiguio diziendo: Y ocupe las ancas el eſcudero, ſi es que lo tiene, y fieſe del valeroſo Malambruno, que ſino fuere de ſu eſpada, de ninguna otra, ni de otra malicia ſera ofendido, y no ay mas que torcer eſta clauija, que ſobre el cuello trae pueſta, que el los lleuarâ por los ayres, adonde los atiende Malambruno: pero, porque la alteza y ſublimidad del camino no les cauſe vaguidos, ſe han de cubrir los ojos, haſta que el cauallo relinche, que ſera ſeñal de auer dado fin a ſu viage. Eſto dicho dexando a Clauileño con gentil continente, ſe boluieron por donde auian venido. La Dolorida aſsi como vio al cauallo, caſi con lagrimas dixo a don Quixote: Valeroſo Cauallero, las promeſſas de Malambruno han ſido ciertas, el cauallo eſtâ en caſa, nueſtras barbas crecen, y cada vna de noſotras, y con cada pelo dellas te ſuplicamos, nos rapes y tundas, pues no eſtâ en mas, ſino en que ſubas en el con tu eſcudero, y deſ felice principio a vueſtro nueuo viage. Eſſo harê yo ſeñora Condeſſa Trifaldi de muy buen grado, y de mejor talante, ſin ponerme a tomar coxin, ni calçarme eſpuelas, por no detenerme, tanta es la gana que tengo de veros a vos ſeñora, y â todas eſtas dueñas raſas y mondas. Eſſo no harê yo, dixo Sancho, ni de malo ni de buen talante en ninguna manera, y ſi es, que eſte rapamiento no ſe puede hazer ſin que yo ſuba a las ancas, bien puede buſcar mi ſeñor otro eſcudero que le acompañe, y eſtas ſeñoras otro modo de aliſarſe los roſtros, que yo no ſoy bruxo, para guſtar de an

Biblioteca Nacional de España

dar por los ayres, y que diran mis insulanos, quando se-
pan que su Gouernador se anda passeando por los vien-
tos? y otra cosa mas, que auiendo tres mil y tantas leguas
de aqui a Candaya, si el cauallo se cãsa, o el gigante se eno
ja, tardaremos ẽ dar la buelta media dozena de años, y ya
ni aura insu'a, ni insulos en el mundo que me conozan, y
pues se dize comunmente, que en la tardança va el peli-
gro, y que quando te dieren la vaquilla, acudas con la so-
guilla: perdonenme las barbas destas señoras, que bien se
està san Pedro en Roma, quiero dezir, que bien me estoy
en esta casa, dõde tanta merced se me haze, y de cuyo due
ño tan gran bien espero, como es verme Gouernador. A
lo que el Duque dixo, Sancho amigo, la insula que yo os
he prometido, no es mouible, ni fugitiua, rayzes tiene tan
hondas echadas en los abismos de la tierra, que no la arrã
caran ni mudaran de donde està a tres tirones, y pues vos
sabeis, que se yo, que no ay ninguno genero de oficio des-
tos de mayor cantia, que no se grangee con alguna suerte
de cohecho, qual mas, qual menos, el que yo quiero lleuar
por este Gouierno es, que vais con vuestro señor don Qui
xote a dar cima y cabo a esta memorable auentura, que
aora boluais sobre Clauileño con la breuedad que su lige
reza promete, ora la contraria fortuna os trayga, y buelua
a pie hecho romero de meson en meson, y de venta en vẽ
ta, siempre que boluieredes hallareis vuestra insula dõnde
la dexais, y a vuestros insulanos con el mesmo desseo de
recebiros por su Gouernador, q̃ siempre han tenido, y mi
voluntad sera la mesma, y no pongais duda en esta verdad
señor Sãcho, q̃ seria hazer notorio agrauio al desseo q̃ de
seruiros tẽgo. No mas señor, dixo Sãcho, yo soy vn pobre
escudero y no puedo lleuar acuestas tãtas cortesias, suba
mi amo, tapẽme estos ojos, y encomiẽdenme a Dios, y auí
sẽme, si quãdo vamos por essas altanerias podre encomẽ

da rme

Biblioteca Nacional de España

darme a nueſtro Señor, o inuocar los Angeles q̃ me fauorezcã. A lo q̃ reſpondio Trifaldi, Sancho biẽ podeis encomẽdaros a Dios, o a quiẽ quiſieredes, q̃ Malãbruno, aunq̃ es encantador, es Chriſtiano, y haze ſus encantamẽtos cõ mucha ſagazidad, y cõ mucho tiẽto, ſin meterſe cõ nadie. Ea pues, dixo Sãcho, Dios me ayude, y la ſantiſsima Trinidad de Gaeta. Deſde la memorable auẽtura de los batanes dixo dõ Quixote, nũca êviſto a Sãcho cõ tãto temor como aora, y ſi yo fuera tã agorero como otros, ſupuſi la animidad me hizieran algunas coſquillas en el animo: pero llegaos aqui Sãcho, q̃ cõ licẽcia deſtos ſeñores os quiero hablar a parte dos palabras, y apartãdo a Sãcho entre vnos arboles del jardin, y aſsiẽdole ambas las manos, le dixo: Ya veeis Sãcho hermano el largo viage q̃ nos eſpera, y que ſabe Dios quando bolueremos del, ni la comodidad y eſpacio q̃ nos daran los negocios, y aſsi querria, que aora te retiraſſes en tu apoſento, como q̃ vas a buſcar alguna coſa neceſſaria para el camino, y en vn daca la pajas te dieſſes abuena cuẽta de los tres mil y trecientos açotes, ha q̃ eſtas obligado, ſi quiera quinientos, que dados te los tendras, q̃ el començar las coſas es tenerlas medio acabadas. Par Dios, dixo Sãcho, que v. m. deue de ſer menguado, eſto es como aquello que dizen, en prieſa me vees, y donzellez me demãdas, aora, q̃ tẽgo de yr ſentado en vna tabla raſa, quiere v. m q̃ me laſtime las poſas? En verdad en verdad q̃ no tiene v. m. razon, vamos aora a rapar eſtas dueñas, q̃ a la buelta yo le prometo a v. m. como quien ſoy, de darme tanta prieſſa â ſalir de mi obligacion q̃ v. m. ſe contẽte, y no le digo mas. Y dõ Quixote reſpõdio, pues cõ eſſa promeſſa, buẽ Sãcho, voy cõ ſolado, y creo, q̃ la cũpliras, porque en efecto, aunq̃ tonto eres hõbre veridico. No ſoy verde, ſino moreno, dixo Sancho: pero aunque fuera de mezcla cumpliera mi palabra, y con eſto ſe boluieron a ſubir en Clauileño,

Biblioteca Nacional de España

y al ſubir dixo don Quixote, tapaos Sancho, y ſubid Sancho, q̃ quien de tan lueñes tierras embia por noſotros, no ſera para engañarnos, por la poca gloria que le puede redundar de engañar a quien del ſe fia, y pueſto que todo ſucedieſſe al rebes de lo que imagino, la gloria de auer emprendido eſta hazaña no la podra eſcurecer malicia alguna. Vamos ſeñor, dixo Sancho, que las barbas y lagrimas deſtas ſeñoras las tengo clauadas en el coraçon, y no comere bocado, que bien me ſepa, haſta verlas en ſu primera liſura. Suba vueſſa merced, y tapeſe primero, que ſi yo tengo de yr a las ancas, claro eſtâ que primero ſube el de la ſilla. Aſsi es la verdad, replicô don Quixote, y ſacando vn pañuelo de la faldriquera pidio a la Dolorida que le cubrieſſe muy bien los ojos, y auiendoſelos cubierto, ſe boluio a deſcubrir, y dixo: ſi mal no me acuerdo yo he leydo en Virgilio aquello del Paladion de Troya, que fue vn cauallo de madera, que los Griegos preſentaron a la dioſa Palas, el qual yua preñado de Caualleros armados, que deſpues fueron la total ruyna de Troya, y aſsi ſera biẽ ver primero lo que Clauileño trae en ſu eſtomago. No ay para que, dixo la Dolorida, que yo le fio, y ſe que Malambruno no tiene nada de malicioſo, ni de traydor, vueſſa merced ſeñor don Quixote ſuba ſin pauor alguno, y a mi daño ſi alguno le ſucediere. Pareciole a don Quixote que qualquiera coſa que replicaſſe acerca de ſu ſeguridad, ſeria poner en detrimento ſu valentia, y aſsi ſin mas altercar ſubio ſobre Clauileño, y le tentô la clauija, que facilmente ſe rodeaua, y como no tenia eſtriuos y le colgauan las piernas, no parecia ſino figura de tapiz Flamenco pintada, o texida en algun Romano triunfo. De mal talante, y poco a poco llegô a ſubir Sancho, y acomodandoſe lo mejor que pudo en las ancas, las hallô algo duras, y no nada blandas, y pidio al Duque, q̃ ſi fueſſe

poſsible

Biblioteca Nacional de España

posſible le acomodaſſen de algũ coxin,o de alguna almo hada,aũque fueſſe del eſtrado de ſu ſeñora la Duqueſſa,o del lecho de algun page,porque las ancas de aquel caua-llo mas parecian de marmol que de leño. A eſto dixo la Trifaldi,que ningun jaez ni ningun genero de adorno ſu-fria ſobre ſi Clauileño,que lo que podia hazer,era poner ſe a mugeriegas,y que aſsi no ſentiria tanto la dureza. Hi zolo aſsi Sancho,y diziendo:A Dios, ſe dexô vendar los ojos,y ya deſpues de vendados ſe boluio a deſcubrir,y mi rando a todos los del jardin tiernamente,y con lagrimas dixo,que le ayudaſſen en aquel trance con ſendos Pater noſtres,y ſendas Aue Marias,porque Dios deparaſſe,quiẽ por ellos los dixeſſe,quando en ſemejantes trances ſe vieſ ſen.A lo que dixo don Quixote,ladron eſtâs pueſto en la horca por ventura,o en el vltimo termino de la vida, para vſar de ſemejantes plegarias?No eſtâs deſalmada y co-uarde criatura en el miſmo lugar que ocupô la linda Ma-galona,del qual decẽdio,no a la ſepultura,ſino a ſer Rey-na de Francia,ſi no mienten las hiſtorias,y yo que voy a tu lado,no puedo ponerme al del valeroſo Pierres, que o primio eſte miſmo lugar,que yo aora oprimo ? Cubrete cubrete animal deſcoraçonado,y no te ſalga a la boca el temor que tienes,alomenos en preſencia mia. Tapenme, reſpondio Sancho,y pues no quieren,que me encomien-de a Dios,ni que ſea encomendado,que mucho que tema, no ande por aqui alguna region de diablos, que den con noſotros en Peraluillo.Cubrieronſe,y ſintiendo don Qui xote que eſtaua como auia de eſtar , tentô la clauija,y a penas huuo pueſto los dedos en ella,quãdo todas las due-ñas y quantos eſtauan preſentes leuantaron las vozes,di-ziendo:Dios te guie valeroſo Caualleto,Dios ſea conti-go eſcudero intrepido, ya ya vais por eſſos ayres, rompiẽ dolos con mas velozidad que vna ſaeta , ya començays á ſuſpender y admirar a quantos deſde la tierra os eſtan mi

Biblioteca Nacional de España

tando. Tente valeroso Sancho, que te bamboleas, mira no cayas q̃ sera peor tu cayda que la del atreuido moço q̃ quiso regir el carro del Sol su padre. Oyô Sancho las voze zes, y apretandose cõ su amo, y ciñiendole cõ los braços, le dixo: Señor, como dizen estos q̃ vamos tan altos, si alcã çan acâ sus vozes, y no parecẽ sino q̃ estã aqui hablãdo jũ to a nosotros. No reparesen esso Sãcho, q̃ como estas co sas, y estas bolaterias vã fuera de los cursos ordinarios de mil leguas veras y oyras lo q̃ quisieres, y no me aprietes tã to q̃ me derribas, y en verdad q̃ no se đ q̃ te turbas ni te espã tas, q̃ osarê jurar, q̃ en todos los dias de mi vida he subido en caualgadura đ paso mas llano, no parece sino q̃ no nos mouemos de vn lugar. Destierra amigo el miedo, q̃ en efe cto la cosa va como ha de yr, y el viẽto lleuamos en popa. Assi es la verdad, respõdio Sãcho, q̃ por este lado me da vn viẽto tã rezio, q̃ parece que cõ mil fuelles me estan soplã do: y assi era ello, que vnos grandes fuelles le estauan ha ziẽdo ayre. Tambiẽ traçada estaua la tal auentura por el Duque, y la Duquessa, y su Mayordomo, que no le faltô requisito q̃ la dexasse de hazer perfecta. Sintiendose pues soplar don Quixote, dixo: sin duda alguna Sancho, que ya deuemos de llegar a la segunda region del ayre, adon de se engẽdra el granizo, las nieues, los truenos, los relam pagos, y los rayos se engendran en la tercera region, y si es que desta manera vamos subiendo, presto daremos en la region del fuego, y no se yo como templar esta Clauija, para que no subamos donde nos abrasemos. En esto con vnas estopas ligeras de encenderse, y apagarse desde lexos pendientes de vna caña les calentauan los rostros. Sancho que sintio el calor, dixo: Que me maten, sino es tamos ya en el lugar del fuego, o bien cerca, porque vna gran parte de mi barba se me ha chamuscado, y estoy se ñor por descubrirme, y ver en que parte estamos. No ha gas tal, respondio don Quixote, y acuerdate del verdade-

ro

ro cuento del Licenciado Torralua, a quien lleuaron los diablos en bolandas por el ayre cauallero en vna caña cerrados los ojos, y en doze horas llegô a Roma, y se apeô en Torre de Nona, que es vna calle de la ciudad, y vio todo el fracaso y assalto, y muerte de Borbon, y por la mañana ya estaua de buelta en Madrid, donde dio cuenta de todo lo que auia visto, el qual assi mismo dixo, que quando yua por el ayre le mãdô el diablo que abriesse los ojos, y los abrio, y se vio tan cerca a su parecer del cuerpo de la Luna, que la pudiera assir con la mano, y que no osô mirar a la tierra por no desuanecerse, assi que Sancho no ay para que descubrirnos, que el que nos lleua a cargo el darâ cuenta de nosotros, y quiça vamos tomando puntas, y subiendo en alto para dexarnos caer de vna sobre el Reyno de Candaya, como haze el sacre, o nebli sobre la garça, para cogerla por mas que se remonte, y aunque nos parece, que no ha media hora que nos partimos del jardin, creeme, que deuemos de auer hecho gran camino. No se lo que es, respondio Sancho Pança, solo se dezir, que si la señora Magallanes, o Magalona, se contentô destas anchas, que no deuia de ser muy tierna de carnes. Todas estas platicas de los dos valientes oian el Duque y la Duquessa, y los del jardin, de que recibian estraordinario contento: y queriendo dar remate a la estraña y bien fabricada auentura, por la cola de Clauileño, le pegaron fuego con vnas estopas, y al punto por estar el cauallo lleno de cohetes, tronadores bolô por los ayres, con estraño ruydo, y dio con don Quixote, y con Sancho Pança en el suelo medio chamuscados. En este tiempo ya se auian desparecido del jardin todo el barbado esquadron de las dueñas, y la Trifaldi, y todo y los del jardin quedaron como desmayados, tendidos por el suelo: don Quixote y Sãcho se leuantaron maltrechos, y mirando a todas partes, que-

Biblioteca Nacional de España

daron atonitos de verse en el mesmo jardin de donde auiã partido, y dever tẽdido por tierra tãto numero de gente, y crecio mas su admiracion, quãdo â vn lado del jardin vieron hincada vna gran lança en el suelo, y pendiente della, y de dos cordones de seda verde, vn pergamino liso y blanco, en el qual con grandes letras de oro estaua escrito lo siguiente.

El inclito Cauallero don Quixote de la Mancha feneciô y acabô la auentura de la Condessa Trifaldi, por otro nombre llamada la dueña Dolorida, y compañia con solo intentarla.

Malambruno se da por contento y satisfecho a toda su voluntad, y las barbas de las dueñas ya quedan lisas, y mõdas, y los Reyes don Clauijo y Antonomasia en su pristino estado, y quando se cumpliere el escuderil vapulo, la blanca paloma se vera libre de los pestiferos girifaltes que la persiguen, y en braços de su querido arrullador, que assi estâ ordenado por el sabio Merlin protoencantador de los encantadores.

Auiendo pues don Quixote leydo las letras del pergamino, claro entendio, que del desencanto de Dulcinea hablauan, y dando muchas gracias al cielo, de que con tã poco peligro huuiesse acabado tan gran fecho, reduziendo â su passada tez los rostros de las venerables dueñas que ya no parecian: se fue adonde el Duque y la Duquessa, a vn no auian buelto en si, y trauando de la mano al Duque, le dixo: Ea buen señor, buen animo, buen animo que todo es nada, la auentura es ya acabada sin daño de barras, como lo muestra claro el escrito que en aquel padron estâ puesto. El Duque poco a poco, y como quiẽ de vn pesado sueño recuerda, fue boluiẽdo en si, y por el mismo tenor la Duquessa, y todos los q̃ por el jardin estauã caydos, cõ tales muestras de marauilla, y espanto, que casi se podian dar a entender, auerles acontecido de veras, lo que tan biẽ

sabian

sabiã fingir de burlas. Leyô el Duque el cartel cõ los ojos medio cerrados, y luego cõ los braços abiertos fue â abraçar a don Quixote, diziẽdole, ser el mas buen Cauallero que en ningun siglo se huuiesse visto. Sancho andaua mirando por la Dolorida, por ver que rostro tenia sin las barbas, y si era tan hermosa sin ellas como su gallarda disposicion prometia: pero dixeronle, que assi como Clauileño baxô ardiendo por los ayres y dio en el suelo, todo el esquadron de las dueñas con la Trifaldi auia desaparecido, y que ya yuan rapadas y sin cañones. Preguntó la Duquesa a Sancho, que como le auia ydo en aquel largo viage. A lo qual Sãcho, respondio, yo señora senti, que yuamos, segun mi señor me dixo, bolando por la region del fuego, y quise descubrirme vn poco los ojos, pero mi amo (â quien pedi licencia para descubrirme) no la cõsintio: mas yo que tengo no se que briznas de curioso, y de dessear saber lo que se me estorua, y impide, bonitamente, y sin que nadie lo viesse, por junto a las narizes aparte tanto quanto el pañizuelo que me tapaua los ojos, y por alli mire hâzia la tierra, y pareciome, que toda ella no era mayor que vn grano de mostaza, y los hombres que andauan sobre ella poco mayores que auellanas, porque se vea quan altos deuiamos de yr entonces. A esto dixo la Duquessa, Sãcho amigo, mirad lo que dezis, que a lo que parece, vos no vistes la tierra, sino los hõbres que andauã sobre ella: y estâ claro que si la tierra os parecio como vn grano de mostaza, y cada hombre como vna auellana vn hombre solo auia de cubrir toda la tierra. Assi es verdad, respondio Sãcho, pero cõ todo esso la descubri por vn ladito, y la vi toda. Mirad Sancho, dixo la Duquessa, q̃ por vn ladito no se vee el todo de lo que se mira. Yo no se essas miradas, replicô Sancho, solo se, que sera bien, que vuestra señoria entienda, que pues bolauamos por encantamento: por encantamento podia yo ver toda la tierra, y todos los hom-

Biblioteca Nacional de España

bres por do quiera que los mirara: y si esto no se me cree, tampoco creera v.m. como descubriendome por junto a las cejas, me vi tan junto al cielo que no auia de mi a el palmo y medio, y por lo que puedo jurar, señora mia, que es muy grande a demas, y sucedio que yuamos por parte dõ de estan las siete cabrillas, y en Dios y en mi anima, que como yo en mi niñez fuy en mi tierra cabrerizo, que assi como las vi, me dio vna gana de entretenerme con ellas vn rato, y sino le cumpliera, me parece, que rebentara. Vengo pues, y tomo, y que hago, sin dezir nada a nadie, ni a mi señor tampoco, bonita y pasitamẽte me apee de Clauileño, y me entretuue cõ las cabrillas, q̃ son como vnos alhelies, y como vnas flores, casi tres quartos de hora, y Clauileño no se mouio de vn lugar, ni passõ adelante. Yen tãto q̃ el buen Sancho se entretenia con las cabras, pregũtõ el Duque en q̃ se entretenia el señor don Quixote. A lo que don Quixote respondio, como todas estas cosas, y estos tales sucessos vã fuera del orden natural, no es mucho q̃ Sancho diga lo que dize: de mi se dezir, que ni me descubri por alto, ni por baxo, ni vi el cielo, ni la tierra, ni la mar, ni las arenas. Bien es verdad, que senti q̃ passaua por la region del ayre, y aunque tocaua a la del fuego: pero que passassemos de alli, no lo puedo creer, pues estando la region del fuego entre el cielo de la Luna, y la vltima regiõ del ayre, no podiamos llegar al cielo donde estan las siete cabrillas, que Sancho dize, sin abrasarnos, y pues no nos asuramos, o Sancho miente, o Sancho sueña. Ni miento, ni sueño, respondio Sancho, sino preguntenme las señas de las tales cabras, y por ellas veran, si digo verdad o no. Digalas pues Sancho, dixo la Duquessa. Son, respondio Sancho, las dos verdes, las dos encarnadas, las dos azules, y la vna de mezcla. Nueua manera de cabras es essa, dixo el Duque, y por esta nuestra region del suelo, no se vsan tales colores, digo cabras de tales colores. Bien

claro

Biblioteca Nacional de España

claro estâ esso, dixo Sancho, si que diferencia ha de auer de las cabras del cielo a las del suelo. Dezidme Sancho, preguntô el Duque, vistes allâ en entre essas cabras algun cabron? No señor, respondiô Sancho: pero oî dezir, que ninguno passaua de los cuernos de la Luna. No quisieron preguntarle mas de su viage, porque les parecio que lleuaua a Sancho hilo de passearse por todos los cielos, y dar nueuas de quanto allâ passaua, sin auerse mouido del jardin. En resolucion este fue el fin de la auentura de la dueña Dolorida, que dio que reyr a los Duques, no solo aquel tiẽpo, sino el de toda su vida, y q̃ contar a Sancho siglos, si los viuiera, y llegãdose don Quixote a Sãcho al oydo, le dixo: Sãcho Pues vos quereis que se os crea lo que aueis visto en el cielo, yo quiero q̃ vos me creais a mi, lo que vi en la cueua de montesinos, y no os digo mas.

Capitulo XLII. De los consejos que dio don Quixote a Sancho Pança antes que fuesse a gouernar la insula con otras cosas bien consideradas.

CON el felice y gracioso sucesso de la auentura de la Dolorida quedaron tan contentos los Duques, que determinaron passar con las burlas adelante, viẽdo el acomodado sugeto que teniã, para que se tuuiessen por veras, y assi auiẽdo dado la traça y ordenes que sus criados, y sus vassallos auian de guardar con Sancho en el Gouierno de la insula prometida, otro dia q̃ fue el que sucedio al buelo de Clauileño, dixo el Duque a Sancho que se adeliñasse, y compusiesse para yr a ser Gouernador, que ya sus insulanos le estauan esperando como el agua de Mayo. Sancho se le humilló, y le dixo: Despues que baxê del cielo, y despues que desde su alta cumbre mirê la tierra, y la vi tan pequeña, se templô en parte en mi la gana que tenia tan grande de ser Gouernador, porque que grandeza

Biblioteca Nacional de España

es mandar en vn grano de moſtaza(o que dignidad,o Imperio el gouernar a media dozena de hombres tamaños como auellanas, que a mi parecer no auia mas en toda la tierra?Si vueſta ſeñoria fueſſe ſeruido de darme vna tãtica parte del cielo,aunque no fueſſe mas de media legua,la tomaria de mejor gana que la mayor inſula del mundo.Mirad amigo Sancho,reſpondio el Duque,yo no puedo dar parte del cielo a nadie,aunque no ſea mayor que vna vña que a ſolo Dios eſtan reſeruadas eſſas mercedes y gracias. Lo que puedo dar,os doy,que es vna inſula hecha y derecha,redonday bien proporcionada,y ſobre manera fertil, y abundoſa, donde,ſi vos os ſabeis dar maña, podeis con las riquezas de la tierra grangear las del cielo. Aora bien, reſpondio Sancho,venga eſſa inſula,que yo pugnare por ſer tal Gouernador,que a peſar de vellacos me vaya al cielo,y eſto no es por codicia que yo tenga de ſalir de mis caſillas,ni de leuantarme â mayores,ſino por el deſſeo que tengo de prouar â que ſabe el ſer Gouernador.Si vna vez lo prouays Sancho,dixo el Duque, comerosheis las manos tras el Gouierno por ſer dulciſsima coſa el mandar, y ſer obedecido.A buen ſeguro,que quando vueſtro dueño llegue a ſer Emperador,que lo ſera ſin duda(ſegun van encaminadas ſus coſas)que no ſe lo arranquen como quiera,y que le duela,y le peſe en la mitad del alma del tiempo que huuiere dexado de ſerlo.Señor,replicô Sãcho,yo imagino,que es bueno mandar,aunque ſea â vn hato de ganado.Con vos me entierren Sancho,que ſabeis de todo,reſpondio el Duque,y yo eſpero que ſereis tal Gouernador como vueſtro juyzio promete,y quedeſe eſto aqui,y aduertid,que mañana en eſſe meſmo dia aueis de yr al Gouierno de la inſula,y eſta tarde os acomodarân del trage conueniente que aueis de lleuar,y de todas las coſas neceſſarias â vueſtra partida.Viſtanme, dixo Sancho como quiſieren,que de qualquier manera que vaya veſtido, ſe-

rê

Biblioteca Nacional de España

re Sancho Pança. Asi es verdad dixo el Duque: pero los trages se han de acomodar con el oficio, o dignidad que se professa, que no seria bien, que vn jurisperito se vistiesse como soldado, ni vn soldado como vn Sacerdote. Vos Sancho yreis vestido parte de letrado, y parte de Capitan: porque en la insula que os doy, tanto son menester las armas como las letras, y las letras como las armas. Letras, respõdio Sancho, pocas tengo, porque aun no se el A, B, C: pero bastame tener el Christus en la memoria, para ser buen Gouernador. De las armas manejarê las que me dieren, hasta caer, y Dios delante. Con tan buena memoria, dixo el Duque, no podra Sancho errar en nada. En esto llegô don Quixote, y sabiendo lo que passaua, y la celeridad cõ que Sancho se auia de partir a su Gouierno, con licencia del Duque le tomô por la mano, y se fue con el a su estancia, con intencion de aconsejarle, como se auia de auer en su oficio. Entrados pues en su aposento cerró tras si la puerta, y hizo casi por fuerça que Sancho se sentase junto a el, y con reposada voz le dixo.

Infinitas gracias doy al cielo, Sãcho amigo, de q̃ antes, y primero que yo aya encontrado con alguna buena dicha te aya salido a ti a recebir y a encontrar la buena ventura: yo que en mi buena suerte te tenia librada la paga de tus seruicios, me veo en los principios de auẽtajarme, y tu antes de tiempo contra la ley del razonable discurso te vees premiado de tus desseos, otros cohechan, importunan, solicitan, madrugan, ruegan, porfian, y no alcançã lo que pretenden, y llega otro, y sin saber como, ni como no, se halla con el cargo y oficio, que otros muchos prete dierõ, y aqui entra y encaxa biẽ, el dezir, q̃ ay buena y mala fortuna en las pretensiones. Tu, que para mi sin duda alguna eres vn porro, sin madrugar, ni trasnochar, y sin hazer diligencia alguna, con solo el aliento que te ha tocado

de

de la Andante Caualleria, sin mas ni mas te vees Gouernador de vna insula, como quien no dize nada. Todo esto digo, o Sancho, para que no atribuyas a tus merecimientos la merced recebida, sino que des gracias al cielo, q̃ dispone suauemente las cosas, y despues las daras a la grandeza que en si encierra la profession de la Caualleria Andãte. Dispuesto pues el coraçon a creer lo que te he dicho, est̃â, o hijo, atento a este tu Caton, que quiere aconsejarte, y ser norte y guia, que te encamine, y saque a seguro puerto deste mar proceloso, donde vas a engolfarte, que los oficios y grandes cargos no son otra cosa sino vn golfo profundo de confusiones.

Primeramente, o hijo has de temer a Dios, porq̃ en el temerle est̃â la sabiduria, y siẽdo sabio no podras errar ẽ nada

Lo segundo has de poner los ojos en quien eres, procurando conocerte a ti mismo, q̃ es el mas dificil conocimiẽto q̃ puede imaginarse: del conocerte saldra el no hinchar te como la rana, que quiso ygualarse con el buey, que si esto hazes vendras a ser feos pies de la rueda de tu locura la consideracion de auer guardado puercos en tu tierra. Assi es la verdad, respõdio Sancho: pero fue quãdo muchacho, pero despues algo hõbrecillo ganços fueron los que guardê, que no puercos: pero esto pareceme a mi que no haze al caso, q̃ no todos los q̃ gouiernan vienen de casta de Reyes. Assi es verdad, replicô don Quixote, por lo qual los no de principios nobles deuen acompañar la grauedad del cargo que exercitan con vna blanda suauidad, que guiada por la prudencia los libre de la murmuracion maliciosa, de quien no ay estado que se escape.

Haz gala Sancho de la humildad de tu linage, y no te desprecies de dezir, que vienes de labradores, porque viendo que no te corres, ninguno se põdra a correrte, y precia te mas de ser humilde virtuoso, que pecador soberuio: innumerables

Biblioteca Nacional de España

merables son aquellos que debaxa estirpe nacidos, han subido a la suma dignidad Pontificia ê Imperatoria, y desta verdad te pudiera traer tãtos exemplos que te cansaran.

Mira Sãcho, si tomas por medio a la virtud, y te precias de hazer hechos virtuosos, no ay para que tener embidia a los que los tienen Principes y señores, porque la sangre se hereda, y la virtud se aquista, y la virtud vale por si sola, lo que la sangre no vale.

Siẽdo esto assi, como lo es, q̃ si acaso viniere a verte, quãdo estês en tu insula alguno de tus parientes, no le deshaches, ni le afrentes, antes le has de acoger, agasajar, y regalar, q̃ con esto satisfaras al cielo, que gusta que nadie se desprecie de lo que el hizo, y corresponderas a lo que deues a la naturaleza bien concertada.

Si truxeres a tu muger cõtigo (porq̃ no es biẽ q̃ los que assisten a Gouiernos de mucho tiẽpo esten sin las propias) enseñala, doctrinala, y desbastala de su natural rudeza, porq̃ todo lo que suele adquirir vn Gouernador discreto, suele perder, y derramar vna muger rustica y tonta.

Si a caso enuiudares (cosa q̃ pude suceder) y con el cargo mejorares de consorte, no la tomes, tal q̃ te sirua de anzuelo, y de caña de pescar, y del no quiero de tu capilla, porq̃ en verdad te digo, q̃ de todo aquello que la muger del juez recibiere, ha de dar cuenta el marido en la residencia vniuersal, donde pagarâ con el quatro tãto en la muerte las partidas, de q̃ no se huuiere hecho cargo en la vida.

Nunca te guies por la ley del encaxe, que suele tener mucha cabida con los ignorantes q̃ presumen de agudos.

Hallen en ti mas compassiõ las lagrimas del pobre: pero no mas justicia que las informaciones del rico.

Procura descubrir la verdad por entre las promessas y dadiuas del rico como por entre los sollozos ê importunidades del pobre.

Quan-

Biblioteca Nacional de España

Quando pudiere y deuiere tener lugar la equidad, no cargues todo el rigor de la ley al delinquente, que no es mejor la fama del juez riguroso, que la del compassiuo.

Si acaso doblares la vara de la justicia, no sea con el peso de la dadiua, sino con el de la misericordia.

Quando te sucediere juzgar algun pleyto de algun tu enemigo, aparta las mientes de tu injuria, y ponlos en la verdad del caso.

No te ciegue la passion propia en la causa agena, que los yerros que en ella hizieres, las mas vezes seran sin remedio, y si le tuuieren, sera a costa de tu credito, y aun de tu hazienda.

Si alguna muger hermosa veniere a pedirte justicia, quita los ojos de sus lagrimas, y tus oydos de sus gemidos, y considera de espacio la sustãcia de lo que pide, sino quieres que se anegue tu razon en su llanto y tu bõdad en sus suspiros.

Al que has de castigar con obras no trates mal con palabras, pues le basta al desdichado la pena del suplicio, sin la añadidura de las malas razones.

Al culpado que cayere debaxo de tu juridicion, considere el hombre miserable sugeto a las condiciones de la deprauada naturaleza nuestra, y en todo quanto fuere de tu parte, sin hazer agrauio a la cõtraria, muestratele piadoso, y clemente, porque aunque los atributos de Dios todos son yguales, mas resplandece, y campea, a nuestro ver, el de la misericordia, que el de la justicia.

Si estos preceptos, y estas reglas sigues Sancho, seran luengos tus dias, tu fama sera eterna, tus premios colmados, tu felizidad indezible, casaràs tus hijos como quisieres, titulos tendran ellos, y tus nietos, viuiras en paz, y beneplacito de las gentes, y en los vltimos pasos de la vida

to

Biblioteca Nacional de España

te alcançarâ el de la muerte en vejez ſuaue y madura, y cerrarã ſus ojos las tiernas y delicadas manos de tus terceros neteçuelos. Eſto que haſta aqui te he dicho ſon documentos que han de adornar tu alma, eſcucha aora los que han de ſeruir para adorno del cuerpo.

Capitulo XLIII. De los conſejos ſegundos que dio don Quixote a Sancho Pança.

QVien oyera el paſſado razonamiẽto de don Quixote, q̃ no le tuuiera por perſona muy cuerda, y mejor intencionada: pero como muchas vezes en el progreſſo deſta grande hiſtoria queda dicho, ſolamente diſparaua en tocãdole en la Caualleria, y en los demas diſcurſos moſtraua tener claro y deſenſadado entendimiento, de manera que a cada paſo deſacreditauã ſus obras, ſu juyzio, y ſu juyzio ſus obras: pero en eſta deſtos ſegundos documentos que dio a Sancho, moſtrô tener gran donayre, y puſo ſu diſcreciõ y ſu locura en vn leuãtado pũto. Atẽtiſsimamẽte le eſcuchaua Sãcho, y procuraua cõſeruar en la memoria ſus conſejos, como quiẽ penſaua guardarlos, y ſalir por ellos a buen parto de la preñez de ſu Gouierno. Proſiguio pues don Quixote, y dixo.

En lo q̃ toca a como has de gouernar tu perſona y caſa Sancho: lo primero q̃ te encargo es, que ſeas limpio, y que te cortes las vñas, ſin dexarlas crecer, como algunos hazẽ a quiẽ ſu ignorãcia les ha dado a entender q las vñas largas les hermoſean las manos, como ſi aq̃l eſcremento y añadidura, q̃ ſe dexan de cortar, fueſſe vña, ſiendo antes garras de cernicalo lagartigero, puerco y extraordinario abuſo.

No andes Sancho deſceñido y floxo, que el veſtido deſcompueſto da indicios de animo deſmaçalado, ſi ya la deſcõpoſtura y floxedad no cae debaxo de ſocarroneria, como ſe juzgô en la de Iulio Ceſar.

Toma con diſcreciõ el pulſo a lo que pudiere valer tu

Biblioteca Nacional de España

oficio, y si sufriere, q̃ des librea a tus criados, dase la honesta y prouechosa, mas que vistosa, y bizarra, y reparte la entre tus criados, y los pobres, quiero dezir, que si has de vestir seys pages, viste tres, y otros tres pobres, y assi tendras pages para el cielo, y para el suelo, y este nueuo modo de dar librea no la alcançan los vanagloriosos.

No comas ajos ni cebollas porq̃ no saquẽ por el olor tu villaneria, anda despacio, habla con reposo, pero no de manera q̃ parezca que te escuchas a ti mismo, que toda afectacion es mala.

Come poco, y cena mas poco, que la salud de todo el cuerpo se fragua en la oficina del estomago.

Se tẽplado en el beuer, considerando q̃ el vino demasiado ni guarda secreto, ni cumple palabra.

Ten cuenta Sancho de no mascar a dos carrillos, ni de erutar delãte de nadie. Esso de erutar no entiẽdo dixo Sãcho, y don Quixote le dixo, erutar Sãcho quiere dezir regoldar, y este es vno de los mas torpes vocablos que tiene la lengua Castellana, aunq̃ es muy sinificatiuo, y assi la gẽte curiosa se ha acogido al Latin, y al regoldar dize erutar, y a los regueldos erutaciones, y quando algunos no entiẽdẽ estos terminos, importa poco, q̃ el vso los yrâ introduziendo con el tiẽpo, q̃ con facilidad se entiẽdã, y esto es enriquezer la lengua sobre quiẽ tiene poder el vulgo y el vso. En verdad señor dixo Sãcho, q̃ vno de los consejos y auisos q̃ pienso lleuar en la memoria, ha de ser el de no regoldar, porq̃ lo suelo hazer muy amenudo. Erutar Sãcho q̃ no regoldar, dixo dõ Quixote. Erutar dire de aqui adelãte, respondio Sancho y a fee que no se me oluide.

Tambien Sancho no has de mezclar en tus platicas la muchedũbre de refranes q̃ sueles, que puesto q̃ los refranes son sentẽcias breues, muchas vezes los traes tã por los cabellos, q̃ mas parecen disparates q̃ sentẽcias. Esso Dios lo puede remediar, respondio Sancho, porq̃ se mas refranes

Biblioteca Nacional de España

nes q̃ vn libro, y vienẽseme tãtos juntos a la boca quando hablo, que riñen por salir vnos con otros: pero la lengua va arrojando los primeros q̃ encuẽtra aunque no vengan a pelo, mas yo tendre cuẽta de aqui adelante de dezir los que conuẽgã a la grauedad de mi cargo, que en casa llena presto se guisa la cena, y quiẽ destaja no baraja, y â buẽ sal uo estâ el q̃ repica, y el dar y el tener seso ha menester. Esso si Sancho, dixo don Quixote, encaxa, ensarta, enhila refranes que nadie te va a la mano, castigame mi madre, y yo trompo gelas. Estoy te diziendo, que escuses refranes, y en vn instãte has echado aqui vna letania dellos, que assi quadran con lo que vamos tratando, como por los cerros de Vbeda. Mira Sancho, no te digo yo que parece mal vn refran traydo a proposito: pero cargar y ensartar refranes a troche moche haze la platica desmayada y baxa.

Quando subieres a cauallo no vayas echãdo el cuerpo sobre el arzon postrero, ni lleues las piernas tiessas, y tiradas y desuiadas de la barriga del cauallo, ni tãpoco vayas tan floxo, que parezca que vas sobre el ruzio, que el andar acauallo a vnos haze Caualleros, a otros caualleriças.

Sea moderado tu sueño, que el q̃ no madruga cõ el Sol no goza del dia, y aduierte, o Sancho, que la diligencia es madre de la buena ventura, y la pereza su contraria, jamas llegô al termino que pide vn buen desseo.

Este vltimo consejo que aora dar te quiero (puesto que no sirua para adorno del cuerpo) quiero que le lleues muy en la memoria, que creo, que no te sera de menos prouecho que los que hasta aqui te he dado, y es.

Que jamas te pongas a disputar de linages, alomenos comparandolos entre si, pues por fuerça en los que se cõparan, vno ha de ser el mejor, y del que abatieres seras aborrecido, y del que leuantares en ninguna manera premiado.

Biblioteca Nacional de España

Tu vestido sera calça entera, ropilla larga, herreruelo vn poco mas largo, gregueſcos ni por pienſo, que no les eſtan bien, ni a los Caualleros, ni a los Gouernadores.

Por aora eſto ſe me ha ofrecido Sancho q̃ aconſejarte, andarâ el tiẽpo, y ſegun las ocaſiones, aſsi ſeran mis documẽtos, como tu tengas cuydado de auiſarme el eſtado en q̃ te hallares. Señor, reſpõdio Sãcho, biẽ veo, q̃ todo quãto v.m. me ha dicho, ſon coſas buenas, ſantas y prouechoſas: pero de q̃ hã de ſeruir, ſi de ninguna me acuerdo? verdad ſea, que aquello de no dexarme crecer las vñas, y de caſarme otra vez, ſi ſe ofreciere, no ſe me paſſara del magin: pero eſſotros badulaques, y enredos, y reboltillos, no ſe me acuerda, ni acordara mas dellos que de las nubes de antaño, y aſsi ſera meneſter, que ſe me den por eſcrito, que puesto que no ſe leer ni eſcriuir, yo ſe los darê a mi confeſſor para que me los encaxe, y recapacite quando fuere re meneſter. Ha pecador de mi, reſpondio don Quixote, y que mal parece en los Gouernadores el no ſaber leer, ni eſcriuir, porque has de ſaber o Sancho, que no ſaber vn hombre leer, o ſer çurdo, arguye vna de dos coſas, o que fue hijo de padres demaſido de humildes y baxos, o el tan trauieſſo, y malo, que no pudo entrar en el buen vſo, ni la buena doctrina. Gran falta es la que lleuas contigo, y aſsi querria, que aprendieſſes a firmar, ſi quiera. Bien ſe firmar mi nombre, reſpondio Sancho, que quando fuy Prioſte en mi lugar aprendi a hazer vnas letras como de marca de fardo, que dezian, que dezia mi nombre, quanto mas que fingire, que tengo tullida la mano derecha, y harê que firme otro por mi, que para todo ay remedio, ſino es para la muerte, y teniendo yo el mando, y el palo, harê lo que quiſiere, quanto mas que el que tiene el padre Alcalde, y ſiendo yo Gouernador, que es mas que ſer Alcalde: llegaos que la dexan ver, no ſino popen, y caloñenme, que vendran por lana y bolueran

Biblioteca Nacional de España

veran traſquilados,y a quiẽ Dios quiere bien,la caſa le ſabe,y las necedades del rico por ſentencias paſſan en el mundo,y ſiendo lo yo,ſiendo Gouernador,y juntamente liberal,como lo pienſo ſer,no aura falta que ſe me parezca. No ſino hazeos miel,y paparos han moſcas, tanto vales,quãto tienes,dezia vna mi aguela,y del hombre arraygado no te veras vengado. O maldito ſeas de Dios Sãcho, dixo a eſta ſazon don Quixote,ſeſenta mil Satanaſes te lleuen a ti y a tus refranes,vna hora ha que los eſtâs enſartãdo,y dandome con cada vno tragos de tormento, yo te aſſeguro,que eſtos refranes te hã de lleuar vn dia a la horca,por ellos te han de quitar el Gouierno tus vaſſallos,o ha de auer entre ellos comunidades. Dime,donde los hallas ignorante? o como los aplicas mentecato? que para dezir yo vno,y aplicarle bien,ſudo y trabajo, como ſi cauaſſe. Por Dios ſeñor nueſtro amo, replicô Sancho, que vueſſa merced ſe quexa de bien pocas coſas,a que diablos ſe pudre,de que yo me ſirua de mi hazienda, que ninguna otra tengo,ni otro caudal alguno,ſino refranes, y mas refranes,y aora ſe me ofrecen quatro,que venian aqui pinti parados,o como peras en tabaque: pero no los dire, porque al buen callar llaman Sancho. Eſſe Sãcho no eres tu, dixo don Quixote,porque no ſolo,no eres buen callar,ſi no mal hablar,y mal porfiar,y con todo eſſo querria ſaber que quatro refranes te ocurrian aora a la memoria que venian aqui a propoſito,que yo ando recorriendo la mia, que la tengo buena,y ninguno ſe me ofrece. Que mejores, dixo Sancho,que entre dos muelas cordales nunca pongas tus pulgares. Y a ydos de mi caſa,y que quereis cô mi muger,no ay reſponder,y ſi da el cantaro en la piedra,o la piedra en el cantaro,mal para el cantaro, todos los quales vienen a pelo. Que nadie ſe tome con ſu Gouernador, ni con el que le manda,porque ſaldra laſtimado, como el que pone el dedo entre dos muelas cordales (y aũque no

Biblioteca Nacional de España

sean cordales, como seã muelas no importa) y a lo q̃ dixe re el Gouernador no ay q̃ replicar, como al salios de mi casa, y q̃ quereis con mi muger, pues lo de la piedra en el cantaro, vn ciego lo vera: assi q̃ es menester q̃ el que vee la mota en el ojo ageno vea la viga en el suyo, porq̃ no se diga por el, espãtose la muerta de la degollada, y v.m. sabe biẽ q̃ mas sabe el necio en su casa, q̃ el cuerdo en la agena. Esso no Sãcho, respõdio dõ Quixote, q̃ el necio en su casa, ni ẽ la agena sabe nada, a causa q̃ sobre el aumẽto d̃ la nece dad no assiẽta ningũ discreto edificio, y dexemos esto aqui Sãcho, q̃ si mal gouernares, tuya sera la culpa, y mia la ver guença: mas consuelome, que he hecho lo q̃ deuia en acõ sejarte con las veras, y con la discrecion a mi posible, con esto salgo de mi obligaciõ, y de mi promessa, Dios te guie Sãcho, y te gouierne en tu Gouierno, y a mi me saque del escrupulo q̃ me queda, q̃ has de dar con tod a la insula pa- tas arriba, cosa q̃ pudiera yo escusar con descubrir al Duq̃ quien eres, diziendole, q̃ toda essa gordura, y essa personi- lla q̃ tienes, no es otra cosa q̃ vn costal lleno de refranes y de malicias. Señor, replicô Sancho, si a v.m. le parece, que no soy de pro para este gouierno, desde aqui le suelto, que mas quiero vn solo negro de la vña de mi alma, q̃ a todo mi cuerpo, y assi me sustẽtarê Sãcho a secas con pan y ce bolla, como Gouernador cõ perdizes y capones, y mas q̃ miẽtras se duerme, todos só yguales los grãdes y los meno- res, los pobres, y los ricos, y si v.m mira en ello, vera q̃ solo v.m me ha puesto en esto de gouernar, q̃ yo no se mas de gouiernos de insulas, q̃ vn buytre, y si se imagina, q̃ por ser Gouernador me ha de lleuar el diablo, mas me quiero yr Sãcho al cielo, q̃ Gouernador al infierno. Por Dios Sãcho dixo dõ Quixote, q̃ por solas estas vltimas razones q̃ has dicho, juzgo q̃ mereces ser Gouernador de mil insulas, buẽ n atural tienes, sin el qual no ay ciencia q̃ valga, encomien d ate a Dios, y procura no errar en la primera intencion,

quiero

Biblioteca Nacional de España

q̃uiero dezir q̃ siempre tengas intento y firme proposito de acertar en quantos negocios te ocurrieren, porq̃ siẽpre fauorece el cielo los buenos desseos, y vamonos a comer, que creo que ya estos señores nos aguardan.

Capitulo XLIIII. Como Sancho Pança fue lleuado al gouierno, y de la estraña auentura que en el castillo sucedio a don Quixote

DIzẽ q̃en el propio original desta historia se lee, q̃ llegã do Cide Hamete a escriuir este capitulo no le traduxo su interprete como el le auia escrito, que fue vn modo de q̃xa q̃ tuuo el Moro de si mismo, por auer tomado entre manos vna historia tã seca, y tã limitada, como esta de dõ Quixote, por parecerle q̃ siẽpre auia de hablar del y de Sã cho, sin osar estẽderse a otras digresiones, y episodios mas graues, y mas entretenidos, y dezia, q̃ el yr siẽpre atenido el entẽdimiẽto, la mano y la pluma a escriuir de vn solo sugeto, y hablar por las bocas de pocas personas, era vn trabajo incõportable, cuyo fruto no redũdaua en el đ su autor, y q̃ por huyr deste incõueniẽte auia vsado en la primera parte del artificio de algunas Nouelas, como fuerõ la del curioso impertinẽte, y la del Capitã cautiuo, q̃ estã como separadas de la historia, puesto q̃ las demas q̃ alli se cuẽtan son casos sucedidos al mismo don Quixote, que no podiã dexar de escriuirse: tãbiẽ pẽsõ, como el dize, q̃ muchos lleuados de la atẽciõ q̃ piden las hazañas de dõ Quixote no la dariã a las Nouelas, y passarian por ellas, o cõ priessa, o cõ enfado, sin aduertir la gala y artificio q̃ en si cõtienẽ, el qual se mostrara biẽ al descubierto, quãdo por si solas sin arrimarse a las locuras đ dõ Quixote, ni a las sandezes de Sãcho salierã a luz, y assi en esta segũda parte no quiso ingerir nouelas sueltas, ni pegadizas, sino algunos episodios q̃ lo parecieſſẽ, nacidos de los mesmos sucessos q̃ la verdad ofrece, y aũ estos limitadamente, y con solas las palabras que bastan a declarlos, y pues se contiene, y cierra en los estrechos limites de la narracion, teniendo habilidad,

Biblioteca Nacional de España

ſuficiencia, y entendimiento para tratar del vniuerſo todo: pide, no ſe deſprecie ſu trabajo, y ſe le den alabanças, no por lo que eſcriue, ſino por lo que ha dexado de eſcriuir, y luego proſigue la hiſtoria, diziendo: que en acabando de comer don Quixote el dia que dio los conſejos a Sancho, aquella tarde ſe los dio eſcritos, para que el buſcaſſe quien ſe los leyeſſe: pero a penas ſe los huuo dado, quando ſe le cayeron, y vinierõ a manos del Duque, que los comunicô con la Duqueſſa, y los dos ſe admiraron de nueuo de la locura, y del ingenio de don Quixote: y aſsi lleuando adelante ſus burlas, aquella tarde embiaron a Sancho con mucho acompañamienro al lugar que para el auia de ſer inſula. Acaecio pues, que el que le lleuaua a cargo, era vn Mayordomo del Duque muy diſcreto, y muy gracioſo, q̃ no puede auer gracia, dõde no ay diſcrecion, el qual auia hecho la perſona de la Cõdeſſa Trifaldi, cõ el nayre que queda referido, y con eſto, y con yr induſtriado de ſus ſeñores, de como ſe auia de auer con Sancho, ſalio con ſu intento marauilloſamente. Digopues, que acaecio, que aſsi como Sancho vio al tal Mayordomo, ſe le figurô en ſu roſtro el meſmo de la Trifaldi, y boluiẽdoſe a ſu ſeñor, le dixo: Señor, o a mi me ha de lleuar el diablo de aquí de donde eſtoy, en juſto, y en creyente, o v. m. me ha de confeſſar, que el roſtro deſte Mayordomo del Duque que aqui eſtâ, es el meſmo de la Dolorida, Mirô don Quixote atentamente al Mayordomo, y auiendole mirado dixo a Sancho. No ay para q̃ te lleue el diablo Sancho, ni en juſto, ni en creyente (que no ſe lo que quieres dezir) que el roſtro de la Dolorida es el del Mayordomo: pero no por eſſo el Mayordomo es la Dolorida, que a ſerlo implicaria contradicion muy grande, y no es tiempo aora de hazer eſtas aueriguaciones, que ſeria entrarnos en intricados laberintos: creeme amigo, que es meneſter rogar a nueſtro Señor muy de veras, que nos libre a los dos de malos hechizeros

Biblioteca Nacional de España

chizeros, y de malos encantadores. No es burla señor, replicô Sancho, sino que denantes le oî hablar, y no pareció sino que la voz de la Trifaldi me sonaua en los oydos. Aora bien, yo callarê: pero no dexarê de andar aduertido de aqui adelante, a ver si descubre otra señal, que confirme, o desfaga mi sospecha. Assi lo has de hazer Sancho, dixo don Quixote, y daràsme auiso de todo lo que en este caso descubrieres, y de todo aquello que en el Gouierno te sucediere. Salio en fin Sancho acompañado de mucha gente, vestido a lo letrado, y encima vn gauan muy ancho de chamelote de aguas leonado, con vna montera de lo mesmo sobre vn macho a la gineta, y detras del, por orden del Duque, yua el ruzio con jaezes y ornamentos jumentiles de seda, y flamantes, boluia Sancho la cabeça de quando en quando a mirar a su asno, con cuya compañia yua tan contento, que no se trocara con el Emperador de Alemaña.

Al despedirse de los Duques les besô las manos, y tomô la bendicion de su señor, que se la dio con lagrimas, y Sancho la recibio con pucheritos. Dexa lector amable yr en paz, y en hora buena al buen Sancho, y espera dos fanegas de risa, que te ha de causar el saber, como se portô en su cargo, y en tanto atiẽde a saber lo que le passô a su amo aquella noche, que si con ello no rieres, por lo menos desplegaras los labios con risa de ximia, porque los sucessos de don Quixote, o se han de celebrar con admiracion, o con risa. Cuentase pues, q̃ a penas se huuo partido Sãcho quando don Quixote sintio su soledad, y si le fuera posible reuocarle la comission, y quitarle el Gouierno, lo hiziera. Conocio la Duquessa su melancolia, y preguntole, que de que estaua triste, que si era por la ausencia de Sancho, que escuderos, dueñas, y dõzellas auia en su casa, que le seruirian muy a satisfaciõ de su desseo. Verdad es señora mia, respondio don Quixote, que siento la ausencia de

Biblioteca Nacional de España

Sancho: pero no es essa la causa principal, que me haze parecer que estoy triste, y de los muchos ofrecimientos que vuestra Excelencia me haze solamente acepto y escojo el de la voluntad con que se me hazen, y en lo demas suplico a vuestra Excelencia, que dentro de mi aposento consiẽta, y permita que yo solo sea el que me sirua. En verdad dixo la Duquessa, señor dõ Quixote, q̃ no ha de ser assi, q̃ le han de seruir quatro donzellas de las mias, hermosas como vnas flores. Para mi respondio don Quixote no seran ellas como flores, sino como espinas, que me punzen el alma. Assi entrarán ellas en mi aposento, ni cosa que lo parezca como bolar. Si es, que vuestra grandeza quiere lleuar adelante el hazerme merced, sin yo me recerla, dexeme que yo me las aya conmigo, y que yo me sirua de mis puertas adentro, que yo ponga vna muralla en medio de mis desseos, y de mi honestidad, y no quiero perder esta costumbre por la liberalidad que vuestra Alteza quiere mostrar conmigo. Y en resolucion antes dormire vestido que consentir, que nadie me desnude. No mas no mas señor don Quixote, replicô la Duquessa, por mi digo que darê orden, que ni aun vna mosca entre en su estancia, no que vna donzella, no soy yo persona, que por mi se ha de descaualar la decencia del señor don Quixote, que segun se me ha trasluzido, la que mas campea entre sus muchas virtudes es la de la honestidad. Desnudese vuessa merced, y vistase a sus solas, y a su modo, como, y quando quisiere, que no aura quien lo impida, pues dentro de su aposento hallarâ los vasos necessarios al menester del que duerme a puerta cerrada, porque ninguna natural necessidad le obligue a que la abra. Viua mil siglos la gran Dulcinea del Toboso, y sea su nombre estendido por toda la redondez de la tierra, pues merecio ser amada de tan valiente, y tan honesto Caballero, y los benignos cielos infundan en el coraçon de

Sancho

Biblioteca Nacional de España

Sancho Pança nuestro Gouernador, vn desseo de acabar presto sus diciplinas, para que buelua a gozar el mundo de la belleza de tan gran señora. A lo qual dixo don Quixote, vuestra altitud ha hablado como quien es, que en la boca de las buenas señoras no ha de auer ninguna que sea mala, y mas venturosa, y mas conocida sera en el mũ do Dulcinea, por auerla alabado vuestra grandeza, que por todas las alabanças que puedan darle los mas eloquẽtes de la tierra. Agora bien señor don Quixote, replicô la Duquessa, la hora de cenar se llega, y el Duque deue de esperar, venga vuessa merced y cenemos, y acostarase temprano, que el viage que ayer hizo de Candaya no sue tan corto, que no aya causado algun molimiento. No siento ninguno, señora, respondio don Quixote, porque osarê jurar a vuestra Excelencia, que en mi vida he subido sobre bestia mas reposada, ni de mejor paso que Clauileño, y no se yo que le pudo mouer a Malambruno para deshazerse de tan ligera y tan gentil caualgadura, y abrasarla assi, sin mas ni mas. A esso se puede imaginar, respondio la Duquessa, que arrepentido del mal que auia hecho a la Trifaldi, y compañia, y a otras personas, y de las maldades, que como hechizero, y encantador deuia de auer cometido, quiso concluyr con todos los instrumentos de su oficio, y como a principal, y q̃ mas le traîa dessassossegado, vagando de tierra en tierra, abrasô a Clauileño q̃ cõ sus abrasadas cenizas, y cõ el trofeo del cartel queda eterno el valor del grã don Quixote de la Mancha. De nueuo nueuas gracias dio dõ Quixote a la Duquessa, y en cenando don Quixote, se retirô en su aposento solo, sin consentir, que nadie entrasse con el a seruirle, tanto se temia de encõtrar ocasiones que le mouiessen, o forçassen a perder el honesto de coro q̃ a su señora Dulcinea guardaua, siempre puesta en la imaginacion la bondad de Amadis, flor y espejo de los Andantes Caualleros. Cerrô tras si la puerta,

Biblioteca Nacional de España

puerta, y a la luz de dos velas de cera se desnudô, y al descalçarse (o desgracia indigna de tal persona) se le soltaron, no supiros, ni otra cosa, que desacreditassen la limpieza de su policia, sino hasta dos dozenas de puntos de vna media, que quedô hecha zelosia, afligiose en estremo el buen señor, y diera el por tener alli vn adarme de seda verde vna onça de plata, digo seda verde, porque las medias eran verdes: aqui exclamô Benengeli, y escriuiendo, dixo: O pobreza pobreza, no se yo con que razon se mouio aquel gran Poeta Cordoues, a llamarte dadiua santa desagradecida, yo, aunque Moro, bien se por la comunicacion que he tenido con Christianos, que la santidad consiste en la caridad, humildad, fee, obediẽcia, y pobreza: pero cõ todo esso digo, que ha de tener mucho de Dios el q̃se viniere a contentar con ser pobre, sino es de aquel modo de pobreza, de quien dize vno de sus mayores Santos: Tened todas las cosas como si no las tuuiessedes, y a esto llaman pobreza de espiritu: pero tu segunda pobreza (que eres de la que yo hablo) porque quieres estrellarte con los Hidalgos y bien nacidos, mas que con la otra gente? Porque los obligas a dar pantalia a los çapatos? y a que los botones de sus ropillas vnos sean de seda, otros de cerdas, y otros de vidro? porque sus cuellos por la mayor parte han de ser siempre escarolados, y no abiertos cõ molde? (y en esto se echarâ de ver que es antiguo el vso del almidon, y de los cuellos abiertos) y prosiguio miserable del bien nacido, que va dando pistos a su honra, comiendo mal, y a puerta cerrada, haziendo hipocrita al palillo de dientes, con que sale a la calle despues de no auer comido, cosa q̃ le obligue a limpiarselos. Miserable de aquel, digo, que tiene la honra espantadiza, y piensa que desde vna legua se le descubre el remiendo del çapato, el trassudor del sombrero, la hilaza del herreruelo, y la hambre de su estomago, todo esto se le renouô a don Quixote en la soltura de sus

puntos

Biblioteca Nacional de España

puntos: pero consoloſe con ver, que Sancho le auia dexado vnas botas de camino, que penſô ponerſe otro dia. Finalmẽte el ſe recoſtô pẽſatiuo, y peſaroroſo, aſsi de la falta que Sancho le hazia, como de la inreparable deſgracia de ſus medias, a quien tomara los puntos, aunque fuera con ſeda de otra color, que es vna de las mayores ſeñales de miſeria, que vn Hidalgo puede dar en el diſcurſo de ſu prolixa eſtrecheza. Matô las velas, hazia calor, y no podia dormir, leuantoſe del lecho, y abrio vn poco la ventana de vna rexa, q̃ daua ſobre vn hermoſo jardin, y al abrir las ſintio, y oyô que andaua y hablaua gente en el jardin puſoſe a eſcuchar atentamente, leuantaron la voz los de abaxo, tanto que pudo oyr eſtas razones..

No me porfies o Emerencia que cante, pues ſabes que deſde el punto que eſte foraſtero entrô en eſte caſtillo, y mis ojos le miraron, yo no ſe cantar ſino llorar, quanto mas que el ſueño de mi ſeñora tiene mas de ligero q̃ depeſ ſado, y no querria q̃ nos hallaſſe aqui por todo el teſoro del mundo: y pueſto caſo que durmieſſe y no deſpertaſſe, en vano ſeria mi canto, ſi duerme, y no deſpierta para oyr le eſte nueue Eneas, que ha llegado a mis regiones para deſxarme eſcarnida. No des en eſſo Altiſidora amiga, reſpondieron, que ſin duda la Duqueſſa, y quantos ay en eſſa caſa duermen, ſino es el ſeñor de tu coraçon, y el deſpertador de tu alma, porque aora ſenti que abria la ventana de la reja de ſu eſtancia, y ſin duda deue de eſtar deſpierto, cãta laſtimada mia, en tono baxo, y ſuaue, al ſon de tu arpa, y quando la Duqueſſa nos ſienta, le echaremos la culpa al calor que haze. No eſtâ en eſſo el punto, o Emerẽcia, reſpondio la Altiſidora, ſino en que no querria, que mi canto deſcubrieſſe mi coraçon, y fueſſe juzgada de los q̃ no tienen noticia de las fuerças poderoſas de amor por dõzella antojadiza, y liuiana: pero venga lo que viniere, q̃ masva le verguença en cara, que manzilla en coraçon, y en eſto

ſintio

Biblioteca Nacional de España

sintio tocar vna harpa suauissimamente. Oyẽdo lo qual quedô don Quixote pasmado, porque en aquel instãte se le vinierõ a la memoria las infinitas auenturas semejantes á aquella de ventanas, rejas, y jardines, musicas, requiebros, y desuanecimientos, que en los sus desuanecidos libros de Cauallerias auia leydo, luego imaginô que alguna donzella de la Duquessa estaua del enamorada, y que la honestidad la forçaua a tener secreta su voluntad, temio no le rindiesse, y propuso en su pensamiento el no dexarse vencer, y encomendandose de todo buen animo y buen talante a su señora Dulcinea del Toboso, determinô de escuchar la musica, y para dar a entender que alli estaua dio vn fingido estornudo, de que no poco se alegrarõ las donzellas, que otra cosa no desseauan, sino que don Quixote las oyesse. Recorrida pues, y afinada la harpa Altisidora dio principio a este romance.

O tu que estas en tu lecho,
entre sabanas de olanda
durmiendo a pierna tendida,
de la noche a la mañana.

Cauallero el mas valiente
que la produzido la Mancha,
mas honesto y mas bendito,
que el oro fino de Arabia.

Oye a vna triste donzella
bien crecida, y mal lograda,
que en la luz de tus dos soles
se siente abrasar el alma.

Tu buscas tus auenturas,
y agenas desdichas hallas,
das las feridas, y niegas
el remedio de sanarlas.

Dime valeroso jouen,
que Dios prospere tus ansias,
si te criaste en la Libia,
o en las montañas de Iaca?

Si sierpes te dieron leche?
si a dicha fueron tus amas,
la aspereza de las seluas,
y el horror de las montañas?

Muy bien puede Dulcinea
donzella rolliza y sana,
preciarse de que ha rendido
a vna tigre y fiera braua.

Por

Biblioteca Nacional de España

Por esto sera famosa,
desde Henares a Xaramà,
desde el Tajo a Mançanares,
desde Pisuerga hasta Arlãza

Trocàreme yo por ella,
y diera encima vna saya,
de las mas gayadas mias,
que de oro le adornan franjas.

O quien se viera en tus braços,
o sino junto a tu cama,
rascandote la cabeça,
y matandote la caspa.

Mucho pido, y no soy digna
de merced tan señalada,
los pies quisiera traerte,
q̃ a vna humilde esto le basta.

O que de cosas te diera,
que de escarpines de plata,
que de calças de Damasco,
que de herreruelos de olanda.

Que de finissimas perlas,
cada qual como vna agalla,
que a no tener compañeras,
las solas fueran llamadas.

No mires de tu Tarpeya
este incendio que me abrasa,
Neron Manchego del mũdo,
ni le auiues con tu saña.

Niña soy pulzela tierna,
mi edad de quinze no passa,
catorze tengo y tres meses,
te juro en Dios y en mi anima.

No soy renca, ni soy coxa,
ni tengo nada de manca,
los cabellos como lirios,
q̃ en pie por el suelo arrastrã.

Y aunq̃ es mi boca aguileña,
y la nariz algo chata,
ser mis dientes de topacios,
mi belleza al cielo ènsalça.

Mi voz ya ves, si me escuchas,
q̃ a la q̃ es mas dulce y guala,
y soy de dispsicion
algo menos que mediana,

Estas y otras gracias miras,
son despojos de tu aljaua,
desta casa soy donzella,
y Altisidora me llaman.

Aqui dio fin el canto de la malferida Altisidora, y co mençó el asombro del requirido don Quixote, el qual dã do vn gran suspiro dixo entresi.

Que

Que tengo de ser tan desdichado andante que no ha de auer donzella que me mire, que de de mi no se enamore? que tenga de ser tan corta de ventura la sin par Dulcinea del Toboso, que no la han de dexar a solas gozar de la incomparable firmeza mia? Que la quereis Reynas? a que la perseguis Emperatrizes, para que la acosays donzellas, de a catorze a quinze años? Dexad, dexad a la miserable que triunfe, se goze, y vsane con la suerte que amor quiso darle, en rendirle mi coraçon y entregarle mi alma. Mirad caterba enamorada, que para sola Dulcinea soy de masa, y de alfenique, y para todas las demas soy de pedernal: para ellas soy miel, y para vosotras azibar: para mi sola Dulcinea es, la hermosa, la discreta, la honesta, la gallarda, y la bien nacida, y las demas las feas, las necias, las liuianas, y las de peor linage: para ser yo suyo, y no de otra alguna me arrojô la naturaleza al mûdo llore, o cãte Altisidora, desesperese Madama por quien me aporrearon en el castillo del Moro encantado, que yo tengo de ser de Dulcinea, cozido, o asado, limpio, bien criado, y honesto, a pesar de todas las potestades hechizeras de la tierra, y con esto cerrô de golpe la ventana, y despechado y pesaroso, como si le huuiera acontecido alguna grã desgracia se acostô en su lecho, donde le dexaremos por aora, porque nos estâ llamando el gran Sancho Pança, que quiere dar principio a su famoso Gouierno.

Capitulo XLV. De como el gran Sancho Pança tomò la possession de su insula, y del modo que començò a gouernar.

O Perpetuo descubridor de los Antipodas, hacha del mundo, ojo del cielo, meneo dulce de las cantimploras, Timbrio aqui, Febo alli, tirador acâ, medico acullà, padre de la poesia, inuẽtor de la musica, tu que siempre sales

(y aun-

Biblioteca Nacional de España

(y aunque lo parece) nunca te pones. A ti digo, o Sol con cuya ayuda el hombre engendra al hombre: a ti digo, que me fauorezcas, y alumbres la escuridad de mi ingenio, para que pueda discurrir por sus puntos en la narracion del Gouierno del gran Sancho Pança, que sin ti, yo me siento tibio, desmaçalado, y confuso.

Digo pues, q̃ con todo su acõpañamiento llegô Sãcho a vn lugar de hasta mil vezinos, que era de los mejores que el Duque tenia, dieronle a entender que se llamaua la insula Barataria, o ya porque el lugar se llamaua Baratario, o ya por el barato con que se le auia dado el Gouierno: al llegar a las puertas de la villa, que era cercada, salio el Regimiento del pueblo a recebirle, tocaron las campanas, y todos los vezinos dieron muestras de general alegria, y con mucha pompa le llcuaron a la Iglesia mayor a dar gracias a Dios, y luego con algunas ridiculas ceremonias le entregarõ las llaues del pueblo, y le admitieron por perpetuo Gouernador de la insula Barataria. El trage las barbas, la gordura, y pequeñez del nueuo Gouernador tenia admirada a toda la gente, que el busilis del cuento no sabia, y aun a todos los que los sabian, que eran muchos. Finalmente en sacandole de la Iglesia, le llcuaron a la silla del juzgado, y le sentarõ en ella y el Mayordomo del Duque le dixo, es costumbre antigua en esta insula, señor Gouernador, que el que viene a tomar possessiõ desta famosa insula, està obligado a responder a vna pregunta que se le hiziere, que sea algo intricada, y dificultosa, de cuya respuesta el pueblo toma, y toca el pulso del ingenio de su nueuo Gouernador, y assi, o se alegra, o se entristeze con su venida. En tanto que el Mayordomo dezia esto a Sancho, estaua el mirando vnas grandes, y muchas letras que en la pared frontera de su silla estauan escritas, y como el no sabia leer, preguntô, que que eran aquellas pinturas, que en aquella pared estauan: fuele respondido: Señor alli

Biblioteca Nacional de España

eſtâ eſcrito y notado el dia en q̃ V.S.tomô poſſeſsiõ deſta inſula,y dize el epitafioo:Oy dia a tãtos de tal mes,y de tal año tomô la poſſeſsion deſta inſulael ſeñor dõ Sãcho Pãça q̃ muchos años la goze.Y a quiẽ llamã dõ Sãcho Pãça? pregũtô Sancho.A V.S.reſpondio el Mayordomo,q̃ en eſta inſula no ha entrado otroPãça,ſino el q̃ eſtâ ſentado en eſſa ſilla.Pues aduertid hermano,dixoSãcho,q̃ yo no tẽgo don,ni en todo mi linage le ha auido, Sancho Pança me llamã a ſecas,y Sãcho ſe llamô mi padre,y Sãcho mi agüelo y todos fuerõPãças ſin añadiduras de dones ni donas,y yo imagino q̃ en eſta inſula deue de auer mas dones q̃ piedras,pero baſta,Dios me entiẽde,y podra ſer,q̃ ſi el Gouier no me dura quatro dias,yo eſcardarê eſtos dones,q̃ por la muchedũbre deuẽ de enfadar como los moſquitos. Paſſe adelãte con ſu pregũta el ſeñor Mayordomo,q̃ yo reſpon derê lomejor q̃ ſupiere,ora ſe entriſtezca,o no ſe entriſtezca el pueblo. A eſte inſtãte entraron en el juzgado dos hõbres,el vno veſtido de labrador,y el otro de faſtre, porque traîa vna tijeras en la mano,y el faſtre dixo:Señor Gouernador,yo y eſte hõbre labrador venimos ante v.m.en razõ q̃ eſte buẽ hõbre llegô a mi tiẽda ayer,q̃ yo cõ perdon de los preſentes ſoy faſtre examinado,q̃ Dios ſea bẽdito,y poniẽdome vn pedaço de paño en las manos,meprgũtô: Señor auria en eſto paño harto parahazerme vna caperuza?Yo tãteãdo el paño,le reſpõdi q̃ ſi,el deuioſe de imaginar,a lo q̃ yo imagino,ê imagine biẽ,q̃ ſin duda yo le queria hurtar alguna parte del paño,fundãdoſe en ſu malicia, y en la mala opiniõ de los faſtres:y replicome q̃ miraſſe ſi auria para dos:adiuinele el pẽſamiẽto,y dixele,q̃ ſi,y el,caballero en ſu dañada y primera intẽciõ,fue añadiẽdo caperuzas,y yo añadiendo ſi es,haſta q̃ llegamos a cinco caperuzas,y aora en eſte punto acaba de venir por ellas,yo ſe las doy,y no me quiere pagar la hechura: antes me pide q̃ le pague,o buelua ſu paño. Es todo eſto aſsi hermano? pregũtó Sãcho.Si ſeñor,reſpondio el hõbre: pero hagale

v.m.

Biblioteca Nacional de España

v.m.q̃ mueſtre las cinco caperuzas q̃ me ha hecho. De buena gana, reſpõdio el ſaſtre, y ſacãdo encõtinẽte la mano debaxo del herreruelo moſtrô en ella cinco caperuzas puestas en las cinco cabeças de los dedos de la mano, y dixo: E aqui las cinco caperuzas, q̃ eſte buẽ hõbre me pide, y en Dios y en mi cõciẽcia, q̃ no me ha q̃dado nada del paño, y yo datê la obra a viſta de veedores del oficio. Todos los preſẽtes ſe rierõ d̃ la multitud de las caperuzas, y del nueuo pleyto. Sãcho ſe puſo a cõſiderar vn poco, y dixo: Pareceme q̃ en eſte pleyto no ha de auer largas dilaciones, ſino juzgar luego a juyzio de buẽ varõ, y aſsi yo doy por ſentẽcia, q̃ el ſaſtre pierda las hechuras, y el labrador el paño, y las caperuzas ſe lleuẽ a los preſos d̃ la carcel, y no aya mas. Si la ſentẽcia paſſada de la bolſa del ganadero mouio â admiraciõ a los circũſtantes, eſta les prouocô a riſa: pero en fin ſe hizo lo q̃ mãdô el Gouernador, ante el qual ſe preſẽtarõ dos hõbres ancianos, el vno traîa vna cañaheja por baculo, y el ſin baculo dixo: Señor a eſte buẽ hõbre le preſte dias ha 10. eſcudos de oro en oro por hazerle plazer y buena obra, cõ condiciõ q̃ me los boluieſſe, quãdo ſe los pidieſſe, paſſarõſe muchos dias ſin pedirſelos, por no ponerle en mayor neceſsidad de boluermelos, q̃ la que el tenia, quando yo ſe los preſte: pero por parecerme q̃ ſe deſcuydaua en la paga ſe los he pedido vna y muchas vezes, y no ſolamente no me los buelue, pero me los niega, y dize, q̃ nunca tales 10. eſcudos le preſte, y q̃ ſi ſe los preſte, que ya me los ha buelto, yo no tẽgo teſtigos, ni del preſtado, ni de la buelta, porq̃ no me los ha buelto, querria que v.m. le tomaſſe juramẽto, y ſi jurare que me los ha buelto, yo ſe los perdono para aqui, y para delante de Dios. Que dezys vos a eſto buen viejo del baculo? dixo Sancho. A lo que dixo el viejo: Yo ſeñor cõfieſſo, que me los preſtô, y baxe v.m. eſſa vara, y pues el lo dexa en mi juramento, yo jurarê como ſe los he buelto y pagado real y verdaderamente. Bixô el Gouernador la vara, y en tanto el viejo del bacu-

Biblioteca Nacional de España

lo, dío el baculo al otro viejo, que ſe le tuuieſſe en tanto q̃ juraua, como ſi le embaraçara mucho, y luego puſo la mano en la Cruz de la vara, diziendo, que era verdad, qne ſe le auian preſtado aquellos diez eſcudos, que ſe le pediã: pero que el ſe los auia buelto de ſu mano a la ſuya, y que por no caer en ello ſe los boluia a pedir por momentos. Viendo lo qual el gran Gouernador, pregũtô al acreedor, que reſpondia a lo que dezia ſu contrario, y dixo que ſin duda alguna ſu deudor deuia de dezir verdad, porque le tenia por hombre de bien, y buen Chriſtiano, y que a el ſe le deuia de auer oluidado el como, y quando ſe los auia buelto, y q̃ deſde alli en adelante jamas le pidiria nada, tornô a tomar ſu baculo el deudor, y baxando la cabeça ſe ſalio del juzgado, viſto lo qual Sancho, y q̃ ſin mas ni mas ſe yua, y viendo tãbien la paciencia del demandante, inclinô la cabeça ſobre el pecho, yponiẽdoſe el indice de la mano derecha ſobre las cejas, y las narizes, eſtuuo como penſatiuo vn pequeño eſpacio, y luego alçô la cabeça, y mandô que le llamaſſen al viejo del baculo, que ya ſe auia ydo: truxeronſele, y en viẽdole Sancho, le dixo, dadme buẽ hõbre eſſe baculo q̃ le he meneſter. De muy buena gana, reſpõdio el viejo, e le aqui ſeñor, y puſoſele en la mano: tomole Sãcho, y dãdeſele al otro viejo, le dixo, andad cõ Dios q̃ ya vais pagado. Yo ſeñor, reſpõdio el viejo, pues vale eſta cañaheja 10. eſcudos de oro? Si dixo el Gouernador, o ſino yo ſoy el mayor porro del mũdo, y aora ſe vera, ſi tẽgo yo caletre para gouernar todo vn Reyno, y mãdô q̃ alli delãte de todos ſe rõpieſſe, y abrieſſe la cañа. Hizoſe aſsi, y en el coraçõ della hallarõ 10. eſcudos en oro, q̃darõ todos admirados, y tuuierõ a ſu Gouernador por vn nueuo Salomõ. Pregũtarõle de dõde auia colegido, q̃ en aq̃lla cañaheja eſtauã aq̃llos 10. eſcudos, y reſpõdio, q̃ de auerle viſto dar el viejo q̃ juraua a ſu cõtrario aq̃l baculo en tãto q̃ hazia el juramẽto, y jurar q̃ ſe los auia dado real y verdaderamẽte,

y que

Biblioteca Nacional de España

y que en acabando de jurar le tornô a pedir el baculo, le vino a la imaginacion, que dentro del estaua la paga de lo que pedian, de donde se podia colegir, que los que gouiernan, aunque sean vnos tontos, tal vez los encamina Dios en sus juyzios, y mas que el auia oydo contar otro caso como aquel al Cura de su lugar, y que el tenia tan grã memoria, que a no oluidarsele todo aquello de que queria acordarse, no huuiera tal memoria en toda la insula. Finalmente el vn viejo corrido, y el otro pagado se fuerõ, y los presentes quedaron admirados, y el que escriuia las palabras, hechos, y mouimientos de Sancho no acabaua de determinarse, si le tendria, y pondria por tonto, o por discreto. Luego acabado este pleyto entrô en el juzgado vna muger asida fuertemente de vn hombre vestido de ganadero rico, la qual venia dando grandes vozes, diziendo: Iusticia señor Gouernador, iusticia, y sino la hallo en la tierra, la yre a buscar al cielo, señor Gouernador de mi anima, este mal hombre me ha cogido en la mitad desse campo, y se ha aprouechado de mi cuerpo, como si fuera trapo mal lauado, y desdichada de mi, me ha lleuado lo que yo tenia guardado mas de veynte y tres años ha, defendiendolo de Moros, y Christianos, de naturales, y estrãgeros, y yo siempre dura como vn alcornoque, conseruandome entera como la salamãquesa en el fuego, o como la lana entre las çarças: para q̃ este buen hombre llegasse aora cõ sus manos limpias a manosearme. Aun esso estâ por aueriguar si tiene limpias, o no las manos este galan, dixo Sancho, y boluiendose al hombre, le dixo, que dezia, y respondia a la querella de aquella muger, el qual todo turbado respondio: Señores, yo soy vn pobre ganadero de ganado de cerda, y esta mañana salia deste lugar de vender, cõ perdon se ha dicho, quatro puercos, que me lleuaron de alcaualas, y socaliñas poco menos de lo que ellos valian: boluiame a mi aldea, tope en el camino a esta buena dueña, y

Biblioteca Nacional de España

el diablo q̃ todo lo añaſca, y todo lo cueze, hizo q̃ yogaſſe mos juntos, paguele lo ſoficiente, y ella mal cõtenta aſsio de mi, y no me ha dexado, haſta traerme a eſte pueſto dize q̃ la forçê, y miente para el juramento q̃ hago, o pienſo ha zer, y eſta es toda la verdad ſin faltar meaja. Entonces el Gouernador le preguntô, ſi traîa conſigo algun dinero en plata, el dixo que haſta veynte ducados tenia en el ſeno en vna bolſa de cuero, mandô q̃ la ſacaſſe, y ſe la entregaſſe aſsi como eſtaua a la querellante, el lo hizo temblando, to mola muger, y haziendo mil zalemas a todos, y rogando a Dios por la vida y ſalud del ſeñor Gouernador, q̃ aſsi mi raua por las huerfanas meneſteroſas, y dõzellas, y con eſto ſe ſalio del juzgado, lleuando la bolſa aſsida con entram- bas manos, aunq̃ primero mirô ſi era de plata la mone da que lleuaua dentro. A penas ſalio, quando Sancho dixo al ganadero, q̃ ya ſe le ſaltauan las lagrimas, y los ojos y el co raçon ſe yuan tras ſu bolſa: Buẽ hõbre yd tras aquella mu ger, y quitadle la bolſa, aunque no quiera, y bolued aquí con ella: yno lo dixo a tonto, ni a ſordo, porque luego par tio como vn rayo, y fue a lo q̃ ſe le mandaua. Todos los preſentes eſtauã ſuſpẽſos eſperãdo el fin de aquel pleyto, y de alli poco boluieron el hõmbre y la muger, mas aſsi- dosy aferrados q̃ la vez primera, ella la ſaya leuãtada, y en el regazo pueſta la bolſa, y el hombre pugnando por qui- terſela, mas no era poſsible, ſegun la muger la defendia, la qual daua vozes, diziendo, juſticia de Dios, y del mundo, mire v.m. ſeñor Gouernador la poca verguẽça, y el poco temor deſte deſalmado q̃ en mitad de poblado, y en mitad de la calle me ha querido quitar la bolſa q̃ v.m. mãdó dar me. Yha os la quitado, pregũtô el Gouernador. Como qui tar, reſpõdio la muger, antes me dexara yo quitar la vida que me quiten la bolſa, bonita es la niña, otros gatos me han de echar a las barbas, que no eſte deſuenturado y aſ- queroſo, tenazas, y martillos, maços, y eſcoplos, no ſeran

baſtan-

Biblioteca Nacional de España

bastãtes a sacarmela de las vñas,ni aun garras de leones; antes el anima de en mitad en mitad de las carnes. Ella tiene razõ,dixo el hõbre,y yo me doy por rendido,y sin fuerças,y confiesso q̃ las mias no son bastãtes para quitarsela, ydexola. Entõces el Gouernador dixo a la muger,mostrad hõrada y valiẽte essa bolsa,ella se la dio luego,y el Gouernador se la boluio al hõbre,y dixo a la esforçada, y no forçada: Hermana mia,si el mismo aliẽto y valor q̃ aueis mostrado para defender esta bolsa le mostrarades,y aun la mitad menos para defender vñ cuerpo,las fuerças de Hercules no os hizieran fuerça, andad con Dios,y mucho de en hora mala,y no pareis en toda esta insula,ni en seys leguas a la redonda,so pena de docientos açotes: andad luego digo,churrillera,desuergonçada,y embaydora, espantose la muger,y fuesse cabizbaxa,y mal contenta,y el Gouernador dixo al hõbre: Buen hõbre andad con Dios a vñ lugar con vuestro dinero,y de aqui adelante,sino le quereis perder,procutad q̃ no os venga a en voluntad de yogar cõ nadie: el hombre le dio las gracias lo peor que supo, y fuesse,y los circunstantes quedaron admirados de nueuo de los juyzios y sentencias de su nueuo Gouernador. Todo lo qual notado de su coronista fue luego escrito al Duque que con gran desseo lo estaua esperando,y quedese aqui el buen Sancho,que es mucha la priessa que nos da su amo, alboroçado con la musica de Altisidora.

Capitulo XLVI. del temeroso espanto cencerril,y gatuno que recibio don Quixote en el discurso de los amores de la enamorada Altisidora.

DExemos al grã dõ Quixote embuelto en los pẽsamiẽtos que le auian causado la musica de la enamorada donzella Altisidora,acostose con ellos, y como si fueran pulgas no le dexaron dormir,ni sossegar vn punto, y juntauãsele los que le faltauan de sus medias: pero como

Biblioteca Nacional de España

es ligero el tiempo, y no ay barranco q̃ le detenga, corrio cauallero en las horas, y con mucha presteza llegó la de la mañana. Lo qual visto por don Quixote, dexô las blandas plumas, y no nada perezoso se vistio su acamuçado vestido, y se calçô sus botas de camino, por encubrir la desgracia de sus medias, arrojose encima su manton de escarlata, y pusose en la cabeça vna montera de terciopelo verde, guarnecida de pasamanos de plata, colgô el tahelí de sus ombros con su buena y tajadora espada, asio vn gran rosario que consigo cõtino traîa, y con gran prosopopeya, y contoneo salio a la antesala donde el Duque y la Duquessa estauan ya vestidos, y como esperandole, y al passar por vna galeria estauan aposta esperandole Altisidora, y la otra donzella su amiga: y assi como Altisidora vio a don Quixote, fingio desmayarse, y su amiga la recogio en sus faldas, y con gran presteza la yua a desabrochar el pecho. Don Quixote que lo vio, llegandose a ellas, dixo: Ya se yo de que proceden estos accidentes. No se yo de q̃, respondio la amiga, porque Altisidora es la donzella mas sana de toda esta casa, y yo nũca la he sentido vn ay, en quãto ha que la conozco, que mal ayan quantos Caualleros Andantes ay en el mũdo, si es que todos son desagradecidos, vayase vuessa merced señor don Quixote, que no boluera en si esta pobre niña en tanto que vuessa merced aqui estuuiere. A lo que respondio don Quixote, haga vuessa merced señora, que se me ponga vn laud esta noche en mi aposento, que yo consolarê, lo mejor que pudiere, a esta lastimada donzella, que en los principios amorosos los desengaños prestos, suelen ser remedios calificados, y con esto se fue, porque no fuesse notado de los que alli le viessen, no se huuo bien apartado, quando boluiendo en si la desmayada Altisidora, dixo a su compañera, menester sera que se le ponga el laud, que sin duda dõ Quixote quiere darnos musica, y no sera mala, siendo suya. Fueron luego

Biblioteca Nacional de España

go a dar cuenta a la Duquesſa de lo que paſſaua, y del laud que pedia don Quixote, y ella alegre ſobre modo conterto con el Duque, y con ſus donzellas de hazerle vna burla que fueſſe mas riſueña que dañoſa, y con mucho contento eſperauã la noche, que ſe vino tan apriesſa como ſe auia venido el dia, el qual paſſaron los Duques en ſabroſas platicas con don Quixote, y la Duqueſſa aquel dia real y verdaderamente deſpachô a vn page ſuyo, que auia hecho en la ſelua la figura encantada de Dulcinea, a Tereſa Pança con la carta de ſu marido Sancho Pança, y con el lio de ropa que auia dexado, para que ſe le embiaſſe, encargandole le trueſſe buena relacion de todo lo que con ella paſſaſſe. Hecho eſto, y llegadas las onze horas de la noche hallô don Quixote vna vihuela en ſu apoſento, templola, abrio la rexa, y ſintio que andaua gente en el jardin, y auiẽdo recorrido los traſtes de la vihuela, y afinãdola lo mejor que ſupo, eſcupio, y remondoſe el pecho, y luego con vna voz ronquilla, aunque entonada cantô el ſiguiente romãce, que el miſmo aquel dia auia compueſto.

Suelen las fuerças de amor
ſacar de quicio a las almas,
tomando por inſtrumento
la ocioſidad deſcuydada.

Suele el coſer y el labrar,
y el eſtar ſiempre ocupada,
ſer antidoto al veneno
de las amoroſas anſias.

Las donzellas recogidas,
que aſpiran a ſer caſadas,
la honeſtidad es la dote,
y voz de ſus alabanças.

Los Andantes Caualleros,
y los que en la Corte andan,
requiebranſe con las libres,
con las honeſtas ſe caſan.

Ay amores de leuante,
que entre hueſpedes ſe tratan,
que llegan preſto al Poniente,
porque en el partirſe acaban.

El amor recien venido,
que oy llegò, y ſe va mañana,
las imagines no dexa,
bien impreſſas en el alma.

Biblioteca Nacional de España

Pintura ſobre pintura,
ni ſe mueſtra ni ſeñala,
y do ay primera belleza,
la ſegunda no haze baça.

Dulcinea del Toboſo
del alma en la tabla raſa
tengo pintada de modo,
que es impoſsible borrarla.

La firmeza en los amantes
es la parte mas preciada,
por quiẽ haze amor milagros,
y aſsi meſmo los leuanta.

Aqui llegaua don Quixote de ſu canto, a quien eſtauan eſcuchando el Duque y la Duqueſſa, Altiſidora, y caſi toda la gẽte del caſtillo, quãdo de improuiſo deſde encima de vn corredor, q̃ ſobre la rexa de dõ Quixote aplomo caía, deſcolgarõ vn cordel, donde venian mas de cien cerros aſsidos, y luego tras ellos derramarõ vn grã ſaco đ gatos, q̃ aſsi miſmo traían cẽcerros menores atados a las colas: fue tã grãde el ruydo de los cencerros, y el mayar de los gatos, q̃ aũque los Duques auiã ſido inuentores de la burla, toda via les ſobreſaltô y temeroſo dõ Quixote quedô paſmado, y quiſo la ſuerte q̃ dos, o tres gatos ſe entraron por la rexa de ſu eſtancia, y dãdo de vna parte a otra, parecia q̃ vna regiõ de diablos andaua en ella, apagarõ las velas q̃ en el apoſẽto ardiã, y adauã buſcãdo por do eſcapar ſe: el deſcolgar y ſubir del cordel de los grãdes cẽcerros no ceſſaua la mayor parte de la gẽte del caſtillo q̃ no ſabia la verdad del caſo, eſtaua ſuſpẽſa y admirada. Leuãtoſe don Quixote en pie, y poniẽdo mano a la eſpada, començô a tirar eſtocadas por la rexa, y a dezir a grãdes vozes: afuera malignos encãtadores, afuera canalla hechizereſca, q̃ yo ſoy dõ Quixote de la Mãcha, cõtra quiẽ no valẽ, ni tienen fuerça vñas malas intẽciones, y boluiẽdoſe a los gatos, q̃ andauã por el apoſento les tirô muchas cuchilladas, ellos acudierõ a la rexa, y por alli ſe ſalierõ, aunq̃ vno viẽdoſe tã acoſado de las cuchilladas de dõ Quixote le ſaltô al roſtro y le aſsio de las narizes cõ las vñas, y los diẽtes, por cuyo dolor dõ Quixote comẽçô a dar los mayores gritos q̃ pudo.

Biblioteca Nacional de España

do. Oyẽdo lo qual el Duq̃ y la Duqueſſa, y cõſiderãdo lo que podia ſer, cõ mucha preſteza, acudierõ a ſu eſtãcia, y abriẽdo cõ llaue maeſtra, vierõ al pobre Cauallero pugnando cõ todas ſus fuerças, por arrancar el gato de ſu roſtro, entrarõ cõ luzes, y vierõ la deſigual pelea, acudio el Duque a deſpartirla, y dõ Quixote dixo a vozes, no me le quite nadie, dexẽme mano a mano cõ eſte demonio, cõ eſte hechizero, cõ eſte encãtador, q̃ yo le darê a entẽder de mia el, quiẽ es dõ Quixote de la Mãcha: pero el gato no curãdo ſe deſtas amenazas gruñia y apretaua. Mas en fin el Duq̃ ſe le deſarraygô, y le echô por la rexa: quedô dõ Quixote acriuado el roſtro, y no muy ſanas las narizes, aunq̃ muy deſpechado, porq̃ no le auian dexado fenecer la batalla, q̃ tã trabada tenia cõ aq̃l malãdrin encãtador. Hizierõ traer azeyte de Aparicio, y la miſma Altiſidora cõ ſus blanquiſimas manos le puſo vnas vẽdas por todo lo herido, y al ponerſelas cõ voz baxa le dixo: todas eſtas mal andanças te ſucedẽ empedernido Cauallero, por el pecado de tu dureza y pertinacia: ỳ plega a Dios q̃ ſe le oluide a Sãcho tu eſcudero el açotarſe, porq̃ nunca ſalga de ſu encanto eſta tã amada tuya Dulcinea, ni tu lo gozes, ni llegues a ralamo cõ ella, alomenos viuiẽdo yo, q̃ te adoro. A todo eſto no reſpõdio dõ Quixote otra palabra, ſino fue dar vn profundo ſuſpiro, y luego ſe tẽndio en ſu lecho, agradeciẽdo a los Duques la merced, no porq̃ el tenia temor de aq̃lla canalla gateſca, encantadora, y cencerruna, ſino porq̃ auia conocido la buena intencion con q̃ auiã venido a ſocorrerle. Los Duques le dexaron ſoſſegar, y ſe fueron peſaroſos del mal ſuceſſo de la burla, q̃ no creyeron q̃ tan peſada y coſtoſa le ſaliera a dõ Quixote aq̃lla auentura, q̃ le coſtô cinco dias de encerramiento, y de cama, donde le ſucedio otra auentura mas guſtoſa q̃ la paſada, la qual no quiere ſu hiſtoriador contar aora, por acudir a Sãcho Pança q̃ andaua muy ſolicito, y muy gracioſo en ſu Gouierno.

Capitul

Capitulo XLVII. Donde se prosigue como se portaua Sancho Pança en su Gouierno.

CVENTA la historia, que desde el juzgado lleuaron a Sancho Pança a vn suntuoso palacio adonde en vna grã sala estaua puesta vna real y limpissima mesa, y assi como Sancho entrô en la sala sonaron chirimias, y salieron quatro pages a darle aguamanos, que Sancho recibio con mucha grauedad, cessô la musica, sentose Sancho a la cabecera de la mesa, porq̃ no auia mas de aq̃l assiento, y no otro seruicio en toda ella. Pusose a su lado en pie vn personage, que despues mostrô ser medico, cõ vna varilla de vallena en la mano, leuantarõ vna riquissima y blãca toalla, con q̃ estauan cubiertas las frutas, y mucha diuersidad de platos de diuersos manjares: vno que parecia estudiante echô la bendicion, y vn page puso vn babador randado a Sancho, otro q̃ hazia el oficio de Maestresala llegô vn plato de fruta delante, pero a penas huuo comido vn bocado, quando el de la varilla tocando con ella en el plato se le quitaron de delante con grandissima celeridad: pero el Maestresala le llegô otro, de otro mãjar, yua a prouarle Sancho, pero antes que llegasse a el, ni le gustasse ya la varilla auia tocado en el, y vn page alçadole con tanta presteza como el de la fruta. Visto lo qual por Sancho quedô suspenso, y mirando a todos, preguntô si se auia de comer aquella comida como juego de Maessecoral. A lo qual respondio el de la vara, no se ha de comer señor Gouernador, sino como es vso y costumbre en las otras insulas dõde ay Gouernadores, yo señor soy medico, y estoy assalariado en esta insula para serlo de los Gouernadores della, y miro por su salud, mucho mas que por la mia, estudiando de noche y de dia, y tanteando la complexion del Gouernador, para acertar a curarle, quando cayere enfermo, y

lo

Biblioteca Nacional de España

lo principal que hago, es assistir a sus comidas, y cenas, y a dexarle comer de lo q̃ me parece que le cõuiene, y a quitarle lo que imagino que le ha de hazer daño, y ser nociuo al estomogo, y assi mandê quitar el plato de la fruta, por ser demasiadamente humeda, y el plato del otro manjar tambien le mandê quitar, por ser demasiadamente caliente, y tener muchas especies, que acrecientan la sed, y el que mucho beue mata y consume el humedo radical, donde consiste la vida. Dessa manera aquel plato de perdizes, que estã alli ásadas, y a mi parecer bien sazonadas, no me haran algun daño. A lo que el medico respondio: essas no comera el señor Gouernador, en tanto que yo tuuiere vida. Pues porque, dixo Sãcho. Y el medico respondio, porque nuestro maestro Hipocrates, norte y luz de la medicina en vn Aforismo suyo dize: Omnis saturatio mala perdizes autem pessima: Quiere dezir, toda hartazga es mala: pero la de las perdizes malissima. Si esso es assi, dixo Sancho, vea el señor Doctor de quantos manjares ay en esta mesa, qual me harâ mas prouecho y qual menos daño, y dexeme comer del, sin que me le apalee: porque por vida del Gouernador, y assi Dios me le dexe gozar, que me muero de hambre, y el negarme la comida, aunque le pese al señor Doctor, y el mas me diga, antes sera quitarme la vida que aumentarmela. V. m. tiene razon señor Gouernador, respondio el medico, y assi es mi parecer, que v.m. no coma de aquellos conejos guisados que alli estan, por que es manjar peliagudo, de aquella ternera, sino fuera asada, y en adobo, aũ se pudiera prouar: pero no ay para que. Y Sãcho dixo, aquel platonazo que estâ mas adelante vahando, me parece, que es olla podrida, que por la diuersidad de cosas q̃ en las tales ollas podridas: y no podre dexar de topar con alguna que me sea de gusto y de prouecho. Absit, dixo el medico, vaya lexos de nosotros tã mal pensamiento, no ay cosa en el mundo de peor mantenimiento

Biblioteca Nacional de España

miento que vna olla podrida, allâ las ollas podridas para los Canonigos, o para los Retores de Colegios, o para las bodas labradoreſcas, y dexen nos libres las meſas de los Gouernadores, dõde ha de aſsiſtir todo primor, y toda atil dadura: y la razon es, porque ſiempre, y a do quiera, y de quien quiera ſon mas eſtimadas las medicinas ſimples, q̃ las compueſtas, porque en las ſimples no ſe puede errar, y en las compueſtas ſi, alterãdo la cantidad de las coſas de que ſon compueſtas, mas lo que yo ſe que ha de comer el ſeñor Gouernador aora, para conſeruar ſu ſalud, y corroborar la es vn ciẽto de cañutillos de ſuplicaciones, y vnas tajadicas ſubtiles de carne de membrillo, que le aſsienten el eſtomago, y le ayuden a la digeſtion. Oyendo eſto Sancho, ſe arrimô ſobre el eſpaldar de la ſilla, y mirô de hito en hito al tal medico, y con voz graue le preguntô, como ſe llamaua, y donde auia eſtudiado. A lo que el reſpondio, yo ſeñor Gouernador me llamo el Doctor Pedro Rezio, de Aguero, y ſoy natural de vn lugar llamado Tirteafuera, q̃ eſtâ entre Caraquel y Almodobar del Cãpo a la mano derecha, y tẽgo el grado de Doctor por la Vniuerſidad de Oſuna. A lo q̃ reſpondio Sancho todo encendido en colera, pues ſeñor Doctor Pedro Rezio de mal Aguero natural de Triteafuera, lugar q̃ eſtâ a la derecha mano, como vamos de Caraquel â Almodobar del Cãpo, graduado en Oſuna, quiteſeme luego delãte, ſino voto al Sol, q̃ tome vn garrote, y q̃ a garrotazos, començando por el, no me ha de quedar medico en toda la inſula, alomenos de aquellos q̃ yo entienda que ſon ignorantes, q̃ a los medicos ſabios, prudẽtes, y diſcretos los pondre ſobre mi cabeça, y los hõrarê como a perſonas diuinas, y bueluo a dezir, q̃ ſe me vaya Pedro Rezio de aqui, ſino tomarê eſta ſilla, dõde eſtoy ſentado, y ſe la eſtrellare en la cabeça, y pidãmelo en reſidẽcia, q̃ yo me deſcargare, con dezir, que hize ſeruicio a Dios en matar a vn mal medico verdugo de la Republica, y dẽ

mo

me de comer, o sino tomēse su Gouierno, q̄ oficio q̄ no da de comer a su dueño, no vale dos habas. Alborotose el Doctor viēdo tā colerico al Gouernador, y quiso hazer tirte afuera de la sala, sino q̄ en aq̄l instāte sonó vna corneta de posta en la calle, y assomādose el Maestresala a la vētana, boluio diziēdo, correo viene del Duque mi señor, algū despacho deue de traer de importācia. Entrô el correo sudando, y asustado, y sacando vn pliego del seno, le puso en las manos del Gouernador, y Sācho le puso en las del Mayordomo, aquiē mādôle yesse el sobreescrito q̄ dezia assi. Adō Sācho Pāça Gouernador de la insula Barataria en su propia mano, o en las d̄ su Secretario. Oyēdo lo qual Sācho, dixo, quiē es aqui mi Secretario: y vno de los q̄ presētes estauā respōdio, yo señor, porq̄ se leer, y escriuir, y soy Vizcayno. Cō essa añadidura, dixo Sācho, biē poder ser Secretario del mismo Emperador, abrid esse pliego, y mirad lo que dize. Hizolo assi el rezien nacido Secretario, y auiendo leydo lo que dezia, dixo, que era negocio para tratarle a solas. Mādô Sancho despejar la sala, y que no quedassen en ella sino el Mayordomo, y el Maestresala, y los demas y el medico se fueron, y luego el Secretario leyô la carta, que assi dezia.

A mi noticia ha llegado, señor dō Sācho Pāça, que vnos enemigos mios, y dessa insula la han de dar vn asalto furioso no se que noche, conuiene velar y estar alerta, porque no le tomen desapercebido: se tambien por espias verdaderas, que han entrado en esse lugar quatro personas disfraçadas para quitaros la vida, porque se temen de vuestro ingenio, abrid el ojo, y mirad quien llega â hablaros, y no comais de cosa que os presentaren, yo tendre cuydado de socorreros, si os vieredes en trabajo, y en todo hareis como se espera de vñ entendimiento. Deste lugar a 16. de Agosto a las 4. de la mañana. Vñ amigo el Duque. Quedó atonito Sācho, y mostrarō q̄darlo assi mismo los circūstātes, y bol-

Biblioteca Nacional de España

y boluiendoſe al Mayordomo le dixo, lo que agora ſe ha de hazer, y ha de ſer luego, es meter en vn calaboço al Doctor recio, porque ſi alguno me ha de matar a de ſer el, y de muerte adminicula, y peſsima, como es la de la hambre. Tambien dixo el Maeſtreſala, me parece a mi, que vueſ ſe merced no coma de todo lo que eſtâ en eſta meſa, porque lo han preſentado vnas monjas, y como ſuele dezirſe, de tras de la Cruz eſtâ el diablo. No lo niego, reſpondio Sancho, y por aora denme vn pedaço de pã, y obra de quatro libras de vuas, que en ellas no podra venir veneno, porq̃ en efecto no puedo paſſar ſin comer, y ſi es que hemos de eſtar prontos para eſtas batallas que nos amenazan, meneſter ſera eſtar bien mantenidos, porque tripas lleuan coraçon, que no coraçon tripas, y vos Secretario reſponded al Duque mi ſeñor, y dezidle, que ſe cumplira lo que manda, como lo manda, ſin faltar punto, y dareys de mi parte vn beſa manos a mi ſeñora la Duqueſſa, y que le ſuplico, no ſe le oluide de embiar con vn propio mi carta, y mi lio a mi muger Tereſa Pança, que en ello recibire mucha merced, y tendre cuydado de eſcriuirla con todo lo que mis fuerças alcançaren, y de camino podeys encaxar vn beſa manos a mi ſeñor don Quixote de la Mancha, porque vea, que ſoy pan agradecido, y vos como buen Secretario, y como buen Vizcayno, podeys añadir todo lo q̃ quiſieredes, y mas viniere a cuento, y alcenſe eſtos manteles, y denme a mi de comer, que yo me auendre con quantas eſpias y matadores, y encantadores vinieren ſobre mi y ſobre mi inſula. En eſto entro vn page, y dixo, aqui eſtà vn labrador negociante, que quiere hablar âV.S. en vn negocio, ſegun el dize, de mucha importãcia. Eſtraño caſo es eſte, dixo Sancho, deſtos negociantes, es poſsible, que ſean tan necios, que no echen de ver, que ſemejantes horas como eſtas no ſon en las que han de venir a negociar: por ventura los que gouernamos, los que ſomos juezes,

no

Biblioteca Nacional de España

no somos hombres de carne y de hueso, y que es menester que nos dexen descansar el tiempo que la necessidad pide, sino que quieren que seamos hechos de piedra marmol. Por Dios y en mi conciencia, que si me dura el Gouierno (que no durarâ segun se me trasluze) que yo ponga en pretina a mas de vn negociãte. Agora dezid a esse buen hombre que entre: pero aduiertase primero, no sea alguno de los espias, o matador mio. No señor, respondio el page, porque parece vna alma de cantaro, y yo se poco, o el es tan bueno como el buenpan, no ay que temer dixo el Mayordomo, que aqui estamos todos. Seria posible, dixo Sancho, Maestresala, que agora que no estâ aqui el Doctor Pedro Rezio, que comiesse yo alguna cosa de peso, y de sustancia, aunque fuesse vn pedaço de pã, y vna cebolla. Esta noche a la cena se satisfarâ la falta de la comida, y quedara V.S. satisfecho, y pagado, dixo el Maestresala. Dios lo haga, respondio Sancho, y en esto entrô el labrador, que era de muy buena presencia, y de mil leguas se le echaua de ver, que era bueno, y buena alma. Lo primero que dixo fue, quien es aqui el señor Gouernador? Quien ha de ser, respondio el Secretario, sino el que estâ sentado en la silla. Humillome pues a su presencia, dixo el labrador, y poniendose de rodillas, le pidio la mano, para besarsela, negosela Sancho, y mandô que se leuantase, y dixesse lo que quisiesse. Hizolo assi el labrador, y luego dixo: Yo señor soy labrador, natural de Miguel Turra, vn lugar que estâ dos leguas de Ciudareal. Otro Tirteafuera tenemos, dixo Sancho, dezid hermano, que lo que yo os se dezir es, que se muy bien a Miguel Turra, y que no estâ muy lexos de mi pueblo. Es pues el caso señor, prosiguio el labrador, que yo por la misericordia de Dios soy casado en paz y en haz de la san Yglesia Catolica Romana, tengo dos hijos estudiantes, que el me-

Biblioteca Nacional de España

nor estudia para Bachiller, y el mayor para Licenciado, soy viudo, porque se murio mi muger, o por mejor dezir me la matô vn mal medico, que la purgô, estando preñada, y si Dios fuera seruido que saliera a luz el parto, y fuera hijo, yo le pusiere a estudiar para Doctor, porque no tuuiera inuidia a sus hermanos el Bachiller y el Licenciado. De modo, dixo Sancho, que si vuestra muger no se huuiera muerto, o la huuieran muerto, vos no fuerades agora viudo? No señor, en ninguna manera, respondio el labrador. Medrados estamos, replicô Sancho, adelante hermano, que es hora de dormir, mas q̃ de negociar. Digo pues, dixo el labrador, que este mi hijo que ha de ser Bachiller, se enamorô en el mesmo pueblo de vna donzella llamada Clara Perlerina, hija de Andres Perlerino labrador riquissimo, y este nõbre de Perlerines no les viene de abolengo ni otra alcurnia, sino porq̃ todos los deste linage son perlaticos, y por mejorar el nõbre los llaman Perlerines, aunq̃ si va dezir la verdad, la donzella es como vna perla Orientał, y mirada por el lado derecho parece vna flor del campo, por el yzquierdo no tanto, porque le falta aquel ojo q̃ se le saltô de viruelas, y aunque los hoyos del rostro son muchos y grandes, dizen los que la quieren bien, q̃ aquellos no son hoyos, sino sepulturas donde se sepultan las almas de sus amantes. Es tan limpia, que por no ensuziar la cara, trae las narizes como dizẽ arremangadas, que no parece sino q̃ van huyendo de la boca, y con todo esto parece bien por estremo, porque tiene la boca grande, y a no faltarle diez, o doze dientes, y muelas, pudiera passar, y echar raya entre las mas bien formadas: de los labios no tẽgo que dezir, porque son tan sutiles, y delicados, que si se vsaran aspar labios, pudieran hazer dellos vna madexa: pero como tienen diferente color de la que en los labios se vsa, comunmente, parecen milagrosos, porque son jaspeados de azul y verde, y auerengenado, y perdoneme el

señor

Biblioteca Nacional de España

ſeñor Gouernador, ſi por tan menudo voy pintando las partes de la que al fin al fin ha de ſer mi hija, que la quiero biẽ, y no me parece mal. Pintad lo q̃ quiſieredes, dixo Sancho, que yo me voy recreando en la pintura, y ſi huuiera comido, no huuiera mejor poſtre para mi, que vueſtro retrato. Eſſo tengo yo por ſeruir, reſpondio el labrador: pero tiempo vendra en que ſeamos, ſi aora no ſomos, y digo ſeñor, que ſi pudiera pintar ſu gentileza, y la altura de ſu cuerpo fuera coſa de admiracion: pero no puede ſer, a cauſa de que ella eſtà agouiada y encogida, y tiene las rodillas con la boca, y con todo eſſo ſe echa bien de ver, que ſi ſe pudiera leuantar diera con la cabeça en el techo, y ya ella huuiera dado la mano de eſpoſa a miBachiller, ſino q̃ no la puede eſtender, que eſtâ añudada y con todo en las vñas largas y acanaladas ſe mueſtra ſu bondad y buena hechura. Eſtâ bien, dixo Sancho, y hazed cuenta hermano, q̃ ya la aueis pintado de los pies a la cabeça, que es lo que quereis aora, y venid al punto ſin rodeos, ni callejuelas, ni retazos, ni añadiduras? Querria ſeñor, reſpondio el labrador, q̃ v.m. me hizieſſe merced de darme vna carta de fauor para mi conſuegro, ſuplicandole, ſea ſeruido de que eſte caſamiento ſe haga, pues no ſomos deſiguales en los bienes de fortuna, ni en los de la naturaleza, porque para dezir la verdad ſeñor Gouernador mi hijo es endemoniado, y no ay dia q̃ tres, o quatro vezes no le atormenten los malignos eſpiritus, y de auer caydo vna vez en el fuego tiene el roſtro arrugado como pergamino, y los ojos algo llorosos, y manãtiales: pero tiene vna condicion de vn Angel, y ſino es que ſe aporrea, y ſe da de puñadas el meſmo a ſi meſmo, fuera vn bendito. Quereis otra coſa buen hombre? replicô Sancho. Otra coſa querria, dixo el labrador, ſi no que no me arreuo a dezirlo: pero vaya que en fin no ſe me ha de podrir en el pecho, pegue, o no pegue. Digo ſeñor, que querria, que vueſſa merced me dieſſe trecien-

Biblioteca Nacional de España

cientos, y seyscientos ducados para ayuda la dote de mi Bachiller, digo para ayuda de poner su casa, porq̃ en fin hã de viuir por si, sin estar sugetos a las impertinencias de los suegros. Mirad si quereys otra cosa, dixo Sancho, y no la dexeis de dezir por empacho, ni por verguença. No por cierto, respondio el labrador, y a penas dixo esto, quando leuantandose en pie el Gouernador, asio de la silla en que estaua sentado, y dixo: Voto a tal don patan rustico y mal mirado, q̃ sino os apartays, y ascõdeis luego de mi presencia, q̃ cõ esta silla os rompa, y abra la cabeça, hideputa vellaco, pintor del mesmo demonio, y a estas horas tevienes a pedirme seyscientos ducados, y donde los tengo yo hediondo, y porque te los auia de dar, aunque los tuuiera so carron y mẽtecato? y que se me da a mi de Miguel Turra, ni de todo el linage de los Perlerines. Va de mi digo, sino por vida del Duque mi señor, que haga lo que tengo dicho tu no deues de ser de Miguel Turra, sino algun socarron, que para tentarme te ha embiado aqui el infierno: dime desalmado, aun no ha dia y medio que tengo el Gouierno, y ya quieres que tenga seyscientos ducados? Hizo de señas el Maestresala al labrador que se saliesse de la sala, el qual lo hizo cabizbaxo, y al parecer temeroso, de que el Gouernador no executasse su colera, que el vellacon supo hazer muy bien su oficio: pero dexemos con su colera a Sancho, y andesela paz en el corro, y boluamos a don Quixote que le dexamos vendado el rostro, y curado de las gatescas heridas, de las quales no sanô en ocho dias, en vno de los quales le sucedio lo que Cide Hamete promete de contar con la puntualid, y verdad que suele contar las cosas desta historia por minimas que sean.

Capitulo

Capitulo XLVIII. De lo que le ſucedio a don Quixote con doña Rodriguez la dueña de la Duqueſſa con otros acontecimientos dignos de eſcritura y de memoria eterna.

ADemas eſtaua mohino, y malencolico el mal ferido don Quixote, vendado el roſtro y ſeñalado no por la mano de Dios, ſino por las vñas de vn gato deſdichas anejas a la Andante Caualleria, ſeys dias eſtuuo ſin ſalir en publico, en vna noche de las quales, eſtando deſpierto y deſuelado, penſando en ſus deſgracias, y en el perſeguimiento de Altiſidora, ſintio, que con vna llaue abrian la puerta de ſu apoſento, y luego imagino, que la enamorada donzella venia para ſobreſaltar ſu honeſtiad, y ponerle en condicio de faltar a la fee que guardar deuia a ſu ſeñora Dulcinea del Toboſo, no (dixo creyendo a ſu imaginacion, y eſto cõ voz que pudiera ſer oyda) no ha de ſer parte la mayor hermoſura de la tierra para que yo dexe de adorar la que tẽgo grauada y eſtampada en la mitad de mi coraçon, y en lo mas eſcondido de mis entrañas, ora eſtês, ſeñora mia, transformada en cebolluda labradora, ora en Ninfa del dorado Tajo, texiendo telas de oro, y ſirgo compueſtas, ora te tenga Merlin, o Monteſinos, donde ellos quiſierẽ, q̃ adonde quiera eres mia, y a do quiera he ſido yo, y he de ſer tuyo. El acabar eſtas razones, y el abrir de la puerta fue todo vno. Puſoſe en pie ſobre la cama embuelto de arriba abaxo en vna colcha de raſo amarillo, vna galocha en la cabeça, y el roſtro y los vigotes vendados, el roſtro por los aruños, los vigotes, porque no ſe le deſmayaſſen y cayeſſen, en el qual trage parecia la mas extraordinaria fantaſma que ſe pudiera penſar. Clauô lõs ojos en la puerta, y quando eſperaua ver entrar por ella a la rendida y laſtimada Altiſidora, vio entrar a vna reuerendiſsima dueña con

Biblioteca Nacional de España

vnas tocas blancas repulgadas, y luengas tanto, que la cubrian y enmantauan desde los pies a la cabeça. Entre los dedos de la mano yzquierda traia vna media vela encendida, y con la derecha se hazia sombra, porque no le diesse la luz en los ojos, a quien cubrian vnos muy grandes antojos, venia pisando quedito, y mouia los pies blandamente. Mirola don Quixote desde su atalaya, y quando vio su adeliño, y notô su silencio, pensô que alguna bruja, o maga venia en aquel trage, ha hazer en el alguna mala fechuria, y començô a santiguarse con mucha priesa. Fuesse llegando la vision, y quando llegô a la mitad del aposento, alçô los ojos, y vio la priessa con que se estaua haziendo Cruzes don Quixote, y si el quedô medroso en ver tal figura, ella quedô espantada en ver la suya, porque assi como le vio tan alto, y tan amarillo con la colcha y con las vendas, que le desfigurauan, dio vna gran voz diziendo: Iesus, que es lo que veo, y con el sobresalto se le cayô la vela de las manos, y viendose a escuras, boluio las espaldas para yrse, y con el miedo tropeçô en sus faldas, y dio consigo vna gran cayda. Don Quixote temeroso, començô a dezir: conjurote fantasma, o lo que eres, que me digas, quien eres, y q̃ me digas, que es lo que de mi quieres si eres alma en pena, dimelo, que yo harê por ti todo quanto mis fuerças alcançaren, porq̃ soy Catolico Christiano, y amigo de hazer bien a toda el mundo, q̃ para esto tome la ordẽ de la Caualleria Andanteq̃ professo (cuyo exercicio aun hasta hazer bien a las animas de purgatorio se estiende.) La brumada dueñaq̃ oyô cõjurarse, por su temor, coligio el de dõ Quixote, y cõ voz afligida y baxa le respõdio: Señor dõ Quixote (si es q̃ a caso v.m. es dõ Quixote) yo no soy fantasma, ni visiõ, ni alma de purgatorio, como v.m. deue de auer pẽsado, sino doña Rodriguez la dueña de honor de mi señora la Duquessa, q̃ cõ vna necessidad, de aq̃llas q̃ v.m. suele remediar, a v.m. vẽgo. Digame seño-

ra

ra doña Rodriguez, dixo don Quixote, por vẽtura viene v.m. ha hazer alguna tercería? porq̃ le hago saber q̃ no soy ꝺ prouechopara nadie, merced a la sin par belleza de mi señora Dulcinea del Toboso. Digo en fin señora doña Rodriguez, q̃ como v.m. salue y dexe a vna parte todo recado amoroso, puede boluer a encẽder su vela, y buelua y departiremos ꝺ todo lo q̃ mas mãdare, y mas en gusto le viniere saluãdo, como digo, todo incitatiuo mẽlindre. Yo recado de nadie señor mio, respondio la dueña, mal me conoce v.m. si q̃ aũ no estoy en edad tã prolõgada, q̃ me acoja a semejãtes niñerias, pues Dios loado mi alma me tẽgo en las carnes, y todos mis dientes, y muelas en la boca, amen de vnos pocos q̃ me han vsurpado vnos catarros, q̃ en esta tierra de Aragon son tan ordinarios: pero espereme v.m. vn poco saldre a encẽder mi vela, y boluerê en vn instante a cõtar mis cuytas, como a remediador de todas las del mũdo, y sin esperar respuesta, se salio del aposento, donde quedô don Quixote sossegado, y pensatiuo esperandola: pero luego le sobreuinieron mil pensamientos acerca de aquella nueua auentura, y pareciale ser mal hecho, y peor pensado, ponerse en peligro de romper a su señora la fee prometida, y deziase a si mismo, quien sabe si el diablo, que es sutil y mañoso, querra engañarme agora con vna dueña lo que no ha podido con Emperatrizes, Reynas, Duquessas, Marquessas, ni Condessas, que yo he oydo dezir muchas vezes, y a muchos discretos, que si el puede antes os la darâ roma que aguileña: y quien sabe, si esta soledad, esta ocasion, y este silencio despertara mis desseos que duermen, y harân, que al cabo de mis años venga a caer donde nunca he tropeçado, y en casos semejantes, mejor es huyr, que esperar la batalla: pero yo no deuo de estar en mi juyzio, pues tales disparates digo, y pienso, que no es posible, que vna dueña toquiblanca, larga y antojuna pueda mouer, ni leuantar pensa-

Biblioteca Nacional de España

miento laſciuo en el mas deſalmado pecho del mundo: por ventura ay dueña en la tierra que tenga buenas carnes? Por ventura ay dueña en el orbe que dexe de ſer impertinente, frunzida, y melindroſa? Afuera pues caterba dueñeſca inutil para ningun humano regalo. O quan bien hazia aquella ſeñora, de quien ſe dize, que tenia dos dueñas de bulto con ſus antojos, y almohadillas al cabo de ſu eſtrado, como que eſtauan labrando, y tanto le ſeruian para la autoridad de la ſala aquellas eſtatuas, como las dueñas verdaderas, y diziendo eſto, ſe arrojô del lecho con intencion de cerrar la puerta, y no dexar entrar a la ſeñora Rodriguez, mas quando la llegô a cerrar, ya la ſeñora Rodriguez boluia encendida vna vela de cera blanca, y quando ella vio a don Quixote de mas cerca embuelto en la colcha con las vendas, galocha, o bocoquin, temio de nueuo, y retirandoſe atras como dos paſos, dixo: Eſtamos ſeguras ſeñor Cauallero, porque no tengo a muy honeſta ſeñal auerſe vueſſa merced leuantado de ſu lecho. Eſſo meſmo es bien que yo pregunte, ſeñora, reſpondio don Quixote, y aſsi pregunto, ſi eſtarê yo ſeguro de ſer acometido y forçado. De quiẽ, o â quien pedis ſeñor Cauallero eſſa ſeguridad, reſpondio la dueña. A vos, y de vos la pido, replicô don Quixote, porque, ni yo ſoy de marmol, ni vos de bronze, ni aora ſon las diez del dia, ſino media noche, y aun vn poco mas, ſegun imagino, y en vna eſtancia mas cerrada y ſecreta, que lo deuio de ſer la cueua, donde el traydor y atreuido Eneas gozô a la hermoſa y piadoſa Dido: pero dadme ſeñora la mano, que yo no quiero otra ſeguridad mayor que la de mi continencia y recato, y la que ofrecen eſſas reuerendiſsimas tocas; y diziẽdo eſto, beſô ſu derecha mano, y le aſsio de la ſuya, que ella le dio con las meſmas ceremonias. Aqui haze Cide Hamete vn parenteſis, y dize, que por Mahoma que diera por ver yr a los dos aſsi aſsidos y trauados deſde la puer

Biblioteca Nacional de España

ta al lecho la mejor almalafa de dos que tenia. Entrose en fin don Quixote en su lecho, y quedose doña Rodriguez sentada en vna silla, algo desuiada de la cama, no quitandose los antojos ni la vela. Don Quixote se acorrucó y se cubrio todo, no dexando mas de el rostro descubierto y auiẽdose los dos sossegado, el primero que rompio el silencio fue don Quixote, diziendo: Puede vuessa merced aora mi señora doña Rodriguez descoserse y desbuchar todo aquello que tiene dentro de su cuytad o coraçõ, y lastimadas entrañas, que sera de mi escuchada con castos oydos, y socorrida con piadosas obras. Assi lo creo yo, respondio la dueña que de la gentil y agradable presencia de vuessa merced no se podia esperar, sino tan Christiana respuesta. Es pues el caso, señor don Quixote, que aũque vuessa merced me vee sentada en esta silla y en la mitad del Reyno de Aragon, y en habito de dueña aniquilada y assendereada, soy natural de las Asturias de Ouiedo, y de linage que atrauiessan por el muchos de los mejores de aquella Prouincia: pero mi corta suerte, y el descuydo de mis padres que empobrecieron antes de tiempo, sin saber como, ni como no, me truxeron a la Corte a Madrid donde por biẽ de paz, y por escusar mayores desuenturas, mis padres me acomodaron a seruir de donzella de labor a vna principal señora, y quiero hazer sabidor a vuessa merced, que en hazer vaynillas y labor blanca, ninguna me ha echado el pie adelante en toda la vida. Mis padres me dexaron siruiendo, y se boluieron a su tierra, y de alli a pocos años se deuieron de yr al cielo, porque eran ademas buenos, y Catolicos Christianos, quedê huersana, y atenida al miserable salario, y a las angustiadas merces que a las tales criadas se suele dar en palacio, y en este tiempo, sin que diesse yo ocasion a ello, se enamorô de mi vn escudero de casa, hombre ya en dias, barbudo, y apersonado, y sobre todo Hidalgo como el Rey: porque era Montañes, no trata-

Biblioteca Nacional de España

mos tan secretamente nuestros amores, que no viniessen a noticia de mi señora, la qual por escusar dimes y diretes nos casó en paz, y en haz de la sãta madre Iglesia Catolica Romana, de cuyo matrimonio nacio vna hija para rematar con mi ventura, si alguna tenia, no porque yo muriesse del parto, que le tuue derecho, y en sazon, sino porque desde alli a poco murio mi esposo de vn cierto espanto que tuuo, que a tener aora lugar, para contarle, yo se que v.m. se admirara, y en esto començô a llorar tiernamente, y dixo: perdoneme v.m. señor dõ Quixote, q̃ no va mas en mi mano, porque todas las vezes que me acuerdo de mi mal logrado, se me arrasan los ojos de lagrimas. Valame Dios, y con que autoridad lleuaua a mi señora a las ancas de vna poderosa mula negra como el mismo azauache que entonces no se vsauan coches, ni sillas, como agora dizen que se vsan, y las señoras yuan a las ancas de sus escuderos, esto alomenos no puedo dexar de contarlo, porque se note la criança y puntualidad de mi buen marido. Al entrar de la calle de Santiago en Madrid, que es algo estrecha, venia a salir por ella vn Alcalde de Corte con dos Alguaziles delante, y assi como mi buen escudero le vio, boluio las riendas a la mula, dãdo señal de boluer â acompañarle, mi señora que yua a las ancas con voz baxa le dezia, que hazeys desuenturado, no veys que voy aqui? El Alcalde de comedido detuuo la rienda al cauallo, y dixole: seguid señor vuestro camino, que yo soy el que deuo acompañar a mi señora doña Casilda, que assi era el nombre de mi ama. Toda via porfiaua mi marido con la gorra en la mano, ha querer yr acompañando al Alcalde, viendo lo qual mi señora llena de colera, y enojo, sacô vn alfiler gordo, o creo que vn punzon del estuche, y clauosele por los lomos, de manera que mi marido dio vna gran voz, y torcio el cuerpo, de suerte que dio con su señora

Biblioteca Nacional de España

ra en el suelo. Acudieron dos lacayos suyos a leuantarla, y lo mismo hizo el Alcalde, y los Alguaziles, alborotose la puerta de Guadalajara, digo la gente valdia que en ella estaua. Vinose a pie mi ama y mi marido acudio en casa de vn Barbero, diziendo, que lleuaua passadas de parte a parte las entrañas. Diuulgose la cortesia de mi esposo, tanto que los muchachos le corrian por las calles, y por esto, y porque el era algun tanto corto de vista, mi señora la Duquessa le despidio, de cuyo pesar sin duda alguna tengo para mi, que se le causô el mal de la muerte, quedê yo viuda, y desamparada, y con hija acuestas, que yua creciendo en hermosura como la espuma de la mar. Finalmente como yo tuuiesse fama de gran labrandera, mi señora la Duquessa, que estaua rezien casada con el Duque mi señor, quiso traerme consigo a este Reyno de Aragon, y a mi hija ni mas ni menos, adonde yendo dias, y viniendo dias, crecio mi hija, y con ella todo el donayre del mundo, canta como vna calandria, dança como el pensamiento, bayla como vna perdida, lee, y escriue como vn maestro de escuela, y cuenta como vn auariento, de su limpieza no digo nada, que el agua que corre no es mas limpia, y deue de tener agora, si mal no me acuerdo, diez y seys años, cinco meses y tres dias, vno mas a menos. En resolucion desta mi muchacha se enamorô vn hijo de vn labrador riquissimo, que estâ en vna aldea del Duque mi señor, no muy lexos de aqui: en efecto no se como ni como no, ellos se juntaron, y debaxo de la palabra de ser su esposo, burlô a mi hija, y no se la quiere cumplir, y aunque el Duque mi señor lo sabe, porque yo me he quexado a el, no vna, sino muchas vezes, y pedidole, mandê, que el tal labrador se case con mi hija, haze orejas de mercader, y a penas quiere oyrme, y es la causa, que como el padre del burlador es tan rico, y le

presta

Biblioteca Nacional de España

presta dineros, y le sale por fiador de sus trampas por mo mentos, no le quiere descontẽtar, ni dar pesadũbre en nin gun modo. Querria pues, señor mio, que vuessa merced tomasse a cargo el deshazer este agrauio, o ya por ruegos, o ya por armas, pues segun todo el mundo dize, vuessa merced nacio en el para deshazerlos, y para endereçar los tuertos, y amparar los miserables, y pongasele a vuessa merced por delãte la horfandad de mi hija, su gẽtileza, su mocedad con todas las buenas partes que he dicho q̃ tiene: que en Dios y en mi conciencia, que de quantas donzellas tiene mi señora, que no ay ninguna que llegue a la suela de su çapato, y que vna que llaman Altisidora, que es la que tienen por mas desembuelta, y gallarda, puesta en cõparacion de mi hjia, no la llega con dos leguas, porq̃ quiero, que sepa vuessa merced, señor mio, que no es todo oro lo que reluze, porque esta Altisidorilla tiene mas de presuncion que de hermosura, y mas de desembuelta que de recogida, a demas que no estâ muy sana, que tiene vn cierto aliento cansado, que no ay sufrir el estar jũto a ella vn momento, y aun mi señora la Duquessa, quiero callar, que se suele dezir, que las paredes tienẽ oydos. Que tiene mi señora la Duquessa por vida mia, señora doña Rodriguez, preguntó don Quixote. Con esse conjuro, respondio la dueña, no puedo dexar de responder a lo que se me pregunta, con toda verdad. Vee vuessa merced, señor dõ Quixote, la hermosura de mi señora la Duquessa aquella tez de rostro, que no parece sino de vna espada acicalada y tersa, aquellas dos mexillas de leche, y de carmin que en la vna tiene el Sol, y en la otra la Luna, y aquella gallardia con que va pisando, y aun despreciando el suelo, que no parece sino que va derramando salud donde passa. Pues sepa vuessa merced, q̃ lo puede agradecer primero a Dios, y luego a dos fuentes que tiene en las dos piernas por donde se desagua todo el mal humor, de quien dizen los medicos

Biblioteca Nacional de España

dicos q̃ estâ llena. Santa Maria, dixo dõ Quixote, y es posi ble que mi señora la Duquessa tenga tales desaguaderos, no lo creyera, si me lo dixerã frayles Descalços: pero pues la señora doña Rodriguez lo dize, deue de ser assi: pero ta les fuentes, y en tales lugares no deuen de manar humor, sino ambar liquido. Verdaderamẽte q̃aora acabo de creer que esto de hazerse fuentes deue de ser cosa importãte pa ra salud. A penas acabô de don Quixote de dezir esta razon, quando con vn gran golpe abrieron las puertas del aposento, y del sobresalto del golpe se le cayô a doña Rodriguez la vela de la mano, y quedô la estancia como boca de lobo, como suele dezirse, luego sintiò la pobre dueña, q̃ la assian de la garganta con dos manos tan fuertemẽ te q̃ no la dexauan gañir, y q̃ otra persona con mucha pres teza sin hablar palabra le alçaua las faldas, y con vna al pa recer chinela le començô a dar tãtos açotes, que era vna compassion, y aunq̃ don Quixote se la tenia, no se menea ua del lecho, y no sabia, q̃ podia ser aquello, y estauase que do y callando, y aun temiendo, no viniesse por el la tanda, y tunda açotesca, y no fue vano su temor, porque en dexã do molida a la dueña los calladosverdugos (la qual no osa ua quexarse) acudieron a don Quixote, y desemboluien dole de la sabana, y de la colcha le pellizcaron tan ameuu do, y tan reziamente, que no pudo dexar de defenderse a puñadas, y todo esto en silencio admirable, durô la bata lla casi media hora, salièronse las fantasmas, recogio do ña Rodriguez sus faldas, y gimiendo su desgracia se salio por la puerta a fuera, sin dezir palabra a don Quixote, el qual doloroso y pellizcado, confuso, y pensatiuo se quedo solo, dõde le dexaremos desseoso de saber, quiẽ auia sido el peruerso encantador que tal le auia puesto: pero ello se dira a su tiempo, que Sancho Pança nos llama, y el buen concierto de la historia lo pide.

Capitulo

Biblioteca Nacional de España

Capitulo XLIX. De lo que le ſucedio a Sancho Pança rondando ſu inſula.

DEXEMOS al gran Gouernador enojado y mohino con el labrador pintor, y ſocatron, el qual induſtriado del Mayordomo, y el Mayordomo del Duque ſe burlauã de Sancho: pero el ſe las tenia tieſas a todos, maguera tonto, bronco, y rollizo, y dixo a los que con el eſtauan, y al Doctor Pedro Rezio, que como ſe acabô el ſecreto de la carta del Duque, auia buelto a entrar en la ſala. Aora verdaderamente que entiendo que los Iuezes y Gouernadores deuen de ſer, o han de ſer de bronze, para no ſentir las importunidades de los negociantes, que a todas horas, y â todos tiempos quieren que los eſcuchen, y deſpachen, atẽdiendo ſolo a ſu negocio, venga lo que viniere, y ſi el pobre del juez no los eſcucha, y deſpacha, o porque no puede, o porque no es aquel el tiempo diputado, para darles audiencia, luego les maldizen, y murmuran, y les roen los hueſos, y aun les deslindan los linages. Negociante necio, negociante mentecato no te apreſures, eſpera ſazon y coyuntura para negociar, no vengas a la hora del comer, ni a la del dormir, que los juezes ſon de carne y de hueſo, y han de dar a la naturaleza lo que naturalmente les pide, ſi no es yo, que no le doy de comer a la mia, merced al ſeñor Doctor Pedro Rezio Tirteafuera, que eſtâ delante, que quiere que muera de hambre, y afirma, que eſta muerte es vida, que aſsi ſe la dê Dios a el, y a todos los de ſu ralea, digo a la de los malos medicos, que la de los buenos palmas y lauros merecen. Todos los que conocian a Sancho Pança ſe admirauan, oyendole hablar tan elegantemente, y no ſabian a que atribuirlo, ſino a que los oficios y cargos graues, ó adouan, o entorpecen los entendimientos. Finalmẽte el Doctor Pedro Rezio Aguero de Tirteafuera prometio

Biblioteca Nacional de España

tio de darle de cenar aquella noche, aunque excediesse de todos los Aforismos de Hipocrates. Con esto quedô contento el Gouernador, y esperaua con grande ansia llegasse la noche, y la hora de cenar, y aunque el tiempo, al parecer suyo, se estaua quedo sin mouerse de vn lugar, toda via se llegô por el tanto desseado, donde le dieron de cenar vn salpicon de vaca con cebolla, y vnas manos cozidas de ternera, algo entrada en dias, entregose en todo con mas gusto, que si le huuieran dado francolines de Milan, faysanes de Roma, ternera de Sorrẽto, perdizes de Moron, o gãsos de Lauajos, y entre la cena boluiendose al Doctor, le dixo: Mirad señor Doctor, de aqui adelãte no os cureys de darme a comer cosas regaladas, ni mãjares esquisitos, porq̃ sera sacar a mi estomago de sus quizios, el qual estâ acostũbrado a cabra, a vaca, a tozino, a cezina, a nabos, y a cebollas, y si a caso le dan otros manjares de palacio los recibe cõ melindre, y algunas vezes con asco, lo q̃ el Maestresala puede hazer, es traerme estas, que llaman ollas podridas, q̃ mientras mas podridas son, mejor huelen, y en ellas puede embaular y encerrar todo lo q̃ el quisiere, como sea de comer, q̃ yo se lo agradecere, y se lo pagare algun dia, y no se burle nadie conmigo, porque ó somos, o no somos: viuamos todos, y comamos en buena paz compañia, pues quãdo Dios amanece para todos amanece, yo gouernarê esta insula sin perdonar derecho, ni lleuar cohecho, y todo el mundo trayga el ojo a'erta, y mire por el virote, porque les hago saber, que el diablo estâ en Cãtillana, y que si me dan ocasion han de ver marauillas, no sino hazeos miel, y comeroshan moscas. Por cierto señor Gouernador, dixo el Maestresala, q̃ vuessa merced tiene mucha razõ en quãto ha dicho, y que yo ofrezco en nombre de todos los insulanos desta insula, que han de seruir a v.m. con toda puntualidad, amor y beneuolencia, porque el suaue modo de gouernar, que en estos principios vu essa merced ha dado,

no

Biblioteca Nacional de España

no les da lugar de hazer, ni de pensar cosa que en deseruicio de vuessa merced redunde. Yo lo creo, respondio Sancho, y serian ellos vnos necios, si otra cosa hiziessen, o pensasen, y bueluo a dezir que se tenga cuenta con mi sustento, y con el de mi ruzio, que es lo que en este negocio importa, y haze mas al caso, y en siendo hora vamos a rondar, que es mi intencion limpiar esta insula de todo genero de inmundicia, y de gente vagamunda, holgazanes, y mal entretenida: porque quiero que sepais amigos, que la gente valdia y perezosa es en la Republica lo mesmo que los zanganos en las colmenas, que se comen la miel que las trabajadoras abejas hazen, pienso fauorecer a los labradores, guardar sus preeminencias a los Hidalgos, premiar los virtuosos, y sobre todo tener respeto a la Religion, y a la honra de los Religiosos? Que os parece desto amigos? digo algo, o quiebrome la cabeça? Dize tanto vuessa merced señor Gouernador, dixo el Mayordomo, que estoy admirado de ver, que vn hombre tan sin letras como vuessa merced, que a lo que creo no tiene ninguna, diga tales, y tantas cosas llenas de sentencias, y de auisos tan fuera de todo aquello que del ingenio de vuessa merced esperauan los que nos embiaron, y los que aqui venimos, cada dia se veen cosas nueuas en el mundo, las burlas se bueluen en veras, y los burladores se hallan burlados. Llegô la noche, y cenô el Gouernador cõ licencia del señor Doctor Rezio. Adereçaronse de ronda, salio con el Mayordomo, Secretario, y Maestresala, y el Coronista que tenia cuydado de poner en memoria sus hechos, y Alguaziles y escriuanos; tantos que podian formar vn mediano escuadron. Yua Sancho en medio con su vara, que no auia mas que ver, y pocas calles andadas del lugar, sintieron ruydo de cuchilladas, acudieron allâ, y hallaron que eran dos solos hombres los que reñian, los quales viendo venir a la justicia se estuuieron quedos, y el vno dellos dixo: Aqui de

Dios

Biblioteca Nacional de España

Dios y del Rey, como, y que se ha de sufrir, q̃ roben en po blado en este pueblo, y q̃ salga a saltear en el en la mitad de las calles. Sossegaos hõbre de bien, dixo Sancho, y contad me, q̃ es la causa desta pendencia, q̃ yo soy el Gouernador. El otro contrario dixo: Señor Gouernador yo la dire con toda breuedad. V.m. sabra, q̃ este gẽtilhõbre acaba de ganar aora en esta casa de juego que estâ aqui frontero mas de mil reales, y sabe Dios como, y hallandome yo presente juzguê mas de vna suerte dudosa en su fauor, contra todo aquello que me dictaua la conciẽcia, alçose con la ganancia, y quando esperaua, que me auia de dar algun escudo, por lo menes de barato, como es vso y costumbre darle a los hõbres principales como yo, que estamos assistẽtes para bien y mal passar, y para apoyar sinrazones, y euitar pẽdencias. El embolsô su dinero, y se salio de la casa, yo vine despechado tras el, y cõ buenas y cortesses palabras le he pedido, que me diesse, si quiera ocho reales, pues sabe, q̃ yo soy hombre honrado, y que no tengo oficio ni beneficio, porque mis padres no me le enseñaron, ni me le dexaron, y el socarron que no es mas ladron que Caco, ni mas fuellero que Andradilla, no queria darme mas de quatro rales, porque vea v. m. señor Gouernador, que poca verguença, y que poca conciencia: pero a fee que si vuessa merced no llegara, que yo le hiziera vomitar la ganancia, y que auia de saber con quantas entraua la romana. Qne dezis vos a esto preguntô Sancho? Y el otro respondio que era verdad, quanto su contrario dezia, y no auia querido darle mas de quatro reales, porque se los daua muchas vezes, y los que esperan barato, han de ser comedidos, y tomar con rostro alegre lo que les dieren, sin ponerse en cuentas con los ganancioſos, si ya no supiessen de cierto que son fulleros, y que lo que ganã es mal ganado, y q̃ para señal, que el era hombre de bien, y no ladrõ como dezia, ninguna auia mayor que el no auerle que-

Biblioteca Nacional de España

rido dar nada, q̃ siẽpre los fulleros sõ tributarios de los mi rones, q̃ los conocẽ. Assi es, dixo el Mayordomo, vea v.m. señor Gouernador, q̃ es lo q̃ se ha de hazer destos hõbres. Lo q̃ se ha de hazer es esto, respondio Sãcho, vos ganãcio so bueno, o malo, o indiferẽte, dad luego a este vño acuchi llador ciẽ reales, y mas aueis de desembolsar treynta para los pobres d̃ la carcel, y vosq̃ no teneis oficio ni beneficio, y andais de nones en esta insula, tomad luego essos ciẽ rea les, y mañana en todo el dia salid desta insula desterrado por diez años, so pena si lo quebrãtaredes los cũplais en la otra vida, colgando os yo devna picota, o alomenos el ver dugo por mi mandado, y ninguno me replique q̃ le assenta re la mano. Desembolsõ el vno, recibio el otro, este se salio de la insula, y aquel se fue a su casa, y el Gouernador que dõ diziendo: Aora yo podre poco, o quitarê estas casas de juego, que a mi se me trasluze que son muy perjudicia les. Esta alomenos, dixo vn escriuano, no la podra vuessa merced quitar, porque la tiene vn gran personage, y mas es sin comparacion, lo que el pierde al año, que lo que sa ca de los naypes: contra otros garitos de menor cantia podra v.m. mostrar su poder que son los que mas daño ha zen, y mas insolencias encubrẽ, que en las casas de los Ca ualleros principales, y de los señores, no se atreuen los fa mosos fulleros a vsar de sus tretas, y pues el vicio del jue go se ha buelto en exercicio comun, mejor es, q̃ se juegue en casas principales, que no en la de algun oficial, donde cogen a vn desdichado de media noche abaxo, y le desue llan viuo. Agora escriuano, dixo Sancho, yo se, que ay mucho que dezir en esso. Y en esto llegõ vn corchete que traîa assido a vn moço, y dixo: Señor Gouernador e ste mancebo venia hâzia nosotros, y assi como columbrõ la justicia, boluio las espaldas, y començõ a correr como vn gamo, señal q̃ deue de ser algun delinquente. Yo parti tras el, y si no fuera porq̃ tropeçõ, y cayõ no le alcãçara jamas,

Porque

Biblioteca Nacional de España

Porq̃ huias hombre? preguntô Sancho. A lo q̃ el moço, reſpõdio: Señor por eſcuſar de reſpõder a las muchas pregũtas q̃ las juſticias hazẽ, q̃ oficio tienes? texedor, y que texes hierros de lãças cõ licencia buena de v.m. Gracioſico me ſoys, de chocarrero os picais, eſtâ biẽ. Y adõde yuades aora? Señor a tomar el ayre, Y adõde ſe toma el ayre en eſta inſula? Adõde ſopla. Bueno, reſpõdeis muy a propoſito, diſcreto ſoys mãcebo: pero hazed cuẽta q̃ yo ſoy el ayre, y q̃ os ſoplo en popa, y os encamino a la carcel, aſsilde ola, y lleuadle, q̃ yo harê q̃ duerma alli ſin ayre eſta noche. Par Dios, dixo el moço, aſsi me haga v.m. dormir en la carcel, como hazerme Rey. Pues porq̃ no te harê yo dormir en la carcel? reſpõdio Sãcho, no tẽgo yo poder para prẽderte y ſoltarte cada y quãdo q̃ quiſiere? Por mas poder q̃ v.m. tẽga, dixo el moço, no ſera baſtãte para hazerme dormir en la carcel. Como q̃ no, replicô Sãcho, lleualde luego dõ devera por ſus ojos el deſengaño, aũq̃ mas el Alcayde quiera vſar cõ el de ſu intereſal liberalidad, q̃ yo le põdre pena de dos mil ducados, ſi te dexa ſalir vn paſo de la carcel. Todo eſſo eſcoſa de riſa, reſpõdio el moço, el caſo es q̃ no me harã dormir en la carcel, quãtos oy viuẽ. Dime demonio, dixo Sãcho, tienes algũ Angel q̃ te ſaq̃, y q̃ te quite los grillos q̃ te piẽſo mãdar echar? Aora ſeñor Gouernador, reſpõdio el moço cõ muy buẽ donayre, eſtemos a razõ, y vẽgamos al pũto. Proſupõga v.m. q̃ me mãda lleuar a la carcel, y q̃ en ella me echan grillos y cadenas, y q̃ me metẽ en vn calaboço, y ſe le ponẽ al Alcayde graues penas, ſi me dexa ſalir, y q̃ el lo cũple como ſe le manda, con todo eſto ſi yo no quiero dormir, y eſtarme deſpierto toda la noche ſin pegar peſtaña, ſera v.m. baſtãte cõ todo ſu poder para hazerme dormir ſi yo no quiero? No por cierto, dixo el Secretario, y el hõbre ha ſalido cõ ſu intẽciõ. De modo, dixo Sãcho, que no dexareis de dormir por otra coſa, q̃ por vueſtra voluntad, y no por contrauenir a la mia. No ſeñor, dixo el

Biblioteca Nacional de España

moço, ni por piẽſo. Pues andad cõ Dios, dixo Sãcho, y dos a dormir a vr̃a caſa, y Dios os dê buẽ ſueño, q̃ yo no quiero quitarosle: pero acõſejoos, q̃ de aqui adelãte no os burleis cõ la juſticia, porq̃ topareis cõ alguna q̃ os dê con la burla en los caſcos. Fueſſe el moço, y el Gouernador proſiguio cõ ſu rõda, y de alli a poco vinieron dos corchetes, q̃ rraîan a vn hõbre aſsido, y dixerõ: Señor Gouernador, eſte q̃ parece hõbre, no lo es, ſino muger, y no fea, q̃ viene veſtida en habito de hõbre, llegarõle a los ojos dos o tres lãternas, a cuyas luzes deſcubrierõ vn roſtro de vna muger al parecer de 16. o pocos mas años; recogidos los cabellos cõ vna redezilla de oro, y ſeda verde, hormoſa como mil perlas, mirarõla de arriba abaxo, y vierõ, q̃ venia con vnas medias de ſeda encarnada, cõ ligas de tafetã blãco, y rapacejos de oro, y aljofar, los greguescos erãverdes de tela de oro, y vna ſaltaẽbarca, o rropillad̃ lo meſmo ſuelta, debaxo de la qual traîa vn jubõ de tela finiſsima de oro, y blanco, y los çapatos erã blancos, y de hõbre, no traîa eſpada ceñida, ſino vna riquiſsima daga, y en los dedos muchos y muy buenos anillos. Finalmẽte la moça parecia biẽ a todos, y ninguno la conocio de quantos la vierõ, y los naturales del lugar dixerõ, q̃ no podian pẽſar quiẽ fueſſe, y los cõſabidores de las burlas q̃ ſe auiã de hazer a Sancho fuerõ los q̃ mas ſe admirarõ, porq̃ aquel ſuceſſo y hallazgo no venia ordenado por ellos, y aſsi eſtauã dudoſos, eſperãdo ẽ q̃ pararia el caſo. Sãcho q̃dô paſmado d̃ la hermoſura de la moça, y pregũtole quiẽ era, adõde yua, y q̃ ocaſiõ le auia mouido para veſtirſe en aq̃l habito. Ella pueſtos los ojos en tierra cõ honeſtiſsima verguẽça reſpõdio. No puedo ſeñor dezir tã en publico loq̃ tãto me importaua, ſuera ſecreto, vna coſa quiero q̃ ſe entiẽda q̃ no ſoy ladrõ, ni perſona facinoroſa, ſino vna dõzella deſdichada, aquiẽ la fuerça d̃ vnos zelos a hecho rõper el decoro q̃ a la honeſtidad ſe deue. Oyẽdo eſto el Mayordomo dixo a Sãcho, haga ſeñor Gouernador

Biblioteca Nacional de España

Gouernador apartar la gente, porque esta señora con me nos empacho pueda dezir lo que quisiere, mandolo assi el Gouerador, apartaronse todos sino fueron el Mayor domo, Maestresala, y el Secretario. Viendose pues solos, la donzella prosiguio diziendo: Yo señores soy hija de Pedro Perez Mazorca arrendador de las lanas deste lugar, el qual suele muchas vezes yr en casa de mi padre. Esso no lleua camino, dixo el Mayordomo, señora, porque yo conozco muy bien a Pedro Perez, y se que no tiene hijo ninguno, ni varon ni hembra, y mas que dezis, que es vuestro padre, y luego añadis que suele yr muchas vezes en casa de vuestro padre. Ya yo auia dado en ello, dixo Sancho. Aora señores yo estoy turbada, y no se lo que me digo, respondio la donzella: pero la verdad es, que yo soy hija de Diego de la Llana, que todos vuessas mercedes deuen de conocer. Aun esso lleua camino, respondio el Mayordomo, que yo conozco a Diego de la Llana, y se que es vn Hidalgo principal, y rico, y que tiene vn hijo, y vna hija, y que despues que enuiudô no ha auido nadie en todo esto lugar, que pueda dezir que ha visto el rostro de su hija, que la tiene tan encerrada, que no da lugar al Sol que la vea, y con todo esto la fama dize, que es en estremo hermosa. Assi es la verdad, respondio la donzella, y essa hija soy yo, si la fama miente, o no en mi hermosura ya os aureys señores desengañado, pues me aueis visto, y en esto començô a llorar tiernamente. Viendo lo qual el Secretario se llegô al oydo del Maestresala, y le dixo muy paso, sin duda alguna, q̃ a esta pobre dõzella le deue de auer sucedido algo de importãcia, pues en tal trage, y a tales horas, y siendo tan principal anda fuera de su casa. No ay dudar en esso, respondio el Maestresala, y mas que essa sospecha la confirman sus lagrimas. Sancho la consolô con las mejores razones que el supo, y le pidio, que sin temor alguno les dixesse lo que le auia sucedido, que todos procurarian

Biblioteca Nacional de España

remediarlo con muchas veras, y por todas las vias posſi-
bles. Es el caſo ſeñores, reſpõdio ella, que mi padre me ha
tenido encerrada diez años ha, q̃ ſon los miſmos que a mi
madre come la tierra, en caſa dizen Miſſa en vn rico orato
rio, y yo en todo eſte tiẽpo no he viſto q̃ el Sol del cielo de
dia, y la Luna, y las eſtrellas de noche, ni ſe q̃ ſon calles, pla
ças, ni templos, ni aun hombres fuera de mi padre, y de vn
hermano mio, y de Pedro Perez el arrendador, q̃ por en-
trar de ordinario en mi caſa ſe me antojô dezir q̃ era mi pa
dre, por no declarar el mio, eſte encerramiento, y eſte ne-
garme el ſalir de caſa, ſi quiera a la Igleſia, ha muchos dias
y meſes q̃ me trae muy deſcõſolada, quiſiera yo ver el mũ
do, o alomenos el pueblo donde naci, pareciẽdome q̃ eſte
deſſeo no yua cõtra el buẽ decoro q̃ las dõzellas principa
les deuẽ guardar a ſi meſmas: quãdo oîa dezir q̃ corriã to
ros, y jugauã cañas, y ſe repreſentauã comedias, pregunta-
ua a mi hermano, q̃ es vn año menor q̃ yo, que me dixeſſe
q̃ coſas erã aq̃llas, y otras muchas q̃ yo no he viſto, el me
lo declaraua por los mejores modos q̃ ſabia: pero todo era
encẽderme mas el deſſeo đ verlo. Finalmẽte por abreuiar
el cuẽto đ mi perdiciõ, digo q̃ yo roguê, y pedi a mi herma
no, q̃ nunca tal pidiera, ni tal rogara, y tornô a renouar el
llãto. El Mayordomo le dixo proſiga v. m. ſeñora, y aca-
be de dezirnos lo q̃ le ha ſucedido, q̃ nos tienẽ a todos ſuſ-
pẽſos ſus palabras, y ſus lagrimas. Pocas me q̃dan por de-
zir, reſpõdio la dõzella, aunq̃ muchas lagrimas ſi q̃ llorar,
porq̃ los mal colocados deſſeos no puedẽ traer cõſigo o-
tros deſcuẽtos, q̃ los ſemejãtes. Auia ſe ſentado en el alma
del Maeſtreſala la belleza de la dõzella, y llegó otra vez ſu
lanterna para verla de de nueuo, y pareciole q̃ no eran la-
grimas las q̃ lloraua, ſino aljofar, o rozio de los prados, y
aun las ſubia de punto, y las llegaua a perlas Orientales, y
eſtaua deſſeando, que ſu deſgracia no fueſſe tanta como
dauan a entender los indicios de ſu llãto, y de ſus ſuſpiros.

Deſ-

Biblioteca Nacional de España

Deſeſperauaſe el Gouernador de la tardãça q̃ tenia la mo ça en dilatar ſu hiſtoria, y dixole, que acabaſſe de tenerlos mas ſuſpenſos, que era tarde, y faltaua mucho que andar del pueblo, ella entre interrotos ſollozos y mal formados ſuſpiros dixo. No es otra mi deſgracia, ni mi infortunio es otro, ſino q̃ yo roguê a mi hermano q̃ me viſtieſſe en habi tos de hombre con vno de ſus veſtidos, y que me ſacaſſe vna noche a ver todo el pueblo, quãdo nueſtro padre dur mieſſe, el importunado de mis ruegos cõdecendio cõ mi deſſeo, y poniendome eſte veſtido, y el veſtiendoſe de otro mio, q̃ le eſtâ como nacido, porq̃ el no tiene pelo de barba y no parece ſino vna dõzella hermoſiſsima, eſta noche de ue de auer vna hora, poco mas ô menos nos ſalimos de ca ſa, y guiados de nĩo moço y desbaratado diſcurſo hemos rodeado todo el pueblo, y quãdo queriamos boluer a caſa vimos venir vn grã tropel de gẽte, y mi hermano me dixo: Hermana eſta deue d̃ ſer la rõda, aligera los pies, y põ alas en ellos, y vente tras mi corriendo, porq̃ no nos conozcan que nos ſera mal contado, y diziendo eſto, boluio las eſ paldas, y començô, no digo a correr, ſino a bolar, y̆o ha me nos de ſeys paſos caî con el ſobreſalto, y entonces llegó el miniſtro de la juſticia q̃ me truxo ante vs. ms. adonde por mala y antojadiza me veo auergonçada ante tante gente. En efecto ſeñora, dixo Sancho, no os ha ſucedido otro deſ mã alguno, ni zelos, como vos al principio de vĩo cuento dixiſtes, no os ſacaron de vĩa caſa. No me ha ſucedido na da, ni me ſacaron zelos, ſino ſolo el deſſeo de ver mundo, que no ſe eſtendia a mas, que â ver las calles de eſte lugar: y acabô de confirmar ſer verdad lo que la donzella dezia, llegar los corchetes con ſu hermano preſo, a quien alcan çô vno dellos, quando ſe huyô de ſu hermana, no traîa ſino vn faldellin rico, y vna mantellina de damaſco azul con paſamanos de oro fino, la cabeça ſin toca, ni con otra coſa adornada, que con ſus meſmos cabellos,

Biblioteca Nacional de España

que eran sortijas de oro segun eran rubios, y enrizados, apartaronse con el Gouernador, Mayordomo, y Maestresala, y sin que lo oyesse su hermana, le preguntaron, como venia en aquel trage, y el con no menos verguença, y empacho contô lo mesmo que su hermana auia contado, de que recibio gran gusto el enamorado Maestresala: pero el Gouernador les dixo, por cierto, señores, que esta ha sido vna gran rapazeria, y para contar esta necedad, y atreuimiento, no eran menester tantas largas, ni tantas lagrimas y suspiros, que con dezir somos fulano, y fulana, que nos salimos a espaciar de casa de nuestros padres con esta inuencion, solo por curiosidad, sin otro designio alguno se acabara el cuento, y no gemidicos, y lloramicos, y darle. Assi es la verdad, respondio la donzella: pero sepã vuessas mercedes, que la turbacion que he tenido ha sido tanta, q̃ no me ha dexado guardar el termino que deuia. No se ha perdido nada, respondio Sancho, vamos, y dexaremos a vuessas mercedes en casa de su padre, quiça no los aura echado menos, y de aqui adelante no se muestren tan niños, ni tan desseosos de ver mundo, que la donzella honrada la pierna quebrada, y en casa, y la muger y la gallina por andar se pierdẽ ayna, y la que es desseosa de ver, tambien tiene desseo de ser vista, no digo mas. El mancebo agradecio al Gouernador la merced que queria hazerles, de boluerlos a su casa, y assi se encaminarõ hâzia ella, que no estaua muy lexos de alli. Llegaron pues, y tirando el hermano vna china a vna rexa, al momento baxô vna criada, que los estaua esperando, y les abrio la puerta, y ellos se entraron, dexando a todos admirados, assi de su gentileza y hermosura, como del desseo que teniã de ver mundo de noche, y sin salir del lugar: pero todo lo atribuyeron a su poca edad. Quedô el Maestresala traspassado su coraçon, y propuso de luego otro dia pedirsela por muger a su padre, teniendo por cierto, que no se la negaria por ser el

criado,

Biblioteca Nacional de España

criado del Duque, y aun a Sancho le vinieron deſſeos y barruntos de caſar al moço con Sanchica ſu hija, y determinô de ponerlo en platica a ſu tiempo, dando ſe a entender, que a vna hija de vn Gouernador ningun marido ſe le podia negar, con eſto ſe acabô la ronda de aquella noche, y de alli a dos dias el Gouierno, con que ſe deſtroncaron y borraron todos ſus deſignios, como ſe vera adelante.

Capitulo L. Donde ſe declara, quien fueron los encantadores y verdugos que açotaron a la dueña, y pellizcaron y arañaron a don Quixote, con el ſuceſſo que tuuo el page que lleuò la carta a Tereſa Sancha muger de Sancho Pança.

DIZE Cide Hamete, puntualiſsimo eſcudriñador de los atomos deſta vardadera hiſtoria, que al tiẽpo que doña Rodriguez ſalio de ſu apoſento para yr a la eſtancia de don Quixote, otra dueña que con ella dormia lo ſintio, y que como todas las dueñas ſon amigas de ſaber, entender, y oler, ſe fue tras ella con tanto ſilencio, que la buena Rodriguez no lo echô de ver, y aſsi como la dueña la vio entrar en la eſtancia de don Quixote, porque no faltaſſe en ella la general coſtumbre que todas las dueñas tienen, de ſer chiſmoſas, al momento lo fue a poner en pico a ſu ſeñora la Duqueſſa, de como doña Rodriguez quedaua en el apoſento de don Quixote, la Duqueſſa ſe lo dixo al Duque, y le pidio licencia, para que ella y Altiſidora vinieſſen a ver lo que aquella dueña queria con don Quixote, el Duque ſe la dio, y las dos con gran tiento y ſoſsiego paſo ante paſo llegaron a ponerſe junto a la puerta del apoſento, y tan cerca, que oîan todo lo que dentro hablauan, y quando oyô la Duqueſſa que Rodriguez auia

Biblioteca Nacional de España

echado en la calle el aranxuez de sus suētes, no lo pudo sufrir ni menos Altisidora, y assi llenas de colera, y desseosas de vengança entraron de golpe en el aposento, y acreuillaron a don Quixote, y vapularō a la dueña del modo que queda contado, porque las afrentas que van derechas contra la hermosura y presunciō de las mugeres, despierta en ellas en gran manera la ira y, enciende el desseo de vengarse. Contô la Duquessa al Duque lo que le auia passado de lo que se holgô mucho, y la Duquessa, prosiguiendo con su intencion de burlarse, y recibir passatiempo cō don Quixote, despachô al page que auia hecho la figura de Dulcinea en el concierto de su desencanto, que tenia bien oluidado Sancho Pança con la ocupacion de su Gouierno, a Teresa Pança su muger, con la carta de su marido, y con otra suya, y con vna gran sarta de corales ricos presentados. Dize pues la historia que el page era muy discreto, y agudo, y cō desseo de seruir a sus señores, partio de muy buena gana al lugar de Sancho, y antes de entrar en el, vio en vn arroyo estar lauando cantidad de mugeres, a quien preguntô, si le sabrian dezir, si en aquel lugar viuia vna muger llamada Teresa Pança, muger de vn cierto Sancho Pança, escudero de vn Caualliero llamado don Quixote de la Mancha, a cuya pregunta se leuantô en pie vna moçuela que estaua lauando, y dixo: Essa Teresa Pança es mi madre, y esse tal Sancho mi señor padre, y el tal Caualliero nuestro amo. Pues venid donzella, dixo el page, y mostradme a vuestra madre, porq̄ le traygo vna carta, y vn presente del tal vīo padre. Esso harê yo de muy buena gana señor mio, respondio la moça, q̄ mostraua ser de edad de catorze años, poco mas a menos, y dexando la ropa que lauaua a otra compañera, sin tocarse, ni calçarse, que estaua en piernas, y desgreñada saltô delante de la caualgadura del page, y dixo: Vēga vuessa merced, que a la entrada del pueblo esta nuestra casa, y

mi

Biblioteca Nacional de España

mi madre en ella, con harta pena por no auer sabido muchos dias ha de mi señor padre. Pues yo se las lleuo tã buenas, dixo el page, que tiene que dar bien gracias a Dios por ellas. Finalmente saltando, corriendo, y brincando llegô al pueblo la muchacha, y antes de entrar en su casa, dixo a vozes desde la puerta: Salga madre Teresa, salga salga, que viene aqui vn señor que trae cartas, y otras cosas de mi buen padre, a cuyas vozes salio Teresa Pança su madre, hilando vn copo de estopa, con vna saya parda, parecia segun era de corta, q̃ se la auian cortado por vergonçoso lugar, cõ vn corpezuelo assi mismo pardo, y vna camisa de pechos, no era muy vieja, aũq̃ mostraua passar de los quarenta: pero fuerte, tiessa, nerbũda, y auellanada, la qual viẽdo a su hija, y al page acauallo le dixo: Que es esto niña q̃ señor es este? Es vn seruidor de mi señora doña Teresa Pãça, respondio el page, y diziendo, y haziendo, se arrojô del cauallo, y se fue con mucha humildad a poner de hinojos ante la señora Teresa, diziẽdo: Deme v. m. sus manos mi señora doña Teresa, bien assi como muger legitima y particular del señor dõ Sãcho Pãça, Gouernador propio d̃ la, insula Barataria. Ay señor mio, quitese de aî no haga esso, respondio Teresa, que yo no soy nada palaciega, sino vna pobre labradora hija de vn estripa terrones, y muger de vn escudero andante, y no de Gouernador alguno. Vuessa merced, respondio el page, es muger dignissima de vn Gouernador archidignissimo, y para prueua desta verdad reciba vuessamerced esta carta, y este presente, y sacô al instante de la faldriquera vna sarta de corales con estremos de oro, y se la echó al cuello, y dixo esta carta es del señor Gouernador, y otra que traygo, y estos corales son de mi señora la Duquessa q̃ a v. m. me embia. Quedô pasmada Teresa y su hija, ni mas ni menos, y la muchacha dixo: q̃ me maten sino anda por aqui nr̃o señor amo don Quixote, q̃ deue de auer dado a padre el Gouierno, o Condado

que

Biblioteca Nacional de España

que tantas vezes le auia prometido. Assi es la verdad, respondio el page, que por respeto del señor don Quixote es aora el señor Sancho Gouernador de la insula Barataria, como se vera por esta carta. Leamela vuessa merced señor gentilhombre, dixo Teresa, porque aunque yo se hilar no se leer migaja. ni yo tampoco, añadio Sanchica: pero esperenme aqui, que yo yre a llamar quien la lea, ora sea el Cura mesmo, o el Bachiller Sanson Carrasco, que vendran de muy buena gana, por saber nueuas de mi padre. No ay para que se llame a nadie, que yo no se hilar: pero se leer, y la leere, y assi se la leyô toda, que por quedar ya referida no se pone aqui, y luego sacô otra de la Duquessa, que dezia desta manera.

Amiga Teresa las buenas partes de la bondad, y del ingenio de vuestro marido Sancho me mouieron, y obligaron a pedir a mi marido el Duque le diesse vn Gouierno de vna insula, de muchas que tiene, tengo noticia, que gouierna como vn girifalte, de lo que yo estoy muy contenta, y el Duque mi señor por el consiguiẽte, por lo que doy muchas gracias al cielo, de no auerme engañado en auerle escogido para el tal Gouierno, porque quiero, que sepa la señora Teresa, que con dificultad se halla vn buen Gouernador en el mũdo, ¡y tal me haga a mi Dios como Sãcho gouierna, aî le embio querida mia; vna sarta de corales cõ estremos de oro, yo me holgara, q̃ fuera de perlas Orientales, pero quiẽ te da el huego, no te querria ver muerta, tiẽpo vendra, enq̃ nos conozcamos y nos comuniquemos, y Dios sabe lo que sera. Encomiendeme a Sanchica su hija, y digale de mi parte q̃ se apareje q̃ la tẽgo de casar altamẽte quando menos lo piense. Dizenme, que en esse lugar ay bellotas gordas, embieme hasta dos dozenas, que las estimarê en mucho por ser de su mano, y escriuame largo, auisandome de su salud, y de su bien estar, y si huuiere menester alguna cosa, no tiene que hazer mas, que boquear,

que

Biblioteca Nacional de España

que su boca sera medida, y Dios me la guarde. Deste lugar su amiga que bien la quiere.

La Duquessa.

Ay dixo Teresa, en oyendo la carta, y que buena y que llana, y que humilde señora, con estas tales señoras me entierren a mi, y no las Hidalgas, q̃ en este pueblo se vsan, que piensan que por ser Hidalgas no las ha de tocar el viẽto, y van a la Iglesia con tanta fantasia, como si fuessen las messmas Reynas, que no parece, sino que tienen a deshonra el mirar a vna labradora, y veis aqui dõde esta buena señora, cõ ser Duquessa, me llama amiga, y me trata, como si fuera su ygual, q̃ ygual la vea yo cõ el mas alto cãpanario que ay en la Mancha, y en lo que toca a las bellotas, señor mio, yo le embiare a su señoria vn celemin, que por gordas las pueden venir a ver a la mira, y a la marauilla, y por aora Sanchica atiende, a que se regale este señor, pon en orden este cauallo, y saca de la caualleriza gueuos, y corta tozino adunia, y demosle de comer como a vn Principe, que las buenas nueuas que nos ha traydo, y la buena cara que el tiene lo merece todo, y en tanto saldre yo a dar a mis vezinas las nueuas de nuestro contento, y al padre Cura, y a maesse Nicolas el Barbero, que tan amigos son, y han sido de tu padre. Si harê madre, respondio Sanchica: pero mire, que me ha de dar la mitad dessa sarta, que no tengo yo por tan boba a mi señora la Duquessa, que se la auia de embiar a ella toda. Todo es para ti hlja, respondio Teresa: pero dexamela traer algunos dias al cuello que verdaderamente parece, que me alegra el coraçon. Tambien se alegrarân, dixo el page, quando vean el lio que viene en este portamanteo, que es vn vestido de paño finissimo que el Gouernador solo vn dia lleuô a caça, el qual todo le embia para la señora Sanchica, que me

viua

viua el mil años, respondio Sanchica, y el que lo trae mil mas ni menos, y aũ dos mil si fuere necesidad. Salioſe en esto Teresa fuera de casa con las cartas y con la sarta al cuello, y yua tañendo en las cartas, como si fuera en vn pandero, y encontrandose a caso con el Cura, y Sanson Carrasco, començô a baylar, y a dezir, a fee, que agora que no ay pariente pobre, Gouiernito tenemos, no sino tomense conmigo la mas pintada Hidalga, que yo la pondre como nueua. Que es esto Teresa Pança, que locuras son estas, y que papeles son essos. No es otra la locura, sino que estas son cartas de Duquessas, y de Gouernadores, y estos que traygo al cuello son corales finos, las Aue Marias y los padres nuestros son de oro de martillo, y yo soy Gouernadora. De Dios en ayusso no os entendemos Teresa, ni sabemos lo que os dezis. Aî lo podran ver ellos, respondio Teresa, y dioles las cartas. Leyolas el Cura de modo que las oyô Sanson Carrasco, y Sanson y el Cura se miraron el vno al otro como admirados de lo que auian leydo. Y preguntô el Bachiller, quien auia traydo aquellas cartas, respondio Teresa, que se viniessen con ella a su casa, y verian el mensagero, que era vn mancebo como vn pino de oro, y que le traîa otro presente que valia mas de tanto. Quitole el Cura los corales del cuello, y mirolos, y remirolos, y certificandose, que eran finos, tornô â admirarse de nueuo, y dixo: Por el habito que tengo, que no se que me diga, ni que me piense de estas cartas, y destos presentes, por vna parte veo, y toco la fineza de estos corales, y por otra leo, que vna Duquessa embia a pedir dos dozenas de bellotas. Adereçame essas medidas, dixo entonces Carrasco: Agora bien vamos a ver al portador deste pliego, que del nos informaremos de las dificultades que se nos ofrecen. Hizieronlo assi, y boluioſe Teresa con ellos hallaron al page criuando vn poco de ceuada para

su

Biblioteca Nacional de España

su caualgadura, y a Sanchica cortando vn torrezno para empedrarle con gueuos, y dar de comer al page, cuya presencia y buen adorno contentô mucho a los dos, y despues de auerle saludado cortesmente, y el a ellos, le preguntô Sanson, les dixesse nueuas assi de don Quixote, como de Sancho Pança, que puesto que auian leydo las cartas de Sancho, y de la señora Duquessa, toda via estauan confusos, y no acabauã de atinar, que seria aquello del Gouierno de Sancho, y mas de vna insula, siendo todas, o las mas que ay en el mar Mediterraneo de su Magestad. A lo q̃ el page respondio. De q̃ el señor Sancho Pança sea Gouernador no ay que dudar en ello, de que sea insula, o no, la que gouierna, en esso no me entremeto: pero basta que sea vn lugar de mas de mil vezinos, y en quanto a lo de las bellotas, digo, que mi señora la Duquessa es tan llana, y tã humilde, que no dezia el embiar a pedir bellotas a vna labradora: pero que le acontecia embiar a pedir vn peyne prestado a vna vezina suya, porque quiero q̃ sepan vs.ms. que las señoras de Aragon, aunque son tan principales, no son tan puntuosas, y leuãtadas como las señoras Castellanas, cõ mas llaneza tratã con las gẽtes. Estãdo en la mitad destas platicas saltô Sanchica con vn halda de gueuos, y preguntô al page. Digame señor, mi señor padre trae por ventura calças atacadas despues que es Gouernador? No he mirado en ello, respondio el page: pero si deue de traer. Ay Dios mio, replicô Sanchica, y que sera de ver a mi padre con pedorreras, no es bueno, sino que desde que naci tengo desseo de ver a mi padre con calças atacadas. Como con essas cosas le vera v.m. si viue, respondio el page. Par Dios terminos lleua de caminar con papahigo, con solos dos meses que le dure el Gouierno. Bien echaron de ver el Cura, y el Bachiller, que el page hablaua socarronamente: pero la fineza de los corales, y el vestido de caça que Sancho embiaua, lo des-

hazia

hazia todo, que ya Teresa les auia mostrado el vestido, y no dexaron de reyrse del desseo de Sanchica, y mas quando Teresa dixo, señor Cura eche cata por aî, si ay alguiẽ q̃ vaya a Madrid, o a Toledo, para q̃ me cõpre vn verdugado redondo hecho y derecho, y sea al vso, y de los mejores q̃ huuiere, que en verdad en verdad, que tengo de honrar el Gouierno de mi marido en quanto yo pudiere, y aunque si me enojo me tengo de yr a essa Corte, y echar vn coche como todas, que la que tiene marido Gouernador muy bien le puede traer, y sustentar. Y como madre, dixo Sanchica, pluguiesse a Dios, que fuesse antes oy que mañana, aũque dixessen los q̃ me viessen yr sentada con mi señora madre en aquel coche, mirad la tal por qual, hija del harto de ajos, y como va sentada, y tendida en el coche, como si fuera vna Papesa: pero pisen ellos los lodos, y ande me yo en mi coche, leuantado los pies del suelo, mal año y mal mes para quãtos murmuradores ay en el mũdo, y andeme yo caliente, y riase la gente: Digo bien madre mia? Y como que dizes bien hija, respondio Teresa, y todas estas venturas, y aun mayores me las tiene profetizadas mi buen Sancho y veras tu hija como no para hasta hazerme Condesa, q̃ todo es començar, a ser venturosas (y como yo he oydo dezir muchas vezes a tu buen padre, que assi como lo es tuyo, lo es de los refranes) quando te dieren la vaquilla, corre con soguilla, quando te dieren vn Gouierno cogele, quando te dieren vn Condado, agarrale, y quando te hizieren tus tus con alguna buena dadiua embasala: no sino dormios, y no respondais a las venturas y buenas dichas, que estan llamãdo a la puerta de vuestra casa. Y q̃ se me da a mi, añadio Sanchica, que diga el que quisiere, quãdo me vea entonada y fantasiosa, viose el perro en bragas de cerro, y lo demas. Oyendo lo qual el Cura, dixo: yo no puedo creer, sino q̃ todos los deste linage de los Pãças nacieron cada vno con vn costal de refranes en el cuerpo, ninguno

Biblioteca Nacional de España

ninguno dellos he visto, que no los derrame â todas horas, y en todas las platicas que tienen. Assi es la verdad, dixo el page, que el señor Gouernador Sancho, â cada paso los dize; y aunque muchos no vienẽ â proposito, todauia dan gusto, y mi señora la Duquessa, y el Duque los celebran mucho. Que todauia se afirma v.m. señor mio, dixo el Bachiller, ser verdad esto del Gouierno de Sancho, y de que ay Duquessa en el mundo, que le embie presentes, y le escriua: porque nosotros, aunque tocamos los presentes, y hemos leydo las cartas, no lo creemos, y pensamos, que esta es vna de las cosas de don Quixote nuestro cõpatrioto, que todas piensa que son hechas por encantamẽto; y assi estoy por dezir, que quiero tocar, y palpar â v.m. por ver si es embaxador fantastico, ô hombre de carne, y hueso. Señores, yo no sê mas de mi, respondio el page, sino que soy embaxador verdadero, y que el señor Sancho Pãça es Gouernador efectiuo; y que mis señores, Duque, y Duquessa pueden dar, y han dado el tal Gouierno; y que he oydo dezir, que en el se porta valentissimamente el tal Sancho Pança: si en esto ay encantamento, ô no, v s.ms. lo disputen allâ entre ellos, que yo no sê otra cosa para el juramẽto que hago, que es, por vida de mis padres, que los tengo viuos, y los amo, y los quiero mucho. Bien podra ello ser assi, replicô el Bachiller: pero dubitat Augustinus. Dude quien dudare, respondio el page, la verdad es la que he dicho, y esta que ha de andar siempre sobre la mentira, como el azeyte sobre el agua, y sino operibus credite, & non verbis: vẽgase alguno de vuessas mercedes con migo, y veran con los ojos, lo que no creẽ por los oydos. Essa yda a mi toca, dixo Sanchica, lleueme v.m. señor, â las hancas de su rozin, que yo yrê de muy buena gana â ver a mi señor padre. Las hijas de los Gouernadores no hã de yr solas por los caminos, sino acõpañadas de carroças, y literas, y de grã numero de siruiẽtes. Pardios,

Biblioteca Nacional de España

Reſpondio Sancha, tambien me vaya yo ſobre vna pollina, como ſobre vn coche, hallado la aueis la melindroſa. Calla mochacha, dixo Tereſſa, que no ſabes lo que te dizes; y eſte ſeñor eſtâ en lo cierto, que tal el tiẽpo, tal el tiẽto: quando Sancho, Sancha: y quando Gouernador, ſeñora, y no ſê ſi diga algo. Mas dize la ſeñora Tereſſa de lo q̃ piẽſa, dixo el page, y denme de comer, y deſpachẽme luego: porq̃ pienſo boluerme eſta tarde: a lo q̃ dixo el Cura: v.m. ſe vẽdra â hazer penitencia cõmigo, q̃ la ſeñora Tereſſa mas tiene volũtad que alhajas para ſeruir a tan buẽ hueſped. Renſolo el page: pero en efecto lo huuo de conceder por ſu mejora; y el Cura le lleuô conſigo de buena gana por tener lugar de preguntarle de eſpacio por don Quixote, y ſus hazañas. El Bachiller ſe ofrecio de eſcriuir las cartas â Tereſſa de la reſpueſta: pero ella no quiſo, que el Bachiller ſe metieſſe en ſus coſas, que le tenia por algo burlon: y aſsi dio vn bollo, y dos hueuos a vn Monazillo, que ſabia eſcriuir, el qual le eſcriuió dos cartas, vna para ſu marido, y otra para la Duqueſſa, notadas de ſu miſmo caletre, que no ſon las peores que en eſta grande Hiſtoria ſe ponen, como ſe vera adelante.

Cap. LI. Del progreſſo del Gouierno de Sancho Pança, con otros ſuceſſos tales como buenos.

AManeció el dia que ſe ſiguio â la noche de la rõda del Gouernador, la qual el Maeſtreſala paſsò ſin dormir, ocupado el penſamiento en el roſtro, brio, y belleza de la disfraçada dõzella; y el Mayordomo ocupô lo q̃ della faltaua en eſcriuir â ſus ſeñores lo q̃ Sancho Pãça hazia, y dezia, tã admirado de ſu hechos, como de ſus dichos: porq̃ andauâ mezcladas ſus palabras, y ſus acciones cõ aſſomos diſcretos, y tontos. Leuãtoſe, en fin, el ſeñor Gouernador, y por ordẽ del Doctor Pedro Rezio le hizierõ deſſayunar con

Biblioteca Nacional de España

cõ vn poco de cõserua, y quatro tragos de agua fria, cosa q̃ la trocara Sancho cõ vn pedaço de pan, y vn razimo de vuas: pero viendo, q̃ aquello era mas fuerça q̃ volũtad, passò por ello cõ harto dolor de su alma, y fatiga de su estomago, haziẽdole creer Pedro Rezio, q̃ los manjares pocos y delicados auiuauã el ingenio, q̃ era lo que mas cõuenia â las personas cõstituydas en mãdos, y en oficios graues, dõde se hã de aprouechar, no tãto de las fuerças corporales, como de las del entẽdimiento. Cõ esta sofisteria parecia hãbre Sãcho, y tal, q̃ en su secreto maldezia el Gouierno, y aũ a quien se le auia dado: pero cõ su hãbre, y con su cõserua, se puso a juzgar aquel dia, y lo primero q̃ se le ofrecio fue vna pregũta, q̃ vn forastero le hizo, estando presentes â todo el Mayordomo, y los demas acólitos; q̃ fue, señor: Vn caudaloso rio diuidia dos terminos de vn mismo señorio (yestê v m. atẽto, porq̃ el caso es d̃ importãcia y algo dificultoso:) digo pues, q̃ sobre este rio estaua vna puẽte, y al cabo della vna horca, y vna como casa de Audiencia, en la qual de ordinario auia quatro Iuezes, q̃ juzgauã la ley q̃ puso el dueño del rio, de la puẽte, y del señorio, q̃ era en esta forma: Si alguno passare por esta puente de vna parte â otra, ha de jurar primero adõde, y â q̃ va, y si jurare verdad, dexenle passar, y si dixere mentira, muera por ello ahorcado en la horca q̃ alli se muestra, sin remissiõ alguna. Sabida esta ley, y la riguroſa condicion della, passauan muchos, y luego en lo q̃ jurauan, se echaua de ver, que dezian verdad, y los Iuezes lo dexauã passar libremẽte. Sucedio pues, q̃ tomando juramẽto a vn hõbre, jurô, y dixo, q̃ para el juramẽto q̃ hazia, que yua â morir en aquella horca q̃ alli estaua, y no a otra cosa. Repararõ los Iuezes en el juramento, y dixeron: Si a este hombre le dexamos passar libremente, mintiô en su juramento, y conforme a la ley deue morir, y si le ahorcamos, el jurô que yua a morir en aquella horca, y auiendo jurado ver-

Biblioteca Nacional de España

dad,por la misma ley deue ser libre. Pidese â vuessa merced,señor Gouernador,que harân los Iuezes del tal hombre, que aun hasta agora estân dudosos, y suspensos,y auiendo tenido noticia del agudo,y eleuado entendimiento de v.m. me embiaron â mi,â que suplicasse a v. m. de su parte,diesse su parecer en tan intricado, y dudoso caso. A lo que respondio Sancho: Por cierto que essos señores Iuezes,que â mi os embian,lo pudieran auer escusado porque yo soy vn hombre,que tengo mas de mostrẽco,q̃ de agudo: pero con todo esso, repetidme otra vez el negocio de modo q̃ yo le entiẽda,quiza podria ser,q̃ diesse en el hito. Boluio otra,y otra vez el preguntante â referir lo q̃ primero auia dicho; y Sancho dixo: A mi parecer este negocio en dos paletas le declararê yo,y es assi, el tal hõbre jura,que va a morir en la horca,y si muere en ella, jurô verdad,y por la ley puesta merece ser libre,y que passe la puente; y sino le ahorcan jurô mentira,y por la misma ley merece q̃ le ahorquen. Assi es,como el señor Gouernador dize,dixo el mensagero; y quanto â la entereza, y entendimiẽto del caso,no ay mas q̃ pedir,ni que dudar. Digo yo pues agora, replicô Sancho, que deste hombre, aquella parte que jurô verdad la dexen passar, y la que dixo mentira la ahorquen, y desta manera se cumplirâ al pie de la letra la condicion del passage. Pues señor Gouernador,replicô el preguntador, serâ necessario, que el tal hombre se diuida en partes,en mentirosa,y verdadera,y si se diuide,por fuerça ha de morir; y assi,no se consigue cosa alguna de lo que la ley pide,y es de necessidad espresa q̃ se cũpla con ella. Venid acâ,señor buen hõbre,respondio Sancho,este passagero que dezis,ò yo soy vn porro, ò el tiene la misma razõ para morir,que para viuir, y passar la puẽte: porque si la verdad le salua, la mentira le condena igualmẽte; y siendo esto assi,como lo es,soy de parecer,q̃ digais â essos señores, q̃ â mi os embiarõ,que pues estan

en

en vn fil las razones de condenarle, ô assoluerle, que le dexen passar libremente, pues siempre es alabado mas el hazer bien, que mal, y esto lo diera firmado de mi nombre, si supiera firmar, y yo en este caso no he hablado de mio, sino que se me vino a la memoria vn precepto, entre otros muchos, que me dio mi amo don Quixote, la noche antes que viniesse a ser Gouernador desta Insula, que fue, que quando la justicia estuuiesse en duda, me decantasse, y acogiesse a la misericordia, y ha querido Dios, que agora se me acordasse, por venir en este caso como de molde. Assi es, respondio el Mayordomo, y tengo para mi, que el mismo Licurgo, que dio leyes a los Lacedemonios, no pudiera dar mejor sentencia, que la que el gran Pança ha dado, y acabese con esto la audiencia desta mañana, y yo daré orden como el señor Gouernador coma muy a su gusto. Esso pido, y barras derechas, dixo Sancho: denme de comer, y llueuan casos, y dudas sobre mi, que yo las despauilaré en el ayre. Cumpliô su palabra el Mayordomo, pareciendole ser cargo de conciencia matar de hambre a tan discreto Gouernador, y mas, q̃ pensaua concluyr con el aquella misma noche, haziẽdole la burla vltima, que traîa en comissionde hazerle. Sucedio pues, que auiendo comido aquel dia contra las reglas, y aforismos del Doctor Tirteafuera, al leuantar de los manteles entrô vn correo con vna carta de don Quixote para el Gouernador; mandò Sancho al Secretario, que la leyesse para si, y que sino viniesse en ella alguna cosa digna de secreto, la leyesse en voz alta: hizolo assi el Secretario, y repassandola primero, dixo: Bien se puede leer en voz alta, que lo que el señor don Quixote escriue a v. m. merece estar estampado, y escrito con letras de oro, y dize assi:

(·.·)

Biblioteca Nacional de España

Carta de don Quixote de la Mancha, à Sancho Pança, Gouernador de la Insula Barataria.

QVando esperaua oyr nueuas de tus descuydos, ê impertinencias, Sancho amigo, las ohî de tus discrecio nes, de q̃ dî por ello gracias particulares al cielo, el qual, del estiercol sabe leuantar los pobres, y de los tontos hazer discretos. Dizenme, que gouiernas, como si fuesses hõ bre, y que eres hombre, como si fuesses bestia, segun es la humildad con que te tratas, y quiero que aduiertas, Sancho, que muchas vezes cõuiene, y es necessario, por la au toridad del oficio, yr contra la humildad del coraçon: por que el buen adorno de la persona, q̃ estâ puesta en graues cargos, ha de ser cõforme a lo que ellos pidẽ, y no a la me dida de lo que su humilde condiciõ le inclina. Vistete biẽ, que vn palo compuesto no parece palo: no digo, q̃ traygas dixes, ni galas, ni que siendo Iuez te vistas como solda do, sino que te adornes con el habitò que tu oficio requie re, con tal, q̃ sea limpio, y biẽ compuesto. Para ganar la vo luntad del pueblo que gouiernas, entre otras has de hazer dos cosas, la vna, ser bien criado con todos, aũque esto ya otra vez te lo he dicho: y la otra, procurar la abundancia de los mantenimiẽtos, que no ay cosa que mas fatigue el coraçon de los pobres que la hambre, y la carestia.

No hagas muchas Pragmaticas, y si las hizieres, procu ra q̃ sean buenas, y sobre todo que se guarden, y cũplan, q̃ las Pragmaticas q̃ no se guardã, lo mismo es, que sino lo fuessen, antes dã a entender, que el Principe, que tuuo discreciõ, y autoridad para hazerlas, no tuuo valor para hazer q̃ se guardassen, y las leyes que atemorizã, y no se executan, vienẽ a ser como la viga, Rey de las ranas, que al principio las espantô, y con el tiempo la menospreciarõ, y se subieron sobre ella. Se padre de las virtudes, y padrastro delos vicios. No seas siẽpre riguroso, ni siẽpre blando,

y es-

Biblioteca Nacional de España

y escoge el medio entre estos dos estremos, q̃ en esto está el pũto de la discreciõ. Visita las carceles, las carnicerias, y las plaças, q̃ la presencia del Gouernador, en lugares tales, es de mucha importãcia. Cõsuela â los presos, q̃ esperã la breuedad de su despacho. Es coco a los carniceros, q̃ por entonces igualã los pesos, y es espãtajo a las placeras por la misma razõ. No te muestres (aunq̃ por vẽtura lo seas, lo qual yo no creo) codicioso, mugeriego, ni glotõ: porq̃ en sabiendo el pueblo, y los q̃ te tratã tu inclinaciõ determinada, por alli te daran bateria, hasta derribarte en el profundo de la perdiciõ. Mira, y remira, passa, y repassa los cõsejos, y documẽtos q̃ te dî por escrito, antes que de aqui partiesses âtu Gouierno, y verâs como hallas en ellos, si los guardas, vna ayuda de costa q̃ te sobrelleue los trabajos, y dificultades, q̃ a cada paso â los Gouernadores se les ofrecẽ. Escriue a tus señores, y muestrateles agradecido, q̃ la ingratitud es hija de la soberuia, y vno de los mayores pecados que se sabe, y la persona q̃ es agradecida a los q̃ biẽ le han hecho dâ indicio, q̃ tambien lo ferâ a Dios, que tãtos bienes le hizo, y de cõtino le haze. La señora Duquesa despachò vn propio cõ tu vestido, y otro presente a tu muger Teresa Pãça, por momẽtos esperamos respuesta.

Yo he estado vn poco mal dispuesto de vn cierto gatea miẽto q̃ me sucedio no muy â cuẽto de mis narizes: pero no fue nada, q̃ si ay encãtadores q̃ me maltratẽ, tãbien los ay que me defiendã. Auisame, si el Mayordomo, q̃ estâ cõtigo tuuo que ver en las acciones de la Trifaldi, como tu sospechaste: y de todo lo q̃ te sucediere, me yras dãdo auiso, pues es tã corto el camino, quãto mas, que yo piẽso dexar presto esta vida ociosa en q̃ estoy, pues no naci para ella. Vn negocio se me ha ofrecido, que creo, que me ha de poner en desgracia destos señores. Pero aunque se me dâ mucho, no se me dâ nada, pues en fin, en fin, tengo de cũplir antes con mi profession, que con su gusto, conforme

Biblioteca Nacional de España

a lo que ſuele dezirſe: Amicus Plato, ſed magis amica veritas: digote eſte Latin, porque me doy a entender, que deſpues que eres Gouernador lo auras aprendido. Y a Dios, el qual te guarde, de que ninguno te tenga laſtima.

Tu amigo, Don Quixote de la mancha.

Oyô Sancho la carta con mucha atencion, y fue celebrada, y tenida por diſcreta de los que la oyeron, y luego Sancho ſe leuantô de la meſſa, y llamando al Secretario, ſe encerrô con el en ſu eſtancia, y ſin dilatarlo mas, quiſo reſponder luego a ſu ſeñor don Quixote, y dixo al Secretario, que ſin añadir, ni quitar coſa alguna fueſſe eſcriuiẽdo lo que el le dixeſſe, y aſsi lo hizo, y la carta de la reſpueſta fue del tenor ſiguiente:

Carta de Sancho Pança, à don Quixote de la Mancha.

LA ocupacion de mis negocios es tan grande, que no tengo lugar para raſcarme la cabeça, ni aun para cortarme las vñas, y aſsi las traygo tan crecidas qual Dios lo remedie. Digo eſto, ſeñor mio de mi alma, porque vueſſa merced no ſe eſpante, ſi haſta agora no he dado auiſo de mi bien, ô mal eſtar en eſte Gouierno, en el qual tengo mas hambre, que quando andauamos los dos por las ſeluas, y por los deſpoblados.

Eſcriuiome el Duque mi ſeñor el otro dia, dandome auiſo, que auian entrado en eſta Inſula ciertas eſpias, para matarme, y haſta agora, yo no he deſcubierto otra, que vn cierto Doctor, que eſtâ en eſte lugar aſſalariado, para matar a quantos Gouernadores aqui vinieren, llamaſe el Doctor Pedro Rezio, y es natural de Tirteafuera: por-

que

Biblioteca Nacional de España

que vea vuessa merced, que nombre, para no temer, que he de morir a sus manos. Este tal Doctor dize el mismo, de si mismo, que el no cura las enfermedades quando las ay, sino que las preuiene, para que no vengan, y las medecinas que vsa son, dieta, y mas dieta, hasta poner la persona en los huessos mondos, como sino fuesse mayor mal la flaqueza, que la calentura. Finalmente, el me va matando de hambre, y yo me voy muriendo de despecho, pues quando pensé venir a este Gouierno a comer caliente, y â beuer frio, y a recrear el cuerpo entre sabanas de olanda, sobre colchones de pluma, he venido â hazer penitencia, como si fuera hermitaño, y como no la hago de mi voluntad, pienso, que al cabo, al cabo, me ha de lleuar el diablo.

Hasta agora no he tocado derecho, ni lleuado cohecho, y no puedo pensar en que va esto: porq̃ aqui me hã dicho que los Gouernadores, que a esta Insula suelen venir, antes de entrar en ella, ô les han dado, ô les han prestado los del pueblo muchos dineros, y que esta es ordinaria vsança en los demas q̃ van a Gouiernos, no solamẽte en este.

Anoche andando de ronda, topé vna muy hermosa donzella en trage de varon, y vn hermano suyo en habito de muger: de la moça se enamorò mi Maestresala, y la escogio en su imaginacion para su muger, segun el ha dicho, y yo escogí al moço para mi yerno; oy los dos pondremos en platica nuestros pensamientos con el padre de entrambos, que es vn tal Diego de la Llana, Hidalgo, y Christiano viejo quanto se quiere.

Yo visito las plaças, como v.m. me lo aconseja, y ayer hallé vna Tendera, que vendia auellanas nueuas, y aueriguele, que auia mezclado con vna hanega de auellanas nueuas otra de viejas, vanas, y podridas, apliquelas todas para los niños de la Doctrina, que las sabrian bien distinguir, y sentẽciela, q̃ por quinze dias no entrasse en la plaça:

Biblioteca Nacional de España

hanme dicho, que lo hize valerosamẽte, lo que sê dezir â v.m.es, q̃ es fama en este pueblo, que no ay gẽte mas mala que las placeras: porq̃ todas son desuergõçadas, dessalmadas, y atreuidas, y yo assi lo creo, por las que he visto en otros pueblos.

De q̃ mi señora la Duquessa aya escrito a mi muger Teressa Pãça, y embiadole el presente, q̃ v.m. dize, estoy muy satisfecho, y procurarê de mostrarme agradecido a su tiẽpo: besselе v.m. las manos de mi parte, diziẽdo, q̃ digo yo, q̃ no lo ha echado en saco roto, como lo vera por la obra. No querria que v.m. tuuiesse trauacuẽtas de disgusto cõ essos mis señores, porque si v.m. se enoja con ellos, claro estâ, que ha de redũdar en mi daño, y no serâ biẽ, que pues se me dâ a mi por consejo, que sea agradecido, que v.m. no lo sea con quien tantas mercedes le tiene hechas, y con tanto regalo ha sido tratado en su castillo.

Aquello del gateado, no entiẽdo: pero imagino, q̃ deue de ser alguna de las malas fechorias, que con v. m. suelen vsar los malos encantadores, yo lo sabre, quando nos veamos. Quisiera embiarle a v.m. alguna cosa, pero no sê q̃ embie, sino es algunos cañutos de geringas, que para con begigas los hazen en esta Insula muy curiosos, aunque si me dura el oficio, yo buscare que embiar, de haldas, ô de mãgas. Si me escriuiere mi muger Teressa Pança, pague v.m. el porte, y embieme la carta, que tẽgo grãdissimo deseo de saber del estado de mi casa, de mi muger, y de mis hijos: y cõ esto Dios libre â v.m. de mal intẽcionados encantadores, y a mi me saque cõ biẽ, y en paz deste Gouierno, q̃ lo dudo, porq̃ le piẽso dexar cõ la vida. segun me trata el Doctor Pedro Rezio. *Criado de v.m. Sancho Pança el Gouernador.*

Cerrô la carta el Secretario, y despachô luego al correo, y juntãdose los burladores de Sãcho, dierõ orden entresi como despacharle del Gouierno, y aquella tarde la passô Sãcho

Biblioteca Nacional de España

cho en hazer algunas ordenãças tocãtes al buẽ gouierno de la que el imaginaua ser Insula; y ordenô, que no huuiesse regatones de los bastimẽtos en la Republica; y que pudiessen meter en ella vino de las partes que quisiessẽ, con aditamẽto, q̃ declarassẽ el lugar de dõde era, para ponerle el precio segũ su estimaciõ, bõdad, y fama, y el que lo aguasse, ô le mudasse el nõbre, perdiesse la vida por ello: moderò el precio de todo calçado, principalmẽte el de los çapatos, por parecerle que corria cõ exoruitãcia. Puso tassa en los salarios de los criados que caminauã a riẽda suelta por el camino del interesse. Puso grauissimas penas a los que cantassen cantares lasciuos, y descõpuestos, ni de noche, ni de dia. Ordenô, que ningun ciego cãtasse milagro en coplas, sino truxesse testimonio autentico de ser verdadero, por parecerle, que los mas que los ciegos cantan son fingidos en perjuyzio de los verdaderos.

Hizo, y creô vn Alguazil de pobres, no para que los persiguiesse, sino para que los examinasse, si lo eran, porq̃ a la sombra de la manquedad fingida, y de la llaga falsa, andan los braços ladrones, y la salud borracha. En resolucion el ordenô cosas tan buenas, que hasta oy se guardan en aquel lugar, y se nombran: Las constituciones del grã Gouernador Sancho Pança.

Cap. LII. Donde se cuenta la auentura de la segunda dueña Dolorida, ò Angustiada, llamada por otro nombre doña Rodriguez.

CVẽta Cide Hamete, q̃ estãdo ya dõ Quixote sano d̃ sus aruños, le parecio, q̃ la vida, q̃ en aquel Castillo tenia, era cõtra toda la ordẽ de Canalleria, q̃ professaua, y assi determinô de pedir licẽcia â los Duques para partirse â Zaragoça, cuyas fiestas llegauã cerca, adõde pẽsaua ganar el arnes, que en las tales fiestas se cõquista. Y estando vn dia

a la

Biblioteca Nacional de España

â la messa con los Duques, y començando á poner en obra su intencion, y pedir la licẽcia: veis aqui a deshora entrar por la puerta de la gran sala dos mugeres (como despues parecio) cubiertas de luto de los pies a la cabeça, y la vna dellas, llegandose â don Quixote, se le echô a los pies tendida de largo a largo, la boca cosida con los pies de dõ Quixote, y daua vnos gemidos tan tristes, tan profundos, y tan dolorosos, que puso en confusion a todos los q̃ la oîan, y mirauan; y aunque los Duques pẽsaron q̃ seria alguna burla que sus criados queriã hazer a D. Quixote, todauia viẽdo con el ahinco, q̃ la muger suspiraua, gemia, y lloraua, los tuuo dudosos, y suspẽsos, hasta q̃ don Quixote cõpassiuo la leuantô del suelo, y hizo, que se descubriesse, y quitasse el mãto de sobre la faz llorosa: ella lo hizo assi, y mostrô ser (lo q̃ jamas se pudiera pẽsar) porq̃ descubriô el rostro de doña Rodriguez, la dueña de casa, y la otra enlutada era su hija, la burlada del hijo del labrador rico, admiraronse todos aquellos q̃ la conociã, y mas los Duques que ninguno, que puesto q̃ la tenian por boba, y de buena pasta, no por tanto, q̃ viniesse â hazer locuras: finalmẽte, doña Rodriguez, boluiẽdose a los señores, les dixo: Vuessas Excelẽcias seã seruidos de darme licẽcia, q̃ yo departa vn poco cõ este Cauallero: porq̃ assi conuiene, para salir cõ bien del negocio en que me ha puesto el atreuimiento de vn mal intencionado villano. El Duque dixo, q̃ el se la daua, y que departiesse con el señor dõ Quixote, quãto le viniesse en desseo. Ella, endereçãdo la voz, y el rostro a dõ Quixote, dixo: Dias ha, valeroso Cauallero, que os tengo dada cuenta de la sinrazon, y aleboſia, que vn mal labrador tiene fecha a mi muy querida, y amada fija, que es esta desdichada que aqui estâ presente, y vos me auedes prometido, de boluer por ella, endereçandole el tuerto, que le tienen fecho, y agora ha llegado a mi noticia, que os queredes partir deste Castillo, en busca de

las

Biblioteca Nacional de España

las buena venturas, que Dios os depare, y assi querria, que antes que os escurriessedes por essos caminos, dessafiassedes â este rustico indomito, y le hiziessedes, que se casasse con mi hija, en cumplimiento de la palabra que le dio de ser su esposo, antes, y primero que yogasse con ella: porque pensar, que el Duque mi señor, me ha de hazer justicia, es pedir peras al olmo, por la ocasion que ya â vuessa merced en puridad tengo declarada, y con esto nuestro Señor dê â vuesta merced mucha salud, y â nosotras no nos dessampare. A cuyas razones respondio don Quixote, con mucha grauedad, y prosopopeya: Buena dueña, templad vuestras lagrimas, ô por mejor dezir, enjugadlas, y ahorrad de vuestros suspiros, que yo tomo â mi cargo el remedio de vuestra hija, â la qual le huuiera estado mejor, no auer sido tan facil en creer promessas de enamorados, las quales por la mayor parte son ligeras de prometer, y muy pessadas de cumplir: y assi, con licencia del Duque mi señor, yo me partirê luego en busca desse dessalmado mancebo, y le hallarê, y le dessafiarê, y le matarê cada y quando que se escusare de cumplir la prometida palabra, que el principal assumpto de mi profession, es perdonar â los humildes, y castigar â los soberuios, quiero dezir, acorrer a los miserables, y destruyr a los rigurosos. No es menester, respondio el Duque, que vuessa merced se ponga en trabajo de buscar al rustico, de quien esta buena dueña se quexa, ni es menester tampoco, que vuessa merced me pida â mi licencia para dessafiarle, que yo le doy por dessafiado, y tomo â mi cargo de hazerle saber este dessafio, y que le acete, y venga a responder por si a este mi castillo, donde â entrambos dare campo seguro, guardando todas las cõdiciones, que en tales actos suelen, y deuen guardarse, guardando igualmente su justicia â cada vno como estan obligados â guardarla todos aquellos Principes,

que

Biblioteca Nacional de España

que dan campo franco â los que ſe combaten en los terminos de ſus ſeñorios. Pues con eſſe ſeguro, y con buena licencia de vueſtra Grandeza, replicô don Quixote, deſde aqui digo, que por eſta vez renuncio mi hidalguia, y me allano, y ajuſto con la llaneza del dañador, y me hago igual con el, habilitandole para poder combatir cõmigo: y aſsi, aunque auſente, le deſſafio, y repto, en razõ de que hizo mal en defraudar a eſta pobre, que fue donzella, y ya por ſu culpa no lo es; y que le ha de cumplir la palabra q̃ le dio de ſer ſu legitimo eſpoſo, ô morir en la demanda. Y luego deſcalçandoſe vn guante, le arrojô en mitad de la ſala, y el Duque le alçô, diziendo, q̃ como ya auia dicho, el aceptaua el tal deſſafio en nõbre de ſu vaſſallo, y ſeñalaua el plaço de alli a ſeis dias, y el campo en la plaça de aquel Caſtillo, y las armas las acoſtumbradas de los Caualleros, lança, y eſcudo, y arnes trançado, con todas las demas pieças, ſin engaño, ſupercheria, ô ſuperſticion alguna, examinadas, y viſtas por los Iuezes del campo: pero ante todas coſas es meneſter, q̃ eſta buena dueña, y eſta mala dõzella pongan el derecho de ſu juſticia en manos del ſeñor D. Quixote, que de otra manera no ſe harâ nada, ni llegarâ a deuida execucion el tal deſſafio. Yo ſi pongo, reſpondio la dueña: y yo tambien añadio la hija, toda llorosa, y toda vergonçoſa, y de mal talãte. Tomado pues eſte apũtamiẽto, y auiẽdo imaginado el Duque lo q̃ auia de hazer en el caſo, las enlutadas ſe fuerõ, y ordenô la Duqueſſa, q̃ de alli adelãte no las trataſsẽ como a ſus criadas, ſino como â ſeñoras auentureras, q̃ veniã a pedir juſticia a ſu caſa, y aſsi les dierõ quarto â parte, y las ſiruierõ como a foraſteras, no ſin eſpanto de las demas criadas, q̃ no ſabian en q̃ auia de parar la ſandez, y deſſemboltura de doña Rodriguez, y de ſu mal andãte hija. Eſtãdo en eſto, para acabar de regozigar la fieſta, y dar buẽ fin a la comida, veis aqui dõde entrô por la ſala el page, q̃ lleuô las cartas, y preſentes a Te-

reſſa

Biblioteca Nacional de España

reſſa Pança, muger del Gouernador Sãcho Pança, de cuya llegada recibierõ gran contento los Duques deſſeoſos de ſaber lo q̃ le auia ſucedido en ſu viage, y preguntandoſelo, reſpõdio el page, q̃ no lo podia dezir tan en publico, ni con breues palabras, q̃ ſus Excelencias fueſſen ſeruidos de dexarlo para aſolas, y q̃ entre tanto ſe entretuuieſſen cõ aquellas cartas, y ſacando dos cartas, las puſo en manos dela Duqueſſa, la vna dezia en el ſobre eſcrito: Carta para mi ſeñora la Duqueſsa tal, de no ſè donde: y la otra: A mi marido Sancho Pãça, Gouernador de la Inſula Barataria, q̃ Dios proſpere mas años que a mi. No ſele cozia el pan, como ſuele dezirſe, a la Duqueſſa, haſta leer ſu carta, y abriẽdola, y leydo para ſi, y viẽdo q̃ la podia leer en voz alta, para que el Duque, y los circunſtantes la oyeſſen leyô deſta manera:

Carta de Tereſſa Pança à la Duqueſsa.

MVcho contento me dio, Señora mia, la carta q̃ vueſſa Grandeza me eſcriuiô, q̃ en verdad q̃ la tenia biẽ deſſeada: la ſarta de corales es muy buena, y el veſtido de caça de mi marido no le va en zaga: de q̃ V.S. aya hecho Gouernador âSancho mi conſorte ha recebido mucho guſto todo eſte lugar, pueſto, q̃ no ay quiẽ lo crea, principalmẽte el Cura, y Maſse Nicolas el Barbero, y Sanſon Carraſco el Bachiller: pero a mi no ſe me dâ nada, q̃ como ello ſea aſsi, como lo es, diga cada vno lo q̃ quiſiere, aũque ſi va a dezir verdad, a no venir los corales, y el veſtido tãpoco yo lo creyera: porq̃ en eſte pueblo todos tienen a mi marido por vn porro, y q̃ ſacado de gouernar vn hato de cabras, no puedẽ imaginar, para q̃ gouierno pueda ſer bueno, Dios lo haga, y lo encamine como vee, que lo han meneſter ſus hijos. Yo, ſeñora de mi alma eſtoy determinada, con licencia de vueſsa merced, de meter eſte buen dia en mi caſa, yendome a la Corte â tenderme en vn coche, para quebrar los ojos a mil embidioſos, que ya tengo.

Y aſsi

Y assi, suplico a vuessa excelencia mande â mi marido, me embie algun dinerillo, y que sea algo, que porque en la Corte son los gastos grãdes, que el pan vale â real, y la carne la libra a treynta marauedis, que es vn juyzio; y si quisiere que no vaya, q̃ me lo auise con tiẽpo, porque me estã bullendo los pies por ponerme en camino, q̃ me dizẽ mis amigas, y mis vezinas, q̃ si yo, y mi hija andamos orondas y põposas en la Corte, vendra a ser conocido mi marido por mi, mas q̃ yo por el, siendo forçoso, q̃ pregunten muchos: Quiẽ son estas señoras deste coche? y vn criado mio respõder: La muger, y la hija de Sancho Pança, Gouernador de la Insula Barataria, y desta manera serâ conocido Sancho, y yo serê estimada, y a Roma por todo.

Pesame, quanto pesarme puede, que este año no se han cogido vellotas en este pueblo, cõ todo esso, embió a vuessa Alteza, hasta medio celemin, que vna â vna las fuy yo â coger, y â escoger al mõte, y no las hallê mas mayores; yo quisiera, que fueran como hueuos de Abestruz.

No se le oluide â vuestra pompofidad de escriuirme, q̃ yo tendre cuydado de la respuesta, auisando de mi salud, y de todo lo que huuiere que auisar deste lugar, dõde quedo rogando â nuestro Señor guarde a vuestra Grandeza, y a mi no oluide. Sancha mi hija, y mi hijo bessan a v. m. las manos.

La que tiene mas desseo de ver a V. S. que de escriuirla. Su criada Teressa Pança.

¶ Grande fue el gusto que todos recibieron de oyr la carta de Teressa Pança, principalmente los Duques: y la Duquessa pidio parecer a don Quixote, si seria bien abrir la carta que venia para el Gouernador, que imaginaua, deuia de ser bonissima. Don Quixote, dixo, que el la abriria por darles gusto, y assi lo hizo, y vio, que dezia desta manera:

Carta

Biblioteca Nacional de España

Carta de Tereſa Pança, a Sancho Pança ſu marido.

TV carta recibi, Sancho mio, de mi alma, y yo te prometo y juro como Catolica Chriſtiana, que no faltaron dos dedos para boluerme loca de contento, mira hermano quando yo llegué a oyr, que eres Gouernador, me penſe alli caer muerta de puro gozo, que ya ſabes tu, que dizẽ que aſsi mata la alegria ſubita, como el dolor grande: a Sã chica tu hija ſe le fueron las aguas ſin ſentirlo de puro cõtento, el veſtido que me embiaſte tenia delante, y los corales que me embio mi ſeñora la Duqueſſa al cuello, y las cartas en las manos, y el portador dellas alli preſente, y cõ todo eſſo creía, y penſaua, que era todo ſueño lo que veia, y lo que tocaua, porque quien podia pẽſar que vn paſtor de cabras auia de venir a ſer Gouernador de inſulas, ya ſabes tu amigo, que dezia mi madre, que era meneſter viuir mucho, para ver mucho, digolo, porque pienſo ver mas, ſi viuo mas, porque no pienſo parar haſta verte arrendador, o alcaualero, que ſon oficios, que aunque lleua el diablo a quien mal los vſa, en fin en fin ſiempre tienen, y manejan dineros: mi ſeñora la Duqueſſa te dira el deſſeo que tengo de yr a la Corte, mirate en ello, y auiſame de tu guſto, que yo procurarê honrarte en ella, andando en coche.

El Cura, el Barbero, el Bachiller, y aun el Sacriſtan no pueden creer que eres Gouernador, y dizen, que todo es embeleco, o coſas de encantamento, como ſon todas las de don Quixote tu amo, y dize Sanſon, que ha de yr a buſcarte, y a ſacarte el Gouierno de la cabeça, y a don Quixote la locura de los caſcos, yo nõ hago ſino reyrme, y mirar mi ſarta, y dar traça del veſtido q̃ tengo de hazer del tuyo,

Biblioteca Nacional de España

a nueſtra hija: vnas bellotas embie a mi ſeñora la Duqueſ ſa, yo quiſiera q̃ fueran de oro, embiame tu algunas ſartas de perlas, ſi ſe vſan en eſſa inſula, las nueuas deſte lugar ſon q̃ la Berrueca caſò a ſu hija con vn pintor de mala mano, q̃ llegò a eſte pueblo a pintar lo que ſalieſſe, mãdole el cõcejo pintar las armas de ſu Mageſtad ſobre las puertas del Ayuntamiẽto, pidio dos ducados, dieronſelos adelãtados, trabajò ocho dias, al cabo de los quales no pintó nada, y dixo, que no acertaua a pintar tantas baratijas, boluio el dinero, y con todo eſſo ſe caſò a titulo de buen oficial, verdad es, que ya ha dexado el pinzel, y tomado el açada, y va al campo como gentilhombre: el hijo de Pedro de Lobo ſe ha ordenado de grados y corona, con intencion de hazerſe Clerigo, ſupolo Minguilla la nieta de Mingo Siluato, y ha le pueſto demãda, de q̃ la tiene dada palabra de caſamiento, malas lenguas quieren dezir, que ha eſtado en cinta del, pero el lo niega a pies juntillas. Ogaño no ay azeytunas, ni ſe halla vna gota de vinagre en todo eſte pueblo: por aqui paſsò vna compañia de ſoldados, lleuaronſe de camino tres moças deſte pueblo, no te quiero dezir quien ſon, quiça boluieran, y no faltarâ quien las tome por mugeres con ſus tachas buenas o malas, Sanchica haze puntas de randas, gana cada dia ocho marauedis horros, q̃ los va echando en vna alcanzia para ayuda a ſu axuar: pero aora q̃ es hija de vn Gouernador tu le daras la dote, ſin que ella lo trabaje: la fuente de la plaça ſe ſecò, vn rayo cayò en la picota, y alli me las den todas, eſpero reſpueſta deſta, y la reſolucion de mi yda a la Corte, y con eſto Dios te me guarde mas años que a mi, o tantos, porque no querria dexarte ſin mi en eſte mundo. *Tu muger Tereſa Pança.*

Las cartas fuerõ ſolenizadas, reydas eſtimadas, y admiradas, y para acabar de echar el ſello llegò el correo el q̃traîa la q̃ Sãcho embiaua a don Quixote, q̃ aſsi meſmo ſe leyò publicamente, la qual puſo en duda la ſandez del Gouernador,

Biblioteca Nacional de España

dador. Retirose la Duquessa para saber del page lo que le auia sucedido en el lugar de Sancho, el qual se lo contô muy por estenso sin dexar circũstancia q̃ no refiriesse, dio le las bellotas, y mas vn queso q̃ Teresa le dio por ser muy bueno, q̃ se auentajaua a los de Tronchon, recibiolo la Duquessa con grandissimo gusto, con el qual la dexaremos, por contar el fin que tuuo el Gouierno del gran Sancho Pança flor y espejo de todos los insulanos Gouernadores

Capitulo LIII. Del fatigado fin y remate que tuuo el Gouierno de Sancho Pança.

PEnsar, que en esta vida las cosas della han de durar siempre en vn estado, es pensar en lo escusado, antes parece, que ella anda todo en redondo, digo a la redonda, la primauera sigue al verano, el verano al estio, el estio al otoño, y el otoño al inuierno, y el inuierno a la primauera, y assi torna â andarse el tiẽpo con esta rueda continua: sola la vida humana corre a su fin ligera, mas que el tiempo, sin esperar renouarse, sino es en la otra, q̃ no tiene terminos que la limiten, esto dize Cide Hamete Filosofo Mahometico: porque esto de entender la ligereza, ê instabilidad de la vida presente, y de la duraciõ de la eterna, que se espera, muchos sin lũbre de Fê, sino con la luz natural lo han entendido: pero aqui nuestro autor lo dize por la presteza cõ q̃ se acabô, se cõsumio, se deshizo, se fue como en sombra, y humo el Gouierno de Sãcho, el qual estãdo la septima noche de los dias de su Gouierno en su cama, no harto de pan, ni de vino, sino de juzgar y dar pareceres, y de hazer estatutos y pragmaticas, quãdo el sueño a despecho y pesar de la hãbre le comẽçaua a cerrar los parpados, oyô tã grã ruydo de cãpanas, y de vozes, q̃ no parecia, sino que toda la insula se hundia: sentose en la cama, y estuuo atento, y escuchando por ver, si daua en la cuenta de lo que podia ser la causa de tan grande alboroto: pero no solo

Biblioteca Nacional de España

no lo supo: pero añadiēdose al ruydo de vozes y cāpanas el de infinitas trompetas, y atambores, quedô mas cōfuso y lleno de temor y espanto, y leuantandose en pie, se puso vnas chinelas por la humedad del suelo, y sin ponerse sobreropa de leuātar, ni cosa que se pareciesse, salio a la puerta de su aposento a tiempo, quando vio venir por vnos corredores mas de veynte persōnas con hachas encendidas en las manos, y con las espadas desenuaynadas gritādo todos a grādes vozes: Arma arma, señor Gouernador, arma, q̄ hā entrado infinitos enemigos en la insula, y somos perdidos, si vr̄a industria y valor no nos socorre: con este ruydo, furia, y alboroto llegarō donde Sancho estaua atonito y embelesado, de lo q̄ oîa, y veia, y quando llegaron a el, vno le dixo, armese luego V.S. sino quiere perderse, y q̄ toda esta insula se pierda. Que me tengo de armar, respōdio Sancho, ni q̄ se yo de armas ni de socorros, estas cosas mejor sera dexarlas para mi amo don Quixote, que en dos paletas las despacharâ, y pondrâ en cobro, que yo pecador fui a Dios, no se me entiende nada destas priessas. Ha señor Gouernador, dixo otro que relente es esse? armese vuessa merced, q̄ aqui le traemos armas ofensiuas y defensiuas, y salga a essa plaça, y sea nuestra guia, y nuestro Capitan, pues de derecho le toca el serlo, siendo nuestro Gouernador. Armēme, nora buena, replicô Sancho, y al momēto le truxerō dos paueses, q̄ venian proueydos dellos, y le pusierō encima de la camisa sin dexarle tomar otro vestido vn paues delante, y otro detras, y por vnas cōcauidades, q̄ traîā hechas, le sacarō los braços, y le liaron muy bien cō vnos cordeles, de modo q̄ quedô emparedado, y entablado, derecho como vn huso, sin poder doblar las rodillas, ni menearse vn solo paso. Pusierōle en las manos vna lança, â la qual se arrimô para poder tenerse en pie. Quando assi le tuuieron, le dixeron que caminasse, y los guiasse, y animasse a todos, que siendo el su norte, su lanterna,

y su

Biblioteca Nacional de España

y ſu luzero tendrian buen fin ſus negocios. Como tengo de caminar deſuenturado yo, reſpondio Sancho, que no puedo jugar las choquezuelas de las rodillas, porque me lo impidē eſtas tablas que tan conſidas tengo con mis carnes, lo q̄ han de hazer, es lleuarme en braços, y ponerme atraueſſado, o en pie en algun poſtigo, que yo le guardare, o con eſta lança, ô con mi cuerpo. Ande ſeñor Gouernador, dixo otro, que mas el miedo que las tablas le impiden el paſo, acabe, y meneeſe, que es tarde, y los enemigos crecen, y las vozes ſe aumētan, y el peligro carga, por cuyas perſuaſiones y vituperios prouô el pobre Gouernador a mouerſe, y fue dar conſigo en el ſuelo tā gran golpe que penſô que ſe auia hecho pedaços, quedô como galapago, encerrado y cubierto con ſus conchas, o como medio tozino metido entre dos arteſas, o bien aſsi como varca que da al trauesen la arena, y no por verle caydo aquella gente burladora le tuuieron compaſsion alguna: antes apagando las antorchas tornaron a reforçar las vozes, y a reyterar el arma, con tan gran prieſſa, paſſando por encima del pobre Sancho, dandole infinitas cuchilladas ſobre los paueſes, que ſi el no ſe recogiera, y encogiera metiendo la cabeça entre los paueſes, lo paſſara muy mal el pobre Gouerdador, el qual en aquella eſtrecheza recogido, ſudaua, y traſſudaua, y de todo coraçon ſe encomendaua a Dios que de aquel peligro le ſacaſſe: vnos tropeçauan en el, otros caîan, y tal huuo que ſe puſo encima vn buen eſpacio, y deſde alli, como deſde atalaya gouernaua los exercitos, y a grādes vozes dezia: Aqui de los nueſtros que por eſta parte cargan mas los enemigos, aquel portillo ſe guarde, aquella puerta ſe cierre, aquellas eſcalas ſe tranquen, vengan alcanzias, pez y reſina en calderas de azeyte ardiendo, trincheenſe las calles con colchones, en fin el nombraua con todo ahinco todas las varatijas ê inſtrumentos, y pertrechos de guerra, con que ſuele defen-

Biblioteca Nacional de España

derse el assalto de vna ciudad, y el molido Sancho, que lo escuchaua y sufria todo, dezia entre si, o si mi señor fuesse seruido, que se acabasse ya de perder esta insula, y me viesse yo o muerto, o fuera desta grande angustia. Oyô el cielo su peticion, y quando menos lo esperaua oyô vozes que dezian: Vitoria vitoria, los enemigos van de vencida, ea señor Gouernador, leuantese vuessa merced, y venga a gozar del vencimiento, y a repartir los despojos que se han tomado a los enemigos, por el valor desse inuencible braço. Leuantẽme, dixo con voz doliente el dolorido Sancho. Ayudaronle a leuantar, y puesto en pie dixo: El enemigo que yo huuiere vencido, quiero que me le clauen en la frente, yo no quiero repartir despojos de enemigos, sino pedir y suplicar â algun amigo, si es que le tengo, que me dê vn trago de vino, que me seco, y me enxugue este sudor, que me hago agua. Limpiaronle, truxeronle el vino, desliaronle los paueses, sentose sobre su lecho, y desmayose del temor del sobresalto, y del trabajo: ya les pesaua a los de la burla, de auersela hecho tan pesada: pero el auer buelto en si Sancho les templô la pena, que les auia dado su desmayo. Preguntô que hora era, respondieronle que ya amanezia. Callô, y sin dezir otra cosa començô a vestirse, todo sepultado en silencio, y todos le mirauan, y esperauan, en que auia de parar la priessa con que se vestia. Vistiose en fin, y poco a poco, porque estaua molido, y no podia yr, mucho a mucho, se fue a la caualleriza, siguiendole todos los que alli se hallauan, y llegandose al ruzio le abraçô, y le dio vn beso de paz en la frente, y no sin lagrimas en los ojos le dixo: Venid vos acâ compañero mio, y amigo mio, y conlleuador de mis trabajos, y miserias, quando yo me auenia con vos, y no tenia otros pensamientos, que los que me dauan los cuydados de remendar vuestros aparejos, y de sustentar vuestro cor-

pezuelo

Biblioteca Nacional de España

pezuelo, dichosas eran mis horas, mis dias, y mis años: pero despues que os dexê, y me subi sobre las torres de la ambicion, y de la soberuia, se me han entrado por el alma adentro mil miserias, mil trabajos, y quatro mil dessassosigos. Y en tanto que estas razones yua diziendo, yua assimesmo enalbardando el asno, sin que nadie nada le dixesse. Enalbardado pues el ruzio, con gran pena y pesar subio sobre el, y encaminando sus palabras y razones al Mayordomo, al Secretario, al Maestrelala, y a Pedro Rezio el Doctor, y â otros muchos que alli presentes estauã, dixo: Abrid camino, señores mios, y dexadme bolner a mi antigua libertad: dexadme que vaya a buscar la vida passada, para que me resucite de esta muerte presente, yo no naci para ser Gouernador, ni para defender insulas, ni ciudades de los enemigos, que quisieren acometerlas, mejor se me entiende a mi de arar, y cabar, podar, y ensarmentar las viñas, que de dar leyes, ni de defender Prouincias ni Reynos, bien se estâ San Pedro en Roma, quiero dezir, que bien se estâ cada vno vsando el oficio para que fue nacido, mejor me esta a mi vna hoz en la mano, que vn cetro de Gouernador, mas quiero hartarme de gazpachos, que estar sugeto a la miseria de vn medico impertinẽte, que me mate de hambre, y mas quiero recostarme a la sombra de vna encina en el verano, y arroparme con vn zamarro de dos pelos en el Inuierno en mi libertad, q̃ acostarme con la sugecion del Gouierno entre sauanas de olãda, y vestirme de martas cebollinas, vs.ms. se quedẽ cõ Dios, y digã al Duque mi señor, q̃ desnudo naci, desnudo me hallo, ni pierdo ni gano, quiero dezir, q̃ sin blãca entrê en este gouierno, y sin ella salgo, bien al reues de como suelẽ salir los Gouernadores de otras insulas: y apartense dexen me yr, q̃ me voy a bizmar, q̃ creo, q̃ tẽgo brumadas todas las costillas, merced a los enemigos

Biblioteca Nacional de España

que esta noche se hã passeado sobre mi. No ha de ser assi, señor Gouernador, dixo el Doctor Rezio, que yo le darê a vuessa merced vna beuida contra caydas, y molimientos que luego le buelua en su pristina entereza y vigor, y en lo de la comida yo prometo a vuessa merced de enmendarme, dexandole comer abundantemente de todo aquello que quisiere. Tarde piache, respondio Sancho, assi dexarê de yrme, como boluerme Turco: no son estas burlas para dos vezes, por Dios q̃ assi me quede en este, ni admita otro Gouierno, aunque me le diessen entre dos platos, como bolar al cielo sin alas, yo soy del linage de los Panças, que todos son testarudos, y si vna vez dizen nones, no nes han de ser, aunque sean pares, a pesar de todo el mundo, quedẽse en esta caualleriza las alas de la hormiga, que me leuantaron en el ayre, para que me comiessen venzejos, y otros paxaros, y boluamonos â andar por el suelo con pie llano, que sino le adornaren çapatos picados de cordouan, no le faltarân alpargatas toscas de cuerda, cada oueja con su pareja, y nadie tienda mas la pierna de quanto fuere larga la sabana, y dexenme passar que se me haze tarde. A lo que el Mayordomo dixo: Señor Gouernador de muy buena gana dexaramos yr a vuessa merced, puesto q̃ nos pesarâ mucho de perderle, que su ingenio, y su Christiano proceder obligã a desearle: pero ya se sabe, que todo Gouernador està obligado, antes que se ausente de la parte donde ha gouernado dar primero residẽcia, dê la vuessa merced de los diez dias que ha que tiene el Gouierno, y vayase a la paz de Dios. Nadie me la puede pedir, respondio Sancho, sino es quien ordenare el Duque mi señor, yo voy a verme cõ el, y a el se la darê de molde, quanto mas, que saliendo yo desnudo como salgo, no es menester otra señal, para dar a entender, q̃ he gouernado como vn Angel. Par Dios que tiene razon el gran Sãcho, dixo el Doctor Rezio, y que soy de parecer que le dexe-

mos

Biblioteca Nacional de España

mos yr, porque el Duque ha de gustar infinito de verle. Todos vinieron ello, y le dexaron yr, ofreciendole primero compañia, y todo aquello q̃ quisiesse para el regalo de su persona, y para la comodidad de su viage. Sãcho dixo, que no queria mas de vn poco de ceuada para el ruzio, y medio queso, y medio pan para el, que pues el camino era tan corto, no auia menester mayor ni mejor reposteria. Abraçaronle todos, y el llorando abraçô a todos, y los dexô admirados, assi de sus razones como de su determinacion tan resoluta y tan discreta.

Capitulo LIIII. Que trata de cosas tocantes a esta historia, y no a otra alguna.

REsoluieronse el Duque, y la Duquessa, de que el desafio que don Quixote hizo a su vassallo por la causa ya referida, passasse adelante, y puesto que el moço estaua en Flãdes, adonde se auia ydo huyendo, por no tener por suegra a doña Rodriguez, ordenaron de poner en su lugar a vn lacayo Gascon, que se llamaua Tosilos industriandole primero muy bien de todo lo que auia de hazer. De alli a dos dias dixo el Duque a don Quixote, como desde alli a quatro vendria su contrario, y se presentaria en el campo armado como Cauallero, y sustentaria como la donzella mentia por mitad de la barba, y aun por toda la barba entera, si se afirmaua, que el le huuiesse dado palabra de casamiento. Don Quixote recibio mucho gusto con las tales nueuas, y se prometio a si mismo de hazer marauillas en el caso, y tuuo a gran ventura, auersele ofrecido ocasion donde aquellos señores pudiessen ver, hasta donde se estendia el valor de su poderoso braço, y assi con alboroço y contento esperaua los quatro dias, que se le yuan haziendo, a la cuenta de su desseo, quatrocientos siglos. Dexemos los passar nosotros (como dexamos passar otras

Biblioteca Nacional de España

cosas)y vamos â acompañar a Sancho,que entre alegre y triste venia caminando sobre el ruzio a buscar a su amo, cuya compañia le agradaua mas que ser Gouernador de todas las insulas del mundo.Sucedio pues,que no auiẽdo se alongado mucho de la insula del su Gouierno(q̃ el nunca se puso â aueriguar,si era insula, ciudad,villa,o lugar,la que gouernaua)vio,que por el camino pordonde el yua, venian seys peregrinos con sus bordones,de estos estrangeros que piden la limosna cantando, los quales en llegando a el se pusieron en ala,y leuantado las vozes todos juntos començaron a cantar en su lengua , lo que Sancho no pudo entender,sino fue vna palabra , que claramente pronunciuaua limosna , por donde entendio, que era limosna la que en su canto pedian , y como el (segun dize Cide Hamete) era caritatiuo a demas , sacô de sus alforjas medio pan , y medio queso , de que venia proueydo y diosclo,diziendoles por señas , que no tenia otra cosa que darles:ellos lo recibieron de muy buena gana,y dixeron:guelte guelte. No entiendo, respondio Sancho,que es lo que me pedis buena gente. Entonces vno de ellos sacô vna bolsa del seno,y mostrosela a Sancho, por donde entendio,que le pedian dineros, y el poniendose el dedo pulgar en la garganta , y estendiendo la mano arriba les dio a entender,que no tenia ostugo de moneda,y picando al ruzio rompio por ellos,y al passar,auiendole estado mirando vno dellos con mucha atencion,arremetio a el, echandole los braços por la cintura en voz alta , y muy Castellana,dixo: Valame Dios,que es lo que veo,es posible que tengo en mis braços al mi caro amigo,al mi buen vezino Sancho Pança?si tengo sin duda,porq̃ yo ni duermo,ni estoy aora borracho. Admirose Sancho de verse nombrar por su nombre,y de verse abraçar del estrãgero peregrino, y despues de auerle estado mirando,sin hablar palabra,con mucha atencion, nunca pundo conocerle:

pero

Biblioteca Nacional de España

pero viendo su suspension el peregrino le dixo: Como, y es posible, Sancho Pança hermano, que no conoces a tu vezino Ricote el Morisco tendero de tu lugar? Entonces Sancho le mirô con mas atencion, y començô a rafigurarle, y finalmente le vino a conocer de todo punto, y sin apearse del jumento le echô los braços al cuello, y le dixo. Quien diablos te auia de conocer Ricote en esse trage de moharracho: que traes, dime quien te ha hecho Frãchote, y como tienes atreuimiento de boluer a España, donde si te cogen, y conocen tendras harta mala ventura? Si tu no me descubres, Sancho, respondio el peregrino, seguro estoy, que en este trage no aura nadie que me conozca, y apartemonos del camino â aquella alameda, que alli parece, donde quieren comer, y reposar mis compañeros, y alli comeras con ellos, que son muy apazible gente, yo tendre lugar de contarte lo que me ha sucedido, despues que me parti de nuestro lugar, por obedecer el vã do de su Magestad, que cõ tanto rigor a los desdichados de mi nacion amenazaua, segun oyste. Hizolo assi Sancho, y hablando Ricote a los demas peregrinos, se apartaron a la alameda, que se parecia, biẽ desuiados del camino Real. arrojaron los bordones, quitaronse las muzetas, o esclauinas, y quedarõ en pelota, y todos ellos eran moços, y muy gentileshombres, excepto Ricote, que ya era hõbre entrado en años, todos traian alforjas, y todas, segũ parecio, venian bien proueydas, alomenos de cosas incitatiuas, y q̃ llaman a la sed de dos leguas. Tendieronse en el suelo, y haziendo manteles de las yeruas, pusierõ sobre ellas pan, sal, cuchillos, nuezes, rajas de queso, huessos mõdos de xamõ q̃ sino se dexauan mascar, no defendiã el ser chupados. Pusieron assi mismo vn manjar negro que dizen, que se llama cabial, y es hecho de hueuos de pescados, gran despertador de la colãbre, no faltarõ azeytunas, aunq̃ secas, y sin adouo alguno: pero sabrosas, y entretenidas: pero lo q̃ mas

campeô

Biblioteca Nacional de España

campeô en el campo de aquel banquete fuerõ ſeys botas de vino que cada vno ſacó la ſuya de ſu alforja, haſta el buen Ricote que ſe auia transformado de Moriſco en Aleman, o en Tudeſco, ſacô la ſuya, que en grandeza podia competir con las cinco. Començaron a comer con grandiſsimo guſto, y muy de eſpacio, ſaboreandoſe con cada bocado, que le tomauan con la punta del cuchillo, y muy poquito de cada coſa, y luego al punto todos a vna leuantaron los braços y las botas en el ayre, pueſtas las bocas en ſu boca, clauados los ojos en el cielo, no parecia, ſino q̃ ponian en el la punteria, y deſta manera meneando las cabeças a vn lado y a otro, ſeñales que acreditauan el guſto que recebian, ſe eſtuuieron vn buen eſpacio, traſſegando en ſus eſtomagos las entrañas de las vaſijas. Todo lo miraua Sancho, y de ninguna coſa ſe dolia, antes por cumplir con el refran que el muy bien ſabia, de quando a Roma fueres haz como vieres, pidio a Ricote la bota, y tomô ſu punteria como los demas, y no con menos guſto que ellos, quatro vezes dieron lugar las botas para ſer empinadas: pero la quinta no fue poſsible, porque ya eſtauã mas enuxtas y ſecas que vn eſparto, coſa que puſo muſtia la alegria que haſta alli auian moſtrado: de quando en quãdo junraua alguno ſu mano derecha con la de Sancho, y dezia: Eſpañol, y Tudeſqui tuto vno bon compaño, y Sãcho reſpondia: Bon compaño jura Di, y diſparaua con vna riſa que le duraua vn hora, ſin acordarſe entonces de nada de lo que le auia ſucedido en ſu Gouierno: porque ſobre el rato y tiempo quando ſe come, y beue poca juriſdicion ſuelen tener los cuydados. Finalmente el acabarſe le el vino, fue principio de vn ſueño que dio a todos, quedandoſe dormidos ſobre las miſmas meſas, y manteles, ſolos Ricote, y Sancho quedaron alerta, porque auian comido mas, y beuido menos, y apartando Ricote a Sancho, ſe ſentaron al pie de vna haya, dexando a los peregrinos

ſepulta-

Biblioteca Nacional de España

sepultados en dulce sueño, y Ricote sin tropeçar nada en su lengua Morisca, en la pura Castellana le dixo las siguiẽ tes razones.

Bien sabes, o Sancho Pança, vezino y amigo mio, como el pregon y vando que su Magestad mandô publicar contra los de mi nacion, puso terror y espanto en todos nosotros, alomenos en mi le puso de suerte, que me parece, que antes del tiempo que se nos concedia, para que hiziessemos ausencia de España, ya tenia el rigor de la pena, executado en mi persona, y en la de mis hijos. Ordenê pues, a mi parecer como prudente (bien assi como el que sabe que para tal tiempo le han de quitar la casa donde viue, y se prouee de otra donde mudarse) ordenê, digo de salir yo solo sin mi familia de mi pueblo, y yr a buscar dõde lleuarla cõ comodidad, y sin la priessa con que los demas salieron: porque bien vi, y vierõ todos nuestros ancianos, que aquellos pregones, no eran solo amenazas, como algunos dezian, sino verdaderas leyes, que se auian de poner en execucion a su determinado tiempo, y forçauame a creer esta verdad, saber yo los ruynes, y disparatados intẽ tos, que los nuestros tenian, y tales que me parece, que fue inspiracion diuina la que mouio a su Magestad, a poner en efecto tan gallarda resolucion, no porque todos fuessemos culpados, que algunos auia Christianos firmes y verdaderos: pero eran tan pocos, que no se podian oponer a los que no lo eran, y no era bien criar la sierpe en el seno, teniendo los enemigos dentro de casa. Finalmente con justa razon fuymos castigados con la pena del destierro, blãda y suaue al parecer de algunos: pero al nuestro la mas terrible que se nos podia dar: do quiera que estamos lloramos por España, que en fin nacimos en ella, y es nuestra patria natural, en ninguna parte hallamos el acogimiento que nuestra desuentura dessea, y en Berberia, y en todas las las partes de Africa, donde esperauamos ser recebidos, acogidos.

Biblioteca Nacional de España

gidos, y regalados, alli es donde mas nos ofenden, y maltra tan, no hemos conocido el bien hasta que le hemos perdi-do, y es el desseo tan grande, que casi todos tenemos, de boluer a España, que los mas de aquellos (y son muchos) que saben la lengua como yo, se bueluen a ella, y dexan allâ sus mugeres y sus hijos desamparados, tanto es el a-mor que la tienen, y agora conozco, y experimento lo que suele dezirse, que es dulce el amor de la patria. Sa-li, como digo, de nuestro pueblo, entrê en Francia, y aun-que alli nos hazian buen acogimiento, quise verlo todo, passê a Italia, y lleguê a Alemania, y alli me parecio, que se podia viuir con mas libertad, porque sus habitadores no miran en muchas delicadezas, cada vno viue como quiere, porque en la mayor parte della se viue con liber-tad de conciencia. Dexê tomada casa en vn pueblo jun-to a Augusta, junteme cõ estos peregrinos, que tienen por costũbre de venir a España, muchos dellos cada año a visi tar los Santuarios della, q̃ los tienen por sus Indias, y por certissima grangeria, y conocida ganancia, andan la casi to da, y no ay pueblo ninguno de donde no salgan comidos, y beuidos, como suele dezirse, y con vn real por lo me-nos en dineros, y al cabo de su viage salen con mas de ciẽ escudos de sobra, que trocados en oro, o ya en el hueco de los bordones, o entre los remiendos de las esclauinas, o con la industria q̃ ellos pueden los sacã del Reyno, y los passan a sus tierras, a pesar de las guardas de los puestos y puertos donde se registran. Aora es mi intenciõ Sãcho sa car el tesoro que dexê enterrado, que por estar fuera del pueblo lo podre hazer sin peligro, y escriuir, ô passar desde Valencia a mi hija, y a mi muger, que se que estâ en Argel, y dar traça como traerlas â algun puerto de Francia, y des de alli lleuarlas a Alemania, donde esperaremos lo que Dios quisiere hazer de nosotros. Que en resoluciõ Sãcho yo se cierto, que la Ricota mi hija, y Francisca Ricota mi

muger

Biblioteca Nacional de España

muger son Catolicas Christianas, y aunque yo no lo soy tanto, toda via tengo mas de Christiano que de Moro, y ruego siempre a Dios me abra los ojos del entendimiento, y me dê a conocer, como le tengo de seruir. Y lo que me tiene admirado, es no saber, porque se fue mi muger, y mi hija antes a Berberia que a Frãcia, adonde podia viuir como Christiana. A lo que respondio Sancho. Mira Ricote, esso no deuio estar en su mano, porque las lleuô Iuan Tiopieyo el hermano de tu muger, y como deue de ser fino Moro, fuesse a lo mas bien parado, y se te dezir otra cosa, que creo, que vas en valde a buscar lo que dexaste en cerrado, porque tuuimos nueuas que auiã quitado a tu cuñado, y tu muger muchas perlas, y mucho dinero en oro que lleuauan por registrar. Bien puede ser esso, replicô Ricote: pero yo se Sancho, que no tocaron a mi encierro, porque yo no les descubri dõde estaua, temeroso de algun desman, y assi si tu Sancho quieres venir conmigo, y ayudarme a sacarlo, y a encubrirlo, yo te dare docientos escudos, con que podras remediar tus necesidades, q̃ ya sabes, q̃ se yo que las tienes muchas. Yo lo hiziera, respodio Sancho: pero no soy nada codicioso, que a serlo vn oficio dexê yo esta mañana de las manos, donde pudiera hazer las paredes de mi casa de oro, y comer antes de seys meses en platos de plata, y assi por esto, como por parecerme haria traycion a mi Rey, en dar fauor a sus enemigos, no fuera cõtigo, si como me prometes docietos escudos, me dieras aqui de cõtado quatrocietos. Y q̃ oficio es el q̃ has dexado Sãcho, preguntô Ricote. He dexado de ser Gouernador de vna insula, respõdio Sãcho, y tal q̃ a buena fee q̃ no hallẽ otra como ella a tres tirones. Y dõde estâ essa insula, pregũtô Ricote. Adõde, respondio Sancho, dos leguas de aqui, y se llama la insula Barataria. Calla Sancho, dixo Ricote, que las insulas estan allâ dentro de la mar, q̃ no ay insulas en la tierra firme. Como no replicô Sãcho, digote

Ricote

Biblioteca Nacional de España

Ricote amigo, que esta mañana me parti della, y ayer estuue en ella gouernando a mi plazer como vn sagitario: pero con todo esso la he dexado, por parecerme oficio peligroso el de los Gouernadores. Y que has ganado en el Gouierno, preguntô Ricote. He ganado, respondio Sancho, el auer conocido, que no soy bueno para gouernar, sino es vn hato de ganado, y q̃ las riquezas que se ganan en los tales Gouiernos son a costa de perder el descanso, y el sueño, y aun el sustento, porque en las insulas deuẽ de comer poco los Gouernadores, especialmente, si tienen medicos que miren por su salud. Yo no te entiendo Sancho, dixo Ricote: pero pareceme, que todo lo que dizes, es disparate, que quiẽ te auia de dar a ti insulas que gouernasses, faltauan hombres en el mundo mas habiles para Gouernadores que tu eres? Calla Sancho, y buelue en ti, y mira si quieres venir conmigo, como te he dicho, â ayudarme a sacar el tesoro que dexê escondido, que en verdad que es tanto, que se puede llamar tesoro, y te darê con que viuas como te he dicho. Ya te he dicho Ricote, replicô Sãcho, q̃ no quiero, contentate, que por mi no seras descubierto, y prosigue en buena hora tu camino, y dexame seguir el mio, q̃ yo se q̃ lo bien ganado se pierde, y lo malo ello y su dueño No quiero porfiar Sancho, dixo Ricote: pero dime hallastete en nuestro lugar, quando se partio del mi muger, mi hija, y mi cuñado? Si hallê, respondio Sancho, y se te dezir que salio tu hija tan hermosa, que salieron a verla quãtos auia en el pueblo, y todos dezian que era la mas bella criatura del mundo, yua llorando, y abraçaua a todas sus amigas, y conocidas, y a quantos llegauã a verla, y a todos pedia la encomendassen a Dios y a nuestra Señora su Madre, y esto con tanto sentimiento, que a mi me hizo llorar que no suelo ser muy lloron: y a fee que muchos tuuierõ desseo de esconderla, y salir a quitarsela en el camino: pero el miedo de yr contra el mandado del Rey los detuuo,

princi-

Biblioteca Nacional de España

principalmente se mostrô mas apasionado don Pedro Gregorio, aquel mancebo mayorazgo rico, que tu conoces, que dizen, que la queria mucho, y despues que ella se partio, nunca mas el ha parecido en nuestro lugar, y todos pensamos, que yua tras ella para robarla: pero hasta aora no se ha sabido nada. Siẽpre tuue yo mala sospecha, dixo Ricote, de que esse Cauallero adamaua a mi hija: pero fiado en el valor de mi Ricota, nunca me dio pesadumbre el saber que la queria bien, que ya auras oydo dezir Sancho, que las Moriscas pocas, o ninguna vez se mezclaron por amores con Christianos viejos, y mi hija, que a lo que yo creo, atendia a ser mas Christiana, que enamorada, no se curaria de las solicitudes de esse señor mayorazgo. Dios lo haga, replicô Sancho, que a entrambos les estaria mal, y dexame partir de aqui Ricote amigo, que quiero llegar esta noche adonde estâ mi señor don Quixote. Dios vaya contigo, Sancho hermano, que ya mis compañeros se rebullen, y tambien es hora, que prosigamos nuestro camino, y luego se abraçaron los dos, y Sancho subio en su ruzio, y Ricote se arrimô a su bordon, y se apartaron.

Capitulo LV. De cosas sucedidas a Sancho en el camino, y otras que no ay mas que ver.

EL auerse detenido Sancho con Ricote, no le dio lugar a que aquel dia llegasse al castillo del Duque, puesto que llegô media legua del, donde le tomô la noche algo escura, y cerrada: pero como era Verano, no le dio mucha pesadumbre, y assi se apartô del camino, con intencion de esperar la mañana, y quiso su corta y desuenturada suerte, que buscando lugar donde mejor acomodarse, cayeron el, y el ruzio en vna honda, y escurissima sima, que entre vnos edificios muy antiguos estaua, y al

Biblioteca Nacional de España

tiempo del caer, se encomendô a Dios de todo coraçon, pensando que no auia de parar hasta el profundo de los abismos, y no fue assi, porque a poco mas de tres estados dio fondo el rruzio, y el se hallô encima del, sin auer recebido lisio, ni daño alguno. Tentose todo el cuerpo, y recogio el aliento, por ver si estaua sano, o agujereado por alguna parte, y viendose bueno, entero, y Catolico de salud, no se hartaua de dar gracias a Dios nuestro Señor de la merced, que le auia hecho, porque sin duda pensô, que estaua hecho mil pedaços, tentô assi mismo con las manos por las paredes de la sima, por ver, si seria posible salir della sin ayuda de nadie: pero todas las hallô rasas, y sin assidero alguno, de lo que Sancho se congojô mucho, especialmente quando oyô, que el ruzio se quexaua tierna y dolorosamente, y no era mucho, ni se lamentaua de vicio, que a la verdad no estaua muy bien parado. Ay, dixo entonces Sancho Pança, y quan no pensados sucessos suelen suceder a cada paso a los que viuen en este miserable mundo: quien dixera, que el que ayer se vio entronizado Gouernador de vna insula, mandando a sus siruientes, y a sus vassallos, oy se auia de ver sepultado en vna sima, sin auer persona alguna que le remedie, ni criado, ni vassallo que acuda a su socorro. Aqui auemos de perecer de hambre yo y mi jumento, si ya no nos morimos antes, el de molido, y quebrantado, y yo de pesaroso: alomenos no serê yo tan venturoso como lo fue mi señor don Quixote de la Mancha, quando decendio y baxó a la cueua de aquel encantado Montesinos, donde hallô quien le regalasse mejor que en su casa, que no parece, sino que se fue a mesa puesta, y a cama hecha, alli vio el visiones hermosas, y apazibles, y yo verê aqui, a lo que creo sapos, y culebras, desdichado de mi y en que han parado mis locuras, y fantasias, de aqui

saca-

Biblioteca Nacional de España

sacâran mis hueſſos (quando el cielo sea seruido, que me deſcubran) mondos, blancos, y raydos, y los de mi buen ruzio con ellos, por donde quiça se echarâ de ver, quien somos, alomenos, de los que tuuieren noticia, que nunca Sancho Pança se apartô de su asno, ni su asno de Sancho Pança: otra vez digo miserables de nosotros, que no ha querido nuestra corta suerte, que muriessemos en nuestra patria, y entre los nuestros, donde ya que no hallara remedio nuestra desgracia, no faltara quien dello se doliera, y en la hora vltima de nuestro passamiento nos cerrara los ojos.

O compañero, y amigo mio, que mal pago te he dado de tus buenos seruicios, perdoname, y pide a la fortuna, en el mejor modo que supieres, que nos saque deste miserable trabajo, en que estamos puestos los dos, que yo prometo de ponerte vna corona de laurel en la cabeça, que no parezcas sino vn laureado Poeta, y de darte los piensos doblados. Desta manera se lamentaua Sancho Pança, y su jumento le escuchaua sin responderle palabra alguna, tal era el aprieto, y angustia en que el pobre se hallaua. Finalmente, auiendo passado toda aquella noche en miserables quexas y lamentaciones, vino el dia, con cuya claridad y resplandor vio Sancho, que era imposible de toda imposibilidad salir de aquel pozo, sin ser ayudado, y començô a lamentarse, y dar vozes, por ver si alguno le oîa: pero todas sus vozes eran dadas en desierto, pues por todos aquellos contornos no auia persona, que pudiesse escucharle, y entonces se acabô de dar por muerto, estaua el ruzio boca arriba, y Sancho Pança le acomodô, de modo que le puso en pie, que a penas se podia tener, y sacando de las alforjas, que tambien auian corrido la mesma fortuna de la cayda, vn pedaço de pan lo dio a su jumento, que no le supo mal, y dixole Sancho, como si lo entendiera,

Biblioteca Nacional de España

diera todos los duelos con pan son buenos. En esto descubrio a vn lado de la sima vn agujero, capaz de caber por el vna persona, si se agouiaua, y encogia; acudio a el Sancho Pança, y agazapandose se entró por el, y vio que por de dentro era espacioso, y largo, y pudo lo ver, porque por lo que se podia llamar techo, entraua vn rayo de Sol que lo descubria todo: vio tambien que se dilataua, y alargaua por otra concauidad espaciosa, viendo lo qual boluio a salir adonde estaua el jumento, y con vna piedra començô a desmoronar la tierra del agujero, de modo que en poco espacio hizo lugar, donde con facilidad pudiesse entrar el asno, como lo hizo, y cogiendole del cabestro començô a caminar por aquella gruta adelante, por ver, si hallaua alguna salida por otra parte, a vezes yua a escuras, y a vezes sin luz: pero ninguna vez sin miedo: Valame Dios todo poderoso dezia entre si, esta, que para mi es desuentura, mejor fuera para auentura de mi amo don Quixote, el si que tuuiera estas profundidades, y mazmorras por jardines floridos, y por palacios de Galiana, y esperara salir de esta escuridad y estrecheza â algun florido prado: pero yo sin ventura, falto de consejo, y menoscabado de animo a cada paso pienso, que debaxo de los pies de improuiso se ha de abrir otra sima mas profunda que la otra, que acabe de tragarme: bien vengas mal, si vienes solo. Desta manera, y con estos pensamientos le parecio, que auria caminado poco mas de media legua, al cabo de la qual descubrio vna confusa claridad, que parecio ser ya de dia, y que por alguna parte entraua, que daua indicio de tener fin abierto aquel para el camino de la otra vida. Aqui le dexa Cide Hamete Benengeli, y buelue a tratar don Quixote, que alboroçado, y contento esperaua el plaço de la batalla, que auia de hazer con el robador de la honra de la hija de doña Rodriguez, a quien pensaua endere-

Biblioteca Nacional de España

endereçar el tuerto y desaguisado, que malamente le tenia fecho. Sucedio pues, que saliendose vna mañana a imponerse, y ensayarse en lo que auia de hazer en el trance en que otro dia pensaua verse, dando vn repelon, o arremetida a rozinante, llegô a poner los pies tan junto a vna cueua, que a no tirarle fuertemente las riendas, fuera imposible no caer en ella. En fin le detuuo, y no cayô, y llegandose algo mas cerca, sin apearse mirô aquella hondura, y estandola mirando, oyô grandes vozes dentro, y escuchando atentamente pudo percebir, y entender, que el que las daua, dezia, ha de arriba, ay algun Christiano que me escuche? o algun Cauallero caritatiuo que se duela de vn pecador enterrado en vida, a vn desdichado desgouernado Gouernador? Pareciole a don Quixote que oîa la voz de Sancho Pança, de que quedô suspenso y assombrado, y leuantandola voz todo lo que pudo, dixo: Quien estâ allâ baxo, quien se quexa? Quiẽ puede estar aqui, o quien se ha de quexar, respondierô, sino el assendereado de Sancho Pança Gouernador por sus pecados, y por su mala andança de la insula Barataria, escudero que fue del famoso Cauallero dô Quixote de la Mancha. Oyẽdo lo qual don Quixote se le doblô la admiracion, y se le acrecẽtô el pasmo, viniẽdosele al pensamiento, que Sancho Pança deuia de ser muerto, y que estaua alli penando su alma, y lleuado desta imaginacion, dixo: Conjurote por todo aquello que puedo conjurarte, como Catolico Christiano, q̃ me digas, quien eres, y si eres alma en pena, dime q̃ quieres que haga por ti, que pues es mi profession fauorecer, y acorrer a los necesitados deste mundo, tãbien lo serê para acorrer y ayudar a los menesterosos del otro mũdo, que no pueden ayudarse por si propios. Dessa manera respondieron, v.m. que me habla, deue de ser mi señor dô Quixote de la Mancha, y aun en el organo de la voz no es otro sin duda. Don Quixote soy, replicô don Quixote, el

Biblioteca Nacional de España

que profeſſo ſocorrer, y ayudar en ſus neceſsidades a los vinos, y a los muertos. Por eſſo dime, quien eres, que me tienes atonito, porque ſi eres mi eſcudero Sancho Pança, y te has muerto, como no te ayan lleuado los diablos, y por la miſericordia de Dios eſtes en el purgatorio, ſufragios tiene nueſtra ſanta madre la Igleſia Catolica Romana, baſtantes a ſacarte de las penas en que eſtâs, y yo que lo ſolicitarê con ella por mi parte con quanto mi hazienda alcançare, por eſſo acaba de declararte, y dime, quien eres. Voto a tal, reſpondieron, y por el nacimiento de quien vueſſa merced quiſiere, juro, ſeñor don Quixote de la Mancha, que yo ſoy ſu eſcudero Sancho Pança, y que nunca me he muerto en todos los dias de mi vida, ſino que auiendo dexado mi gouierno por coſas y cauſas, que es meneſter mas eſpacio para dezirlas, anoche caî en eſta ſima, donde yago, el ruzio conmigo, que no me dexarâ mentir, pues por mas ſeñas eſtâ aqui conmigo: y ay mas, que no parece, ſino que el jumento entendio lo que Sancho dixo, porque al momento començô a rebuznar tan rezio que toda la cueua retumbaua. Famoſo teſtigo, dixo don Quixote, el rebuzno conozco, como ſi le pariera, y tu voz oygo Sancho mio, eſperame yre al caſtillo del Duque que eſtâ aqui cerca, y traerê quien te ſaque deſta ſima, donde tus pecados te deuen de auer puesto. Vaya vueſſa merced, dixo Sancho, y buelua preſto por vn ſolo Dios, que ya no lo puedo lleuar, el eſtar aqui ſepultado en vida, y me eſtoy muriendo de miedo. Dexole don Quixote, y fue al caſtillo a contar a los Duques el ſuceſſo de Sancho Pança, de que no poco ſe marauillaron, aunque bien entendieron que deuia de auer caydo por la correſpondencia de aquella gruta, que de tiempos inmemoriales eſtaua alli hecha: pero no podian penſar como auia dexado el Gouierno, ſin tener ellos auiſo de ſu venida. Finalmente, como dizen, lleuaron ſogas, y

maromas

Biblioteca Nacional de España

maromas, y acosta de mucha gente, y de mucho trabajo sacaron al ruzio, y a Sancho Pança de aquellas tinieblas a la luz del Sol, vio le vn estudiante, y dixo. Desta manera auian de salir de sus Gouiernos todos los malos Gouernadores como sale este pecador del profundo del abismo muerto de hambre descolorido, y sin blanca a lo que yo creo. Oyolo Sancho, y dixo: Ocho dias, o diez ha hermano murmurador que entrê a gouernar la insula que medieron, en los quales no me vi harto de pan si quiera vn hora, en ellos me han perseguido medicos, y enemigos me han brumado los gueſos, ni he tenido lugar de hazer cohechos, ni de cobrar derechos, y siendo esto assi, como lo es, no merecia yo, a mi parecer, salir de esta manera: pero el hombre pone, y Dios dispone, y Dios sabe lo mejor, y lo que le estâ bien a cada vno, y qual el tiempo, tal el tiento, y nadie diga, desta agua no beuerê, que adonde se piensa que ay tozinos, no ay estacas, y Dios me entiende, y basta, y no digo mas, aunque pudiera. No te enojes Sancho, ni recibas pesadumbre de lo que oyeres, que sera nunca acabar, ven tu con segura conciencia, y digan lo que dixeren, y es querer atar las lenguas de los maldizientes, lo mesmo que querer poner puertas al campo. Si el Gouernador sale rico de su Gouierno dizen del, que ha sido vn ladron, y si sale pobre, que ha sido vn para poco, y vn mentecato. A buen seguro, respondio Sancho, que por esta vez antes me han de tener por tonto que por ladron. En estas platicas llegaron rodeados de muchachos, y de otra mucha gente al castillo, adonde en vnos corredores estauan ya el Duque y la Duquessa, esperando a don Quixote, y a Sancho, el qual no quiso subir a ver al Duque, sin q̃ primero no huuiesse acomodado al ruzio en la caualleriza, porq̃ dezia, q̃ auia passado muy mala noche en la posada, y luego subio a ver a sus señores, ante los quales puesto de rodillas,

Biblioteca Nacional de España

dixo, yo señores, porque lo quiso assi vuestra grandeza sin ningun merecimiento mio, fuy a gouernar vuestra insula Barataria, en la qual entrê desnudo, y desnudo me hallo, ni pierdo, ni gano, si he gouernado bien, o mal testigos he tenido delante, que diran lo que quisieren: he declarado dudas, sentenciado pleytos, y siempre muerto de hãbre por auerlo querido assi el Doctor Pedro Rezio natural de Tirteafuera, medico insulano, y Gouernadoresco, acometierõ nos enemigos de noche, y auiendonos puesto en grande aprieto, dizen los de la insula que salieron libres y con vitoria por el valor de mi braço, que tal salud les dê Dios como ellos dizen verdad. En resolucion en este tiempo yo he tanteado las cargas que trae consigo, y las obligaciones el gouernar, y he hallado por mi cuenta, que no las podran lleuar mis ombros, ni son peso de mis costillas, ni flechas de mi aljaua, y assi antes que diesse conmigo al traues el Gouierno, he querido yo dar con el Gouierno al traues, y ayer de mañana dexê la insula, como la hallê, con las mismas calles, casas, y texados, que tenia, quando entrê en ella. No he pedido prestado a nadie, ni metidome en grangerias, y aunque pensaua hazer algunas ordenanças prouechosas, no hize ninguna, temeroso que no se auian de guardar, que es lo mesmo hazerlas, que no hazerlas. Sali como digo de la insula, sin otro acompañamiẽto que el de mi ruzio, caî en vna sima, vineme por ella adelante, hasta que esta mañana con la luz del Sol vi la salida: pero no tan facil, que a no depararme el cielo a mi señor don Quixote, alli me quedara hasta la fin del mundo. Assi que mis señores, Duque, y Duquessa, aqui estâ vuestro Gouernador Sancho Pança, que ha grangeado en solos diez dias que ha tenido el Gouierno, a conocer que no se le ha de dar nada por ser Gouernador, no q̃ de vna insula, sino de todo el mũdo: y con este presupuesto besando a vs, ms. los pies, imitando al juego de los muchachos, que dizen

salta

Biblioteca Nacional de España

salta tu, y damela tu, doy vn salto del Gouierno, y me passô al seruicio de mi señor don Quixote, que en fin en el, aunque como el pã cõ sobresalto, harto me alomenos, y para mi como yo estê harto, esso me haze que sea de ça nahorias, q̃ de perdizes. Con esto dio fin a su larga platica Sancho, temiendo siempre don Quixote, que auia de dezir en ella millares de disparates, y quando le vio acabar con tan pocos, dio en su coraçon gracias al cielo, y el Duque abraçô a Sãcho, y le dixo, que le pesaua en el alma de que huuiesse dexado tan presto el Gouierno: pero que el haria de suerte que se le diesse en su Estado otro oficio de menos carga, y de mas prouecho, abraçole la Duquessa assi mismo, y mandô que le regalassen, porque daua señales de venir mal molido, y peor parado.

Capitulo LVI. De la Descomunal y nunca vista batalla que passô entre don Quixote de la Mancha, y el lacayo Tosilos, en la defensa de la hija de la dueña doña Rodriguez.

NO quedaron arrepentidos los Duques de la burla hecha a Sancho Pança del Gouierno que le dieron, y mas que aquel mismo dia vino su Mayordomo, y les contô punto por punto todas casi las palabras y acciones que Sancho auia dicho, y hecho en aquellos dias, y finalmente les encarecio el assalto de la insula, y el miedo de Sancho, y su salida, de que no pequeño gusto recibieron. Despues desto cuenta la historia, que se llegô el dia de la batalla aplaçada, y auiendo el Duque vna, y muy muchas vezes aduertido a su lacayo Tosilos como se auia de auenir con don Quixote, para vencerle, sin matarle, ni herirle, ordenô, que se quitassen los hierros a las lanças, diziendo a don Quixote que no permitia la Christiandad de que el se

Biblioteca Nacional de España

preciaua, que aquella batalla fuesse cõ tanto riesgo y peligro de las vidas, y que se contentasse, con que le daua campo franco en su tierra, puesto que yua contra el decreto del santo Concilio, que prohiue los tales desafios, y no quisiesse lleuar por todo rigor aquel trance tan fuerte. Don Quixote dixo, que su Excelencia dispusiesse las cosas de aquel negocio como mas fuesse seruido, q̃ el le obedeceria en todo. Llegado pues el temeroso dia, y auiẽdo mandado el Duque, que delante de la plaça del castillo se hiziesse vn espacioso cadahalso, donde estuuiessen los juezes del Campo, y las dueñas madre y hija demandantes. Auia acudido de todos los lugares y aldeas circunuezinas infinita gente, a ver la nouedad de aquella batalla, que nunca otra tal no auian visto, ni oydo dezir en aquella tierra los que viuian, ni los que auian muerto: el primero que entrô en el Campo, y estacada fue el Maestro de las ceremonias, que tanteô el Campo, y le passeô todo, porque en el no huuiesse algun engaño, ni cosa encubierta, donde se tropeçasse, y cayesse: luego entraron las dueñas, y se sentaron en sus assientos, cubiertas con los mantos hasta los ojos, y aun hasta los pechos, con muestras de no pequeño sentimiento, presente don Quixote en la estacada. De alli a poco acompañado de muchas trompetas assomô por vna parte de la plaça sobre vn poderoso cauallo hundiendola toda el grande lacayo Tosilos, calada la visera, y todo encambronado con vnas fuertes, y luzientes armas, el cauallo mostraua ser frison, ancho, y de color rordillo, de cada mano y pie le pendia vna arroba de lana. Venia el valeroso combatiente bien informado del Duque su señor, de como se auia de portar con el valeroso don Quixote de la Mancha, aduertido, que en ninguna manera le matasse, sino que procurasse huyr el primer encuentro, por escusar el peligro de su muer-

te,

Biblioteca Nacional de España

te que estaua cierto, si de lleno en lleno le encontrasse. Passeó la plaça, y llegando donde las dueñas estauan se puso algun tanto a mirar a la que por esposo le pedia, llamó el Maesse de Campo a don Quixote, que ya se auia presentado en la plaça, y junto con Tosilos hablô a las dueñas, preguntandoles, si consentian, que boluiesse por su derecho don Quixote de la Mancha. Ellas dixeron que si, y que todo lo que en aquel caso hiziesse, lo dauan por bien hecho, por firme y por valedero. Ya en este tiempo estauan el Duque, y la Duquessa puestos en vna galeria, que caía sobre la estacada, toda la qual estaua coronada de infinita gente, que esperaua ver el riguroso trance, nunca visto. Fue condicion de los combatientes, que si don Quixote vencia su contrario, se auia de casar con la hija de doña Rodriguez (y si el fuesse vencido quedaua libre su contendor de la palabra, que se le pedia sin dar otra satisfacion alguna. Partioles el Maestro de las ceremonias el Sol, y puso a los dos cada vno en el puesto, donde auian de estar. Sonaron los atambores, llenô el ayre el son de las trompetas, temblaua debaxo de los pies la tierra, estauan suspensos los coraçones de la mirante turba, temiendo vnos, y esperando otros el bueno ô el mal sucesso de aquel caso. Finalmente don Quixote, encomendandose de todo su coraçon a Dios nuestro Señor, y a la señora Dulcinea del Toboso, estaua aguardando, que se le diesse señal precisa de la arremetida: empero nuestro lacayo tenia diferentes pensamientos, no pensaua el, sino en lo que agora dire. Parece ser, que quando estuuo mirando a su enemiga le parecio la mas hermosa muger, que auia visto en toda su vida, y el niño cegeçuelo, a quien suelen llamar de ordinario amor por essas calles, no quiso perder

perder la ocasion, que se le ofrecio de triunfar de vna alma lacayuna, y ponerla en la lista de sus trofeos, y assi llegandose a el bonitamente, sin que nadie le viesse, le embasô al pobre lacayo vna flecha de dos varas por el lado yzquierdo, y le passô el coraçon de parte a parte, y pudo lo hazer bien al seguro, porque el amor es inuisible, y entra, y sale por do quiere, sin que nadie le pida cuenta de sus hechos. Digo pues, que quando dieron la señal de la arremetida estaua nuestro lacayo transportado, pensando en la hermosura de la que ya auia hecho señora de su libertad, y assi no atendio al son de la trompeta, como hizo don Quixote, que a penas la huuo oydo quando arremetio, y a todo el correr que permitia rozinante, partio contra su enemigo, y viendole partir su buen escudero Sancho, dixo a grandes vozes: Dios te guie nata y flor de los Andantes Caualleros, Dios te dê la vitoria, pues lleuas la razon de tu parte, y aunque Tosilos vio venir contra si a don Quixote no se mouio vn paso de su puesto, antes con grandes vozes llamô al Maesse de Campo, el qual venido a ver lo que queria, le dixo Señor esta batalla no se haze, porque yo me case, o no me case con aquella señora? Assi es, le fue respondido. Pues yo, dixo el lacayo, soy temeroso de mi conciencia, y pondriala en gran cargo si passasse adelante en esta batalla, y assi digo, que yo me doy por vencido, y que quiero casarme luego con aquella señora. Quedô admirado el Maesse de Campo de las razones de Tosilos, y como era vno de los sabidores de la maquina de aquel caso, no le supo responder palabra. Detuuose don Quixote en la mitad de su carrra, viendo que su enemigo no le acometia. El Duque no sabia la ocasion, porque no se passaua adelante en la batalla: pero el Maesse de Campo le fue a declarar lo que Tosilos dezia, de lo que quedô suspenso, y colerico en estremo. En tanto que esto passaua

Biblioteca Nacional de España

ſaua, Toſilos ſe llegô a donde doña Rodriguez eſtaua y dixo a grandes vozes: Yo, ſeñora, quiero caſarme con vueſtra hija, y no quiero alcançar por pleytos, ni contiendas lo que puedo alcançar por paz, y ſin peligro de la muerte. Oyô eſto el valeroſo don Quixote, y dixo: pues eſto aſsi es, yo quedo libre y ſuelto de mi promeſſa, caſenſe en hora buena, y pues Dios nueſtro Señor ſe la dio, San Pedro ſe la bendiga. El Duque auia baxado a la plaça del caſtillo, y llegandoſe a Toſilos le dixo: Es verdad Cauallero, que os days por vencido, y que inſtigado de vueſtra temeroſa conciẽcia, os quereys caſar con eſta donzella. Si ſeñor, reſpondio Toſilos. El haze muy bien, dixo a eſta ſazon Sancho Pança, porque lo que has de dar al mur, dalo al gato, y ſacarte ha de cuydado. Yua ſe Toſilos deſenlaçando la celada, y rogaua, que a prieſſa le ayudaſſen, porque le yuan faltando los eſpiritus del aliento, y no podia verſe encerrado tanto tiempo en la eſtrecheza de aquel apoſento. Quitaronſela a prieſſa, y quedó deſcubierto, y patente ſu roſtro de lacayo. Viendo lo qual doña Rodriguez, y ſu hija dando grandes vozes dixeron: Eſte es engaño, engaño es eſte, a Toſilos el lacayo del Duque mi ſeñor nos han pueſto en lugar de mi verdadero eſpoſo: Iuſticia de Dios, y del Rey, de tanta malicia, por no dezir bellaqueria. No vos acuyteys, ſeñoras, dixo don Quixote, que ni eſta es malicia, ni es bellaqueria, y ſi la es; y no ha ſido la cauſa el Duque, ſino los malos encantadores que me perſiguen, los quales inuidioſos, de que yo alcançaſſe la gloria deſte vencimiento han conuertido el roſtro de vueſtro eſpoſo en el de eſte, que dezis que es lacayo del Duque, tomad mi conſejo, y a peſar de la malicia de mis enemigos caſaos, con el, que ſin duda es el miſmo que vos deſſeais alcançar por eſpoſo. El Duque que eſto oyô, eſtuuo por romper en riſa toda ſu colera, y dixo: Son tan extraordinarias las coſas que ſuce-

den

Biblioteca Nacional de España

den al señor don Quixote, que estoy por creer, que este mi lacayo no lo es: pero vsemos deste ardid y maña, dilatemos el casamiento quinze dias, si quieren, y tengamos encerrado a este personage, que nos tiene dudosos, en los quales podria ser, que boluiesse a su pristina figura, que no ha de durar tanto el rancor que los encantadores tienen al señor don Quixote, y mas yendoles tan poco en vsar estos embelecos, y transformaciones. O señor, dixo Sancho, que ya tienen estos malandrines por vso, y costumbre de mudar las cosas de vnas en otras, que tocan a mi amo, vn Cauallero que vencio los dias passados, llamado el de los espejos, le boluieron en la figura del Bachiller Sanson Carrasco natural de nuestro pueblo, y grande amigo nuestro, y a mi señora Dulcinea del Toboso la han buelto en vna rustica labradora, y assi imagino, que este lacayo ha de morir, y viuir lacayo, todos los dias de su vida. A lo que dixo la hija de Rodriguez, sease quien fuere este, que me pide por esposa (que yo se lo agradezco) que mas quiero ser muger legitima de vn lacayo, que no amiga y burlada de vn Cauallero, puesto, que el que a mi me burlô, no lo es. En resolucion todas estos quentos y sucessos pararon en q̃ Tosilos se recogiesse, hasta ver en que paraua su transformacion: aclamaron todos la vitoria por don Quixote, y los mas quedaron tristes y melancolicos, de ver que no se auian hecho pedaços los tan esperados combatientes: bi̇ assi como los mochachos quedan tristes, quando no sale el ahorcado que esperan, porque le ha perdonado, o la parte, o la justicia. Fuesse la gente, boluieronse el Duque, y don Quixote al castillo, encerraron a Tosilos, quedarõ doña Rodriguez, y su hija contentissimas de ver, que por vna via, o por otra aquel caso auia de parar en casamiento, y Tosilos no esperaua menos.

Capitulo

Capitulo LVII. Que trata de como don Quixote se despidio del Duque, y de lo que le sucedio con la discreta y desembuelta Altisidora donzella de la Duquesa.

YA le parecio a don Quixote, que era bien salir de tanta ociosidad, como la que en aquel castillo tenia, que se imaginaua, ser grande la falta, que su persona hazia en dexarse estar encerrado, y pereçoso entre los infinitos regalos y deleytes, que como a Cauallero Andante, aquellos señores le hazian, y pareciale, que auia de dar cuenta estrecha al cielo de aquella ociosidad, y encerramiento, y assi pidio vn dia licencia a los Duques para partirse, dieronse la con muestras de que en gran manera les pesaua, de que los dexasse, dio la Duquessa, las cartas de su muger a Sancho Pança, el qual llorô con ellas, y dixo: Quien pensara, que esperanças tan grandes como las que en el pecho de mi muger Teresa Pança engendraron las nueuas de mi Gouierno, auian de parar en boluerme yo agora a las arrastradas auenturas de mi amo don Quixote de la Mancha, con todo esto me contento de ver, que mi Teresa correspondio a ser quien es, embiando las bellotas a la Duquessa, que a no auerselas embiado, quedando yo pesaroso, se mostrara ella desagradecida: lo que me consuela es, que esta dadiua no se le puede dar nombre de cohecho, porque ya tenia yo el Gouierno, quando ella las embio, y estâ puesto en razon, que los que reciben algun beneficio, aunq̃ sea con niñerias se muestren agradecidos. En efecto yo entrê desnudo en el Gouierno y salgo desnudo del, y assi podre dezir cõ segura cõciẽcia, q̃ no es poco, desnudo naci, desnudo me hallo, ni pierdo ni gano, esto

Biblioteca Nacional de España

esto passaua entre si Sancho el dia de la partida, y saliendo don Quixote, auiendose despedido la noche antes de Duques, vna mañana se presentó armado en la plaça del castillo, mirauanle de los corredores toda la gente del castillo, y assi mismo los Duques salieron a verle, estaua Sancho sobre su ruzio con sus alforjas, maleta, y repuesto contentissimo, porque el Mayordomo del Duque, el que fue de la Trifaldi, le auia dado vn bolsico con docientos escudos de oro, para suplir los menesteres del camino, y esto aun no lo sabia don Quixote. Estando como queda dicho, mirandole todos, a deshora entre las otras dueñas y donzellas de la Duquessa, que le mirauan, alçó la voz la desembuelta y discreta Altisidora, y en son lastimero dixo.

EScucha mal Cauallero,
Deten vn poco las riendas,
No fatigues las hijadas
De tu mal regida bestia,
Mira falso que no huyas,
De alguna serpiente fiera,
Sino de vna corderilla,
Que està muy lexos de oueja.
Tu has burlado, monstruo horrendo,
La mas hermosa donzella,
Que Diana vio en sus montes,
Que Venus mirò en sus seluas:
Cruel Vireno, fugitiuo Eneas.
Barrabas te acompañe, allà te auengas.

Tu lleuas (lleuar impio)
En las garras de tus cerras,
Las entrañas de vna humilde,
Como enamorada tierna.

Lleuaste

Biblioteca Nacional de España

Llenaſte tres tocadores,
Y vnas ligas de vnas piernas,
Que al marmol puro ſe igualan
En liſas blancas, y negras.
Lleuaſte dos mil ſuſpiros,
Que â ſer de fuego pudieran,
Abraſſar a dos mil Troyas,
Si dos mil Troyas huuiera.
Cruel Vireno, fugitiuo Eneas,
Barrabas te acompañe, allâ te auengas.

De eſſe Sancho tu Eſcudero,
Las entrañas ſean tan tercas,
Y tan duras que no ſalga
De ſu encanto Dulcinea.
De la culpa que tu tienes,
Lleue la triſte la pena,
Que juſtos por pecadores,
Tal vez pagan en mi tierra.
Tus mas finas auenturas,
En deſuenturas ſe bueluan,
En ſueños tus paſſatiempos,
En oluidos tus firmeças.
Cruel Vireno, fugitiuo Eneas,
Barrabas te acompañe, allâ te auengas.

Seas tenido por falſo,
Deſde Seuilla a Marchena,
Deſde Granada haſta Loja,
De Londres â Inglaterra.
Si jugares al Reynado,
Los cientos, ô la primera,
Los Reyes huyan de ti,
Aſes, ni ſietes no veas.

Biblioteca Nacional de España

Si te cortares los callos,
Sangre las heridas viertan,
Y quedente los raygones
Si te ſacares las muelas.

Cruel Vireno, fugitiuo Eneas,
Barrabas te acompañe, halla te auengas.

EN tanto, que de la ſuerte que ſe ha dicho, ſe quexaua la laſtimada Altiſsidora, la eſtuuo mirando don Quixote, y ſin reſponderla palabra, boluiendo el roſtro a Sancho, le dixo: Por el ſiglo de tus paſſados, Sancho mio, te conjuro, que me digas vna verdad, dime, lleuas, por ventura, los tres tocadores, y las ligas, que eſta enamorada donzella dize? A lo que Sancho reſpondio: Los tres tocadores ſi lleuo: pero las ligas, como por los cerros de Vueda. Quedò la Duqueſſa admirada de la deſſembolturadel Altiſsidora, que aunque la tenia por atreuida graciosa, y deſſembuelta, no en grado que ſe atreuiera a ſemejantes deſſembolturas; y como no eſtaua aduertida deſta burla, crecio mas ſu admiracion. El Duque quiſo reforçar el donayre, y dixo: No me parece bien, ſeñor Cauallero, que auiendo recebido en eſte mi caſtillo el buen acogimiento que en el ſe os ha hecho, os ayais atreuido a lleuaros tres tocadores por lo menos, ſi por lo mas las ligas de mi donzella, indicios ſon de mal pecho, y mueſtras, que no correſponden a vueſtra fama, boluedle las ligas, ſino yo os deſſafio â mortal batalla, ſin tener temor, que malandrines encantadores me bueluan, ni muden el roſtro, como han hecho en el de Toſilos mi lacayo, el que entrô con vos en batalla. No quiera Dios, reſpondio don Quixote, que yo deſſembayne mi eſpada contra vueſtra iluſtriſsima perſona, de quien tãtas mercedes he recebido: los tocadores boluere, porque di

ze

Biblioteca Nacional de España

ze Sancho, que los tiene, las ligas es imposſible, porque, ni yo las he recebido, ni el tampoco, y ſi eſta vueſtra donzella quiſiere mirar ſus eſcondrijos, a buen ſeguro que las halle: yo, ſeñor Duque, jamas he ſido ladron, ni lo piẽſo ſer en toda mi vida, como Dios no me dexe de ſu mano: eſta donzella habla (como ella dize) como enamorada, de lo que yo no le tengo culpa, yaſsi no tengo de que pedirle perdon ni a ella, ni a vueſtra Excelencia, a quien ſuplico me tenga en mejor opinion, y me dê de nueuo licencia para ſeguir mi camino. Deosle Dios tan bueno, dixo la Duqueſſa, ſeñor don Quixote, que ſiempre oygamos buenas nueuas de vueſtras fechurias, y andad con Dios, que mientras mas os deteneis, mas aumentais el fuego en los pechos de las donzellas, que os miran, y a la mia yo la caſtigarê de modo, que de aqui adelante no ſe deſmande con la viſta, ni con las palabras. Vna no mas quiero que me eſcuches, ô valeroſo don Quixote, dixo entonces Altiſsidora, y es, que te pido perdon del latrocinio de las ligas, porque, en Dios, y en mi anima, que las tengo pueſtas, y he caydo en el deſcuydo, del que yendo ſobre el aſno le buſcaua. No lo dixe yo, dixo Sancho, bonico ſoy yo para encubrir hurtos, pues a quererlos hazer de paleta me auia venido la ocaſion en mi Gouierno. Abaxò la cabeça don Quixote, y hizo reuerencia a los Duques, y a todos los circunſtantes, y boluiendo las riendas a rocinante, ſiguiendole Sancho ſobre el ruzio, ſe ſalio del Caſtillo, endereçando ſu camino â Zaragoça.

*

Biblioteca Nacional de España

Capitulo LVIII. Que trata de como menudearon sobre don Quixote Auenturas tantas, que no se dauan vagar vnas à otras.

QVando don Quixote se vio en la campaña rasa, libre, y desembaraçado de los requiebros de Altisidora, le parecio, que estaua en su centro, y que los espiritus se le renouauan para prosseguir de nueuo el assumpto de sus Cauallerias, y boluiendose a Sancho, le dixo: La libertad, Sancho, es vno de los mas preciosos dones que a los hõbres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra, ni el mar encubre: por la libertad, assi como por la honra, se puede, y deue auenturar la vida: y por el contrario el cautiuerio es el mayor mal que puede venir a los hombres, digo esto, Sancho, porque bien has visto el regalo, la abundancia que en este Castillo, que dexamos, hemos tenido, pues en metad de aquellos banquetes sazonados, y de aquellas beuidas de nieue, me parecia a mi, que estaua metido entre las estrecheças de la hambre: porque no lo gozaua con la libertad que lo gozara, si fueran mios, que las obligaciones de las recompẽsas de los beneficios, y mercedes recebidas son ataduras, que no dexan campear al animo libre. Venturoso aquel a quien el cielo dio vn pedaço de pan, sin que le quede obligacion de agradecerlo a otro que al mismo cielo. Con todo esso, dixo Sancho, que vuessa merced me ha dicho, no es bien que se quede sin agradecimiento de nuestra parte docientos escudos de oro, que en vna bolsilla me dio el Mayordomo del Duque, que como pictima, y confortatiuo la lleuo puesta sobre el coraçon, para lo que se ofreciere, que no siempre hemos de hallar Castillos, donde nos regalen, que tal vez toparemos con algunas ventas donde nos apaleen. En estos, y otros razonamientos yuan los Andantes, Caualle

ro, y

Biblioteca Nacional de España

ro,y Escudero,quando vieron,auiẽdo andado poco mas de vna legua,que encima de la yerua de vn pradillo verde encima de sus capas estauan comiendo hasta vna dozena de hombres,vestidos de labradores: junto a si tenian vnas como sabanas blancas, con que cubrian alguna,cosa que debaxo estaua,estauan empinadas,y tendidas,y de trecho a trecho puestas.Llegô don Quixote a los que comian,y saludandolos primero cortêsmente,les pregunto, que que era lo que aquellos lienços cubrian:vno dellos le respondiò:Señor,debaxo destos lienços estan vnas imagines de relieue, y entabladura,que han de seruir en vn retablo que hazemos en nuestra aldea;lleuamoslas cubierras porque no se desfloren,y en ombros porque no se quiebren.Si sois seruidos,respondio don Quixote,holgaria de verlas,pues imagines que con tanto recato se llenan, sin duda deuen de ser buenas:Y como si lo son,dixo otro,sino digalo lo que cuesta,que en verdad,que no ay ninguna, q̃ no estê en mas de cincuenta ducados,y porque vea v.m. esta verdad,espere v.m.y verlaha por vista de ojos, y leuantandose dexò de comer,y fue â quitar la cubierta de la primera imagen, que mostrô ser la de san Iorge puesto â cauallo con vna serpiente en roscada a los pies, y la lança atraueſſada por la boca,con la fiereça que suele pintarse: toda la imagen parecia vna asqua de oro,como suele dezirse: viendola don Quixote dixo: Este Cauallero fue vno de los mejores Andantes,que tuuo la milicia diuina, llamose Don san Iorge,y fue ademas defendedor de doncellas:veamos esta otra,descubriola el hombre,y parecio ser la de san Martin,puesto acauallo, que partia la capa con el pobre,y apenas la huuo visto don Quixote, quãdo dixo:Este Cauallero tãbien fue de los Auentureros Christianos,y creo que fue mas liberal que valiente, como lo puedes echar de ver,Sancho,en que estâ partiendo la capa cõ el pobre,y le dâ la mitad,y sin duda deuia de ser en-

Biblioteca Nacional de España

tonces Inuierno, que sino el se la diera toda, segun era de caritatiuo. No deuio de ser esso, dixo Sancho, sino que se deuio de atener al refran, que dizen: Que para dar, y tener, sesso es menester. Riose don Quixote, y pidio, que quitassen otro lienço, debaxo del qual se descubriô la imagen del Patron de las Españas acauallo, la espada ensangrentada, atropellando Moros, y pisando cabeças: y en viendola, dixo don Quixote: Este sí, que es Cauallero, y de las esquadras de Christo, este se llama, Don san Diego, mata Moros, vno de los mas valientes santos, y Caualleros que tuuo el mundo, y tiene agora el cielo. Luego descubrieron otro lienço, y pareciô, que encubria la cayda de san Pablo del cauallo abaxo con todas las circunstancias que en el retablo de su Conuersion suelen pintarse: quando le vido tan al viuo, que dixeran, que Christo le hablaua, y Pablo respondia: Este (dixo don Quixote) fue el mayor enemigo que tuuo la Iglesia de Dios nuestro Señor en su tiempo, y el mayor defensor suyo que tendra jamas, Cauallero Andante por la vida, y santo a pie quedo por la muerte, trabajador incansable en la viña del Señor, Doctor de las gentes, â quien siruieron de Escuelas los cielos, y de Cathedratico, y Maestro, que le enseñasse el mismo Iesu Christo. No auia mas imagines, y assi mandô don Quixote, que las boluiessen â cubrir, y dixo â los que las lleuauan: Por buen aguero he tenido, hermanos, auer visto lo que he visto: porque estos Santos, y Caualleros professaron lo que yo professo, que es el exercicio de las armas, sino que la diferencia que ay entre mi, y ellos, es, que ellos fueron Santos, y pelearon a lo diuino, y yo soy pecador, y peleo a lo humano. Ellos conquistaron el cielo a fuerça de braços (porque el cielo padece fuerça) y yo hasta agora no sê lo que conquisto a fuerça

de

Biblioteca Nacional de España

de mis trabajos: pero si mi Dulcinea del Toboso saliesse de los que padece: mejorandose mi ventura, y adobandoseme el juyzio, podria ser que encaminasse mis pasos por mejor camino del que lleuo. Dios lo oyga, y el pecado sea sordo, dixo Sancho a esta ocasion. Admiraronse los hombres, assi de la figura como de las razones de don Quixote, sin entender la mitad de lo que en ellas dezir queria. Acabaron de comer, cargaron con sus imagines, y despidiendose de don Quixote siguieron su viage. Quedô Sancho de nueuo, como si jamas huuiera conocido a su señor, admirado de lo que sabia, pareciendole, que no deuia de auer Historia en el mundo, ni sucesso, que no lo tuuiesse cifrado en la viña, y clauado en la memoria: y dixole: En verdad, señor nuestramo, que si esto que nos ha sucedido oy, se puede llamar Auentura, ella ha sido de las mas suaues, y dulces, que en todo el discurso de nuestra peregrinacion nos ha sucedido: della auemos salido sin palos, y sobressalto alguno, ni hemos echado mano a las espadas, ni hemos batido la tierra con los cuerpos, ni quedamos hambrientos, bendito sea Dios, que tal me ha dexado ver con mis propios ojos. Tu dizes bien, Sancho, dixo don Quixote: pero has de aduertir, que no todos los tiempos son vnos, ni corren de vna misma suerte, y esto, que el vulgo suele llamar comunmente Agueros, que no se fundan sobre natural razon alguna, del que es discreto han de ser tenidos, y juzgar por buenos acontecimientos. Leuantase vno destos agoreros por la mañana, sale de su casa, encuentrase con vn Frayle de la Orden del bienauenturado San Francisco, y como si huuiera encontrado con vn Grifo, buelue las espaldas, y bueluese a su casa. Derramasele al otro Mendoça la sal encima de la mesa,

Biblioteca Nacional de España

y derramaſele â el la melancolia por el coraçon, como ſi eſtuuieſſe obligada la naturaleza a dar ſeñales de las veni deras deſgracias con coſas tan de poco momento como las referidas: el diſcreto, y Chriſtiano no ha de andar en puntillos cõ lo que quiere hazer el cielo. Llega Cipion â Africa, tropieça en ſaltando en tierra, tienenlo por mal agüero ſus ſoldados pero el abraçandoſe cõ el ſuelo dixo: No te me podras huyr, Africa, porqu te tengo aſsida, y entre mis braços. Aſsi que, Sancho, el auer encontrado con eſtas imagines ha ſido para mi feliciſsimo acontecimiento. Yo aſsi lo creo, reſpondio Sancho, y querria que v.m.me ixeſſe, que es la cauſa porque dizen los Eſpañoles, quando quieren dar alguna batalla, inuocando aquel ſan Diego mata Moros, Santiago, y cierra Eſpaña, eſtâ por ventura Eſpaña abierta, y de modo, que es meneſter cerrarla, ô que ceremonia es eſta? Simpliciſsimo eres, Sãcho, reſpondio don Quixote, y mira, que eſte gran Caualiero de la Cruz bermeja, haſelo dado Dios a Eſpaña por Patron, y amparo ſuyo, eſpecialmente en los riguroſos trances que con los Moros los Eſpañoles han tenido, y aſſi le inuocan, y llaman, como ha defenſor ſuyo en todas las batallas que acometen, y muchas vezes le han viſto viſiblemente en ellas, derribando, atropellando, deſtruyendo, y matando los Agarenos eſquadrones, y deſta verdad te pudiera traer muchos exemplos, que en las verdaderas Hiſtorias Eſpañolas ſe cuentan. Mudô Sancho platica, y dixo a ſu amo: Marauillado eſtoy, ſeñor, de la deſſembolтura de Altiſsidora la donzella de la Duqueſſa, brauamẽte la deue de tener herida, y traſpaſſada aquel que llaman Amor, que dizen, que es vn rapaz cegueçuelo, que cõ eſtar lagañoſo, o por mejor dezir, ſin viſta, ſi toma por blãco vn coraçon, por pequeño que ſea, le acierta, y traſpaſſa de parte â parte con ſus flechas, he oydo dezir tambiẽ, que en la verguença, y recato de las donzellas, ſe deſpuntã

y em-

Biblioteca Nacional de España

y embotan las amorosas saetas: pero en esta Altisidora, mas parece que se aguzan, que despuntan. Aduierte, Sancho, dixo don Quixote, que el amor ni mira respetos, ni guarda terminos de razon en sus discursos, y tiene la misma condicion que la muerte, que assi acomete los altos Alcaçares de los Reyes, como las humildes choças de los pastores, y quando toma entera possession de vna alma, lo primero que haze, es quitarle el temor, y la verguença, y assi sin ella declarô Altisidora sus desseos, que engendraron en mi pecho antes confusion, que lastima. Crueldad notoria, dixo Sancho, desagradecimiento inaudito: yo de mi sê dezir, que me rindiera, y auassallara la mas minima razon amorosa suya, hideputa, y que coraçõ de marmol, que entrañas de bronce, y que alma de argamassa! pero no puedo pensar que es lo que vio esta donzella en v.m. que assi la rindiesse, y auassallasse, que gala, que brio, q̃ donayre, que rostro, que cada cosa por si destas, ô todas jũtas le enamoraron: que en verdad, en verdad, que muchas vezes me paro â mirar a v.m. desde la punta del pie hasta el vltimo cabello de la cabeça, y que veo mas cosas para espantar, que para enamorar; y auiendo yo tambien oydo dezir, que la hermosura es la primera, y principal parte q̃ enamora, no teniendo v.m ninguna, no sê yo de que se enamorô la pobre? Aduierte, Sancho respondio don Quixote, que ay dos maneras de hermosura, vna del alma, y otra del cuerpo, la del alma campea, y se muestra en el entendimiẽto, en la honestidad, en el buen proceder, en la liberalidad, y en la buena crianza, y todas estas partes cabẽ y pueden estar en vn hombre feo, y quando se pone la mira en esta hermosura, y no en la del cuerpo, suelen hazer el amor con impetu, y con ventajas: yo, Sancho, bien veo, que no soy hermoso pero tambien conozco, que no soy disforme, y bastale a vn hombre de bien, no ser monstruo para ser bien querido, como tengo los dotes del alma, que

Biblioteca Nacional de España

te he dicho. En eſtas razones, y platicas, ſe yuan entrando por vna ſelua, que fuera del camino eſtaua, y a deshora, ſin pẽſar en ello, ſe hallô don Quixote enredado entre vnas redes de hilo verde, que deſde vnos arboles a otros eſtauan tendidas; y ſin poder imaginar, que pudieſſe ſer aquello, dixo a Sancho: Pareceme, Sancho, que eſto deſtas redes deue de ſer vna de las mas nueuas auẽturas, que pueda imaginar; que me maten, ſi los encantadores, q̃ me perſiguen, no quieren enredarme en ellas, y detener mi camino, como en vengança de la riguridad que cõ Altiſsidora he tenido: pues mãdoles yo, q̃ aunque eſtas redes, ſi como ſon hechas de hilo verde, fueran de duriſsimos diamãtes, ô mas fuertes que aquella cõ que el zeloſo dios de los herreros enredô a Venus, y â Marte, aſsi la rompiera como ſi fuera de juncos marinos, ô de hilachas de algodõ: y queriendo paſſar adelante, y rõperlo todo, al improuiſſo ſe le ofrecierõ delãte, ſaliẽdo de entre vnos arboles dos hermoſiſsimas paſtoras, alomenos veſtidas como paſtoras, ſino q̃ los pellicos, y ſayas eran de fino brocado, digo, que las ſayas erã riquiſsimos faldellines de tabi de oro; traîan los cabellos ſueltos por las eſpaldas, q̃ en rubios podian competir con los rayos del miſmo Sol, los quales ſe coronauan con dos guirnaldas de verde laurel, y de rojo amarãto texidas: la edad, al parecer, ni baxaua de los quinze, ni paſſaua đ los diez y ocho: viſta fue eſta, q̃ admirô â Sãcho, ſuſpẽdiô a dõ Quixote, hizo parar al Sol en ſu carrera, para verlas, y tuuo en marauilloſo ſilencio a todos quatro: en fin, quien primero hablô fue vna de las dos zagalas, que dixo â dõ Quixote: Detened ſeñor Cauallero el paſo, y no rõpais las redes, que no para daño vueſtro, ſino para nueſtro paſſatiẽpo ay eſtã tendidas; y porq̃ ſẽ, que nos aueis de preguntar, para q̃ ſe hã pueſto, y quiẽ ſomos, os lo quiero dezir en breues palabras: En vna aldea, que eſtâ haſta dos leguas de aqui, dõde ay mucha gẽte principal, y muchos Hi-

dalgos

Biblioteca Nacional de España

dalgos,y ricos;entre muchos amigos,y pariẽtes ſe cõcertô,cõ q̃ ſus hijos,mugeres,y hijas,vezinos,amigos,y pariẽtes nos viniefſemos â holgar a eſte ſitio,q̃ esvno đlos mas gradables de todos eſtos contornos, formando entre todos vna nueua,y pãſtoril Arcadia, viſtiendonos las donzellas de zagalas,y los mancebos de paſtores:traemos estudiadas dos Eglogas,vna del famoſo Poeta Gareilaſſo,y otra de excelentiſsimo Camoes en ſu miſma lengua Portugueſſa, las quales haſta agora no hemos repreſentado: ayer fue el primero dia,que aqui llegamos, tenemos entre eſtos ramos plantadas alguuas tiendas,que dizen,ſe llamã de campaña en el margen de vn abundoſo arroyo que todos eſtos prados fertiliza;tendimos la noche paſſada eſtas redes de eſtos arboles, para engañar los ſimples paxarillos,que,oxeados cõ nueſtro ruydo,vinierẽ a dar en ellas: ſi guſtais,ſeñor,de ſer nueſtro hueſped,ſereis agaſajado liberal,y cortêſmente:porque por agora en eſte ſitio no hà de entrar la peſſadumbre,ni la melancolia; callô, y no dixo mas. A lo q̃ reſpondio dõ Quixote:Por cierto hermoſiſsima ſeñora,q̃ no deuio de quedar mas ſuſpẽſo, ni admirado Anteõ,quãdo vio al improuiſo bañarſe en las aguas â Diana, como yo he quedado aronito,en ver vueſtra belleza:alabo el aſſumpto de vueſtros entretenimiẽtos, y el de vueſtros ofrecimientos agradezco,y ſi os puedo ſeruir cõ ſeguridad de ſer obedecidas, me los podeis mãdar:porq̃ no es eſta la profeſsiõ mia,ſino de moſtrarme agradecido,y biẽhechor cõ todo genero de gẽte:en eſpecial cõ la principal q̃ vueſtras perſonas repreſenta, y ſi como eſtas redes,que deuen de ocupar algun pequeño eſpacio, ocuparan toda la redondez de la tierra, buſcara yo nueuos mundos por do paſſar,ſin rõperlas, y porq̃ deis algũ credito a eſta mi exageracion, ved, que os lo promete, por lo menos don Quixote de la Mancha,ſi es que ha llegado âvueſtros oydos eſte nõbre. Ay,amiga de mi alma,dixo en

tonces

Biblioteca Nacional de España

tonces la otra zagala, y que ventura tan grande nos ha ſu cedido, ves eſte ſeñor, q̃ tenemos delante, pues hagote ſaber, que es el mas valiente, y el mas enemorado, y el mas comedido que tiene el mundo, ſino es que nos miente, y nos engaña vna Hiſtoria, que de ſus hazañas anda impreſſa, y yo he leydo, yo apoſtarê, que eſte buen hombre que viene conſigo es vn tal Sancho Pança ſu Eſcudero, â cuyas gracias no ay ningunas que ſe le igualen. Aſsi es la verdad, dixo Sancho, que yo ſoy eſſe gracioſo, y eſſe Eſcudero, q̃ v.m. dize, y eſte ſeñor es mi amo, el miſmo don Quixote de la Mancha hiſtoriado, y referido. Aî, dixo la otra, ſupliquemosle, amiga, que ſe quede, que nueſtros padres, y nueſtros hermanos guſtarân infinito dello, que tambien he oîdo yo dezir de ſu valor, y de ſus gracias lo miſmo que tu me has dicho, y ſobre todo dizen del, que es el mas firme, y mas leal enamorado, que ſe ſabe, y que ſu dama es vna tal Dulcinea del Toboſo, a quien en toda Eſpaña la dan la palma de la hermoſura. Con razon ſe la dan, dixo don Quixote, ſi ya no lo pone en duda vueſtra ſin igual belleza: no os canſeis, ſeñoras, en detenerme, porque las preciſſas obligaciones de mi profeſsion no me dexan repoſſar en ningun cabo. Llegô en eſto adonde los quatro eſtauan vn hermano de vna de las dos paſtoras, veſtido aſsi miſmo de paſtor, con la riqueza, y galas que a las de las zagalas correſpondia: contaronle ellas, que el que con ellas eſtaua era el valeroſo don Quixote de la Mancha, y el otro ſu Eſcudero Sancho, de quien tenia el ya noticia por auer leydo ſu Hiſtoria. Ofrecioſele el gallardo paſtor, pidiole, que ſe vinieſſe con el a ſus tiendas: huuolo de conceder don Quixote, y aſsi lo hizo. Llegô en eſto el oxeo, llenaronſe las redes de paxarillos diferentes, que engañados de la color de las redes caîan en el peligro de que yuan huyẽdo: juntaronſe en aquel ſitio mas de treynta perſonas, todas biçarramente de paſtores, y paſtoras veſtidas, y en vn inſtan-

Biblioteca Nacional de España

instante quedaron enteradas de quienes eran don Quixote, y su Escudero, de que no poco contento recibieron, porque ya tenian del noticia por su Historia: acudieron a las tiendas, hallaron las mesas puestas, ricas, abundantes, y limpias; honraron a don Quixote, dandole el primer lugar en ellas: mirauanle todos, y admirauanse de verle. Finalmente, alçados los manteles, con gran reposo alçò don Quixote la voz, y dixo: Entre los pecados mayores que los hombres cometen (aunque algunos dizen, que es la Soberuia) yo digo, que es el desagradecimiẽto, ateniẽdome a lo que suele dezirse: Que de los desagradecidos esta lleno el infierno, este pecado, en quãto me ha sido posible, he procurado yo huyr desde el instante q̃ tuue vso de razõ, y sino puedo pagar las buenas obras q̃ me hazen, con otras obras, pongo en su lugar los desseos de hazerlas, y quando estos no bastan las publico, porque quien dize, y publica las buenas obras que recibe, tambiẽ las recompensara con otras, si pudiera, porque por la mayor parte los que reciben son inferiores â los que dã, y assi es Dios sobre todos, porque es dador sobre todos, y no puedẽ correspõder las dadiuas del hõbre a las de Dios con igualdad por infinita distancia y esta estrecheça, y cortedad en cierto modo la suple el agradecimiento; yo pues agradecido a la merced q̃ aqui se me ha hecho, no pudiendo correspõder a la misma medida, cõteniendome en los estrechos limites de mi poderio, ofrezco lo q̃ puedo, y lo q̃ tengo de mi cosecha, y assi digo, q̃ sustẽtarê dos dias naturales en metad de esse camino Real, q̃ va â Zaragoça, q̃ estas señoras zagalas cõtrahechas, q̃ aqui estã, son las mas hermosas dõzellas, y mas cortesses q̃ ay en el mũdo, excetado solo a la sin par Dulcinea del Toboso, vnica señora de mis pensamiẽtos, cõ paz sea dicho de quãtos, y quãtas me escuchã Oyẽ lo lo qual, Sãcho, que con grande atencion le auia estado escuchando, dando vna gran voz, dixo:

Es

Biblioteca Nacional de España

Es posible, que aya en el mundo personas, que se atreuã â dezir, y â jurar, que este mi señor es loco: digan vs. ms. señores pastores, ay Cura de Aldea por discreto, y por estudiãte que sea, que pueda dezir lo que mi amo ha dicho, ni ay Cauallero Andante, por mas fama que tenga de valiente, que pueda ofrecer lo que mi amo aqui ha ofrecido. Boluiose don Quixote a Sancho, y encendido el rostro, y colerico, le dixo. Es posible, ô Sancho, que aya en todo el Orbe alguna persona, que diga, que no eres tonto, aforrado de lo mismo con nose que ribetes de malicioso, y de bellaco, quien te mete a ti en mis cosas, y en aueriguar, si soy discreto, ô maxadero; calla, y no me repliques, sino ensilla, si està dessensillado rocinante, vamos a poner en efecto mi ofrecimiento, que con la razõ que va de mi parte, puedes dar por vencidos a todos quantos quisieren cõtradezirla: y con gran furia, y muestras de enojo, se leuantô de la silla, dexando admirados a los circunstantes, haziendoles dudar, si le podian tener por loco, ò por cuerdo: finalmente, auiendole persuadido, que no se pusiesse en tal demanda, que ellos dauan por bien conocida su agradecida volũtad, y que no erã menester nueuas demostraciones para conocer su animo valeroso, pues bastauã las que en la Historia de sus hechos se referian. Con todo esto salio don Quixote con su intencion, y puesto sobre rocinante, embraçando su escudo, y tomando su lança se puso en la mitad de vn Real camino, que no lexos del verde prado estaua, siguiole Sancho sobre su ruzio con toda la gente del pastoral rebaño, desseosos de ver, en que paraua su arrogante, y nunca visto ofrecimiento. Puesto pues don Quixote en mitad del camino (como os he dicho) hiriô el ayre cõ semejãtes palabras: O vosotros passageros, y viandantes Caualleros, Escuderos, gẽte de a pie, y de acauallo, que por este camino passais, ó aueis de passar en estos dos dias siguientes, sabed, que don Quixote de la Mancha

Biblioteca Nacional de España

cha, Cauallero Andante estâ aqui puesto, para defender, que â todas las hermosuras, y cortesias del mundo exceden las que se encierran en las ninfas habitadoras destos prados, y bosques, dexando a vn lado a la señora de mi alma Dulcinea del Toboso; por esso el que fuere de parecer contrario, acuda, que aqui le espero. Dos vezes repitio estas mismas razones, y dos vezes no fueron oydas de ningun Auenturero: pero la suerte, que sus cosas yua encaminando de mejor en mejor, ordenô, que de allia poco se descubriesse por el camino muchedumbre de hombres de acauallo, y muchos dellos con lanças en las manos, caminando todos apiñados de tropel, y â gran priessa: no los huuieron bien visto los que con don Quixote estauan, quãdo boluiendo las espaldas se apartaron bien lexos del camino: porque conocieron, que si esperauan, les podia suceder algun peligro, solo don Quixote con intrepido coraçon se estuuo quedo, y Sancho Pança se escudô cõ las hancas de rocinante. Llegô el tropel de los lãceros, y vno dellos que venia mas delante, a grandes vozes començó â dezir a don Quixote: Apartate hombre del diablo del camino que te harân pedaços estos toros: Ea canalla, respondio don Quixote, para mi no ay toros que valgan, aũque seã de los mas brauos que cria Xarama en sus riberas, confessad malandrines, assi a carga cerrada, que es verdad lo que yo aqui he publicado, sino conmigo sois en batalla. No tuuo lugar de responder el baquero, ni don Quixote le tuuo de desuiarse, aunque quisiera: y assi el tropel de los toros brauos, y el de los mansos cabestros con la multitud de los baqueros, y otras gentes, que a encerrar los lleuauan a vn lugar, donde otro dia auian de correrse, passaron sobre don Quixote, y sobre Sancho, rocinante, y el ruzio, dando con todos ellos en tierra, echandole â rodar por el suelo. Quedô molido Sãcho, espantado dõ Quixote, aporreado el ruzio, y no muy catolico rocinante: pero,

Biblioteca Nacional de España

ro en fin se le leuantaron todos, y don Quixote a gran priessa, tropeçando aqui, y cayendo alli, començô a correr tras la vacada, diziendo a vozes: Deteneos, y esperad canalla malandrina, que vn solo Cauallero os espera, el qual no tiene condicion, ni es de parecer de los que dizen: Que al enemigo que huye, hazerle la puente de plata: pero no por esso se detuuierõ los apressurados corredores, ni hizieron mas caso de sus amenazas, que de las nubes de antaño. Detuuole el cansacio a don Quixote, y mas enojado, que vengado, se sentô en el camino, esperando a que Sancho, rocinante, y el ruzio llegassen: llegaron, boluierõ â subir amo, y moço, y sin boluer a despedirse de la Arcadia fingida, ô contrahecha, y cõ mas verguença que gusto siguieron su camino.

Capitulo LIX. Donde se cuenta del extraordinario successo, que se puede tener por Auentura, que le sucedio à don Quixote.

AL poluo, y al cansancio, que don Quixote, y Sancho sacaron del descomedimiento de los toros, socorriô vna fuente clara y limpia, que entre vna fresca arboleda hallaron, en el margen de la qual, dexando libres sin xaquima, y freno al ruzio, y a rocinante, los dos assendereados amo, y moço se sentaron; acudió Sancho a la reposteria de sus alforjas, y dellas sacò, de lo que el solia llamar condumio, enxuagose la boca, lauose don Quixote el rostro, con cuyo refrigerio cobraron aliento los espiritus desfalentados: no comia don Quixote de puro pessaroso, ni Sancho no ossaua tocar a los manjares que delante tenia de puro comedido, y esperaua, â que su señor hiziesse la salua: pero viendo, que lleuado de sus imaginaciones no se acordaua de lleuar el pan a la boca, no abrio la suya, y atropellando por todo genero de crianca, començô a embaular

Biblioteca Nacional de España

baular en el estomago el pā y queso q̄ se le ofrecia. Come Sancho amigo, dixo dō Quixote, sustēta la vida, q̄ mas que a mi te importa, y dexame morir a mi a manos de mis pensamientos, y a fuerças de mis desgracias: yo Sancho naci para viuir muriēdo, y tu para morir comiēdo, y porq̄ veas q̄ te digo verdad en esto cōsiderame impresso ē historias, famoso ē las armas, comedido ē mis acciones, respetado d̄ Principes, solicitado de dōzellas, al cabo al cabo quādo esperaua palmas, triūfos, y coronas grāgeadas y merecidas por mis valerosas hazañas me he visto esta mañana pisado, y acoceado, y molido de los pies de animales inmundos, y soeces, esta consideraciō me embota los dientes, entorpece la muelas, y entomece las manos, y quita de todo en todo la gana del comer, de manera que piēso dexarme morir de hābre muerte la mas cruel de las muertes. Dessa manera, dixo Sancho (sin dexar de mascar a priessa) no aprouara v.m. aql refrā q̄ dizen, muera Marta, y muera harta, yo alomenos no piēso matarme a mi mismo: antes piēso hazer como el çapatero q̄ tira el cuero con los dientes hasta q̄ le haze llegar dōde el quiere, yo tirarē mi vida comiendo, hasta q̄ llegue al fin q̄ le tiene determinado el cielo, y sepa, señor, q̄ no ay mayor locura q̄ la que toca en querer desesperarse como v.m, y creame, y despues de comido echese a dormir vn poco sobre los colchones verdes destas yeruas, y vera, como quando despierte se halla algo mas aliuiado. Hizolo assi don Quixote, pareciēdole q̄ las razones de Sancho mas erā de Filosofo q̄ de mentecato, y dixole: si tu, o Sācho quisiesses hazer por mi lo q̄yo aora te dire, seriā mis aliuios mas ciertos, y mis pesadūbres no tan grādes, y es, q̄ mientras yo duermo, obedeciēdo tus consejos, tu te desuiasses vn poco lexos de aqui, y con las riendas de rozinante, echādo al ayre tus carnes, te diesses trecientos, o quatrocientos açotes a buena cuenta de los tres mil y tantos, q̄ te has de dar por el desencanto de Dul

Biblioteca Nacional de España

cinea, que es laſtima no pequeña, q̃ aquella pobre ſeñora eſtê encantada por tu deſcuydo, y negligencia. Ay mucho que dezir en eſſo, dixo Sancho, durmamos por aora entrãbos, y deſpues Dios dixo lo que ſera; ſepa v.m, que eſto de açotarſe vn hõbre a ſangre fria, es coſa rezia, y mas ſi caen los açotes ſobre vn cuerpo mal ſuſtentado, y peor comido, tenga paciencia mi ſeñora Dulcinea, que quando menos ſe cate, me vera hecho vna criua de açotes, y haſta la muerte todo es vida, quiero dezir, q̃ aun yo la tengo junto cõ el deſſeo de cũplir con lo que he prometido. Agradrciẽ doſelo don Quixote, comio algo, y Sãcho mucho, y echaronſe a dormir entrãbos dexando a ſu aluedrio, y ſin ordẽ alguna pacer del abundoſa yerua, de q̃ aquel prado eſtaua lleno, a los dos continuos cõpañeros y amigos rozinãte, y el ruzio. Deſpertaron algo tarde, boluieron a ſubir, y a ſeguir ſu camino, dandoſe prieſſa, para llegar a vna vẽta, que al parecer vna legua de alli ſe deſcubria: digo que era venta, porque don Quixote la llamô aſsi, fuera del vſo que tenia de llamar a todas las ventas caſtillos. Llegaron pues a ella, preguntaron al hueſped, ſi auia poſada. Fueles reſpondido que ſi, con toda la comodidad, y regalo que pudiera hallar en Zaragoça. Apearonſe, y recogio Sancho ſu repoſteria en vn apoſento, de quiẽ el hueſped le dio la llaue: lleuô las beſtias a la caualleriza, echoles ſus pienſos, ſalio a ver lo que don Quixote (que eſtaua ſentado ſobre vn poyo) le mandaua, dando particulares gracias al cielo, de que a ſu amo no le huuieſſe parecido caſtillo aquella venta. Llegoſe la hora del cenar, recogieronſe a ſu eſtãcia. Preguntô Sancho al hueſped, que que tenia para darles de cenar. A lo que el hueſped reſpondio, que ſu boca ſeria medida, y aſsi que pidieſſe lo q̃ quiſieſſe, que de las paxaricas del ayre, de las aues de la tierra, y de los peſcados del mar eſtaua prouey da aquella vẽta. No es meneſter tãto, reſpondio Sancho, q̃ con vn par de pollos que nos aſſẽ

tendremos

Biblioteca Nacional de España

tẽdremos lo ſuficiente, porq̃ mi ſeñor es delicado, y come poco, y yo no ſoy traganton en demaſia. Reſpondiole el hueſped, q̃ no tenia pollos, porq̃ los milanos los teniã aſolados. Pues mande el ſeñor hueſped, dixo Sãcho, aſſar vna polla, que ſea tierna. Polla, mi padre, reſpõdio el hueſped, en verdad en verdad, que embie ayer a la ciudad a vender mas de cincuenta: pero fuera de pollas pida v.m. lo q̃ quiſiere. Deſſa manera, dixo Sancho, no faltarâ ternera, o cabrito. En caſa por aora, reſpondio el hueſped, no lo ay, por que ſe ha acabado: pero la ſemana que viene lo aura, de ſobra. Medrados eſtamos con eſſo, reſpondio Sancho, yo pondre, que ſe vienen a reſumirſe todas eſtas faltas en las ſobras q̃ deue de auer de tocino, y hueuos. Por Dios, reſpõdio el hueſped, q̃ es gentil relẽte, el que mi hueſped tiene, pues hele dicho, q̃ ni tẽgo pollas, ni gallinas, y quiere q̃ tẽga hueuos, diſcurra ſi quiſiere por otras delicadezas, y dexeſe de pedir gallinas. Reſoluamonos cuerpo de mi, dixo Sãcho, y digame finalmẽte lo q̃ tiene, y dexeſe de diſcurrimiẽtos ſeñor hueſped. Dixo el vẽtero, lo q̃ real y verdaderamẽte tẽgo ſon dos vñas de vaca q̃ parecẽ manos de ternera, o dos manos de ternera que parecen vñas de vaca, eſtan cozidas cõ ſus garuanços, cebollas, y tozino, y la hora de aora eſtã diziẽdo, comeme comeme. Por mias las marco deſde aqui, dixo Sãcho, y nadie las toq̃, q̃ yo las pagarẽ mejorq̃ otro, porq̃ para mi ninguna otra coſa pudiera eſperar de mas guſto, y no ſe me daria nada, q̃ fueſſẽ manos, como fueſſẽ vñas. Nadie las tocarâ, dixo el ventero, porq̃ otros hueſpedes que tengo, de puro principales traen conſigo cozinero, deſpẽſero, y repoſteria. Si por principales va, dixo Sãcho, ninguno mas q̃ mi amo: pero el oficio q̃ el trae, no permite deſpẽſas, ni botillerias, aî nos tẽdemos en mitad đ vn prado, y nos hartamos de bellotas, o đ niſperos. Eſta fue la platica q̃ Sãcho tuuo cõ el vẽtero, ſin querer Sãcho paſſar adelante en reſpõderle, q̃ ya le auia preguntado q̃ ofi-

Biblioteca Nacional de España

cio, o q̃ exercicio era el d̃ su amo. Llegose pues la hora del cenar, recogiose a su estancia don Quixote, truxo el huesped la olla, assi como estaua, y sentose a cenar muy de proposito: parece ser q̃ en otro aposento que junto al de don Quixote estaua, q̃ no le diuidia mas que vn sutil tabique, oyô dezir don Quixote por vida de v.m. señor don Geronimo, q̃ en tanto q̃ trae la cena leamos otro capitulo de la segunda parte de don Quixote de la Mãcha. A penas oyô su nõbre don Quixote, quando se puso en pie, y con oydo alerto escuchô lo q̃ del tratauan, y oyô q̃ el tal dõ Geronimo referido respõdio: Para q̃ quiere v.m. señor don Iuan q̃ leamos estos disparates, y el que huuiere leydo la primera parte de la historia de don Quixote de la Mancha, no es posible, que pueda tener gusto en leer esta segunda. Cõ todo esso, dixo el don Iuan, sera bien leerla, pues no ay libro tan malo, que no tenga alguna cosa buena. Lo q̃ a mi en este mas desplaze es q̃ pinta a dõ Quixote ya desenamorado de Dulcinea del Toboso. Oyẽdo lo qual D. Quixote lleno de ira y de despecho alçô la voz, y dixo: Quiẽ quiera q̃ dixere, q̃ D. Quixote de la Mãcha ha oluidado, ni puede oluidar a Dulcinea del Toboso, yo le harê entender cõ armas yguales, q̃ va muy lexos de la verdad, porq̃ la sin par Dulcinea del Toboso ni puede ser oluidada, ni en D. Quixote puede caber oluido, su blason es la firmeza, y su professiõ el guardarla cõ suauidad, y sin hazerse fuerça alguna. Quiẽ es el q̃ nos responde, respõdierõ del otro aposento. Quiẽ ha de ser, respõdio Sãcho, sino el mismo D. Quixote de la Mãcha, q̃ harâ bueno quãto ha dicho, y aũ quãto dixere, q̃ al buẽ pagador no le duelẽ prẽdas. Apenas huuo dicho esto Sãcho, quãdo entrarõ por la puerta de su aposento dos Caualleros, q̃ tales lo pareciã, y vno dellos echãdo los braços al cuello de D. Quixote, le dixo: ni vr̃a presencia puede desmẽtir vr̃o nõbre, ni vr̃o nõbre puede no acreditar vuestra presencia, sin duda vos señor soys el verdadero

don

Biblioteca Nacional de España

don Quixote de la Mancha norte y luzero de la Andante Caualleria, a despecho y pesar del que ha querido vsurpar vuestro nombre, y aniquilar vuestras hazañas, como lo ha hecho el autor deste libro, que aqui os entrego, y poniendole vn libro en las manos que traîa su compañero, le tomô don Quixote, y sin responder palabra començô a hojearle, y de alli a vn poco se le boluio, diziẽdo: en esto poco que he visto he hallado tres cosas en este autor dignas de reprehension. La primera es algunas palabras q̃ he leydo en el prologo. La otra, que el lenguage es Aragonês, porque tal vez escriue sin articulos, y la tercera, que mas le confirma por ignorante, es que yerra, y se desuia de la verdad en lo mas principal de la historia, porque aqui dize, que la muger de Sancho Pança mi escudero se llama Mari Gutierrez, y no llama tal, sino Teresa Pança, y quiẽ en esta parte tan principal yerra bien se podra temer que yerra en todas las demas de la historia. A esto dixo Sãcho, donosa cosa de historiador, por cierto bien deue de estar en el cuento de nuestros sucessos, pues llama a Teresa Pãça mi muger Mari Gutierrez, torne a tomar el libro señor, y mire si ando yo por ay, y si me ha mudado el nombre. Por lo que he oydo hablar amigo, dixo don Geronimo, sin duda deueis de ser Sancho Pança el escudero del señor don Quixote. Si soy, respondio Sancho, y me precio dello. Pues a Fê, dixo el Cauallero, q̃ no os trata este autor moderno con la limpieça, que en vuestra persona se muestra pintaos comedor, y simple, y no nada gracioso, y muy otro del Sancho que en la primera parte de la historia de vuestro amo se describe. Dios se lo perdone, dixo Sancho, dexarame en mi rincon, sin acordarse de mi, porq̃ quien las sabe las tañe, y bien se estâ san Pedro en Roma. Los dos Caualleros pidieron a don Quixote, se passasse a su estancia a cenar con ellos, que bien sabian, que en aquella venta no auia cosas pertenecientes para su persona. Don Qui-

Biblioteca Nacional de España

xote, que siẽpre fue comedido, cõdecendio con su dem anda, y cenô con ellos, quedose Sancho con la olla con mero mixto imperio, sentose en cabecera de mesa, y con el el ventero, que no menos que Sancho estaua de sus manos y de sus vñas aficionado. En el discurso de la cena preguntô don Iuan a don Quixote, que nueuas tenia de la señora Dulcinea del Toboso, si se auia casado, si estaua parida, o preñada, o si estando en su entereza, se acordaua (guardando su honestidad, y buen decoro) de los amorosos pensamientos del señor don Quixote. A lo que el respondio: Dulcinea se estâ entera, y mis pensamientos mas firmes que nunca, las correspondencias en su sequedad antigua, su hermosura en la de vna soez labradora transformada, y luego les fue contando punto por punto el encanto de la señora Dulcinea, y lo que le auia sucedido en la cueua de Montesinos, con la orden que el sabio Merlin le auia dado, para desencantarla, que fue la de los açotes de Sancho. Sumo fue el contento que los dos Caualleros recibieron de oyr contar a don Quixote los estraños sucessos de su historia, y assi quedaron admirados de sus disparates, como del elegante modo con que los contaua, aqui le tenian por discreto, y alli se les deslizaua por mentecato, sin saber determinarse, que grado le darian entre la discrecion y la locura. Acabô de cenar Sancho, y dexando hecho equis al ventero se passô a la estancia de su amo, y en entrando dixo: Que me maten señores, si el autor deste libro que vuessas mercedes tienen, quiere que no comamos buenas migas juntos, yo querria, que ya q̃ me llama comilon, como vuessas dizen, no me llamasse tambien borracho. Si llama, dixo dõ Geronimo: pero no me acuerdo en que manera, aunque se, que son malsonantes las razones, y a demas mentirosas, segun yo echo de ver en la fisonomia del buen Sãcho que estâ presente. Creanme vuessas mercedes, dixo Sãcho,

que

q̃e el Sancho, y el don Quixote dessa hiſtoria deuẽ de ſer otros, que los que andan en aquella que compuſo Cide Hamete Benengeli, que ſomos noſotros: mi amo valiente, diſcreto, y enamorado, y yo ſimple gracioſo, y no comedor, ni borracho. Yo aſsi lo creo, dixo don Iuan, y ſi fuera poſsible, ſe auia de mandar, que ninguno fuera oſado a tratar de las coſas del gran don Quixote, ſino fueſſe Cide Hamete ſu primer autor: bien aſsi como mandô Alexandro, que ninguno fueſſe oſado a retratarle ſino Apeles. Retrateme el q̃ quiſiere, dixo don Quixote: pero no me maltrate, q̃ muchas vezes ſuele caerſe la paciencia, quando la cargan de injurias. Ninguna, dixo dõ Iuã, ſe le puede hazer al ſeñor dõ Quixote, de quiẽ el no ſe pueda vẽgar, ſino la repara en el eſcudo de ſu paciẽcia, q̃ a mi parecer e fuerte, y grãde: en eſtas y otras platicas ſe paſsô grã parte de la noche, y aũq̃ don Iuã quiſiera q̃ dõ Quixote leyera mas del libro, por ver lo q̃ diſcãtaua: no lo pudierõ acabar cõ el, diziẽdo, q̃ el lo daua por leydo, y lo cõfirmaua por todo necio, y q̃ no queria, ſi a caſo llegaſſe a noticia de ſu autor, q̃ le auia tenido en ſus manos, ſe alegraſſe cõ pẽſar, q̃ le auia leydo, pues d̃ las coſas obſcenas y torpes los pẽſamiẽtos ſe hã de apartar, quãto mas los ojos. Pregũtarõle, q̃ adõde lleuaua determinado ſu viage. Reſpõdio q̃ a Zaragoça a hallarſe en las juſtas del arnes, q̃ en aquella ciuad ſuelẽ hazerſe todos los años. Dixole dõ Iuã q̃ aq̃lla nueua hiſtoria cõtaua como do Quixote ſea quiẽ ſe quiſiere, ſe auia hallado en ella en vna ſortija, falta de inuencion, pobre de letras, pobriſsima de libreas, aunq̃ tica de ſimplicidades. Por el miſmo caſo, reſpõdio dõ Quixote, no põdre los pies en Zaragoça, y aſsi ſacarê a la plaça del mũdo la mẽtira deſſe hiſtoriador moderno, y echarã de ver las gẽtes como yo no ſoy el D. Quixote q̃ el dize. Harâ muy biẽ, dixo D. Geronimo y otras juſtas ay en Barcelona, dõde podra el ſeñor D. Quixte moſtrar ſu valor. Aſsi lo piẽſo hazer, dixo d. Quixote

Biblioteca Nacional de España

y vuessas mercedes me den licencia (pues ya es hora) para yrme al lecho, y me tengan, y pongan en el numero de sus mayores amigos, y seuidores. Y a mi tambien, dixo Sancho, quiça seré bueno para algo. Con esto se despidieron, y don Quixote y Sancho se retiraron a su aposento, dexando a don Iuan, y a dõ Geronimo admirados de ver la mezcla que auia hecho de su discrecion, y de su locura, y verdaderamente creyeron, que estos eran los verdaderos don Quixote, y Sancho, y no los que describia su autor Aragonês. Madrugô don Quixote, y dando golpes al tabique del otro aposento, se despidio de sus huespedes, pagô Sancho al ventero magnificamente, y aconsejole, que alabasse menos la prouisiõ de su venta, o la tuuiesse mas proueyda

Capitulo LX. De lo que sucedio a don Quixote yendo a Barcelona.

ERA fresca la mañana, y daua muestras de serlo assi mesmo el dia en que don Quixote salio de la venta, informãdose primero, qual era el mas derecho camino para yr a Barcelona, sin tocar en Zaragoça, tal era el desseo, que tenia de sacar mentiroso aquel nueuo historiador, que tanto dezian que le vituperaua. Sucedio pues, que en mas de seys dias no le sucedio cosa digna de ponerse en escritura, al cabo de los quales yendo fuera de camino le tomô la noche entre vnas espessas encinas, o alcornoques, que en esto no guarda la puntualidad Cide Hamete que en otras cosas suele. Apearonse de sus bestias amo y moço, y acomodandose a los troncos de los arboles, Sancho, que auia merendado aquel dia, se dexô entrar de rondon por las puertas del sueño, pero don Quixote, a quien desuelauan sus imaginaciones, mucho mas que la hambre, no podia pegar sus ojos, antes yua y venia con el pensamiento por

mil

Biblioteca Nacional de España

mil generos de lugares: ya le parecia hallarse en la cueua de Mantesinos, ya ver brincar, y subir sobre su pollina a la conuertida en labradora Dulcinea: ya que le sonauan en los oydos las palabras del sabio Merlin, que le referian las condiciones, y diligencias, que se auian hazer, y tener en el desencanto de Dulcinea: desesperauase de ver la floxedad, y caridad poca de Sancho su escudero, pues a lo q̃ creia solos cinco açotes se auia dado, numero desigual y pequeño para los infinitos que le faltauan, y desto recibio tanta pesadumbre, y enojo, que hizo este discurso: Si nudo Gordiano cortô el Magno Alexãdro, diziendo: tãto mõta cortar como desatar, y no por esso dexô de ser vniuersal señor de toda la Asia, ni mas ni menos podria suceder aora en el desencanto de Dulcinea, si yo açotasse a Sancho a pesar suyo, que si la condicion deste remedio estâ en que Sancho reciba los tres mil y tantos açotes, que se me da a mi, que se los dê el, o que se los dê otro, pues la fustancia estâ en que el los reciba, lleguen por do llegaren: con esta imaginacion se llegô a Sancho, auiendo primero tomado las riendas de rozinante, y acomodadolas en modo que pudiesse açotarle con ellas, començole aquitar las cintas, que es opinion que no tenia mas que la delantera, en que se sustentauã los greguescos: pero a penas huuo llegado, quando Sãcho despertô en todo su acuerdo, y dixo: Que es esto, quien me toca, y desencinta. Yo soy, respondio don Quixote, que vengo a suplir tus faltas, y a remediar mis trabajos, vengote â açotar Sancho, y a descargar en parte la deuda ha que te obligaste, Dulcinea perece, tu viues en descuydo, yo muero desseãdo, y assi desatacate por tu voluntad, que la mia es de darte en esta soledad por lo menos dos mil açotes. Esso no, dixo Sancho, vuessa merced se estê quedo, sino por Dios verdadero, que nos han de oyr los sordos, los açotes, a que yo me obliguê, han de ser voluntarios y no por fuerça, y aora no tengo gana de

Biblioteca Nacional de España

açotarme, basta que doy a vuessa merced mi palabra de vapularme, y mosquearme, quando en voluntad me viniere. No ay dexarlo a tu cortesia, Sancho, dixo don Quixote, porque eres duro de coraçon, y aunque villano blando de carnes, y assi procuraua, y pugnaua por desenlazarle. Viendo lo qual Sancho Pança, se puso en pie, y arremetiendo a su amo, se abraçó cõ el abraço partido, y echadole vna çandilla, dio con el en el suelo boca arriba, pusole la rodilla derecha sobre el pecho, y con las manos se tenia las manos, de modo que ni le dexaua rodear, ni alentar. Don Quixote le dezia: como traydor, contra tu amo, y señor natural te desmandas, con quien te da su pan, te atreues? Ni quito Rey, ni pongo Rey, respondio Sancho, sino ayudome a mi, que soy mi señor, vuessa merced me prometa, que se estarâ quedo, y no tratarâ de açotarme por agora, que yo le dexarê libre, y desembaraçado, donde no aqui moriras traydor enemigo de doña Sancha. Prometiosele don Quixote, y juró por vida de sus pensamientos, no tocarle en el pelo de la ropa, y que dexaria en toda su voluntad y aluedrio el açotarse, quando quisiesse. Leuantose Sancho, y desuiose de aquel lugar vn buen espacio, y yendo â arrimarse a otro arbol, sintio que le tocauan en la cabeça, y alçando las manos topô con dos pies de persona, con çapatos, y calças, rembló de miedo, acudio a otro arbol, y sucediole lo mesmo, dio vozes llamando a don Quixote, que le fauoreciesse. Hizole assi don Quixote, y preguntandole, que le auia sucedido, y de que tenia miedo, le respondio Sancho, que todos aquellos arboles estauan llenos de pies y de piernas humanas. Tentolos don Quixote, y cayô luego en la cuenta de lo que podia ser; y dixo le a Sancho: No tienes de que tener miedo, porque estos pies y piernas que tientas, y no vees, sin duda son de algunos foragidos y vandoleros que en estos arboles estan ahorcados, que por

a qui

Biblioteca Nacional de España

aqui los suele ahorcar la justicia, quando los coge, de veynte en veynte, y de treynta en treynta por donde me doy a entender, que deuo de estar cerca de Barcelona, y assi era la verdad como el lo auia imaginado. Al parecer alçaron los ojos, y vieron los razimos de aquellos arboles, que eran cuerpos de vandoleros, ya en esto amanecia, y si los muertos los auian espantado, no menos los atribularon mas de quarenta vandoleros viuos, que de improuiso les rodearon, diziendoles en lengua Catalana que estuuiessen quedos, y se detuuiessen, hasta que llegasse su Capitan. Hallose don Quixote a pie, su cauallo sin freno, su lança arrimada a vn arbol, y finalmente sin defensa alguna, y assi tuuo por bien de cruzar las manos, ê inclinar la cabeça, guardandose para mejor sazon, y coyuntura. Acudieron los vandoleros a espulgar al ruzio, y a no dexarle ninguna cosa de quantas en las aforjas, y la maleta traîa, y auinole bien a Sancho, que en vna ventiera que tenia ceñida venian los escudos del Duque, y los que auian sacado de su tierra, y con todo esso aquella buena gente le escardara, y le mirara, hasta lo que entre el cuero y la carne tuuiera escondido, sino llegara en aquella sazon su Capitan, el qual mostrô ser de hasta edad de treynta y quatro años, robusto, mas que de mediana proporcion, de mirar graue, y color morena, venia sobre vn poderoso cauallo, vestida la acerada cota, y con quatro pistoletes (que en aquella tierra se llaman pedreñales) a los lados vio, que sus escuderos, que assi llaman a los que andan en aquel exercicio, yuan a despojar a Sancho Pança: mandoles q̃ no lo hiziessen, y fue luego obedecido, y assi se escapô la ventiera, admirole ver lança arrimada al arbol, escudo en el suelo, y a dõ Quixote armado, y pensatiuo, con la mas triste y melãcolica figura, q̃ pudiera formar la misma tristeza. Llegose a el, diziẽdole: no esteis tan tan triste buẽ hõbre, porq̃

no

no aueis caydo en las manos de algun cruel Osiris, sino en las de Roque Guinart, que tienen mas de compassi siuas, que de riguroſas. No es mi triſteza, reſpondio don Quixote, auer caydo en tu poder, o valeroſo Roque (cuya fama no ay limites en la tierra que la encierren) ſino por auer ſido tal mi deſcuydo, que me ayan cogido tus ſoldados ſin el freno, eſtando yo obligado, ſegun la orden de la Andante Caualleria que profeſſo, a viuir contino alerta, ſiendo a todas horas centinela de mi miſmo, porque te hago ſaber (o gran Roque) que ſi me hallaran ſobre mi caualllo con mi lança, y con mi eſcudo, no les fuera muy facil rendirme, porque yo ſoy don Quixote de la Mancha, aquel q̃ de ſus hazañas tiene lleno todo el orbe. Luego Roque Guinart conocio, q̃ la enfermedad de dõ Quixote tocaua mas en locura, que en valentia, y aũque algunas vezes le auia oydo nombrar, nunca tuuo por verdad ſus hechos, ni ſe pudo perſuadir, a que ſemejante humor reynaſe en coraçon de hombre, y holgoſe en eſtremo de auerle encontrado, para tocar de cerca lo que de lexos del auia oydo, y aſsi le dixo: Valeroſo Cauallero, no os deſpecheis, ni tẽgais a ſinieſtra fortuna eſta en que os hallais, que podia ſer, que en eſtos tropieços vueſtra torçida ſuerte ſe endereçaſſe, q̃ el cielo por eſtraños, y nunca viſtos rodeos (de los hombres no imaginados) ſuele leuantar los caydos, y enriquezer los pobres. Ya le yua a dar las gracias Don Quixote, quando ſintieron a ſus eſpaldas vn ruydo como de tropel de caualllos, y no era ſino vno ſolo, ſobre el qual venia a toda furia vn mancebo, al parecer de haſta veynte años, veſtido de damaſco verde, con paſſamanos de oro, greguescos, y ſantaembatca, cõ ſombrero terciado a la balona, botas enceradas, y juſtas, eſpuelas daga y eſpada doradas, vna eſcopeta pequeña en las manos, y dos piſtolas a los lados: al ruydo boluio Roque la cabeça, y vio eſta hermoſa figura, la qual en llegando a el dixo: En tu buſ

ca

Biblioteca Nacional de España

busca venia, o valeroso Roque, para hallar en ti, sino remedio, alomenos aliuio en mi desdicha, y por no tenerte suspenso, porque se, que no me has conocido, quiero dezirte quien soy, y soy Claudia Geronima, hija de Simon Forte tu singular amigo, y enemigo particular de Clauquel Torrellas, que assi mismo lo es tuyo, por ser vno de los de tu contrario vando, y ya sabes que este Torrellas tiene vn hijo que don Vicente Torrellas se llama, o alomenos se llamaua no ha dos horas. Este pues por abreuiar el cuento de mi desuentura, te dire en breues palabras la que me ha causado. Viome, requebrome, escuchele, enamoreme, a hurto de mi padre, porque no ay muger por retirada que estê, y recatada que sea, a quien no le sobre tiempo, para poner en execucion y efecto sus atropellados desseos. Finalmente el me prometio, de ser mi esposo, y yo le di la palabra de ser suya, sin que en obras passassemos adelante. Supe ayer, que oluidado de lo que me deuia, sê casaua con otra, y que esta mañana yua a desposarse, nueua que me turbô el sentido, y acabô la paciencia, y por no estar mi padre en el lugar, le tuue yo de ponerme en el trage que vees, y apresurando el paso a este cauallo alcançe a don Vicente obra de vna legua de aqui, y sin ponerme a dar quexas, ni a oyr disculpas, le disparê estas escopetas, y por añadidura estas dos pistolas, y a lo que creo le dei de encerrar mas de dos balas en el cuerpo, abriendole puertas, por donde embuelta en su sangre saliesse mi honra, alli le dexo entre sus criados, que no osaron, ni pudieron ponerse en su defensa: vengo a buscarte, para que me passes a Francia, donde tengo parientes con quien viua, y assi mesmo a rogarte, defiendas a mi padre, porque los muchos de don Vicente no se atreuan a tomar en el desaforada vengança. Roque admirado de la gallardia, bizarria, buen talle, y sucesso de la hermosa Claudia, le dixo: Ven señora, y vamos

Biblioteca Nacional de España

mos a ver si es muerto tu enemigo, que despues veremos, lo que mas te importare. Don Quixote, que estaua escuchando atentamente lo que Claudia auia dicho, y lo que Roque Guinart respondio, dixo: No tiene nadie para que tomar trabajo en defender a esta señora, que lo tomo yo a mi cargo, denme mi cauallo, y mis armas, y esperenme aqui, que yrê a buscar a esse Cauallero, y muerto, o viuo le harê cumplir la palabra prometida a tanta belleza. Nadie dude de esto, dixo Sancho, porque mi señor tiene muy buena mano para casamentero, pues no ha muchos dias que hizo casar a otro, que tambien negaua a otra donzella su palabra, y sino fuera, porque los encantadores, que le persiguen, le mudaron su verdadera figura en la de vn lacayo, esta fuera la hora que ya la tal donzella no lo fuera. Roque que atendia mas a pensar en el sucesso de la hermosa Claudia, que en las razones de amo y moço no las entendio, y mandando a sus escuderos, que boluiessen a Sancho todo quanto le auian quitado del ruzio mãdandoles assimesmo, que se retirassen a la parte donde aquella noche auian estado aloxados, y luego se partio con Claudia a toda priessa a buscar al herido, o muerto don Vicente. Llegaron al lugar donde le encontrô Claudia, y no hallaron en el, sino rezien derramada sangre: pero tendiendo la vista por todas partes descubrieron por vn recuesto arriba alguna gente, y dieron se a entender, como era la verdad, que deuia ser don Vicente, a quien sus criados, o muerto, o viuo lleuauan, o para curarle, o para enterrarle, dieronse priessa â alcançarlos, que como yuan de espacio, con facilidad lo hizierron. Hallaron a don Vicente en los braços de sus criados, a quien con cansada y debilitada voz rogaua, que le dexassen alli morir, porque el dolor de las heridas no consentia que mas adelante passasse. Arrojaronse de los

cauallos

caualloS Claudia y Roque, llegaronse a el, temieron los criados la presencia de Roque, y Claudia se turbô en ver la de don Vicente, y assi entre enternecida y rigurosa se llegô a el, y assiendole de las manos le dixo: Si tu me dieras estas conforme a nuestro concierto, nunca tu te vieras en este paso, abriolos casi cerrados ojos el herido Caualiero, y conociendo a Claudia, le dixo: Bien veo hermosa y engañada señora, que tu has sido la que me has muerto, pena no merecida ni deuida a mis desseos, con los quales, ni con mis obras jamas quise, ni supe, ofenderte. Luego no es verdad, dixo Claudia, que yuas esta mañana a desposarte con Leonora, la hija del rico Baluastro. No por cierto, respondio don Vicente, ni mala fortuna te deuio de lleuar estas nueuas, para que zelosa me quitasses la vida, la qual pues la dexo en tus manos, y en tus braços tengo mi suerte por venturosa, y para assegurarte desta verdad, aprieta la mano, y recibeme por esposo, si quisieres, que no tengo otra mayor satisfaciõ, que darte del agrauio que piensas que de mi has recebido. Apretole la mano Claudia, y apretosele a ella el coraçon, de manera que sobre la sangre y pecho de don Vicente, se quedô desmayada, y a el le tomô vn mortal parasismo, confuso estaua Roque, y no sabia que hazerse. Acudieron los criados a buscar agua que echarles en los rostros, y truxeronla, con que se los bañaron. Boluio de su desmayo Claudia: pero no de su parasismo don Vicente, porque se le acabô la vida. Visto lo qual de Claudia, auiendose enterado, que ya su dulce y esposo no viuia, rompio los ayres con suspiros, hirio los cielos con quexas, maltratô sus cabellos entregandolos al viento, afeô su rostro con sus propias manos, con todas las muestras de dolor y sentimiento, que de vn lastimado pecho pudieran imaginarse. O cruel ê inconsiderada muger dezia, con que facilidad

te

te mouiſte a poner en execucion tan mal penſamiento: o fuerça rabioſa de los zelos, a que deſeſperado fin conduzis, a quien os da acogida en ſu pecho: O eſpoſo mio, cuya deſdichada ſuerte, por ſer prenda mia, te ha lleuado del talamo a la ſepultura. Tales y tan triſtes eran las quexas de Claudia, que ſacaron las lagrimas de los ojos de Roque, no acoſtumbrados a verterlas en ninguna ocaſion, llorauan los criados, deſmayauaſe a cada paſo Claudia, y todo aquel circuito parecia campo de triſteza, y lugar de deſgracia. Finalmente Roque Guinart ordenô a los criados de don Vicente, que lleuaſſen ſu cuerpo al lugar de ſu padre, que eſtaua alli cerca, para que le dieſſen ſepultura. Claudia dixo a Roque, que querria yrſe a vn Monaſterio, donde era Abadeſſa vna tia ſuya, en el qual penſaua acabar la vida, de otro mejor eſpoſo, y mas eterno acompañada. Alabole Roque ſu buen propoſito, ofrecioſele, de acompañarla, haſta donde quiſieſſe, y de defender a ſu padre, de los parientes, y de todo el mundo, ſi ofenderle quiſieſſe. No quiſo ſu compañia Claudia en ninguna manera, y agradeciendo ſus ofrecimientos con las mejores razones que ſupo, ſe deſpedio del llorando: los criados de don Vicente lleuaron ſu cuerpo, y Roque ſe boluio a los ſuyos, y eſte fin tuuieron los amores de Claudia Geronima. pero que mucho ſi texieron la trama de ſu lamentable hiſtoria las fuerças inuencibles, y riguroſas de los zelos. Halló Roque Guinart a ſus eſcuderos en la parte donde les auia ordenado, y a don Quixote entre ellos ſobre rozinante, haziendoles vna platica, en que les perſuadia dexaſſen aquel modo de viuir tan peligroſo, aſsi para el alma, como para el cuerpo: pero como los mas eran Gaſcones, gente ruſtica, y desbaratada no les entraua bien la platica de don Quixote. Llegado que fue Roque, preguntó a Sancho Pança

ſi le

Biblioteca Nacional de España

si le auian buelto, y reſtituydo las alhajas, y preſſeas que los ſuyos del ruzio le auian quitado: Sancho reſpondio, que ſi, ſino que le faltauan tres tocadores, que valian tres ciudades. Que es lo que dizes, hombre, dixo vno de los preſentes, que yo los tengo, y no valen tres reales. Aſsi es, dixo don Quixote: pero eſtimalos mi Eſcudero en lo que ha dicho, por auermelos dado, quien me los dio. Mandoſelos boluer al punto Roque Guinart, y mandando poner los ſuyos en ala, mandô traer alli delante todos los veſtidos, joyas, y dineros, y todo aquello, que deſde la vltima reparticion auian robado, y haziendo breuemente el tanteo, boluiendo lo no repartible, y reduziendolo a dineros, lo repartiô por toda ſu compañia, con tanta legalidad, y prudencia, que no paſô vn punto, ni defraudô nada de la juſticia diſtributiua. Hecho eſto, con lo qual todos quedaron contentos, ſatisfechos, y pagados, dixo Roque a don Quixote: Sino ſe guardaſſe eſta puntualidad con eſtos, no ſe podria viuir con ellos: â lo que dixo Sancho: Segun lo que aqui he viſto, es tan buena la juſticia, que es neceſſaria que ſe vſe aun entre los meſmos ladrones. Oyolo vn Eſcudero, y enarboló el mocho de vn arcabuz, con el qual, ſin duda le abriera la cabeça a Sancho, ſi Roque Guinart no le diera vozes, que ſe detuuieſſe. Paſmoſe Sancho, y propuſo de no deſcoſſer los labios en tanto, que entre aquella gente eſtuuieſſe. Llegô en eſto vno, ô algunos de aquellos Eſcuderos, q̃ eſtauã pueſtos por centinelas por los caminos, para ver la gente que por ellos venia, y dar auiſo a ſu mayor de lo que paſſaua, y eſte dixo: Señor, no lexos de aqui, por el camino q̃ va a Barcelona, viene vn gran tropel de gente: â lo que reſpondio Roque: Has echado de ver, ſi ſon de los q̃ nos buſcan, ò de los que noſotros buſcamos? No ſino de los que buſcamos, reſpondio el Eſcudero. Pues ſalid todos, replicô Roque,

Biblioteca Nacional de España

y trahedmelos aqui luego, sin que se os escape ninguno: hizieronlo assi, y quedandose solos don Quixote, Sancho, y Roque, aguardaron a ver lo que los Escuderos traîan, y en este entretanto, dixo Roque a don Quixote: Nueua manera de vida le deue de parecer al señor don Quixote la nuestra, nueuas Auenturas, nueuos sucessos, y todos peligrosos, y no me marauillo, que assi le parezca: porque realmente le confiesso, que no ay modo de viuir mas inquieto, ni mas sobresaltado que el nuestro: â mi me han puesto en el no sê que desseos de vengança, que tienen fuerça de turbar los mas sossegados coraçones: yo de mi natural soy compassiuo, y bien intencionado: pero (como tengo dicho) el querer vengarme de vn agrauio, que se me hizo assi dâ cõ todas mis buenas inclinaciones en tierra, que perseuero en este estado a despecho, y pessar de lo que entiendo; y como vn abismo llama â otro, y vn pecado â otro pecado, hãse estabonado las vẽganças, de manera que no solo las mias, pero las agenas tomo a mi cargo: pero Dios es seruido, de q̃ aunq̃ me veo en la mitad del laberinto de mis cõfussiones, no pierdo la esperãça de salir del a puerto seguro. Admirado quedò dõ Quixote de oyr hablar a Roque tã buenas, y concertadas razones, porq̃ el se pẽsaua, que entre los de oficios semejãtes de robar, matar, y saltear, no podia auer alguno que tuuiesse buen discurso, y respondiole: Señor Roque, el principio de la salud estâ en conocer la enfermedad, y en querer tomar el enfermo las medicinas que el Medico le ordena, v.m. estâ enfermo, conoce su dolencia, y el cielo, ò Dios (por mejor dezir) q̃ es nuestro Medico, le aplicarâ medicinas q̃ le sanẽ, las quales suelẽ sanar poco a poco, y no de repẽte, y por milagro, y mas, q̃ los pecadores discretos estã mas cerca de enmẽdarse, q̃ los simples, y pues v.m ha mostrado en sus razones su prudẽcia, no ay sino tener buẽ animo, y esperar mejoria de la enfermedad de su concien

cia,

Biblioteca Nacional de España

cia, y si v. m. quiere ahorrar camino, y ponerse con facilidad en el de su saluacion, vengase conmigo, que yo le enseñarê â ser Cauallero Andante, donde se passan tantos trabajos, y desuenturas, que tomandolas por penitencia en dos paletas le pondran en el cielo. Riose Roque del consejo de don Quixote, a quien (mudando platica) contô el tragico suceſſo de Claudia Geronyma, de que le pesô en estremo a Sancho, que no le auia parecido mal la belleza, desembolturа, y brio de la moça. Llegaron en esto los Escuderos de la presſa, trayendo consigo dos Caualleros acauallo, y dos peregrinos a pie, y vn coche de mugeres con hasta seis criados, que a pie, y acauallo las acompañauan, con otros dos mocos de mulas que los Caualleros traîan: cogieronlos los Escuderos en medio, guardando vencidos, y vencedores gran silencio, esperando a que el gran Roque Guinart hablasse: el qual preguntò a los Caualleros, que quien eran, y adonde yuan, y que dinero lleuauan: vno dellos le respondio: Señor, nosotros somos dos Capitanes de Infanteria Española, tenemos nuestras compañias en Napoles, y vamos a embarcarnos en quatro galeras, que dizen, estan en Barcelona, con orden de passar a Sicilia: lleuamos hasta docientos, o trecientos escudos, con que â nuestro parecer vamos ricos, y contentos, pues la estrecheça ordinaria de los soldados no permite mayores tesoros. Preguntò Roque a los peregrinos lo mesmo que a los Capitanes, fuele respondido, que yuan a embarcarse para passar a Roma, y que entre entrambos podian lleuar hasta sesenta reales: quiso saber tambien, quien yua en el coche, y adonde, y el dinero que lleuauan, y vno de los de acauallo dixo: Mi señora doña Guiomar de Quiñones, muger del Regente de la Vicaria de Napoles con vna hija pequeña, vna donzella, y vna dueña son las que van en el coche, acompañamosla seis criados,

Biblioteca Nacional de España

y los dineros son seiscientos escudos. De modo, dixo Roque Guinart, que ya tenemos aqui nouecientos escudos, y sesenta reales: mis soldados deuen de ser hasta sesenta, mirese a como le cabe a cada vno: porque yo soy mal contador. Oyendo dezir esto los salteadores, leuantaron la voz, diziendo: Viua Roque Guinart muchos años, a pessar de los lladres, que su perdicion procuran. Mostraron afligirse los Capitanes, entristeziose la señora Regenta, y no se holgaron nada los peregrinos, viendo la confiscacion de sus bienes: tuuo los assi vn rato suspensos Roque: pero no quiso que passasse adelante su tristeza, que ya se podia conocer a tiro de arcabuz, y boluiendose a los Capitanes, dixo: Vuessas mercedes, señores Capitanes, por cortesia sean seruidos de prestarme sesenta escudos, y la señora Regenta ochenta, para contentar esta esquadra que me acompaña: porque el Abad de lo que canta yanta: y luego puedense yr su camino libre, y dessembaraçadamente con vn Saluoconduto, que yo les darê, para que si toparen otras de algunas esquadras mias, que tengo diuididas por estos contornos, no les hagan daño, que no es mi intencion de agrauiar a soldados, ni â muger alguna, especialmente a las que son principales. Infinitas, y bien dichas fueron las razones con que los Capitanes agradecieron a Roque su cortesia, y liberalidad, que por tal la tuuierõ en dexarles su mismo dinero. La señora doña Guiomar de Quiñones se quiso arrojar del coche para besar los pies, y las manos del gran Roque: pero el no lo consintiô en ninguna manera, antes le pidio perdon del agrauio, que le auia forçado de cumplir con las obligaciones preciffas de su mal oficio. Mandô la señora Regẽta a vn criado suyo diesse luego los ochẽta escudos que le auian repartido: y ya los Capitanes auian dessembolsado los sesenta, yuã los peregrinos a dar toda su miseria: pero Roq les

dixo,

Biblioteca Nacional de España

dixo, que se estuuiessen quedos, y boluiendose a los suyos les dixo: Destos escudos dos tocan a caca vno, y sobran veynte, los diez se den â estos peregrinos, y los otros diez a este buen Escudero, porque pueda dezir bien de esta auẽtura; y trayendole adereço de escriuir, de que siempre andaua proueydo, Roque les dio por escrito vn Saluoconduto, para los Mayorales de sus esquadras, y despidiendose dellos, los dexô yr libres, y admirados de su nobleza, de su gallarda disposicion, y estraño proceder, teniẽdole mas por vn Alexandro Magno, que por ladron conocido: vno de los Escuderos dixo en su lengua Gascona, y Catalana: Este nuestro Capitan mas es para Frade, que para bandolero: si de aqui adelante quisiere mostrarse liberal, sealo con su hazienda, y no con la nuestra. No lo dixo tan paso el desuenturado, que dexasse de oyrlo Roque, el qual echãdo mano a la espada le abriô la cabeça casi en dos partes, diziendole: Desta manera castigo yo a los deslenguados, y atreuidos: pasmaronse todos, y ninguno le osô dezir palabra, tanta era la obediencia que le tenian. Apartose Roque â vna parte, y escriuiô vna carta a vn su amigo a Barcelona, dandole auiso como estaua consigo el famoso dõ Quixote de la Mancha, aquel Cauallero Andante de quiẽ tantas cosas se dezian, y que le hazia saber, que era el mas gracioso, y el mas entendido hombre del mundo, y que de alli a quatro dias, que era el de san Iuan Bautista, se le pondria en mitad de la playa de la ciudad armado de todas sus armas, sobre rozinante su cauallo, y a su Escudero Sãcho, sobre vn asno, y que diesse noticia desto a sus amigos los Niarros, para que con el se solazassen, que el quisiera que carecieran deste gusto los Cadells sus contrarios, pero q̃ esto era imposible, â causa que las locuras, y discreciones de don Quixote, y los donayres de su Escudero Sancho Pança, no podian dexar de dar gusto general a todo el mundo. Despachô estas cartas con vno de sus es-

Biblioteca Nacional de España

cuderos, que mudando el trage de bandolero, en el de vn labrador, entrô en Barcelona, y la dio a quien yua.

Cap. LXI. De lo que le sucedio a don Quixote en la entrada de Barcelona, con otras, que tienen mas de lo verdadero, que de lo discreto.

TRes dias, y tres noches estuuo dõ Quixote cõ Roque, y si estuuiera trecientos años no le faltara, q̃ mirar, y admirar en el modo de su vida: aqui amanezia, acullâ comiã, vnas vezes huian sin saber de quien, y otras esperauan sin saber a quiẽ. Dormiã en pie, interrõpiendo el sueño, mudandose de vn lugar a otro: todo era poner èspias, escuchar centinelas, soplar las cuerdas de los arcabuzes, aunque traîan pocos, porque todos se seruian de pedreñales: Roque passaua las noches apartado de los suyos, en partes, y lugares donde ellos no pudiessen saber dõde estaua: porq̃ los muchos bandos q̃ el Visorrey de Barcelona auia echado sobre su vida, le traîã inquieto, y temeroso y no se osaua fiar de ninguno, temiendo, que los mismos suyos, ò le auian de matar, ô entregar a la justicia: vida por cierto miserable, y enfadosa; en fin por caminos desusados, por atajos, y sendas encubiertas partieron Roque, don Quixote, y Sancho con otros seis escuderos a Barcelona, llegaron a su playa la vispera de san Iuan en la noche, y abraçando Roque a don Quixote, y a Sancho, a quien dio los diez escudos prometidos, que hasta entonces no se los auia dado, los dexô con mil ofrecimientos que de la vna a la otra parte se hizieron. Boluiose Roque, quedose don Quixote esperando el dia assi acauallo como estaua, y no tardò mucho, quando començò a descubrirse por los balcones del Oriente la faz de la blanca Aurora, alegrando las yeruas, y las flores, en lugar de alegrar el oydo, aũque al mesmo instante alegraron tambien el oydo el son de muchas chirimias, y atabales, ruydo de cascaueles, trapa,

trapa,

Biblioteca Nacional de España

trapa, aparta, aparta, de corredores, que al parecer de la ciudad saliã: dio lugar la Aurora al Sol, que vn rostro mayor que el de vna rodela, por el mas baxo Orizonte, poco â poco se yua leuantando. Tendieron don Quixote, y Sancho la vista por todas partes, vieron el mar, hasta entonces dellos no visto, parecioles espaciosissimo, y largo, harto mas que las lagunas de Ruydera, q̃ en la Mancha auian visto; vieron las galeras que estauan en la playa, las quales, abatiẽdo las tiẽdas, se descubrierõ llenas de flamulas, y gallardetes, que tremolauan al viento, y bessauan, y barrian el agua: dentro sonauan clarines, trompetas, y chirimias, que cerca, y lexos lleuauan el ayre de suaues, y belicosos acentos: començaron a mouerse, y ha hazer modo de escaramuça por las sossegadas aguas, correspondiẽdoles casi al mismo modo infinitos Caualleros, que de la ciudad sobre hermosos cauallos, y cõ vistosas libreas salian. Los soldados de las galeras disparauan infinita artilleria, a quien respondian los que estauan en las murallas, y fuertes de la ciudad; y la artilleria gruessa con espantoso estruendo rompia los vientos, a quien respondian los cañones de cruxia de las galeras. El mar alegre, la tierra jocunda, el ayre claro, solo tal vez turbio del humo de la artilleria, parece que yua infundiendo, y engendrando gusto subito en todas las gẽtes. No podia imaginar Sancho, como pudiessen tener tãtos pies aquellos bultos, q̃ por el mar se mouiã: en esto llegarõ corriẽdo con grita, lililies, y algazara los de las libreas, adõde D. Quixote suspẽso, y atonito estaua, y vno dellos, q̃ era el auisado de Roque, dixo en alta voz a D. Quixote: Bien sea venido a nuestra ciudad el espejo, el farol, la estrella, y el Norte de toda la Caualleria Andante, donde mas largamente se contiene: Biẽ sea venido (digo) el valeroso don Quixote de la Mancha: no el falso, no el ficticio, no el apocrifo, que en falsas Historias estos dias nos han mostrado, sino el ver-

Biblioteca Nacional de España

dadero, el legal, y el fiel, que nos deſcriuiô Cide Amete Benengeli, flor de los Hiſtoriadores. No reſpondio don Quixote palabra, ni los Caualleros eſperaron a que la reſpondieſſe, ſino boluiendoſe, y reboluiendoſe con los demas q̃ los ſeguian començaron â hazer vn rebuelto caracol al derredor de don Quixote, el qual, boluiendoſe a Sancho, dixo: Eſtos bien nos han conocido, yo apoſtarê, que han leydo nueſtra Hiſtoria, y aun la del Aragones recien impreſſa. Boluio otro vez el Cauallero que hablô a dõ Quixote y dixole: Vueſſa merced, ſeñor don Quixote, ſe venga con noſotros, que todos ſomos ſus ſeruidores, y grandes amigos de Roque Guinart A lo que don Quixote reſpondio: Si corteſias engendran corteſias, la vueſtra, ſeñor Cauallero, es hija, ò parienta muy cercana de las del gran Roque: lleuadme do quiſieredes, que yo no tẽdre otra voluntad que la vueſtra, y mas ſi la queris ocupar en vueſtro ſeruicio. Con palabras no menos comedidas que eſtas le reſpondio el Cauallero, y encerrandole todos en medio al ſon de las chirimias, y de los atabales, ſe encaminaron con el a la ciudad; al entrar de la qual, el malo, que todo lo malo ordena, y los muchachos, que ſon mas malos que el malo, dos dellos trauieſſos, y atreuidos, ſe entraron por toda la gente, y alçando el vno de la cola del ruzio, y el otro la de rocinante, les puſieron, y encaxaron ſendos manojos de aliagas, ſintieron los pobres animales las nueuas eſpuelas, y apretando las colas aumentaron ſu diſguſto; de manera, que dando mil corcobos, dieron con ſus dueños en tierra. Don Quixote, corrido, y afrentado, acudio a quitar el plumage de la cola de ſu matalote, y Sancho el de ſu ruzio. Quiſieran los que guiauan a don Quixote caſtigar el atreuimiento de los muchachos, y no fue poſsible, porque ſe encerraron entre mas de otros mil q̃ los ſeguian: boluieron a ſubir don Quixote, y Sancho con el miſmo aplauſo, y muſica llegaron a la caſa de ſu guia,

que

Biblioteca Nacional de España

que era grande, y principal, en fin como de Cauallero rico, donde le dexaremos por agora, porque assi lo quiere Cide Hamete.

Cap. LXII. Que trata de la Auentura de la cabeça encantada, con otras niñerias que no pueden dexar de contarse.

DOn Antonio Moreno, se llamaua el huesped de dõ Quixote, Cauallero rico, y discreto, y amigo de holgarse â lo honesto, y afable: el qual viendo en su casa a dõ Quixote, andaua buscãdo modos como, sin su perjuyzio, sacasse â plaça sus locuras: porq̃ no son burlas las que duelẽ, ni ay passatiẽpos que valgã, si son cõ daño de tercero: lo primero q̃ hizo, fue, hazer desarmar a don Quixote, y sacarle â vistas con aquel su estrecho, y acamuzado vestido (como yo otras vezes le hemos descrito, y pintado) â vn valcon, que salia a vna calle de las mas principales de la ciudad à vista de las gentes, y de los muchachos, que como a mona le mirauan: corrieron de nueuo delante del los de las libreas, como si para el solo (no para alegrar aquel festiuo dia) se las huuiẽran puesto, y Sancho estaua contentissimo, por parecerle, que se auia hallado, sin saber como, ni como no, otras bodas de Camacho; otra casa como la de don Diego de Miranda; y otro Castillo como el del Duque. Comierõ aquel dia con dõ Antonio algunos de sus amigos, honrãdo todos, y tratãdo a D. Quixote como â Cauallero Andante, de lo qual hueco, y põposo, no cabia en si de cõtento: los donayres de Sãcho fuerõ tãtos, q̃ de su boca andauan como colgados todos los criados de casa, y todos quantos le oîan. Estando a la messa, dixo dõ Antonio a Sancho: A câ tenemos noticia, buẽ Sãcho, que sois tan amigo de manjar blanco, y de albondiguillas, que si os sobran las guardais en el seno para el otro dia.

Biblioteca Nacional de España

No señor, no es assi, respondio Sancho: porque tẽgo mas de limpio, que de goloso, y mi señor don Quixote, que esta delãte, sabe bien, que con vn puño de bellotas, ô de nueces nos solemos passar entrambos ocho dias: verdad es, que si tal vez me sucede, que me den la vaquilla, corro con la soguilla (quiero dezir) que como lo que me dan, y vso de los tiempos como los hallo: y quienquiera que huuiere dicho, q̃ yo soy comedor auẽtajado, y no limpio, tẽgase por dicho, q̃ no acierta, y de otra manera dixera esto, sino mirara a las barbas honradas, que estan a la mesa. Por cierto, dixo don Quixote, que la parsimonia, y limpieça con que Sancho come, se puede escriuir, y grauar en laminas de bronce, para que quede en memoria eterna en los siglos venideros: verdad es, que quando el tiene hambre, parece algo tragon, porque come a priessa, y masca a dos carrillos: pero la limpieça siempre la tiene en su punto, y en el tiempo que fue Gouernador aprendio â comer a lo melindroso, tanto, que comia con tenedor las vuas, y aun los granos de la granada. Como, dixo don Antonio, Gouernador ha sido Sancho? Si, respondio Sancho, y de vna Insula llamada la Barataria, diez dias la gouernê â pedir de boca, en ellos perdi el sossiego, y aprendi a despreciar todos los Gouiernos del mundo; sali huyendo della, caî en vna cueua, dõde me tuue por muerto, de la qual sali viuo por milagro. Contô don Quixote por menudo todo el sucesso del Gouierno de Sancho con que dio grã gusto a los oyentes. Leuantados los manteles, y tomãdo don Antonio por la mano a D. Quixote, se entrô cõ el en vn apartado aposento, en el qual no auia otra cosa de adorno q̃ vna mesa al parecer de jaspe, que sobre vn pie de lo mesmo se sostenia, sobre la qual estaua puesta al modo de las cabeças de los Emperadores Romanos, de los pechos arriba vna, q̃ semejaua ser de bronce. Passeose D. Antonio con D. Quixote por todo el aposento, rodeãdo muchas

Biblioteca Nacional de España

chas vezes la mesa, despues de lo qual dixo. Agora, señor D. Quixote, q̃ estoy enterado, que no nos oye, y escucha alguno, y estâ cerrada la puerta, quiero cõtar â v.m. vna de las mas raras auẽturas, ò por mejor dezir, nouedades, que imaginarse pueden, con condicion, que lo que a v.m. dixere lo ha de depositar en los vltimos retretes del secreto. Assi lo jurô, respondio don Quixote, y aun le echarê vna losa encima para mas seguridad: porque quiero que sepa v.m. señor don Antonio (que ya sabia su nombre) que estâ hablando con quien, aunque tiene oydos, para oyr, no tiene lengua para hablar, assi que con seguridad puede v. m. trasladar lo que tiene en su pecho en el mio, y hazer cuenta que lo ha arrojado en los abismos del silencio. En fee de essa promessa, respondio don Antonio, quiero poner â v.m. en admiracio̅ con lo q̃ viere, y oyere, y darme â mi algun aliuio de la pena q̃ me causa, no tener con quien comunicar mis secretos, q̃ no son para fiarse de todos. Suspenso estaua dõ Quixote, esperando, en q̃ auiã de parar tãtas preuenciones: en esto, tomandole la mano don Antonio se la passeô por la cabeça de brõce, y por toda la mesa y por el pie de jaspe, sobre q̃ se sostenia, y luego dixo: Esta cabeça, señor don Quixote, ha sido hecha, y fabricada por vno de los mayores encãtadores, y hechizeros, q̃ ha tenido el mũdo, q̃ creo era Polaco de nac ō, y dicipulo del famoso Escotillo, de quiẽ tantas marauillas se quẽtan, el qual estuuo aqui en mi casa, y por precio de mil escudos, q̃ le dî, labrô esta cabeça, q̃ tiene propiedad, y virtud de respõder â quantas cosas al oydo le preguntaren: guardó rumbos, pintô caracteres, obseruô Astros, mirô puntos, y finalmẽte la sacò con la perfecion, que veremos mañana, porque los Viernes estâ muda, y oy que lo es nos ha de hazer esperar hasta mañana: en este tiẽpo podra v. m. preuenirse de lo que querra preguntar, q̃ por esperiẽcia sè, q̃ dize verdad en quãto respõde. Admirado quedo D. Quixote de la

virtud,

Biblioteca Nacional de España

virtud y propiedad de la cabeça, y estuuo por no creer a don Antonio: pero por ver quan poco tiempo auia para hazer la experiencia, no quiso dezirle otra cosa, sino que le agradecia el auerle descubierto tan gran secreto: salierõ del aposento, cerrô la puerta don Antonio con llaue, y fueronse a la sala, donde los demas Caualleros estauan: en este tiempo les auia contado Sancho muchas de las auenturas, y sucessos que a su amo auian acontecido. Aquella tarde sacaron a passear a dõ Quixote, no armado, sino de rua, vestido vn balandran de paño leonado, que pudiera hazer sudar en aquel tiempo al mismo yelo, ordenaron cõ sus criados que entretuuiessen a Sancho, de modo, que no le dexassen salir de casa: yua don Quixote no sobre rocinante sino sobre vn gran macho de paso llano y muy bien aderecado, pusieronle el balandran, y en las espaldas sin que lo viesse le cosieron vn pargamino donde le escriuieron con letras grandes: Este es don Quixote de la Mancha: en començando el passeo, lleuaua el retulo los ojos de quantos venian a verle, y como leîan: Este es don Quixote de la Mancha, admirauase don Quixote de ver que quantos le mirauan le nombrauan, y conocian y bolniendose a don Antonio, que yua a su lado le dixo: Grande es la prerrogatiua que encierra en si la andãte Caualleria, pues haze conocido y famoso al que la professa por todos los terminos de la tierra, sino mire v. m. señor don Antonio, que hasta los muchachos desta ciudad, sin nunca auerme visto me conocen. Assi es señor don Quixote, respondio don Antonio, que assi como el fuego no puede estar escondido y encerrado, la virtud no puede dexar de ser conocida, y la que se alcança por la profession de las armas resplandece, y campea sobre todas las otras Acaecio pues que yendo don Quixote con el aplauso que se ha dicho, vn Castellano, que leîo el retulo de las espaldas, alçô la voz diziendo: Valgate el diablo por don Quixote

de

Biblioteca Nacional de España

de la Mancha : como, que hasta aqui has llegado sin auer te muerto los infinitos palos que tienes acuestas? Tu eres loco, y si lo fueras a solas, y dentro de las puertas de tu locura, fuera menos mal: pero tienes propiedad de boluer locos, y mentecatos a quantos te tratan, y comunican, sino mirenlo por estos señores, que te acompañan : bueluete, mentecato, a tu casa, y mira por tu hazienda, por tu muger, y tus hijos, y dexate destas vaziedades, que te carcomen el sesso, y te desnatan el entendimiento. Hermano, dixo don Antonio, seguid vuestro camino, y no deis consejos, a quien no os los pide : el señor don Quixote de la Mancha es muy cuerdo, y nosotros, que le acompañamos, no somos necios, la virtud se ha de honrar. donde quiera que se hallare, y andad en hora mala, y no os metais donde no os llaman. Par diez, vuessa merced tiene razon, respondio el Castellano, que aconsejar a este buen hombre, es dar coces contra el aguijon : pero con todo esso me dâ muy gran lastima, que el buen ingenio, que dizen, que tiene en todas las cosas este mentecato, se le dessague por la canal de su Andante Caualleria: y la en hora mala, que vuessa merced dixo, sea para mi, y para todos mis descendientes, si de oy mas, aunque viuiesse mas años que Matusalen, diere consejo a nadie, aunque me lo pida. Apartose el consejero, siguiô adelante el passeo : pero fue tanta la priessa, que los muchachos, y toda la gente tenia, leyendo el retulo, que se le huuo de quitar don Antonio, como que le quitaua otra cosa. Llegô la noche, boluieronse a casa, huuo sarao de damas : porque la muger de don Antonio, que era vna señora principal, y alegre, hermosa, y discreta, combidô a otras sus amigas a que viniessen a honrar a su huesped, y â gustar de sus nunca vistas locuras. Vinieron algunas, cenose esplendidamente, y començose el

sarao

ſarao caſi â las diez de la noche, entre las damas auia dos de guſto picaro, y burlonas; y con ſer muy honeſtas, eran algo deſcompueſtas, por dar lugar que las burlas alegraſſen ſin enfado, eſtas dieron tanta prieſſa en ſacar a dançar â don Quixote, que le molieron, no ſolo el cuerpo, pero el anima, era coſa de ver la figura de don Quixote, largo, tendido, flaco, amarillo, eſtrecho en el veſtido, deſſayrado, y ſobre todo no nada ligero: requebrauanle como â hurto las damiſelas, y el tambien como â hurto las deſdeñaua: pero viendoſe apretar de requiebros alçô la voz, y dixo: Fugite partes aduerſæ, dexadme en mi ſoſſiego penſamientos mal venidos, allâ os auenid, ſeñoras, con vueſtros deſſeos, que la que es Reyna de los mios la ſin par Dulcinea del Toboſo no conſiente, que ningunos otros que los ſuyos me auaſſallen, y rindan, y diziendo eſto, ſe ſentô en mitad de la ſala en el ſuelo, molido, y quebrantado de tan baylador exercicio. Hizo don Antonio, que le lleuaſſen en peſſo a ſu lecho, y el primero que aſsio del, fue Sancho, diziendole: Nora en tal, ſeñor nueſtro amo, lo aueis baylado, penſais, que todos los valientes ſon dançadores, y todos los Andantes Caualleros baylarines? digo, que ſi lo penſais, que eſtays engañado: hombre ay, que ſe atreuerâ a matar a vn Gigante, antes que hazer vna cabriola, ſi huuierades de çapatear, yo ſupliera vueſtra falta, que çapateo como vn girifalte: pero en lo del dançar no doy puntada con eſtas, y otras razones dio que reyr Sancho a los del ſarao, y dio con ſu amo en la cama, arropandole, para que ſudaſſe la frialdad de ſu bayle. Otro dia le parecio a don Antonio ſer bien, hazer la experiencia de la cabeça encantada, y con don Quixote, Sancho, y otros dos amigos, con las dos ſeñoras que auian molido a don Quixote en el bayle, que aquella propia noche ſe auian quedado con la muger de don

Anto-

Biblioteca Nacional de España

Antonio, se encerrô en la estancia, donde estaua la cabeça: contoles la propiedad que tenia, encargoles el secreto, y dixoles, que aquel era el primero dia, donde se auia de prouar la virtud de la tal cabeça encantada, y sino eran los dos amigos de don Antonio, ninguna otra persona sabia el busilis del encanto, y aun si don Antonio no se le huuiera descubierto primero a sus amigos, tambien ellos cayeran en la admiracion en que los demas cayeron, sin ser posible otra cosa, con tal traça, y tal orden estaua fabricada: el primero que se llegô al oydo de la cabeça fue el mismo don Antonio, y dixole en voz sumissa: pero no tanto, que de todos no fuesse entendida: Dime, cabeça, por la virtud que en ti se encierra, que pensamientos tengo yo agora, y la cabeça le respondio, sin mouer los labios con voz clara, y distinta, de modo, que fue de todos entendida esta razon: Yo no juzgo de pensamientos, oyendo lo qual, todos quedaron atonitos, y mas viendo, que en todo el aposento, ni al derredor de la mesa no auia persona humana, que responder pudiesse. Quantos estamos aqui (tornô a preguntar don Antonio) y fuele respondido por el propio tenor paso: Estais tu, y tu muger con dos amigos tuyos, y dos amigas della, y vn Cauallero famoso, llamado don Quixote de la Mancha, y vn su Escudero, que Sancho Pança tiene por nombre. Aqui si que fue el admirarse de nueuo: aqui si, que fue el erizarse los cabellos a todos de puro espanto! Y apartandose don Antonio de la cabeça, dixo: Esto me basta para darme a entender, que no fuî engañado del que te me vendio, cabeça sabia, cabeça habladora, cabeça respondona, y admirable cabeça! Llegue otro, y preguntele lo que quisiere: y como las mugeres de ordinario son presurossas, y amigas de saber, la primera que se llegó, fue vna de las dos amigas de la muger

Biblioteca Nacional de España

ger de don Antonio, y lo que le preguntô, fue: Dime, cabeça, que harê yo para ser muy hermosa, y fuele respondido, sê muy honesta. No te pregunto mas, dixo la preguntanta. Llegô luego la compañera, y dixo: Querria saber, cabeça, si mi marido me quiere bien, ô no. Y respondieronle: Mira las obras que te haze, y hecharlohas de ver. Apartose la casada, diziendo: Esta respuesta no tenia necesidad de pregunta: porque en efecto las obras que se hazen declaran la voluntad que tiene el que las haze. Luego llegô vno de los dos amigos de don Antonio, y preguntôle: Quien soy yo. Y fuele respondido: Tu lo sabes. No te preguntô esso, respondio el Cauallero, sino que me digas, si me conoces tu? Si conozco, le respondieron, que eres don Pedro Noriz. No quiero saber mas, pues esto basta para entender, ô cabeça, que lo sabes todo. Y apartandose llegò el otro amigo, y preguntole: Dime, cabeça, que desseos tiene mi hijo el Mayorazgo Ya yo he dicho, le respondieron, que yo no juzgo de desseos: pero con todo esso te sê dezir, que los que tu hijo tiene son de enterrarte. Esso es, dixo el Cauallero, lo que veo por los ojos, con el dedo lo señalo, y no preguntô mas. Llegose la muger de don Antonio, y dixo: Yo no sê, cabeça, que preguntarte, solo querria saber de ti, si gozarê muchos años de buen marido. Y respondieronle: Si gozarâs: porque su salud, y su templança en el viuir, prometẽ muchos años de vida, la qual muchos suelẽ acortar por su destẽplança. Llegose luego don Quixote, y dixo: Dime tu el q̃ respondes: Fue verdad, ô fue sueño lo que yo cuẽto q̃ me passô en la cueua de Mõtesinos, seran ciertos los açotes de Sãcho mi Escudero, tẽdra efeto el dessencãto de Dulcinea? â lo de la cueua, respõdieron: Ay mucho q̃ dezir d' todo tiene: los açotes de Sancho yrã de espacio: el dessencanto de Dulcinea llegarâ a deuida execucion. No quiero saber mas,

dixo

Biblioteca Nacional de España

dixo don Quixote, que como yo vea a Dulcinea desencã tada, harê cuenta, que vienen de golpe todas las venturas que acertare a desseár. El vltimo preguntante fue Sancho, y lo que preguntô fue: Por ventura, cabeça, tendre otro Gouierno, saldre de la estrecheza de escudero, boluere a ver a mi muger, y a mis hijos. A lo que le respondieron: Gouernarâs en tu casa, y si buelues a ella, veras a tu muger, y a tus hijos, y dexando de seruir, dexarâs de ser escudero. Bueno par Dios, dixo Sancho Pança, esto yo me lo dixera, no dixera mas el Profeta Perogrullo. Bestia, dixo don Quixote, que quieres que te respondan, no basta, que las respuestas que esta cabeça ha dado, correspondan a lo que se le pregunta. Si basta, respondio Sancho: pero quisiera yo, que se declarara mas, y me dixera mas. Con esto se acabaron las preguntas, y las respuestas: pero no se acabô la admiracion, en que todos quedaron, excepto los dos amigos de dõ Antonio, que el caso sabian. El qual quiso Cide Hamete Benengeli declarar luego, por no tener suspenso al mundo, creyendo, que algun hechizero, y extraordinario misterio en la tal cabeça se encerraua, y assi dize, que don Antonio Moreno a imitacion de otra cabeça que vio en Madrid fabricada por vn estampero, hizo esta en su casa para entretenerse, y suspender a los ignorantes, y la fabrica era de esta suerte. La tabla de la mesa era de palo, pintada y barniçada como jaspe, y el pie, sobre que se sostenia, era de lo mesmo, con quatro garras de aguila que del salian para mayor firmeza del peso. La cabeça que parecia medalla y figura de Emperador Romano, y de color de bronze estaua toda hueca, y ni mas ni menos la tabla de la mesa, en que se encaxaua tan justamente, que ninguna señal de juntura se parecia, el pie de la tabla era ansi mesmo hueco, que respondia a la garganta, y pechos de la cabeça, y todo esto venia a responder a otro aposento, que deba-

Biblioteca Nacional de España

xo de la eſtancia de la cabeça eſtaua por todo eſte hueco de pie, meſa, garganta, y pechos de la medalla y figura referida ſe encaminaua vn cañon de hoja de lata muy juſto, que de nadie podia ſer viſto: en el apoſento de abaxo, correſpondiente al de arriba le ponia, el que auia de reſponder, pegada la boca con el meſmo cañon, de modo, que a modo de ceruatana yua la voz de arriba abaxo, y de abaxo arriba en palabras articuladas, y claras, y de eſta manera no era poſsible conocer el embuſte. Vn ſobrino de don Antonio eſtudiante, agudo y diſcreto, fue el reſpondiente, el qual eſtando auiſado de ſu ſeñor tio de los que auian de entrar con el en aquel dia en el apoſento de la cabeça, le fue facil reſponder con preſteza y puntualidad a la primera primera pregunta, a las demas reſpondio por congeturas, y como diſcreto diſcretamente: y dize mas Cide Hamente, que haſta diez, o doze dias durô eſta marauilloſa maquina: pero que diuulgandoſe por la ciudad que don Antonio tenia en ſu caſa vna cabeça encantada, que a quantos le preguntauan reſpondia, temiendo, no llegaſſe a los oydos de las deſpiertas centinelas de nueſtra Fê: auiendo declarado el caſo a los ſeñores Inquiſidores, le mandaron, que lo deshizieſſe, y no paſſaſſe mas adelante, porque el vulgo ignorante no ſe eſcandalizaſſe: pero en la opinion de don Quixote, y de Sancho Pança la cabeça quedô por encantada, y por reſpondona, mas a ſatisfacion de don Quixote, que de Sancho Los Caualleros de la ciudad por complazer a don Antonio, y por agaſſajar a don Quixote, y dar lugar ha que deſcubrieſſe ſus ſandezes, ordenaron de correr ſortija de alli a ſeys dias, que no tuuo efecto por la ocaſion que ſe dira adelante. Dio le gana a don Quixote de paſſear la ciudad a la llana, y a pie, temiendo

Biblioteca Nacional de España

miendo, que si yua acauallo le auian de perseguir los mochachos, y assi el, y Sancho con otros dos criados que don Antonio le dio, salieron a passearse. Sucedio pues, que yendo por vna calle alçô los ojos don Quixote, y vio escrito sobre vna puerta, con letras muy grandes: Aqui se imprimen libros, de lo que se contentô mucho, porque hasta entonces no auia visto emprenta alguna, y desseaua saber, como fuesse. Entrô dentro con todo su acompañamiento, y vio tirar en vna parte, corregir en otra, componer en esta, enmendar en aquella, y finalmente toda aquella maquina, que en las emprentas grandes se muestra. Llegauase don Quixote a vn cajon, y preguntaua que era aquello, que alli se hazia, dauanle cuenta los oficiales, admirauase, y passaua adelante: llegô en otras a vno, y preguntole, que era lo que hazia. El oficial le respondio, señor, este Cauallero que aqui estâ, y enseñole a vn hombre de muy buen talle y parecer, y de alguna grauedad; ha traduzido vn libro Toscano en nuestra lengua Castellana, y estoyle yo componiendo, para darle a la estampa. Que titulo tiene el libro, preguntô don Quixote. A lo que el autor respondio: Señor, el libro en Toscano se llama, le bagatele. Y que responde le bagatele en nuestro Castellano? preguntô don Quixote. Le bagatele, dixo el autor, es como si en Castellano dixessemos los jugetes, y aunque este libro es en el nombre humilde, contiene y encierra en si cosas muy buenas, y sustanciales. Yo, dixo don Quixote, se algun tanto de el Toscano, y me precio de cantar algunas estancias del Arioste: pero digame vuessa merced señor mio (y no digo esto, porque quiero examinar el ingenio de v.m.) si no por curiosidad no mas, ha hallado en su escritura alguna vez nombrar piñata? Si muchas vezes, respondio el autor, y como la traduze v. m. en Castellano? preguntô

Biblioteca Nacional de España

don Quixote. Como la auia de traduzir, replicô el autor, ſino diziẽdo olla. Cuerpo de tal, dixo don Quixote, y que adelante eſtâ vueſſa merced en el Toſcano y dioma, yo apoſtarê vna buena apueſta, q̃ a donde diga en el Toſcano piache, dize vueſſa merced en el Caſtellano plaze, y adonde diga piu, dize mas, y el ſu declara con arriba, y el giu con abaxo, ſi declaro por cierto, dixo el autor, porque eſſas ſon ſus propias correſpondencias. Oſſarê yo jurar, dixo don Quixote, que no es vueſſa merced conocido en el mundo, enemigo ſiempre de premiar los floridos ingenios ni los loables trabajos, que de habilidades ay perdidas por ay, que de ingenios arrinconados, que de virtudes menoſpreciadas: pero con todo eſto me parece, que el traduzir de vna lengua en otra, como no ſea de las Reynas de las lenguas, Griega, y Latina, es como quien mira los tapices Flamencos por el rebes, que aunque ſe veen las figuras, ſon llenas de hilos, que las eſcurecen, y no ſe veen con la liſura, y tez de la haz, y el traduzir de lẽguas faciles, ni arguye ingenio, ni elocuciõ como no le arguye, el que traslada, ni el que copia vn papel de otro papel, y no por eſto quiero inferir que no ſea loable eſte exercicio del traduzir porque en otras coſas peores ſe podria ocupar el hombre, y que menos prouecho le truxeſſen. Fuera deſta cuenta van los dos famoſos traductores, el vno el Doctor Chriſtoual de Figueroa en ſu Paſtor Fido, y el otro don Iuan de Xaurigui en ſu Aminta, donde felizmente ponen en duda, qual es la traduzion, o qual el original: Pero digame v. m, eſte libro imprimeſe por ſu cuenta, o tiene ya vendido el priuilegio â algun librero. Por mi cuenta lo imprimo, reſpondio el autor, y pienſo ganar mil ducados por lo menos con eſta primera impreſsion, que ha de ſer de dos mil cuerpos, y ſe han de deſpachar a ſeys reales cada vno, en daca las pajas. Bien eſtâ vueſſa merced en la cuenta, reſpondio

don

don Quixote: bien parece, que no ſabe las entradas y ſalidas de los Impreſſores, y las correſpondencias que ay de vnos a otros, yo le prometo, que quando ſe vea cargado de dos mil cuerpos de libros, vea tan molido ſu cuerpo, q̃ ſe eſpante, y mas ſi el libro es vn poco abieſo, y no nada picante. Pues que, dixo el autor, quiere vueſſa merced, que que ſe lo dê a vn Librero, que me dê por el priuilegio tres marauedis, y aun pienſa que me haze merced en darmelos, yo no imprimo mis libros, para alcançar fama en el mundo, que ya en el ſoy conocido por mis obras, prouecho quiero, que ſin el no vale vn quatrin la buena fama. Dios le dê a vueſſa merced buena manderecha, reſpondio don Quixote, y paſsô adelante a otro cajon, donde vio que eſtauan corrigiendo vn pliego de vn libro, que ſe intitulaua Luz del alma, y en viendole, dixo: eſtos tales libros, aunque ay muchos deſte genero, ſon los que ſe deuen imprimir, porque ſon muchos los pecadores que ſe vſan, y ſon meneſter infinitas luzes para tantos deſalumbrados. Paſsô adelante, y vio que aſsimeſmo eſtauan corrigiendo otro libro, y preguntando ſu titulo, le reſpondieron que ſe llamaua la ſegunda parte del ingenioſo Hidalgo dõ Quixote de la Mancha, cõpueſta por vn tal vezino de Tordeſillas. Ya yo tengo noticia deſte libro, dixo don Quixote, y en verdad y en mi conciencia que penſé que ya eſtaua quemado, y echo poluos por impertinente: pero ſu ſan Martin ſe le llegarâ como a cada puerco, que las hiſtorias fingidas tanto tienen de buenas y de deleytables, quanto ſe llegan a la verdad, o la ſemejança della, y las verdaderas tanto ſon mejores, quanto ſon mas verdaderas, y diziẽdo eſto, con mueſtras de algun deſpecho ſe ſalio de la emprenta, y aquel meſmo dia ordenô don Antonio de lleuarle a ver las galeras, que en la playa eſtauan, de que Sancho ſe regozijô mucho, a cauſa que en ſu vida las auia viſto. Auiſó don Antonio al Quatraluo de las galeras, como

Biblioteca Nacional de España

aquella tarde auia de lleuar a verlas a ſu hueſped el famoſo don Quixote de la Mancha, de quien ya el Quatraluo y todos los vezinos de la ciudad teniã noticia, y lo que le ſucedio en ellas ſe dira en el ſiguiente capitulo.

Capitulo LXIII. De lo mal que le auino a Sancho Pança con la viſita de las galeras, y la nueua auentura de la hermoſa Moriſca.

GRandes eran los diſcurſos que don Quixote hazia ſobre la reſpueſta de la encantada cabeça, ſin que ninguno dellos dieſſe en el embuſte, y todos parauan cõ la promeſſa, que el tuuo por cierto, del deſencãto de Dulcinea, alli yua y venia, y ſe alegraua entre ſi miſmo, creyẽdo, que auia de ver preſto ſu cũplimiento, y Sancho, aunq̃ aborrecia el ſer Gouernador, como queda dicho, toda via deſſea ua boluer a mandar, y a ſer obedecido, que eſta mala ventura trae conſigo el mando, aunq̃ ſea de burlas. En reſoluciõ aq̃lla tarde don Antonio Moreno ſu hueſped, y ſus dos amigos con don Quixote, y Sancho fueron a las galeras, el Quatraluo q̃ eſtaua auiſado de ſu buena venida por ver a los dos tan famoſos Quixote y Sancho, a penas llegarõ a la marina, quãdo todas las galeras abatieron tienda, y ſonaron las chirimias, arrojaron luego el eſquife al agua cubierto de ricos tapetes, y de almohadas de terciopelo carmeſi, y en poniendo q̃ puſo los pies en el D. Quixote, diſparô la Capitana el cañon de cruxia, y las otras galeras hizieron lo meſmo, y al ſubir dõ Quixote por la eſcala derecha, toda la chuſma le ſaludô como es vſança, quando vna perſona principal entra en la galera, diziendo: Hu, hu, hu, tres vezes, diole la mano el General que con eſte nombre le llamaremos, que era vn principal Cauallero Valenciano, abraçô a don Quixote, diziendole: eſte dia ſeñalarê yo con piedra blanca, por ſer vno los de mejores que pienſo

lleuar

Biblioteca Nacional de España

lleuar en mi vida auiendo visto al señor don Quixote de la Mancha, tiẽpo y señal que nos muestra que en el se encierra, y cifra todo el valor del Andante Caualleria. Con otras no menos corteses razones le respondio don Quixote alegre sobre manera, de verse tratar tan a lo señor. Entraron todos en la popa, que estaua muy bien adereçada, y sentarõse por los bandines, passose el Comitre en cruxia, y dio señal con el pito, que la chusma hiziesse fuera ropa, que se hizo en vn instante. Sancho que vio tanta gente en cueros, quedô pasmado, y mas quãdo vio hazer tiẽda cõ tãta priessa, que a el le parecio, que todos los diablos andauan alli trabajando: pero esto todo fuerõ tortas y pan pintado, para lo que aora dirê. Estaua Sancho sentado sobre el estanterol junto al espaldar de la mano derecha, el qual ya auisado de lo que auia de hazer, asio de Sancho, y leuãtandole en los braços toda la chusma, puesta en pie, y alerta, comẽçãdo de la derecha vanda, le fue dãdo, y bolteando sobre los braços de la chusma de banco en banco, con tanta priessa, que el pobre Sancho perdio la vista de los ojos, y sin duda pensô, que los mismos demonios le lleuauan, y no pararon con el, hasta boluerle por la siniestra vãda, y ponerle en la popa, quedô el pobre molido, y jadeando, y trassudando sin poder imaginar que fue lo que sucedido le auia. Don Quixote que vio el buelo sin alas de Sancho, preguntô al General, si eran ceremonias aquellas, que se vsauan con los primeros que entrauan en las galeras, porque si a caso lo fuesse, el que no tenia intencion de professar en ellas, no queria haze semejantes exercicios, y que votaua a Dios, que si alguno llegaua â asirle, para bolteale, que le auia de sacar el alma a puntillazos, y diziendo esto se leuantô en pie, y empuñô la espada. A este instãte abatierõ tiẽda, y con grãdissimo ruydo dexarõ caer la entena de alto abaxo, pensô Sancho q̃ el cielo se desencaxaua de sus quizios, y venia a dar sobre su cabeça, y agouiandola

Biblioteca Nacional de España

lleno de miedo la puſo entre las piernas,no las tuuo todas conſigo don Quixote,que tambien ſe eſtremecio, y encogio de ombros,y perdio la color del roſtro,la chuſma hizô la entena con la miſma prieſſa y ruydo que la auian amaynado,y todo eſto callando,como ſino tuuieran voz ni aliento,hizo ſeñal el Comitre,que zarpaſſen el ferro,y ſaltando en mitad de la cruxia con el coruacho, o rebenq̃,començô a moſquear las eſpaldas de la chuſma,y alargarſe poco a poco a la mar. Quãdo Sãcho vio a vna mouerſe tantos pies colorados,que tales penſô el,que eran los remos,dixo entreſi: Eſtas ſi ſon verdaderamente coſas encantadas,y no las que mi amo dize:que han hecho eſtos deſdichados,que anſi los açotan,y como eſte hombre ſolo q̃ anda por aqui ſiluando tiene atreuimiento para açotar a tanta gente? Aora yo digo,que eſte es infierno, o por lo menos el purgatorio. Don Quixote q̃ vio la atenciõ con q̃ Sancho miraua lo que paſſaua, le dixo: A Sancho amigo y cõ q̃ breuedad y quã a poca coſta os podiades vos,ſi quiſieſſedes deſnudar de medio cuerpo arriba, y poneros entre eſtos ſeñores,y acabar con el deſencanto de Dulcinea, pues con la miſeria y pena de tantos, no ſentiriades vos mucho la vueſtra:y mas que podria ſer,que el ſabio Merlin tomaſſe en cuenta cada açote deſtos, por ſer dados de buena mano,por diez de los que vos finalmente os aueis de dar. Preguntar queria el General,que açotes eran aquellos,o que deſencanto de Dulcinea:quando dixo el marinero,ſeñal haze Monjui,de que ay baxel de remos en la coſta por la vanda del Poniente. Eſto oydo ſaltô el General en la cruxia,y dixo:ea hijos no ſe nos vaya,algun vergantin de coſſarios de Argel deue de ſer eſte, q̃ la atalaya nos ſeñala. Llegaronſe luego las otras tres galeras a la Capitana,a ſaber lo que ſe les ordenaua:mandô el General,q̃ las dos ſalieſſen a la mar,y el con la otra yria tierra a tierra,porque anſi el baxel no ſe les eſcaparia. Apretô la

chuſma

Biblioteca Nacional de España

chuſma los remos, impeliendo las galeras con tanta furia, que parecia que bolauan, las que ſalieron a la mar a obra de dos millas deſcubrieron vn baxel, q̃ con la viſta le marcaron por de haſta catorze, o quinze bancos, y aſsi era la verdad, el qual baxel, quando deſcubrio las galeras, ſe puſo en caça, con intencion, y eſperança de eſcaparſe por ſu ligereza: pero auinole mal, porque la galera Capitana era de los mas ligeros baxeles que en la mar nauegauan, y aſſi le fue entrando, que claramente los del vergantin conocieron, que no podian eſcaparſe, y aſsi el Arraez quiſiera, que dexaran los remos, y ſe entregaran, por no irritar a enojo al Capitan, que nueſtras galeras regia: pero la fuerte que de otra manera lo guiaua, ordenô, que ya que la Capitana llegaua tan cerca, que podian los del baxel oyr las vozes que deſde ella les dezian, que ſe rindieſſen; dos Toraquis, que es como dezir dos Turcos borrachos, que en el vargantin venian con eſtos doze diſpararon dos eſcopetas, con que dieron muerte a dos ſoldados, que ſobre nueſtras arrumbadas venian. Viendo lo qual jurô el General de no dexar con vida a todos quantos en el baxel tomaſſe, y llegando a enueſtir con toda furia ſe le eſcapô por debaxo de la palamenta, paſsô la galera adelante vn buen trecho, los del baxel ſe vieron perdidos, hizieron vela en tanto que la galera boluia, y de nueuo a vela y a remo ſe puſieron en caça: pero no les aprouecho ſu diligencia, tanto como les dañô ſu atreuimiento, porque alcançandoles la Capitana a poco mas de media milla, les echo la palamenta encima, y los cogio viuos a todos. Llegaron en eſto las otras dos galeras, y todas quatro con la preſa boluieron a la playa, donde infinita gente los eſtaua eſperando, deſſeoſos de ver lo q̃ traîã: dio fondo el General cerca de tierra y conocio, que eſtaua en la marina el Virrey de la ciudad, mandô echar el eſquife para traerle, y mandô amaynar la entena, para ahorcar luego luego al Arraez, y a

Biblioteca Nacional de España

los demas Turcos que en el baxel auia cogido, que serian hasta treynta y seys personas; todos gallardos, y los mas escopeteros Turcos. Preguntô el General, quien era el Arraez del vergantin, y fuele respondido por vno de los cautiuos en lengua Castellana (que despues parecio ser renegado Español) este mancebo, señor, que aqui vees, es nuestro Arraez, y mostrole vno de los mas bellos y gallardos moços que pudiera pintar la humana imaginacion. La edad (al parecer) no llegaua a veynte años, preguntôle el General: Dime mal aconsejado perro, quien te mouio a matarme mis soldados, pues veias ser imposible el escaparte, esse respeto se guarda a las Capitanas? no sabes tu que no es valentia la temeridad, las esperanças dudosas han de hazer a los hombres atreuidos: pero no temerarios. Responder queria el Arraez, pero no pudo el General por entonces oîr la respuesta, por acudir a recebir al Virrey, que ya entraua en la galera, con el qual entraron algunos de sus criados, y algunas personas del pueblo. Buena ha estado la caça, señor General, dixo el Virrey. Y tan buena, respondio el General, qual la vera vuestra Excelencia agora colgada de esta entena. Como ansi? replicó el Virrey. Porque me han muerto, respondio el General, contra toda ley, y contra toda razon y vsança de guerra, dos soldados de los mejores que en estas galeras venian, y yo he jurado de ahorcar a quantos he cautiuado, principalmente a este moço, que es el Arraez del vergantin, y enseñole al que ya tenia atadas las manos, y echado el cordel a la garganta, esperando la muerte. Mirole el Virrey, y viendole tan hermoso, y tan gallardo, y tan humilde, dandole en aquel instante vna carta de recomendacion su hermosura, le vino desseo de escusar su muerte, y assi le preguntô: Dime Arraez eres Turco de nacion, o Moro, o renegado? A lo qual el moço respon-

Biblioteca Nacional de España

reſpõdio en lengua aſsi meſmo Caſtellana: Ni ſoy Turco de nacion, ni Moro, ni renegado. Pues que eres? replicô el Virrey. Muger Chriſtiana, reſpõdio el mancebo. Muger y Chriſtiana, y en tal trage, y en tales paſos, mas es coſa para admirarla, que para creerla. Suſpended, dixo el moço, o ſeñores la execucion de mi muerte, que no ſe perdera mucho en que ſe dilate vueſtra vengança, en tanto que yo os cuente mi vida. Quien fuera el de coraçon tan duro, que con eſtas razones no ſe ablandara, o alomenos haſta oyr las que el triſte y laſtimado mancebo dezir queria? El General le dixo, que dixeſſe lo que quiſieſſe: pero que no eſperaſſe alcançar perdon de ſu conocida culpa. Con eſta licencia el moço començô a dezir deſta manera: De aquella nacion mas deſdichada, que prudente, ſobre quien ha llouido eſtos dias vn mar de deſgracias, naci yo de Moriſcos padres engendrada, en la corriente de ſu deſuentura fuy yo por dos tios mios lleuada a Berberia, ſin que me aprouechaſſe dezir que era Chriſtiana, como en efecto lo ſoy, y no de las fingidas, ni aparentes, ſino de las verdaderas, y Catolicas: no me valio con los que tenian a cargo nueſtro miſerable deſtierro, dezir eſta verdad, ni mis tios quiſieron creerla, antes la tuuieron por mentira, y por inuencion, para quedarme en la tierra, donde auia nacido, y aſsi por fuerça, mas que por grado me truxeron conſigo: tuue vna madre Chriſtiana, y vn padre diſcreto, y Chriſtiano ni mas ni menos: mamê la Fê Catolica en la leche, crieme con buenas coſtumbres, ni en la lengua, ni en ellas jamas a mi parecer di ſeñales de ſer Moriſca, al par y al paſo deſtas virtudes (q̃ yo creo, que lo ſon) crecio mi hermoſura, ſi es que tengo alguna, y aunq̃ mi recato y mi encerramiento fue mucho, no deuio de ſer tanto, que no tuuieſſe lugar de verme vn mancebo Cauallero llamado don Gaſpar Gregorio, hijo mayo-

Biblioteca Nacional de España

mayorazgo de vn Cauallero que junto a nuestro lugar otro suyo tiene, como me vio, como nos hablamos, como se vio perdido por mi, y como yo no muy ganada por el, seria largo de contar, y mas en tiempo que estoy temiendo que entre la lengua, y la garganta, se ha de atrauessar el riguroso cordel, que me amenaza, y assi solo dirê, como en nuestro destierro quiso acompañarme dõ Gregorio: mezclose con los Moriscos que de otros lugares salieron, porque sabia muy bien la lengua, y en el viage se hizo amigo de dos tios mios, que consigo me traîan, porque mi padre prudente y preuenido, assi como oyô el primer vando de nuestro destierro, se salio del lugar, y se fue a buscar alguno en los Reynos estraños, que nos acogiesse, dexô encerradas, y enterradas en vna parte, de quiẽ yo sola tengo noticia, muchas perlas, y piedras de gran valor, con algunos dineros en cruzados, y doblones de oro, mandome que no tocasse al tesoro que dexaua en ninguna manera, si a caso antes q̃ el boluiesse nos desterrauan. Hizelo assi, y cõ mis tios (como tengo dicho) y otros parientes, y allegados passamos a Berberia, y el lugar donde hizimos assiẽto, fue en Argel, como si le hizieramos en el mismo infierno. Tuuo noticia el Rey de mi hermosura, y la fama se la dio de mis riquezas, q̃ en parte fue vẽturamia. Llamome antesi, pregũtome de que parte de España era, y que dineros, y que joyas traîa, dixele el lugar, y q̃ las joyas, y dineros quedauan en el enterrados: peroque con facilidad se podriã cobrar si yo misma boluiesse por ellos. Todos esto le dixe, temerosa de que nô le cegasse mi hermosura, sino su codicia. Estãdo conmigo en estas platicas, le llegaron a dezir, como venia conmigo vno de los mas gallardos y hermosos mancebos que se podia imaginar, luego entendi, que lo dezian por don Gaspar Gregorio, cuya belleza se dexa atras las mayores que encarecer se pueden. Turbeme, considerando el peligro que don Gregorio corria, porque entre aque

llos

Biblioteca Nacional de España

llos Barbaros Turcos, en mas se tiene y estima vn mochacho, o mancebo hermoso, q̃ vna muger por bellissima que sea. Mandô luego el Rey, que se le truxessen alli delante para verle, y preguntome, si era verdad lo que de aquel moço le dezian, entonces yo, casi como preuenida del cielo, le dixe, que si era: pero que le hazia saber que no era varon, sino muger como yo, y que le suplicaua me la dexasse yr a vestir en su natural trage, para que de todo en todo mostrasse su belleza, y con menos empacho pareciesse ante su presencia. Dixome, que fuesse en buena hora, y que otro dia hablariamos en el modo que se podia tener, para q̃ yo boluiesse a España â sacar el escondido tesoro, hablê cõ D. Gaspar, contele el peligro q̃ corria el mostrar ser hõbre, vestile de Mora, y aq̃lla mesma tarde le truxe a la presencia del Rey, el qual, en viendole, quedô admirado y hizo disignio de guardarla para hazer presente della al Gran señor, y por huir del peligro q̃ en el serrallo de sus mugeres podia tener, y temer de si mismo, la mãdô poner en casa de vnas principales Moras q̃ la guardassẽ, y la siruiessen, adõde le lleuarõ luego, lo q̃ los dos sentimos (q̃ no puedo negar q̃ no le quiero) se dexe a la consideracion de los q̃ se apartã, si biẽ se quierẽ, dio luego traça el Rey de q̃ yo boluiesse a España en este vergãtin, y q̃ me acõpañassen dos Turcos de naciõ, q̃ fuerõ los q̃ matarõ vuestros soldados, vino tãbiẽ conmigo este renegado Español, señalãdo al q̃ auia hablado primero, del qual se yo biẽ q̃ es Christiano encubierto, y q̃ viene cõ mas desseo de quedarse en España, q̃ de boluer a Berberia, la demas chusma del vergantin son Moros, y Turcos, q̃ no siruẽ de mas q̃ de vogar al remo: los dos Turcos codiciosos ê insolentes, sin guardar el orden q̃ traîamos, de q̃ a mi y a este renegado en la primer parte d̃ España en habito de Christianos (de q̃ venimos proueydos) nos echassen en tierra, primero quisierõ barrer esta costa, y hazer alguna presa si pudiessen, temiendo

Biblioteca Nacional de España

do, que si primero nos echauan en tierra, por algun acide te q̃ a los dos nos sucedieſſe, podriamos deſcubrir, q̃ queda ua el vergantin en la mar, y si a caſo huuieſſe galeras por eſta coſta los tomaſſen, a noche deſcubrimos eſta playa, y ſin tener notica deſtas quatro galeras, fuimos deſcubier tos, y nos ha ſucedido lo q̃ aueis viſto. En reſoluciõ D. Gre gorio queda en habito de muger entre mugeres, cõ mani fieſto peligro de perderſe, y yo me veo atadas las manos eſ perãdo, ô por mejor dezir temiẽdo perder la vida, q̃ya me canſa. Eſte es ſeñores el fin de mi lamentable hiſtoria, tan verdadera como deſdichada, lo que os ruego, es, que me dexeis morir como Chriſtiana (pues como ya he dicho) en ninguna coſa he ſido culpãte de la culpa en q̃ los de mi na cion hã caydo, y luego callô, preñados los ojos de tiernas lagrimas, a quien acõpañaron muchas de los que preſen tes eſtauan. El Virrey tierno y compaſsiuo ſin hablarle pa labra ſe llegô a ella, y le quitô con ſus manos el cordel, que las hermoſas de la Mora ligaua. En tãto pues q̃ la Mo riſca Chriſtiana ſu peregrina hiſtoria trataua, tuuo clauados los ojos en ella vn anciano peregrino, q̃ entrô en la ga lera, quando entrô el Virrey, y a penas dio fin a ſu platica la Moriſca, quando el ſe arrojô a ſus pies, y abraçado de llos cõ interrumpidas palabras de mil ſollozos, y ſuſpiros, le dixo: O Ana Felix deſdichada hija mia, yo ſoy tu padre Ricote, que boluia a buſcarte, por no poder viuir ſin ti, q̃ eres mi alma, a cuyas palabras abrio los ojos Sancho, y al çô la cabeça (que inclinada tenia, penſando en la deſgra cia de ſu paſſeo) y mirando al peregrino, conocio ſer el miſ mo Ricote, que topô el dia que ſalio de ſu Gouierno, y cõ firmoſe, que aquella era ſu hija, la qual ya deſatada abra çô a ſu padre, mezclando ſus lagrimas con las ſuyas, el qual dixo al General, y al Virrey, eſta ſeñores es mi hija, mas deſdichada en ſus ſucceſſos, que en ſu nombre, Ana Felix ſe llama, con el ſobre nombre de Ricote, fa-

moſa

mosa tanto por su hermosura, como por mi riqueza, yo sali de mi patria a buscar en Reynos estraños, quien nos albergasse, y recogiesse, y auiendole hallado en Alemania, bolui en este habito de peregrino, en compañia de otros Alemanes a buscar mi hija, y ha desenterrar muchas riquezas que dexê escondidas, no hallê a mi hija, hallê el tesoro que conmigo traygo, y agora por el estraño rodeo que aueys visto, he hallado el tesoro, que mas me enriqueze, que es a mi querida hija, si nuestra poca culpa, y sus lagrimas, y las mias, por la integridad de vuestra justicia, pueden abrir puertas a la misericordia, vsadla con nosotros, que jamas tuuimos pensamiento de ofenderos, ni conuenimos en ningun modo con la intencion de los nuestros, que justamente han sido desterrados. Entonces dixo Sancho, bien conozco a Ricote, y se que es verdad lo que dize, en quanto a ser Ana Felix su hija, que en essotras çarandajas de yr y venir, tener buena, o mala intencion, no me entremeto. Admirados del estraño caso todos los presentes, el General dixo: vna por vna vuestras lagrimas no me dexarân cumplir mi juramento, viuid hermosa Ana Felix los años de vida que os tiene determinados el cielo, y lleuen la pena de su culpa los insolentes, y atreuidos, que la cometierõ, y mandô luego ahorcar de la entena a los dos Turcos, que a sus dos soldados auian muerto: pero el Virrey le pidio encarecidamẽte no los ahorcasse, pues mas locura q̃ valentia auia sido la suya. Hizo el General lo que el Virrey le pedia, porque no se executan bien las vengan ças a sangre elada: procuraron luego dar traça de sacar a D Gaspar Gregorio del peligro en q̃ quedaua. Ofrecio Ricote para ello mas de dos mil ducados que en perlas y en joyas tenia, dieronse muchos medios: pero ninguno fue tal, como el que dio el renegado Español, que se ha dicho, el qual se ofrecio de boluer a Argel en algun barco pequeño,

Biblioteca Nacional de España

pequeño, de hasta seys bancos armado de remeros Christianos, porque el sabia donde, como, y quando podia, y deuia desembarcar, y assi mismo no ignoraua la casa donde don Gaspar quedaua. Dudaron el General, y el Virrey, el fiarse del renegado, ni confiar de los Christianos que auiã de vogar el remo. Fiole Ana Felix, y Ricote su padre dixo que salia a dar el rescate de los Christianos, si a caso se perdiessen. Firmados pues en este parecer, se desembarcô el Virrey, y don Antonio Moreno se lleuô consigo a la Morisca, y a su padre, encargandole el Virrey, que los regalasse, y acariciasse, quanto le fuesse posible, que de su parte le ofrecia, lo q̃ en su casa huuiesse para su regalo. Tanta fue la beneuolencia y caridad que la hermosura de Ana Felix infundio en su pecho.

Capitulo LXIIII. Que trata de la auentura que mas pesadumbre dio a don Quixote de quantas hasta entonces le auian sucedido.

LA muger de don Antonio Moreno, cuenta la historia que recibio grandissimo contento de ver a Ana Felix en su casa, recibiola con mucho agrado, assi enamorada de su belleza, como de su discrecion, porque en lo vno, y en lo otro era estremada la Morisca: y toda la gente de la ciudad, como a campana tañida, venian a verla: dixo don Quixote a don Antonio, que el parecer que auian tomado en la libertad de don Gregorio, no era bueno, porque tenia mas de peligroso, que de conueniente, y que seria mejor, que le pusiessen a el en Berberia con sus armas y cauallo, que el le sacaria a pesar de toda la Morisma, como auia hecho don Gayferos a su esposa Melisendra. Aduierta vuessa merced, dixo Sancho,

oyendo

Biblioteca Nacional de España

oyendo esto, que el señor don Gaiferos sacô a su esposa de tierra firme, y la lleuô a Francia por tierra firme: pero aqui, si a caso sacamos a don Gregorio, no tenemos por dõde traerle aEspaña, pues estâ la mar en medio. Para todo ay remedio, sino es para la muerte, respondio dõ Quixote, pues llegando el barco a la marina, nos podremos embarcar en el; aunque todo el mũdo lo impida. Muy bien lo pinta, y facilita v.m. dixo Sancho, pero del dicho al hecho ay gran trecho: y yo me atengo al renegado, q̃ me parece muy hombre de bien, y de muy buenas entrañas. Dõ Antonio dixo, que si el renegado no saliesse bien del caso, se tomaria el espediẽte, de que el grã don Quixote passasse en Berberia: de alli a dos dias partio el renegado en vn ligero barco de seis remos por vãda, armado de valẽtissima chusma, y de alli a otros dos se partierõ las galeras a Leuãte, auiẽdo pedido el General al Visorrey, fuesse seruido de auisarle de lo q̃ sucediesse en la libertad de dõ Gregorio, y en el caso de Ana Felix: quedô el Visorrey de hazerlo assi, como selo pedia. Y vna mañana saliendo don Quixote a passearse por la playa armado de todas sus armas, porque como muchas vezes dezia, ellas eran sus arreos, y su descãso el pelear, y no se hallaua sin ellas vn punto, vio venir hâzia el vn Cauallero armado assi mismo de punta en blanco, que en el escudo traîa pintada vna Luna resplandeciente, el qual llegandose a trecho, que podia ser oydo, en altas vozes, encaminando sus razones a don Quixote, dixo; Insigne Cauallero, y jamas, como se deue, alabado don Quixote de la Mancha, yo soy el Cauallero de la blanca Luna, cuyas inauditas hazañas, quiça te le auran traydo a la memoria: vengo a contender contigo, y a prouar la fuerça de tus braços, en razon de hazerte conocer, y cõfessar, que mi dama, sea quien fuere, es sin comparaciõ mas hermosa que tu Dulcinea del Toboso, la qual verdad, si tu la confiessas de llano en llano, escusarâs tu

Biblioteca Nacional de España

muerte, y el trabajo que yo he de tomar en dartela, y si tu peleares, y yo te venciere, no quiero otra satisfacion, sino que dexando las armas, y absteniendote, de buscar auentu ras te recojas, y retires a tu lugar por tiempo de vn año, donde has de viuir, sin echar mano a la espada, en paz trã-quila, y en prouechoso sossiego: porque assi conuiene al aumẽto de tu haziẽda, y âla saluaciõ de tu alma: y si tu me vencieres, quedarâ a tu discrecion mi cabeça, y seràn tu-yos los despojos de mis armas, y cauallo, y pallarâ a la tu-ya la fama de mis hazañas: mira lo q̃ te estâ mejor, y res-pondeme luego: porque oy todo el dia traygo de termi-no para despachar este negocio. Don Quixote quedô suspenso, y atonito, assi de la arrogancia del Cauallero de la blanca Luna, como de la causa, porque le dessafiaua: y con reposo, y ademan seuero le respondio: Cauallero de la blanca Luna, cuyas hazañas hasta agora no han llega-do a mi noticia, yo osarê jurar, que jamas aueis visto a la illustre Dulcinea, que si visto la huuierades, yo sê, que pro curara des, no poneros en esta demanda, porque su vis-ta os desengañara, de que no ha auido, ni puede auer be-lleza, que con la suya comparar se pueda: y assi, no di-ziendoos, que mentis, sino que no acertais en lo propues to, con las condiciones, que aueis referido, aceto vuestro dessafio, y luego, porque no se passe el dia que traeis deter minado, y solo exceto de las condiciones, la de que se pas se a mi la fama de vuestras hazañas, porque no sê quales, ni que tales sean, con las mias me contento, tales quales ellas son: tomad pues la parte del Campo, que quisiere-des, que yo harê lo mesmo, y a quien Dios se la diere, san Pedro se la bendiga. Auian descubierto de la ciudad al Cauallero de la blanca Luna, y dichosselo al Visorrey, que estaua hablando con don Quixote de la Mancha. El Visorrey, creyendo seria alguna nueua auentura fabrica-da por don Antonio Moreno, o por otro algun Caualle-

ro de

Biblioteca Nacional de España

ro de la ciudad, salio luego a la playa con don Antonio, y con otros muchos Caualleros, que le acõpañauan, a tiempo, quando don Quixote boluia las riendas a rozinante, para tomar del cãpo lo necessario: viẽdo pues el Visorrey que dauan los dos señales de boluerse a encontrar, se puso en medio, preguntandoles, que era la causa, que les mouia â hazer tan de improuiso batalla. El Caualiero de la blãca Luna, respondio, q̃ era precedencia de hermosura, y en breues razones le dixo las mismas, q̃ auia dicho a don Quixote cõ la acetacion de las cõdiciones del dessafio hechas por entrambas partes. Llegose el Visorrey a don Antonio, y preguntole paso: Si sabia quien era el tal Caualiero de la blanca Luna, ô si era alguna burla, que querian hazer â don Quixote. Don Antonio le respondio: Que, ni sabia quien era, ni si era de burlas, ni de veras el tal dessafio. Esta respuesta tuuo perplexo al Visorrey, en si les dexaria, ô no passar adelante en la batalla: pero no pudiendose persuadir, a que fuesse, sino burla, se apartô, diziendo: Señores Caualleros, si aqui no ay otro remedio, sino confessar, ô morir, y el señor don Quixote estâ en sus treze, y v.m. el de la blanca Luna en sus catorze, â la mano de Dios, y dense. Agradecio el de la blanca Luna con corteses, y discretas razones al Visorrey la licencia que se les daua, y don Quixote hizo lo mesmo, el qual, encomendandose al cielo de todo coraçon, y a su Dulcinea (como tenia de costũbre, al començar de las batallas, q̃ se le ofreciã) tornò a tomar otro poco mas del cãpo, por q̃ vio, que su contrario hazia lo mesmo, y sin tocar trõpeta, ni otro instrumento belico q̃ les diesse señal de arremeter, boluierõ entrambos â vn mesmo punto las riendas â sus cauallos, y como era mas ligero el de la blanca Luna, llegô a don Quixote a dos tercios andados de la carrera, y alli le encontrò con tan poderosa fuerça, sin tocarle cõ la lança, que la leuantô, al parecer, de proposito, que

Biblioteca Nacional de España

dio con rozinante, y con don Quixote por el ſuelo vna peligroſa cayda, fue luego ſobre el, y poniendole la lança ſobre la viſſera, le dixo: Vencido ſois, Cauallero, y aũ muerto, ſino cõfeſſais las cõdiciones de nueſtro deſſafio. Don Quixote molido, y aturdido, ſin alçarſe la viſſera, como ſi hablara dẽtro de vna tũba, cõ voz debilitada, y enferma, dixo: Dulcinea del Toboſo es la mas hermoſa muger del mũdo, y yo el mas deſdichado Cauallero de la tierra, y no es bien, q̃ mi flaqueza defraude eſta verdad, aprieta Cauallero la lãça, y quitame la vida, pues me has quitado la hõra: Eſſo no harê yo porcierto, dixo el de la blãca Luna, viua, viua en ſu entereza la fama de la hermoſura de la ſeñora Dulcinea del Toboſo, q̃ ſolo me contento con que el gran don Quixote ſe retire a ſu lugar vn año, ô haſta el tiẽpo, q̃ por mi le fuere mãdado, como cõcertamos antes de entrar en eſta batalla. Todo eſto oyerõ el Viſorrey, y don Antonio cõ otros muchos q̃ alli eſtauan, y oyerõ aſsi miſmo, q̃ don Quixote reſpondio, q̃ como no le pidieſſe coſa q̃ fueſſe en perjuyzio de Dulcinea, todo lo demas cũpliria como Cauallero pũtual, y verdadero. Hecha eſta cõfeſsiõ boluio las riẽdas el de la blãca Luna, y haziendo meſſura cõ la cabeça al Viſorrey, â medio galope ſe entrô en la ciudad: mãdò el Viſorrey a don Antonio, q̃ fueſſe tras el, y q̃ en todas maneras ſupieſſe quiẽ era. Leuãtaron a don Quixote, deſcubrieronle el roſtro, y hallarõle ſin color, y traſſudãdo. Rozinãte de puro mal parado, no ſe pudo mouer por entõces. Sãcho todo triſte, todo apeſſarado no ſabia, q̃ dezirſe, ni q̃ hazerſe, pareciale, q̃ todo aquel ſuceſſo paſſaua en ſueños, y q̃ toda aquella maquina era coſa de encãtamento: veîa a ſu ſeñor rẽdido, y obligado a no tomar armas en vn año: imaginaua la luz de la gloria de ſus hazañas eſcurecida, las eſperãças de ſus nueuas promeſſas deſſechas, como ſe deshaze el humo cõ el viẽto: temia, ſi quedaria, ô no contrecho rozinãte, ó deslocado ſu amo, q̃ no

fuera

Biblioteca Nacional de España

fuera poca ventura, si deslocado quedara: finalmente con vna silla de manos, que mandò traer el Visorrey, le lleuaron â la ciudad, y el Visorrey se boluiò tambien â ella con desseo de saber, quien fuesse el Cauallero de la blanca Luna, que de tan mal talante auia dexado a don Quixote.

Capitulo LXV. Donde se dà noticia, quien era el de la blanca Luna, con la libertad de don Gregorio, y de otros sucessos.

SIguiò don Antonio Moreno al Cauallero de la blanca Luna; y siguieronle tambien, y aun persiguieronle muchos muchachos, hasta que le cerraron en vn meson dentro de la ciudad, entrò el don Antonio con desseo de conocerle: saliò vn Escudero a recebirle, y â dessarmarle: encerrose en vna sala baxa, y con el don Antonio, que no se le cozia el pan, hasta saber quiẽ fuesse. Viendo pues el dela blanca Luna, que aquel Cauallero no le dexaua, le dixo: Bien sè, señor, â lo que venis, que es â saber, quien soy, y porque no ay para que negaroslo, en tanto que este mi criado me dessarma, os lo dirè, sin faltar vn pũto â la verdad del caso: Sabed, señor, que â mi me llamã el Bachiller Sanson Carrasco, soy del mesmo lugar de don Quixote de la Mancha, cuya locura, y sandez mueue, â que le tengamos lastima todos quantos le conocemos, y entre los q̃ mas se la han tenido, he sido yo, y creyendo, que està su salud en su reposo, y en que se estè en su tierra, y en su casa, dì traça para hazerle estar en ella, y assi aura tras meses q̃ le salì al camino como Cauallero Andante, llamandome el Cauallero de los espejos, con intencion de pelear con el, y vencerle, sin hazerle daño, poniendo por condicion de nuestra pelea, que el vencido, quedasse a discrecion del vencedor, y lo que yo pensaua pedirle (porque ya le juz-

Biblioteca Nacional de España

gaua por vencido) era, que se boluiesse a su lugar, y que no saliesse del en todo vn año, en el qual tiempo podria ser curado: pero la suerte lo ordenó de otra manera, porque el me vencio â mi, y me derribô del cauallo, y assi no tuuo efecto mi pensamiento; el prosiguiô su camino, y yo me bolui vencido, corrido, y molido de la cayda, que fue ademas peligrosa: pero no por esto se me quitô el desseo de boluer a buscarle, y â vencerle, como oy se ha visto. Y como el es tan puntual en guardar las ordenes de la Andante Caualleria, sin duda alguna guardarâ la que le he dado en cumplimiento de su palabra. Esto es señor lo passa, sin que tenga que deziros otra cosa alguna, suplicoos no me descubrais, ni le digais â don Quixote quien soy, porque tengan efecto los buenos pensamientos mios, y buelua a cobrar su juyzio vn hombre que le tiene bonissimo, como le dexen las sandezes de la Caualleria. O, señor, dixo don Antonio, Dios os perdone el agrauio que aueis hecho a todo el mundo, en querer boluer cuerdo al mas gracioso loco que ay en el. No veis, señor, que no podra llegar el prouecho, que cause la cordura de don Quixote, â lo que llega al gusto que dâ cõ sus desuarios: pero yo imagino, que toda la industria del señor Bachiller no ha de ser parte, para boluer cuerdo â vn hombre tan rematadamente loco, y si no fuesse contra caridad diria, que nunca sane don Quixote: porque cõ su salud, no solamente perdemos sus gracias, sino las de Sancho Pança su Escudero, que qualquiera dellas puede boluer â alegrar a la misma melancolia: con todo esto callarê, y no le dirê nada, por ver, si salgo verdadero en sospechar, que no ha de tener efecto la diligencia hecha por el señor Carrasco. El qual respondiô, que ya, vna por vna estaua en buen punto aquel negocio, de quien esperaua feliz sucesso: y auiendose ofrecido don Antonio de hazer lo que mas le mandasse, se despidio del. Y hecho

liar

Biblioteca Nacional de España

liar ſus armas ſobre vn macho, luego al miſmo punto ſobre el cauallo con que entrô en la batalla, ſe ſalio de la ciudad aquel miſmo dia, y ſe boluiô a ſu patria, ſin ſucederle coſa, que obligue a contarla en eſta verdadera Hiſtoria. Contò don Antonio al Viſorrey todo lo que Carraſco le auia contado, de lo que el Viſorrey no recibiô mucho guſto, porque en el recogimiento de dô Quixote ſe perdia el que podian tener todos aquellos, que de ſus locuras tuuieſſen noticia. Seis dias eſtuuo don Quixote en el lecho, marrido, triſte, penſatiuo, y mal acondicionado, yendo, y viniendo con la imaginacion en el deſdichado ſucceſſo de ſu vencimiento: conſolauale Sancho, y entre otras razones le dixo: Señor mio, alce v. m. la cabeça, y alegreſe, ſi puede, y dê gracias al cielo, que ya que le derribò en la tierra, no ſalio con alguna coſtilla quebrada, y pues ſabe, que donde las dan las toman, y que no ſiempre ay tocinos, donde ay eſtacas, dê vna higa al Medico, pues no le ha meneſter, para que le cure en eſta enfermedad: boluamonos a nueſtra caſa, y dexemonos de andar buſcando auenturas por tierras, y lugares, que no ſabemos, y ſi bien ſe conſidera, yo ſoy aqui el mas perdidoſo, aunque es v. m el mas mal parado. Yo, que dexê cô el Gouierno los deſſeos de ſer mas Gouernador, no dexê la gana de ſer Conde, que jamas tendra efecto, ſi vueſſa merced dexa de ſer Rey, dexando el exercicio de ſu Caualleria, y aſsi vienen a boluerſe en humo mis eſperanças. Calla, Sancho, pues ves, que mi recluſion, y retirada no ha de paſſar de vn año, que luego boluerê â mis honrados exercicios, y no me ha de faltar Reyno que gane, y algun Cô dado que darte. Dios lo oyga, dixo Sancho, y el pecado ſea ſordo, que ſiempre he oydo dezir, que mas vale buena eſperança, que ruyn poſſeſsion. En eſto eſtauã, quando entrô D. Antonio, diziêdo, cô mueſtras de grãdiſsimo cõtẽto: Albricias, ſeñor D. Quixote, q̃ D. Gregorio, y el renega

Biblioteca Nacional de España

do, que fue por el está en la playa, que digo en la playa, ya está en casa del Visorrey, y será aqui al momento. Alegro se algun tanto don Quixote, y dixo: En verdad, que estoy por dezir, que me holgara, que huuiera sucedido todo al reues, por que me obligara a passar en Berberia, donde cõ la fuerça de mi braço diera libertad, no solo a don Gregorio, sino a quantos Christianos cautiuos ay en Berberia: pero que digo, miserable, no soy yo el vencido? No soy yo el derribado? No soy yo, el que no puede tomar arma en vn año? Pues que prometo? De que me alabô, si antes me conuiene vsar de la rueca, que de la espada? Dexese desso señor, dixo Sancho, viua la gallina, aunque con su pepita: que oy por ti, y mañana por mi: y en estas cosas de encuẽtros, y porraços, no a tomarles tiento alguno, pues el q̃ oy cae, puede leuantarse mañana, sino es, que se quiere estar en la cama (quiero dezir) que se dexe desmayar, sin cobrar nueuos brios para nueuas pendencias: y leuantese v.m. agora, para recebir a don Gregorio, que me parece, que anda la gente alborotada, y ya deue de estar en casa: y assi era la verdad, porque auiendo ya dado cuenta don Gregorio, y el renegado al Visorrey de su yda, y buelta, desseosso don Gregorio de ver â Ana Felix, vino con el renegado a casa de don Antonio, y aunque don Gregorio, quando le sacarõ de Argèl, fue con habitos de muger, en el barco los trocò por los de vn cautiuo, que saliô con sigo: pero ẽ qualquiera que viniera mostrara ser persona para ser codiciada, seruida, y estimada: porque era hermosso sobre manera, y la edad, al parecer, de diez, y siete, ò diez, y ocho años. Ricote, y su hija salieron a recebirle, el padre con lagrimas, y la hija con honestidad. No se abraçaron vnos a otros, porque donde ay mucho amor, no suele auer demasiada desembolturа. Las dos bellezas juntas de don Gregorio, y Ana Felix admiraron en particular â todos juntos los que presentes estauan. El silẽcio fue

aili

Biblioteca Nacional de España

alli el que hablò por los dos amantes, y los ojos fueron las lenguas que descubrieron sus alegres, y honestos pensamientos: contó el renegado la industria, y medio que tuuo para sacar a don Gregorio: contô don Gregorio los peligros, y aprietos en que se auia visto con las mugeres con quien auia quedado, no con largo razonamiento, sino con breues palabras, donde mostrô, que su diserecion se adelantaua a sus años. Finalmente, Ricote pagô, y satisfizo liberalmente, assi al renegado, como a los que auian bogado al remo. Reyncorporose, y reduxose el renegado con la Iglesia, y de miembro podrido boluio limpio, y sano con la penitencia, y el arrepentimiento. De allia dos dias tratô el Visorrey con don Antonio, que modo tendrian, para que Ana Felix, y su padre quedassen en España, pareciendoles, no ser de inconueniente alguno, q̃ quedassen en ella hija tan Christiana, y padre, al parecer, tan bien intencionado. Dõ Antonio se ofrecio venir a la Corte a negociarlo, donde auia de venir forçosamente a otros negocios: dando à entender, que en ella, por medio del fauor, y de las dadiuas muchas cosas dificultosas se acaban. No, dixo Ricote, que se hallô presente a esta platica, ay q̃ esperar en fauores, ni en dadiuas: porque con el gran don Bernardino de Velasco, Conde de Salazar, a quien dio su Magestad cargo de nuestra expulsion, no valẽ ruegos, no promessas, no dadiuas, no lastimas. porque aunque es verdad, que el mezcla la misericordia con la justicia, como el vee, que todo el cuerpo de nuestra nacion estâ contaminado, y podrido, vsa con el antes del cauterio que abrasa que del vnguento que molifica: y assi con prudencia, con sagacidad con diligencia, y con miedos que pone, ha lleuado sobre sus fuertes ombros a deuida execucion el peso desta gran maquina, sin que nuestras industrias, estratagemas, solicitudes, y fraudes, ayan podido deslumbrar sus ojos de Argos, que contino tiene a lerta: porque no se le

Biblioteca Nacional de España

quede, ni encubra ninguno de los nueſtros, que como rayz eſcondida, que con el tiempo venga deſpues â brotar, y â echar frutos venenoſos en Eſpaña, ya limpia, ya deſſembaraçada de los temores en que nueſtra muchedumbre la tenia, heroyca reſolucion del gran Filipo Tercero, y inaudita prudencia en auerla encargado al tal don Bernardino de Velaſco. Vna por vna, yo harê, pueſto allâ, las diligencias poſsibles, y haga el cielo lo que mas fuere ſeruido, dixo don Antonio: don Gregorio ſe yrâ conmigo â conſolar la pena que ſus padres deuen tener por ſu auſencia. Ana Felix ſe quedarâ con mi muger en mi caſa, ò en vn Monaſterio, y yo ſê, que el ſeñor Viſorrey guſtarâ, ſe quede en la ſuya el buen Ricote, haſta ver como yo negocio. El Viſorrey conſintiô en todo lo propueſto: pero don Gregorio, ſabiendo lo que paſſaua, dixo: Que en ninguna manera podia, ni queria dexar a doña Ana Felix: pero teniendo intencion de ver â ſu padres, y de dar traça de boluer por ella, vino en el decretado concierto. Quedoſe Ana Felix con la muger de don Antonio, y Ricote en caſa del Viſorrey. Llegoſe el dia de la partida de don Antonio, y el de don Quixote, y Sancho, que fue de alli a otros dos, que la cayda no le concedio, que mas preſto ſe puſieſſe en camino: huuo lagrimas, huuo ſuſpiros, deſmayos, y ſollozos al deſpedirſe don Gregorio de Ana Felix, ofreciole Ricote a don Gregorio mil eſcudos ſi los queria: pero el no tomô ninguno, ſino ſolos cinco, que le preſto don Antonio, prometiendo la paga dellos en la Corte: con eſto ſe partierõ los do , y don Quixote, y Sancho deſpues (como ſe ha dicho) don Quixote deſſarmado, y de camino, Sancho â pie por yr el ruzio cargado con las armas.

(*)

Ca-

Biblioteca Nacional de España

Capitulo LXVI. Que trata de lo que verà el que lo leyere, ò lo oyrà el que lo eſcuchare leer.

AL ſalir de Barcelona, boluio don Quixote â mirar el ſitio dõde auia caydo, y dixo: Aqui fue Troya, aquï mi deſdicha, y no mi cobardia ſe lleuô mis alcãçadas glorias, aqui vſô la fortuna conmigo de ſus bueltas, y rebueltas, aqui ſe eſcurecieron mis hazañas, aqui finalmente cayô mi ventura, para jamas leuantarſe. Oyendo lo qual, Sancho, dixo: Tan de valientes coraçones es, ſeñor mio, tener ſufrimiẽto en las deſgracias, como alegria en las proſperidades, y eſto lo juzgo por mi miſmo, que ſi quãdo era Gouernador, eſtaua alegre, agora q̃ ſoy Eſcudero de a pie, no eſtoy triſte: porque he oydo dezir, q̃ eſta, que llamã por aî fortuna, es vna muger borracha, y antojadiza, y ſobre todo ciega, y aſsi no vee lo q̃ haze, ni ſabe a quien derriba, ni a q̃iẽ enſalza. Muy Eiloſofo eſtas, Sancho, reſpõdio don Quixote muy a lo diſcreto hablas, no ſê quiẽ te lo enſeña. Lo q̃ te ſê dezir, es, q̃ no ay fortuna en el mũdo, ni las coſas q̃ en el ſuceden, buenas, ô malas q̃ ſean, vienen a caſo, ſi no por particular prouidencia de los cielos, y de aqui viene lo q̃ ſuele dezirſe, q̃ cada vno es artifice de ſu ventura, yo lo he ſido de la mia, pero no cõ la prudẽcia neceſſaria, y aſsi me me han ſalido al gallarin mis preſunciones, pues deuiera penſar, que al poderoſo grandor del cauallo del de la blanca Luna, no podia reſiſtir la flaqueza de rozinante, atreuime en fin, hize lo que pude, derribaronme, y aunque perdî la honra, no perdî, ni puedo perder la virtud de cumplir mi palabra: quando era Cauallero Andante, atreuido, y valiente, con mis obras, y con mis manos acreditaua mis hechos, y agora, quando ſoy Eſcudero pedeſtre, acreditarê mis palabras, cumpliendo la que dî de mi promeſſa: camina pues, amigo

San-

Biblioteca Nacional de España

Sancho, y vamos a tener en nueſtra tierra el año del nouiciado, con cuyo encerramiento cobraremos virtud nueua, para boluer al, nunca de mi oluidado, exercicio de las armas. Señor, reſpondio Sancho, no es coſa tan guſtoſſa el caminar a pie, que me mueua, ê incite â hazer grandes jornadas: dexemos eſtas armas colgadas de algun arbol, en lugar de vn ahorcado, y ocupando yo las eſpaldas del ruzio, leuantados los pies del ſuelo, haremos las jornadas como v.m. las pidiere, y midiere, que penſar, que tengo de caminar a pie, y hazerlas grandes, es penſar en lo eſcuſado. Bien has dicho Sancho, reſpõdiô don Quixote, cuel guenſe mis armas por trofeo, y al pie dellas, ô al rededor dellas grauaremos en los arboles lo que en el trofeo de las armas de Roldan eſtaua eſcrito:

Nadie las mueua,
Que eſtar no pueda
Con Roldan à prueua.

¶ Todo eſſo me parece de perlas, reſpondio Sancho, y ſino fuera por la falta, que para el camino nos auia de hazer rozinante, tambien fuera bien dexarle colgado. Pues ni el, ni las armas, replicô don Quixote, quiero que ſe ahorquen: porque no ſe diga, que â buẽ ſeruicio mal galardon. Muy bien dize v.m. reſpondio Sancho, porque (ſegũ opinion de diſcretos) la culpa del aſno no ſe ha de echar â la albarda: y pues deſte ſuceſſo v.m. tiene la culpa, caſtigueſe a ſi meſmo, y no rebienten ſus iras por las ya rotas y ſangrientas armas: ni por las manſedumbres de rozinante, ni por la blandura de mis pies, queriendo, que caminen mas de lo juſto. En eſtas razones, y platicas, ſe les paſſô todo aquel dia, y aun otros quatro, ſin ſucederles coſa, que eſtoruaſſe ſu camino: y al quinto dia, â la entrada de vn lugar, hallaron a la puerta de vn meſon mucha gente, que

por

Biblioteca Nacional de España

por ser fiesta se estaua alli solaçãdo. Quãdo llegaua â ellos don Quixote, vn labrador alçô la voz, diziendo: Alguno destos dos señores, que aqui vienen, que no conocen las partes, dirâ, lo que se ha de hazer en nuestra apuesta. Si dirê por cierto, respondio don Quixote, con toda rectitud, si es que alcançô a entenderla. Es pues el caso, dixo el labrador, señor bueno, que vn vezino deste lugar, tan gordo, q̃ pesa onze arrobas, dessafio â correr a otro su vezino, q̃ no pesa mas que cinco, fue la condicion, q̃ auiã de correr vna carrera de cien pasos cõ pesos iguales, y auiendole preguntado al dessafiador, como se auia de igualar el peso, dixo, que el dessafiado, q̃ pesa cinco arrobas, se pusiesse seis de hierro acuestas, y assi se igualarian las onze arrobas del flaco con las onze del gordo. Esso no, dixo a esta sazon Sancho, antes que don Quixote respondiesse, y a mi, q̃ ha pocos dias q̃ sali de ser Gouernador, y juez, como todo el mundo sabe, toca aueriguar estas dudas, y dar parecer en todo pleyto. Respõde, en buen hora, dixo D. Quixote, Sancho amigo, q̃ yo no estoy para dar migas a vn gato, segun traygo alborotado, y trastornado el juyzio. Cõ esta licencia, dixo Sãcho a los labradores, q̃ estauan muchos al rededor del la boca abierta, esperando la sentẽcia de la suya. Hermanos, lo que el gordo pide no lleua camino, ni tiene sombra de justicia alguna, porq̃ si es verdad lo que se dize, q̃ el dessafiado puede escoger las armas, no es bien q̃ este las escoga tales, que le impidã, ni estoruen el salir vẽcedor, y assi es mi parecer, q̃ el gordo, dessafiador, se escamonde, mõde, entresaque, pula, y atilde, y saque seis arrobas de sus carnes de aqui, ô de alli de su cuerpo, como mejor le pareciere, y estuuiere, y desta manera, quedãdo en cinco arrobas de peso, se igualarâ, y ajustarâ cõ las cinco de su cõtrario, y assi podrã correr igualmẽte. Boto a tal dixo vn labrados, q̃ escuchó la sentẽcia de Sãcho, q̃ este señor ha hablado como vn bẽdito, y sentẽciado como vn Canonigo: pero

â buen

Biblioteca Nacional de España

â buen seguro, que no ha de querer quitarse el gordo vna onza de sus carnes, quanto mas seis arrobas. Lo mejor, es, que no corran, respõdio otro, porque el flaco no se muela con el peso, ni el gordo se descarne, y echese la mitad de la apuesta en vino, y lleuemos estos señores a la taberna de lo caro, y sobre mi la capa, quando llueua. Yo, señores, respondio don Quixote, os lo agradezco: pero no puedo detenerme vn punto: porque pensamientos, y sucessos tristes me hazen parecer descortês, y caminar mas que de paso, y assi dãdo de las espuelas a rozinante, passô adelãte, dexãdolos admirados de auer visto, y notado, assi su estraña figura, como la discrecion de su criado, q̃ por tal juzgaron a Sãcho; y otro de los labradores, dixo: Si el criado es tan discreto, qual deue de ser el amo? Yo apostarê, que si van a estudiar a Salamãca, q̃ â vn tris hã de venir a ser Alcaldes de Corte, q̃ todo es burla, sino estudiar, y mas estudiar, y tener fauor, y ventura, y quãdo menos se piẽsa el hõbre se halla con vna vara en la mano, õ cõ vna mitra en la cabeça. Aquella noche la passaron amo, y moço, en mitad del cãpo al cielo raso, y descubierto, y otro dia, siguiẽdo su camino, vieron, que hâzia ellos venia vn hõbre de apie cõ vnas alforjas al cuello, y vna azcona, ò chuzo en la mano propio talle de correo de apie, el qual, como llegô junto a don Quixote, adelantô el paso, y medio corriendo llegô a el, y abraçandole por el muslo derecho, que no alcãçaua a mas, le dixo con muestras de mucha alegria: O mi señor D. Quixote de la Mancha, y que gran contento ha de llegar al coraçon de mi señor el Duque, quando sepa, que v.m. buelue a su Castillo, q̃ todauia se estâ en el con mi señora la Duquessa. No os conozco amigo, respondio dõ Quixote, ni sè quiẽ sois, si vos no me lo dezis. Yo, señor don Quixote, respõdio el correo, soy Tosilos el lacayo del Duque mi señor, q̃ no quise pelear con v.m. sobre el casamiento de la hija de doña Rodriguez. Valame Dios, dixo

don

Biblioteca Nacional de España

don Quixote, es posible, que sois vos el que los encantadores, mis enemigos, transformarõ en esse lacayo que dezis, por defraudarme de la honra de aquella batalla. Calle, señor bueno, replicô el cartero, que no huuo encanto alguno, ni mudãça de rostro ninguna, tan lacayo Tosilos, entrê en la estacada, como Tosilos lacayo salî della, yo põ sê casarme sin pelear, por auerme parecido bien la moça: pero sucediome al reues mi põsamiẽto, pues assi como v. m. se partiô de nuestro Castillo, el Duque mi señor me hizo dar ciẽ palos, por auer cõtrauenido a las ordenanças q̃ me tenia dadas, antes de entrar en la batalla, y todo â parado en que la muchacha es ya monja, y doña Rodriguez se ha buelto â Castilla, y yo voy aora âBarcelona â lleuar vn pliego de cartas al Virrey, q̃ le embia mi amo: si v. m. quiere vn traguito, aunq̃ caliente, puro, aqui lleuo vna calabaça llena de lo caro, cõ no sê quãtas raxitas de quesso de trõchon, q̃ seruiran de llamatiuo, y despertador de la sed, si a caso estâ durmiẽdo. Quiero el embite, dixo Sãcho, y eche se el resto de la cortesia, y escancie el buẽ Tosilos a despecho, y pesar de quãtos encãtadores ay en las Indias. En fin, dixo dõ Quixote, tu eres Sãcho el mayor glotõ del mũdo, y el mayor ignorãte de la tierra, pues no te persuades, q̃ este correo es encãtado, y este Tosilos cõtrahecho; quedatê cõ el, y hartatê, q̃ yo me yrê adelãte poco â poco, esperandote â q̃vẽgas. Riose el lacayo, desembayno su calabaça, dessalforjô sus raxas, y sacãdo vn panecillo, el, y Sãcho se sentarõ sobre la yerua verde, y en buena paz cõpaña despauilaron, y dieron fondo cõ todo el repuesto de las alforjas con tan buenos alientos q̃ lamierõ el pliego de las cartas, solo porque olia a quesso. Dixo Tosilos â Sancho. Sin duda este tu amo, Sãcho amigo, deue de ser vn loco. Como deue, respondio Sancho, no deue nada a nadie, q̃ todo lo paga, y mas quãdo la moneda es locura; bien lo veo yo y bien se lo digo a el, pero que aprouecha, y mas agora

que

Biblioteca Nacional de España

que vâ rematado, porque vâ vencido del Cauallero de la blanca Luna. Rogole Tosilos le contasse lo que le auia sucedido: pero Sancho le respondio: Que era descortesia dexar, que su amo le esperasse, que otro dia, si se encontrassen, auria lugar para ello: y leuantandose, despues de auerse sacudido el sayo, y las migajas de las barbas, antecogio al ruzio, y diziendo: â Dios, dexô a Tosilos, y alcançô a su amo, que a la sombra de vn arbol le estaua esperando.

Cap. LXVII. De la resolucion que tomò don Quixote de hazerse pastor, y seguir la vida del campo, en tanto que se passaua el año de su promessa, con otros sucessos, en verdad gustosos, y buenos.

SI muchos pensamiẽtos fatigauan a don Quixote, antes de ser derribado, muchos mas le fatigaron despues de caydo. A la sombra del arbol estaua (como se ha dicho) y alli, como moscas a la miel le acudian, y picauan pensamientos, vnos yuan al desencanto de Dulcinea, y otros a la vida que auia de hazer en su forçosa retirada. Llegô Sancho, y alabolê la liberal condicion del lacayo Tosilos. Es posible, le dixo don Quixote, que todauia, ó Sancho, pienses, que aquel sea verdadero lacayo, parece, que se te ha ydo de las mientes, auer visto a Dulcinea conuertida, y transformada en labradora, y al Cauallero de los espejos en el Bachiller Carrasco, obras todas de los encantadores, que me persiguen: pero dime agora, preguntaste a esse Tosilos, que dizes, que ha hecho Dios de Altisidora, si ha llorado mi ausencia, ô si ha dexado ya en las manos del oluido los enamorados pẽsamientos, q̃ en mi presencia la fatigauã? No eran, respõdio Sancho, los q̃ yo tenia tales, q̃ me diessen lugar a preguntar boberias: cuerpo de mi, señor, està v.m. aora en terminos de inquirir pẽ

samien-

Biblioteca Nacional de España

ſamientos agenos, eſpecialmente amoroſos. Mira Sancho, dixo don Quixote, mucha diferencia ay de las obras que ſe hazen por amor, a las q̃ ſe hazen por agradecimiẽto, bien puede ſer, que vn Cauallero ſea deſamorado: pero no puede ſer, hablando en todo rigor, que ſea deſagradecido, quiſome bien (al parecer) Altiſidora, diome los tres tocadores, que ſabes, llorô en mi partida, maldixome, vituperome, quexoſe a deſpecho de la verguença publicamente, ſeñales todas de q̃ me adoraua, que las iras de los amantes ſuelen parar en maldiciones, yo no tuue eſperanças que darle, ni teſoros que ofrecerle, porque las mias las tengo entregadas a Dulcinea, y los teſoros de los Caualleros Andantes ſon como los de los duendes, aparẽtes y falſos, y ſolo puedo darle eſtos acuerdos, que della tengo, ſin perjuyzio pero de los que tengo de Dulcinea, a quien tu agrauias con la remiſsion que tienes en açotarte, y en caſtigar eſſas carnes, que vea yo comidas de lobos, que quieren guardarſe antes para los guſanos, que para el remedio de aquella pobre ſeñora. Señor, reſpondio Sancho, ſi va a dezir la verdad, yo no me puedo perſuadir que los açotes de mis poſaderas tengan que ver con los deſencantos de los encantados, que es como ſi dixeſſemos: ſi os duele la cabeça, vntaos las rodillas, alomenos yo oſſarê jurar, que en quantas hiſtorias vueſſa merced ha leydo, que tratan de la Andante Caualleria, no ha viſto algun deſencantado pos açotes: pero porſi, o por no yo me los darê, quando tenga gana, y el tiempo me dê comodidad para caſtigarme. Dios lo haga, reſpondio don Quixote, y los cielos te den gracia, para que caygas en la cuenta, y en la obligacion que te corre de ayudará mi ſeñora, que lo es tuya, pues tu eres mio. En eſtas platicas yuan ſiguiendo ſu camino, quando llegaron al meſmo ſitio, y lugar, donde fueron atropellados de los toros, reconocio- le don Quixote, dixo a Sancho: Eſte es el prado donde

Biblioteca Nacional de España

topamos a las bizarras paſtoras, y gallardos paſtores, que en el querian renouar, ê imitar a la paſtoral arcadia, penſamiento tan nueuo como diſcreto, a cuya imitacion, ſi es que a ti te parece bien, querria, o Sancho, que nos conuirtieſſemos en paſtores, ſi quiera el tiempo que tengo de eſtar recogido, yo comprarê algunas ouejas, y todas las de mas coſas, que al paſtoral exercicio ſon neceſſarias, y llamandome yo el paſtor Quixotiz, y tu el paſtor Pancino, nos andaremos por los montes, por las ſeluas, y por los prados, cantando aqui, endechando alli, beuiendo de los liquidos criſtales de las fuentes, o ya de los limpios arroyuelos, o de los caudaloſos rios: daranos con abundantiſsima mano de ſu dulciſsimo fruto las encinas, aſsiento los troncos de los duriſsimos alcornoques, ſombra los ſauces, olor las roſas, alfombras de mil colores matizadas los eſtendidos prados, aliento el ayre claro y puro, luz la Luna, y las eſtrellas apeſar de la eſcuridad de la noche, guſto el canto, alegria el lloro, Apolo verſos, el el amor conceptos, con que podremos hazernos eternos y famoſos, no ſolo en los preſentes, ſino en los venideros ſiglos. Par diez, dixo Sancho, que me ha quadrado, y aun eſquinado tal genero de vida, y mas que no la ha de auer aũ bien viſto el Bachiller Sanſon Carraſco, y maeſſe Nicolas el Barbero, quando la han de querer ſeguir, y hazerſe paſtores con noſotros, y aun quiera Dios no le venga en voluntad al Cura de entrar tambien en el apriſco, ſegun es de alegre, y amigo de holgarſe. Tu has dicho muy bien, dixo don Quixote, y podra llamarſe el Bachiller Sanſon Carraſco, ſi entra en el paſtoral gremio (como entrarâ ſin duda) el paſtor Sanſonino, o ya el paſtor Carraſcon, el Barbero Nicolas ſe podra llamar Miculoſo, como ya el antiguo Boſcan ſe llamó Nemoroſo: al Cura no ſe que nombre le pongamos, ſino es algun deriuatiuo de ſu nombre, llamandole el paſtor Curiambro, las paſto-

ras

Biblioteca Nacional de España

ras de quien hemos de ser amantes, como entre peras podremos escoger sus nombres y pues el de mi señora quadra assi al de pastora, como al de Princessa, no ay para que cansarme en buscar otro que mejor le venga: tu Sancho põdras â la tuya el que quisieres. No pienso, respondio Sancho ponerle otro alguno, sino el de Teresona, que le vendra bien con su gordura, y con el propio que tiene, pues se llama Teresa, y mas que celebrandola yo en mis versos, vengo a descubrir mis castos desseos, pues no ando a buscar pã de trastrigo por las casas agenas: el Cura no sera bien q̃ tenga pastora, por dar buen exemplo, y si quisiere el Bachiller tenerla, su alma en su palma. Valame Dios, dixo don Quixote, y que vida nos hemos de dar, Sancho amigo, que de churumbelas hã de llegar a nuestros oydos, que de gaytas Zamoranas, que tamborines, y que de sonajas, y que de rabeles, pues que si destas diferencias de musicas resuena la de los albogues, alli se vera casi todos los instrumentos pastorales. Que son albogues, preguntó Sancho, que ni los he oydo nombrar, ni los he visto en toda mi vida? Albogues son, respondio don Quixote, vnas chapas a modo de candeleros de açofar, que dando vna con otra por lo vacio, y hueco haze vn son, sino muy agradable, ni armonico, no descontenta, y viene bien con la rusticidad de la gayta, y del tamborin, y este nombre albogues es Morisco, como lo son todos aquellos que en nuestra lengua Castellana comiençan en al, conuiene a saber, Almoaça, Almorçar, Alhombra, Alguazil, Alucema, Almacen, Alcanzia, y otros semejantes, que deuen ser pocos mas, y solos tres tiene nuestra lengua, que son Moriscos, y acaban en i, y son Borcegui, Zaquiçami, y Marauedi, Alheli, y Alfaqui, tanto por el al primero, como por el i, en que acabã, son conocidos por Arabigos, esto te he dicho de paso, por auermelo reduzido a la memoria la ocasiõ de auer nõbrado Albogues, y a nos de ayudar mucho

Biblioteca Nacional de España

al parecer en perfecion este exercicio, el ser yo algun tanto Poeta como tu sabes, y el serlo tambien en estremo el Bachiller Sanson Carrasco, del Cura no digo nada: pero yo apostarê, que deue de tener sus puntas y collares de Poeta, y que las tenga tambien maesse Nicolas, no dudo en ello, porque todos, o los mas son guitarristas, y copleros, yo me quexarê de ausencia: tu te alabarâs de firme enamorado: el pastor Carrascon de desdeñado, y el Cura Curiambro, de lo que el mas puede seruirse, y assi andarâ la cosa que no aya mas que desear. A lo que respondio Sancho: yo soy señor tan desgraciado, que temo no ha de llegar el dia en que en tal exercicio me vea, o que polidas cuchares tengo de hazer, quando pastor me vea, que de migas, que de natas, que de guirnaldas, y que de çarandajas pastoriles, que puesto que no me grãgeen fama de discreto, no dexaran de grangearme la de ingenioso. Sanchica mi hija nos lleuarâ la comida al hato: pero guarda, que es de buen parecer, y ay pastores mas malicioſos que simples, y no querria, que fuesse por lana, y boluiesse trasquilada, y tambien suelen andar los amores, y los no buenos desseos por los campos, como por las ciudades, y por las pastorales choças, como por los Reales palacios, y quitada la causa, se quita el pecado, y ojos que no veen, coraçon que no quiebra, y mas vale salto de mata, que ruego de hombres buenos. No mas refranes Sancho, dixo don Quixote, pues qualquiera de los que has dicho basta para dar a entender tu pensamiento, y muchas vezes te he aconsejado, que no seas tan prodigo de refranes, y que te vayas a la mano en dezirlos: pero pareceme, que es predicar en desierto, y castigame mi madre, y yo trompegelas. Pareceme, respondio Sancho, que vuessa merced es, como lo que dizen, dixo la sarten a la caldera, quitate allâ ojinegra: estame reprehendiendo, que no diga yo refranes, y ensartalos

Biblioteca Nacional de España

talos vuessa merced de dos en dos. Mira Sancho, respondio don Quixote, yo traygo los refranes a proposito, y vienen quando los digo, como anillo en el dedo: pero traesslos tan por los cabellos, que los arrastras, y no los guias, y sino me acuerdo mal, otra vez te he dicho, que los refranes son sentencias breues, sacadas de la experiencia, y especulacion de nuestros antiguos sabios, y el refran que no viene a proposito, antes es disparate que sentencia: pero dexemonos desto, y pues ya viene la noche retiremonos del camino Real algun trecho, donde passaremos esta noche, y Dios sabe lo que sera mañana. Retiraronse, cenaron tarde y mal, bien contra la voluntad de Sancho, a quien se le representauan las estrechezas de la Andante Caualleria vsadas en las seluas, y en los montes, si bien tal vez la abundancia se mostraua en los castillos, y casas, assi de don Diego de Miranda, como en las bodas del rico Camacho, y de don Antonio Moreno: pero consideraua no ser posible ser siempre de dia, ni siempre de noche, y assi passó aquella durmiendo, y su amo velando.

Capitulo LXVIII. De la cerdosa auentura que le acontecia a don Quixote.

ERA la noche algo escura, puesto que la Luna estaua en el cielo, pero no en parte que pudiesse ser vista, q̃ tal vez la señora Diana se va a passear a los Antipodas, y dexa los montes negros, y los valles escuros. Cumplio don Quixote con la naturaleza, durmiendo el primer sueño, sin dar lugar al segundo, bien al rebes de Sancho, que nunca tuuo segundo, porque le duraua el sueño desde la noche hasta la mañana, en que se mostraua su buena complexion, y pocos cuydados: los de don Quixote le desuelaron, de manera que despertó a Sancho, y le dixo: Ma-

Biblioteca Nacional de España

rauillado estoy Sancho de la libertad de tu condicion, yo imagino, que eres hecho de marmol, o de duro bronze, en quien no cabe mouimiento, ni sentimiento alguno: yo ve lo, quando tu duermes, yo lloro, quando cantas, yo me desmayo de ayuno, quando tu estas pereçoso, y desalentado de puro harto: de buenos criados es conlleuar las penas de sus señores, y sentir sus sentimiẽtos, por el biẽ parecer si quiera: mira la serenidad desta noche, la soledad en que estamos, que nos combida a entremeter alguna vigilia entre nuestro sueño, leuantate por tu vida, y desuiate algun trecho de aqui, y con buen animo, y denuedo agradecido, date treciẽtos, o quatrocientos açotes a buena cuẽta de los del desencãto de Dulcinea, y esto rogandotelo suplico, q̃ no quiero venir cõtigo a los braços, como la otra vez, porq̃ se que los tienes pesados: despues que te ayas dado passaremos lo que resta de la noche, cantando yo mi ausencia, y tu tu firmeza, dando desde agora principio al exercicio pastoral, que hemos de tener en nuestra aldea, Señor, respondio Sancho, no soy yo Religioso, para que desde la mitad de mi sueño me leuante, y me diciplineẽ, ni menos me pareee, que del estremo del dolor de los açotes, se pueda passar al de la musica, vuessa merced me dexe dormir, y no me apriete en lo del açotarme, que me harâ hazer juramento de no tocarme jamas al pelo del sayo, no que al de mis carnes. O alma endurecida, o escudero sin piedad, o pan mal empleado, y mercedes mal consideradas, las que te hecho, y pienso de hazerte, por mi te has visto Gouernador, y por mi te vees con esperanças propinquas de ser Conde, o tener otro titulo equiualente, y no tardarâ el cumplimiento de ellas, mas de quanto tarde en passar este año, que yo, post tenebras spero lucem. No entiendo esso, replicó Sancho, solo entiẽdo q̃ en tanto que duermo, ni tẽgo temor, ni esperança, ni trabajo ni gloria, y bien aya el que inuentô el sueño, ca-

pa

Ya que cubre todos los humanos pensamientos, manjar que quita la hambre, agua que ahuyenta la sed, fuego que calienta el frio, frio que templa el ardor, y finalmente moneda general, con que todas las cosas se compran, balança, y peso q̃ yguala al pastor con el Rey, y al simple cõ el discreto, sola vna cosa tiene mala el sueño, segũ he oydo dezir, y es q̃ se parece a la muerte, pues de vn dormido avn muerto ay muy poca diferencia. Núca te he oydo hablar Sãcho, dixo D. Quixote, tã elegãte mẽte como aora, por dõ de vẽgo a conocer ser verdad el refran, q̃ tu algunas vezes sueles dezir: no con quien naces, sino cõ quien paces. A pe si a tal, replicó Sãcho (señor nr̃o amo) no soy yo aora, el q̃ ensarta refranes, q̃ tambien a v.m. se le caen de la boca de dos en dos mejor q̃ a mi, sino que deue de auer entre los mios, y los suyos esta diferencia, que los de v.m. vendran a tiempo, y los mios a deshora: pero en efecto todos son refranes. En esto estauan, quando sintieron vn sordo estruẽdo, y vn aspero ruydo, q̃ por todos aq̃llos valles se estẽdia, leuantose en pie D. Quixote, y puso mano a la espada, y Sã cho se agazapô debaxo del ruzio, poniẽdose a los lados el lio de las armas, y la albarda de su jumẽto, tan tẽblando de miedo, como alborotado D. Quixote: de punto en punto yua creciẽdo el ruydo, y llegãdose cerca a los dos temerosos (alomenos al vno) q̃ al otro ya se sabe su valentia. Es pues el caso) que lleuauan vnos hõbres a vender a vna feria mas de seyscientos puercos, con los quales caminauã â aquellas horas, y era tanto el ruydo que lleuauã, y el gruñir, y el bufar, que ensordecierõ los oydos de D. Quixote, y de Sâcho, q̃ no aduirtieron lo q̃ ser podia, llegô de tropel la estẽdida y gruñidora piara, y sin tener respeto a la autoridad de D. Quixote, ni a la de Sãcho, passarõ por cima de los dos deshaziendo las trincheas de Sancho, y derribãdo no solo a don Quixote, sino lleuando por añadidura a rozinante el: tropel, el gruñir, la presteza con que

Biblioteca Nacional de España

llegaron los animales inmundos, puso en confusion, y por el suelo a la albarda, a las armas, al ruzio, a rozinante, a Sancho, y a don Quixote, leuantose Sancho como mejor pudo, y pidio a su amo la espada, diziendole, que queria matar media dozena de aquellos señores, y descomedidos puercos, que ya auia conocido que lo eran. Don Quixote le dixo: dexalos estar amigo, que esta afrenta es pena de mi pecado, y justo castigo del cielo es, que a vn Caualiero Andante vẽcido le comã adiuas, y le piquen abispas, y le hollen puercos. Tambiẽ deue de ser castigo del cielo, respondio Sancho, que a los escuderos de los Caualleros vencidos los punzen moscas, los coman piojos, y les enuista la hambre: si los escuderos fueramos hijos de los Caualleros, a quien seruimos, o parientes suyos muy cercanos, no fuera mucho, que nos alcançara la pena de sus culpas hasta la quarta generacion: pero que tienen que ver los Panças con los Quixotes? Aora bien tornemonos â acomodar, y durmamos lo poco que queda de la noche, y amanecera Dios, y medraremos. Duerme tu Sancho (respondio don Quixote) que naciste para dormir, que yo que naci para velar, en el tiempo que falta de aqui al dia, darê rienda a mis pensamientos, y los desfogarê en vn madrigalete, q̃ sin que tu lo sepas, a noche compuse en la memoria. A mi me parece (respondio Sancho) que los pensamientos qne dan lugar a hazer coplas, no deuen de ser muchos, vuessa merced coplee, quanto quisiere, que yo dormire quanto pudiere, y luego tomando en el suelo quãto quiso, se acurrucô, y durmio a sueño suelto, sin q̃ fianças, ni deudas, ni dolor alguno se lo estoruasse. Don Quixote arrimado a vn trõco de vna haya, o de vn alcornoque (que Cide Hamete Benengeli no distingue el arbol que era) al son de sus mesmos supiros cantô de esta suerte.

Amor

Biblioteca Nacional de España

Amor quando yo pienſo
En el mal que me das terrible, y fuerte,
Voy corriendo a la muerte,
Penſando aſsi acabar mi mal inmenſo,
Mas en llegando al paſo,
Que es puerto en eſte mar de mi tormento,
Tanta alegria ſiento,
Que la vida ſe esfuerça y no le paſſo,
Aſsi el viuir me mata,
Que la muerte me torna a dar la vida,
O condicion no oyda,
La que conmigo muerte y vida trata.

¶ Cada verſo deſtos acompañaua con muchos ſuſpiros, y no pocas lagrimas, bien como aquel cuyo coraçon tenia traſpaſſado con el dolor del vencimiento, y con la auſencia de Dulcinea, llegoſe en eſto el dia, dio el Sol con ſus rayos en los ojos a Sancho, deſpertô, y eſpereçoſe, sacudiendoſe, y eſtirandoſe los pereçoſos miembros, mirô el deſtroço que auiã hecho los puercos en ſu repoſteria, y maldixo la piara, y aun mas adelante. Finalmente boluieron los dos a ſu començado camino, y al declinar de la tarde vieron que hâzia ellos venian haſta diez hombre de acauallo, y quatro, o cinco de a pie: ſobreſaltoſe el coraçon de don Quixote, y azoroſe el de Sancho, porque la gente que ſe les llegaua traîa lanças y adargas, y venia muy a pũto de guerra, boluioſe don Quixote a Sancho, y dixole: Si yo pudiera Sancho exercitar mis armas, y mi promeſa no me huuiera atado los braços, eſta maquina que ſobre noſotros viene, la tuuiera yo por tortas, y pan pintado: pero podria ſer fueſſe otra coſa de la que tememos. Llegarõ en eſto los de acauallo, y arbolando las lanças, ſin hablar palabra alguna rodearon a don Quixote, y ſe las puſieron a las eſpaldas, y pechos, amenazandole de muerte, vno de

Biblioteca Nacional de España

los de a pie, puesto vn dedo en la boca en señal de que callasse, asio del freno de rozinante, y le sacô del camino, y los demas de apie, antecogiendo a Sancho, y al ruzio, guardando todos marauilloso silencio, siguierô los pasos del q̃ lleuaua a don Quixote, el qual dos, o tres vezes quiso preguntar adonde le lleuauan, o que querią: pero a penas començaua a mouer los labios, quando se los yuan a cerrar con las hierros de las lanças, y a Sãcho le acõtecia lo mismo, porq̃ a penas daua muestras de hablar, quãdo vno de los de apie con vn aguijon le punzaua, y al ruzio ni mas ni menos, como si hablar quisiera, cerrô la noche, apresurarô el paso, crecio en los dos presos el miedo, y mas quãdo oyeron, q̃ de quando en quãdo les dezią: Caminad Troglodytas, callad barbaros, pagad Antropofagos, no os quexeis Scytas, ni abrais los ojos Polifemos matadores, leones carniceros, y otros nõbres semejãtes â estos, con q̃ atormẽtauan los oydos de los miserables amo, y moço, Sãcho yua diziẽdo entresi: nosotras tortolitas, nosotros barberos, ni estropajos, nosotros perritas, a quiẽ dizẽ cita, cita, no me cõtentan nada estos nõbres, a mal viento va esta parua, todo el mal nos viene jũto, como al perro los palos, y oxala parasse en ellos loq̃ amenaza esta auẽtura tã desuẽturada. Yua D. Quixote embelesado, sin poder atinar cõ quantos discursos hazia, q̃ serian aquellos nõbres llenos de vituperios, q̃ les ponią, de los quales sacaua en limpio, no esperar ningũ biẽ, y temer mucho mal. Llegarõ en esto vn hora casi de la noche a vn castillo, q̃ biẽ conocio D. Quixote q̃ era el del Duque, dõde auia poco, q̃ auią estado. Valeme Dios, (dixo assi como conocio la estancia) y q̃ sera esto? si q̃ en esta casa todo es cortesia, y buen comedimiẽto: pero para los vencidos el biẽ se buelue en mal, y el mal en peor. Entraron al patio principal del castillo, y vierõle adereçado, y puesto de manera, q̃ les acrecentô la admiraciõ, y les doblô el miedo, como se vera en el siguiente capitulo.

Capitulo

Capitulo LXIX. Del mas raro, y mas nueuo ſuceſſo que en todo el diſcurſo deſta grande hiſtoria auino a don Quixote.

APearonſe los de acauallo, y junto con los de apie tomando en peſo, y arrebatadamente a Sancho, y a don Quixote, los entraron en el patio, al rededor del qual ardian caſi cien hachas pueſtas en ſus blandones, y por los corredores del patio mas de quiniẽtas luminarias, de modo que a peſar de la noche (que ſe moſtraua algo eſcura) no ſe echaua de ver la falta del dia. En medio del patio ſe leuantaua vn tumulo, como dos varas del ſuelo, cubierto todo con vn grandiſsimo doſel de terciopelo negro, al rededor del qual por ſus gradas ardian velas de cera blanca ſobre mas de cien candeleros de plata, encima del qual tumulo ſe moſtraua vn cuerpo muerto de vna tan hermoſa donzella, que hazia parecer con ſu hermoſura hermoſa a la miſma muerte, tenia la cabeça ſobre vna almohada de brocado, coronada con vna guirnalda de diuerſas y odoriferas flores texida, las manos cruzadas ſobre el pecho, y entre ellas vn ramo de amarilla y vencedora palma. A vn lado del patio eſtaua pueſto vn teatro, y dos ſillas ſentados dos perſonages, que por tener coronas en la cabeça, y ceptros en las manos daũ ſeñales de ſer algunos Reyes, ya verdaderos, o ya fingidos: al lado deſte teatro adõde ſe ſubia por algunas gradas, eſtauã otras dos ſillas, ſobre las quales losq̃ truxerõ los preſos, ſentarõ a D. Quixote, y a Sãcho, todo eſto callãdo, y dãdoles a entẽder con ſeñales a los dos q̃ aſsi miſmo callaſſen: pero ſin que ſe lo ſeñalaran, callaron ellos, porque la admiracion de lo que eſtauan mirando, les tenia atadas las lẽguas, ſubierõ en eſto al teatro con mucho acõpañamiẽto dos principales perſonages, q̃ luego fueron conocidos

de

de dõ Quixote ser el Duque, y la Duquessa sus huespedes; los quales se sentaron en dos riquissimas sillas junto a los dos que parecian Reyes: quien no se auia de admirar con esto, añadiendose a ello, auer conocido don Quixote, que el cuerpo muerto que estaua sobre el tumulo, era el de la hermosa Altisidora? Al subir el Duque, y la Duquessa en el teatro, se leuantaron don Quixote, y Sancho, y les hizierõ vna profunda humillacion, y los Duques hizieron lo mesmo, inclinando algun tanto las cabeças: salio en esto de traues vn ministro, y llegandose a Sancho le echó vna ropa de bocaci negro encima, toda pintada con llamas de fuego, y quitandole la caperuça le puso en la cabeça vna coroça al modo de las q̃ sacan los penitẽciados por el santo Oficio, y dixole al oydo, que no descoiesse los labios, porque le echarian vna mordaça, o le quitarian la vida. Mirauase Sancho de arriba abaxo, veiase ardiendo en llamas: pero como no le quemauan, no las estimaua en dos ardites, quitose la coroça, viola pintada de diablos, boluio se la poner, diziendo entresi: Aun bien, que ni ellas me abrasan, ni ellos me lleuan. Mirauale tambien don Quixote, y aunque el temor le tenia suspensos los sentidos, no dexó de reirse de ver la figura de Sancho, començô en esto a salir al parecer debaxo del tumulo vn son sumiso y agradable de flautas, que por no ser impedido de alguna humana voz, porque en aquel sitio el mesmo silencio guardana silencio a si mismo, se mostraua blando y amoroso. Luego hizo de si improuisa muestra, junto a la almohada del, al parecer, cadauer, vn hermoso mãcebo vestido a lo Romano, que al son de vna arpa que el mismo tocaua cantô con suauissima y clara voz estas dos estancias.

EN tanto que en si buelue Altisidora,
Muerta por la crueldad de don Quixote,
Y en tanto que en la corte encantadora

Se

Biblioteca Nacional de España

Se viſtieren las damas de picote,
Y en tanto que a ſus dueñas mi ſeñora
Viſtiere de vayeta, y de anaſcote,
Cantarê ſu belleza, y ſu deſgracia,
Con mejor plectro, que el cantor de Tracia.
Y aun no ſe me figura que me toca
Aqueſte oficio ſolamente en vida,
Mas con la lengua muerta, y fria en la boca
Pienſo mouer la voz a ti deuida,
Libre mi alma de ſu eſtrecha roca,
Por el Eſtigio lago conduzida,
Celebrandote yrâ, y aquel ſonido
Harâ parar las aguas del oluido.

No mas, dixo a eſta ſazon vno de los dos, q̃ parecia Reyes, no mas cantor diuino, q̃ ſeria proceder en infinito, repreſentarnos aora la muerte, y las gracias de la ſin par Altiſidora, no muerta, como el mundo ignorante piẽſa, ſino viua en las lenguas de la fama, y en la pena q̃ para boluerla a la perdida luz ha de paſſar Sãcho Pança q̃ eſtâ preſente, y aſsi, o tu Radamãto q̃ cõmigo juzgas en las cabernas lobregas de Lite, pues ſabes todo aq̃llo q̃ en los ineſcrutableshados eſtâ determinado, acerca de boluer en ſi eſta dõzella, dilo, y declaralo luego, porq̃ no ſe nos dilate el biẽ q̃ con ſu nueua buelta eſperamos. A penas huuo dicho eſto Minos juez, y compañero de Radamanto, quando leuantandoſe en pie Radamanto, dixo: Ea miniſtros de eſta caſa altos y baxos, grandes, y chicos, acudid vnos tras otros, y ſellad el roſtro de Sancho con veynte y quatro mamonas, y doze pellizcos, y ſeys alfilerazos, braços, y lomos, q̃ en eſta ceremonia conſiſte la ſalud de Altiſidora. Oyendo lo qual Sancho Pança, rompio el ſilencio, y dixo; Voto a tal, aſsi me dexe yo ſellar el roſtro, ni manoſear me la cara, como boluerme Moro: cuerpo de mi q̃ tiene

que

Biblioteca Nacional de España

que ver manoſearme el roſtro ¡con la reſurrecion deſta donzella? regoſtoſe la vieja a los bledos, encantan a Dulcinea, y açotanme, para que ſe deſencante, muereſe Altiſidora de males que Dios quiſo darle, y hanla de reſucitar, hazerme a mi veynte y quatro mamonas y a cribarme el cuerpo a alfileraços, y â acardenalarme los braços apellizcos, eſſas burlas a vn cuñado, que yo ſoy perro viejo, y no ay conmigo tus tus. Moriras, dixo en alta voz Radamanto, ablandate tigre, humillate Nembrot ſoberuio, y ſufre y calla, pues no te piden impoſsibles, y no te metas en aueriguar las dificultades deſte negocio, mamonado has de ſer, acrebillado te has de ver, pellizcado has de gemir: ea digo miniſtros, cumplid mi mandamiento, ſino por la fê de hombre de bien, que aueis de ver para lo q̃ naciſtes: parecieron en eſto, q̃ por el patio venian haſta ſeys dueñas en proceſsion vna tras otra, las quatro con antojos, y todas leuantadas las manos derechas en alto, con quatro dedos de muñecas de fuera, para hazer las manos mas largas (como aora ſe vſa.) No las huuo viſto Sancho, quando bramando como vn toro, dixo: Bien podre yo dexarme manoſear de todo el mundo, pero conſentir que me toquen dueñas, eſſo no: gateenme el roſtro, como hizierõ a mi amo en eſte meſmo caſtillo: traſpaſſenme el cuerpo con puntas de dagas buydas: atenazenme los braços con tenaças de fuego, q̃ yo lo lleuarê en paciencia, o ſeruire a eſtos ſeñores: pero q̃ me toquẽ dueñas, no lo cõſentire, ſi me lleuaſſe el diablo, rõpio tãbien el ſilencio Don Quixote, diziẽdo a Sãcho: Tẽ paciencia hijo, y da guſto a eſtos ſeñores, y muchas gracias al cielo por auer pueſto tal virtud en tu perſona, q̃ cõ el martirio della deſencãtes los encantados, y reſucites los muertos. Ya eſtauan las dueñas cerca de Sãcho, quãdo el mas blando, y mas perſuadido, poniẽdoſe biẽ en la ſilla, dio roſtro, y barba a la primera, la qual la hizo vna mamona muy bien ſellada, y luego

vna

Biblioteca Nacional de España

vna grã reuerencia. Menos cortesia, menos mudas señora dueña, dixo Sancho, q̃ por Dios q̃ traeis las manos oliendo a vinagrillo. Finalmente todas las dueñas le sellaron, y otra mucha gente de casa le pellizcaron: pero lo que el no pudo sufrir, fue el punçamiento de los alfileres, y assi se leuantô de la silla, al parecer mohino, y assiendo de vna hacha encendida, que junto a el estaua, dio tras las dueñas, y tras todos sus verdugos, diziendo: A fuera ministros infernales, que no soy yo de bronze, para no sentir tan extraordinaros martirios. En esto Altisidora, que deuia de estar cansada, por auer estado tanto tiempo supina, se boluio de vn lado: visto lo qual por los circunstantes, casi todos a vna voz, dixeron: Viua es Altisidora, Altisidora viue: mandô Radamanto a Sancho, que depusiesse la ira, pues ya se auia alcançado el intento que se procuraua. Assi como don Quixote vio rebullir a Altisidora, se fue a poner de rodillas delante de Sancho, diziendole: Agora es tiempo hijo de mis entrañas, no que escudero mio, que te des algunos de los açotes que estâs obligado a dar por el desencanto de Dulcinea. Aora digo, que es el tiempo donde tienes sazonada la virtud, y con eficacia de obrar el bien que de ti se espera. A lo q̃ respõdio Sãcho, esto me parece argado sobre argado, y no miel sobre hojuelas, bueno seria q̃ tras pellizcos, mamonas, y alfilerazos viniessen aora los açotes, no tienẽ mas que hazer, sino tomar vna gran piedra, y atarmela al cuello, y dar conmigo en vn poço, de lo que a mi no pesaria mucho, si es que para curar los males agenos, tengo yo de ser la baca de la boda: Dexenme, sino por Dios que lo arroje, y lo eche todo a treze, aunque no se venda, ya en esto se auia sentado en el tumulo Altisidora, y al mismo instante sonaron las chirimas, a quien acompañaron las flautas, y las vozes de todos que aclamauan, viua Altisidora, Altisidora viua. Leuantaronse los

Biblioteca Nacional de España

los Duques, y los Reyes Minos, y Radamanto, y todos jũtos cõ don Quixote, y Sãcho fuerõ a recebir a Altisidora, y abaxarla del tumulo, la qual haziendo de la desmayada se inclinô a los Duques, y a los Reyes, y mirãdo de traues a dõ Quixote, le dixo: Dios te lo perdone desamorado Caualiero, pues por tu crueldad he estado en el otro mundo a mi parecer mas de mil años, y a ti, o el mas compassiuo escuderoque cõtiene el orbe, te agradezco la vida que posseo: dispon desde oy mas amigo Sancho de seys camisas mias, que te mando, para que hagas otras seys para ti, y si no son todas sanas, alomenos son todas limpias. Besole por ello las manos Sancho con la coroça en la mano, y las rodillas en el suelo, mandô el Duque q̃ se la quitassen, y le boluiessen su caperuça, y le pusiessen el sayo, y le quitassen la ropa de las llamas. Suplicô Sancho al Duque que le dexassen la ropa y mitra, que las queria lleuar a su tierra, por señal y memoria de aquel nunca visto suceſſo. La Duquessa respõdio, que si dexarian, que ya sabia el quan grande amiga suya era. Mandô el Duque despejar el patio, y que todos se recogiessen a sus estancias, y que a don Quixote, y a Sancho los lleuassen a las que ellos ya se sabian.

Capitulo LXX. Que sigue al de sesenta, y nueue, y trata de cosas no escusadas para la claridad desta historia.

DVRMIO Sancho aquella noche en vna carriola en el mesmo aposento de don Quixote, cosa que el quisiera escusarla, si pudiera, porque bien sabia, que su amo no le auia de dexar dormir a preguntas, y a respuestas, y no se hallaua en disposicion de hablar mucho, porque los dolores de los martirios passados, los tenia presentes, y no le dexauan libre la lengua, y vinierale mas a cuento dormir

Biblioteca Nacional de España

dormir en vna choça ſolo, que no en aquella rica eſtancia acompañado. Saliole ſu temor tan verdadero, y ſu ſoſpecha tan cierta, que a penas huuo entrado ſu ſeñor en el lecho, quando dixo: Que te parece, Sancho, del ſuceſſo deſta noche? grãde, y poderoſa es la fuerça del deſden deſſamorado, como por tus miſmos ojos has viſto muerta â Altiſſidora, no con otras ſaetas, ni con otra eſpada, ni con otro inſtrumento belico, ni con venenos mortiferos, ſino con la conſideracion del rigor, y el deſden con que yo ſiempre la he tratado. Murieraſe ella en hora buena, quanto quiſiera, y como quiſiera, reſpõdio Sancho, y dexarame â mi en mi caſa, pues ni yo la enamorê, ni la deſdeñê en mi vida: yo no ſê, ni puedo penſar, como ſea, que la ſalud de Altiſidora, donzella mas antojadiça que diſcreta, tenga que ver (como otra vez he dicho) con los martirios de Sancho Pança? Agora ſi que vengo a conocer clara, y diſtintamente, que ay encantadores, y encantos en el mũdo, de quien Dios me libre, pues yo no me ſê librar: con todo eſto ſuplico â v.m. me dexe dormir, y no me pregunte mas, ſino quiere que me arroje por vna ventana abaxo. Duerme, Sancho amigo, reſpondio don Quixote, ſi es que te dã lugar los alfileraços, y pellizcos recebidos, y las mamonas hechas. Ningun dolor, replicô Sancho, llegô a la afrẽta de las mamonas, no por otra coſa, que por auermelas hecho dueña, que confundidas ſean: y torno à ſuplicar â vueſſa merced me dexe dormir, porque el ſueño es aliuio de las miſerias de los que las tienen deſpiertas. Sea aſsi, dixo dõ Quixote, y Dios te acompañe: durmierõſe los dos, y en eſte tiẽpo quiſo eſcriuir, y dar cuenta Cide Hamete, autor deſta grande Hiſtoria, que les mouio a los Duques â leuantar el edificio de la maquina referida, y dize, q̃ no auiendoſele oluidado al Bachiller Sanſon Carraſco, quando el Cauallero de los Eſpejos fue vencido, y derribado por don Quixote, cuyo vencimiento, y cayda borrô, y deſ

Biblioteca Nacional de España

hizo todos sus designios; quiso boluer â prouar la mano, esperando mejor sucesso, que el passado: y assi, informandose del page, que lleuo la carta, y presente â Teresa Pança, muger de Sancho, adonde don Quixote quedaua: buscô nueuas armas, y cauallo, y puso en el escudo la blanca Luna, lleuandolo todo sobre vn macho, â quiẽ guiaua vn labrador, y no Tome Cecial su antiguo Escudero: porque no fuesse conocido de Sancho, ni de don Quixote. Llegô pues al Castillo del Duque, que le informô el camino, y derrota que don Quixote lleuaua con intento de hallarse en las justas de Zaragoça, dixole assi mismo las burlas q̃ le auia hecho con la traça del dessencanto de Dulcinea, q̃ auia de ser a costa de las possaderas de Sancho: en fin dio cuenta de la burla que Sãcho auia hecho a su amo, dãdole â entender, que Dulcinea estaua encantada, y transformada en labradora: y como la Duquessa su muger auia dado â entender â Sancho, q̃ el era el que se engañaua: porq̃ verdaderamente estaua encantada Dulcinea, de que no poco se rio, y admirô el Bachiller, cõsiderando la agudeza, y simplicidad de Sancho, como del estremo de la locura de dõ Quixote. Pidiole el Duque, q̃ si le hallasse, y le vencieſſe, ò no, se boluiesse por alli â darle cuẽta del sucesso: hizolo assi el Bachiller: partiose en su busca, no le hallô en Zaragoça, passô adelante, y sucediole lo que queda referido: boluiose por el Castillo del Duque, y contosele todo con las condiciones de la batalla, y que ya D. Quixote boluia a cũplir, como buen Cauallero Andante la palabra de retirarse vn año en su aldea, en el qual tiẽpo podia ser (dixo el Bachiller) que sanasse de su locura, que esta era la intẽcion q̃ le auia mouido â hazer aquellas trãsformaciones, por ser cosa de lastima, que vn Hidalgo tan biẽ entendido, como don Quixote, fuesse loco. Con esto se despidio del Duque, y se boluio â su lugar, esperando en el a don Quixote, que tras el venia. De aqui tomó ocasion el Duque de hazer-

le

Biblioteca Nacional de España

le aquella burla, tãto era lo que guſtaua de las coſas de Sã-cho, y de don Quixote, y haziendo tomar los caminos cerca, y lexos del Caſtillo, por todas las partes q̃ imaginô que podria boluer dõ Quixote, cõ muchos criados ſuyos de apie, y de acauallo, para q̃ por fuerça, ó de grado le truxeſſen al Caſtillo, ſi le hallaſſen. Hallarõle, dieron auiſo al Duque, el qual ya preuenido de todo lo q̃ auia de hazer. Aſsi como tuuo noticia de ſu llegada, mãdò encender las hachas, y las luminarias del patio, y poner â Altiſidora ſobre el tumulo cõ todos los aparatos q̃ ſe han cõtado, tã al viuo, y tãbien hechos, q̃ de la verdad â ellos auia biẽ poca diferencia: y dize mas Cide Hamete, que tiene para ſi, ſer tã locos los burladores, como los burlados, y q̃ no eſtauã los Duques dos dedos de parecer tõtos, pues tãto ahinco ponian en burlarſe de dos tontos, los quales, el vno durmiendo â ſueño ſuelto, y el otro velando â penſamientos deſſatados, les tomô el dia, y la gana de leuantarſe, que las ocioſas plumas, ni vencido, ni vencedor, jamas dierõ guſto â don Quixote, Altiſidora (en la opinion de dõ Quixote, buelta de muerte â vida) ſiguiendo el humor de ſus ſeñores, coronada con la miſma guirnalda que en el tumulo tenia, y veſtida vna tunicela de tafetan blanco, ſembrada de flores de oro, y ſueltos los cabellos por las eſpaldas, arrimada a vn baculo de negro, y finiſsimo euano, entrô en el apoſento de don Quixote, con cuya preſencia turbado, y cõfuſo ſe encogiô, y cubriò caſi todo cõ las ſabanas, y colchas de la cama, muda la lengua, ſin que acertaſſe â hazerle corteſia ninguna. Sentoſe Altiſidora en vna ſilla junto a ſu cabecera, y deſpues de auer dado vn gran ſuſpiro, con voz tierna, y debilitada le dixo: Quando las mugeres principales, y las recatadas donzellas atropellan por la honra, y dan licencia a la lengua, que rompa por todo inconueniente, dando noticia en publico de los ſecretos que ſu coraçon encierra en eſtrecho termi

Biblioteca Nacional de España

no se hallan: yo (señor don Quixote de la Mancha) soy vna destas, apretada, vencida, y enamorada: pero con todo esto sufrida, y honesta, tanto que por serlo tanto reben tô mi alma por mi silencio, y perdî la vida: dos dias ha que la consideracion del rigor con que me has tratado, ô mas duro que marmol â mis quexas, empedernido Caualllero, he estado muerta, ô alomenos juzgada por tal delos que me han visto: y sino fuera porque el amor, condoliẽdose de mi, depositô mi remedio en los martirios deste buen Escudero, allâ me quedara en el otro mundo. Biẽ pudiera el amor, dixo Sancho, depositarlos en los de mi asno, q̃ yo se lo agradeciera: pero digame, señora, assi el cielo la acomode cô otro mas blando amante que mi amo, que es lo q̃ vio en el otro mũdo? que ay en el infierno, por q̃ quien muere desesperado por fuerça ha de tener aquel paradero? La verdad q̃ os diga, respõdio Altisidora, yo no deui de morir del todo, pues no entrê en el infierno, q̃ si allâ entrara, vna por vna no pudiera salir del, aunque quisiera: la verdad es, que llegué a la puerta, adonde estauan jugando hasta vna dozena de diablos â la pelota, todos en calças, y en jubon con balonas guarnecidas con puntas de randas Flamencas, y con vnas bueltas de lo mismo, que les seruian de puños con quatro dedos de braço de fuera, porque pareciessen las manos mas largas, en las quales tenian vnas palas de fuego, y lo que mas me admirô, fue, que les seruian en lugar de pelotas libros, al parecer llenos de viento, y de borra, cosa marauillosa, y nueua: pero esto no me admirô tanto, como el ver, que siendo natural de los jugadores el alegrarse los ganancioſos, y entristecerse los que pierden, alli en aquel juego todos gruñian, todos regañauan, y todos se maldezian. Esso no es marauilla, respondio Sancho: porque los diablos, jueguen, ô no jueguen, nunca pueden estar contentos, ganen, ô no ganen. Assi deue de ser,

res-

Biblioteca Nacional de España

reſpondio Altiſsidora, mas ay otra coſa, que tambien me admira (quiero dezir me admirô entonces) y fue, que al primer boleo no quedaua pelota en pie, ni de prouecho, para ſeruir otra vez, y aſsi menudeauan libros nueuos, y viejos, que era vna marauilla: â vno dellos, nueuo flamante, y bien enquadernado, le dieron vn papirotaço, que le ſacaron las tripas, y le eſparcieron las hojas: dixo vn diablo a otro: Mirad que libro es eſſe, y el diablo le reſpondio: Eſta es la ſegunda parte de la Hiſtoria de don Quixote de la Mancha, no compueſta por Cide Hamete, ſu primer autor, ſino por vn Aragones, que el dize ſer natural de Tordeſillas. Quitadmele de ay, reſpondio el otro diablo, y metedle en los abiſmos del infierno, no le veã mas mis ojos. Tan malo es, reſpondio el otro. Tan malo, replicô el primero, que ſi de propoſito yo miſmo me puſiera â hazerle peor, no acertara. Proſiguieron ſu juego, peloteando otros libros, y yo por auer oydo nombrar a don Quixote, â quien tanto adamo, y quiero, procurê, que ſe me quedaſſe en la memoria eſta viſion. Viſion deuio de ſer ſin duda, dixo don Quixote: porque no ay otro yo en el mundo, y ya eſſa Hiſtoria anda por acâ de mano en mano, pero no para en ninguna: porque todos la dan del pie: yo no me he alterado en oyr, que ando como cuerpo fantaſtico por las tinieblas del abiſmo, ni por la claridad de la tierra, porque no ſoy aquel de quien eſſa Hiſtoria trata: ſi ella fuere buena, fiel, y verdadera, tendra ſiglos de vida: pero ſi fuere mala, de ſu parto a la ſepultura no ſerâ muy largo el camino. Yua Altiſsidora a proſeguir, en quexarſe de don Quixote, quando le dixo don Quixote: Muchas vezes os he dicho, ſeñora, que a mi me peſa de que ayais colocado en mi vueſtros penſamientos, pues de los mios antes pueden ſer agradecidos, que remediados: yo nacî para ſer de Dulcinea del Toboſo, y los hados (ſi los huuiera) me dieron para ella, y pẽſar, que otra alguna hermoſura ha de

Biblioteca Nacional de España

ocupar el lugar que en mi alma tiene, es penſar lo impoſsible, ſuficiẽte deſſengaño es eſte, para que os retireis en los limites de vueſtra honeſtidad, pues nadie ſe puede obligar a lo impoſsible. Oyendo lo qual Altiſsidora, moſtrando enojarſe, y alterarſe, le dixo: Viue el ſeñor dõ Vacallao, alma de almirez, cueſco de datil, mas terco, y duro, q̃ villano rogado, quando tiene la ſuya ſobre el hito, que ſi arremeto â vos, que os tengo de ſacar los ojos; penſais, por ventura, don vencido, y don molido a palos, que yo me he muerto por vos: todo lo que aueis viſto eſta noche ha ſido fingido, que no ſoy yo muger, que por ſemejantes camellos auia de dexar, que me dolieſſe vn negro de la vña, quanto mas morirme. Eſſo creo yo muy bien, dixo Sancho, que eſto del morirſe los enamorados, es coſa de riſa, bien lo pueden ellos dezir, pero hazer, crealo Iudas. Eſtando en eſtas platicas, entrô el muſico, cantor, y Poeta, que auia cantado las dos ya referidas eſtancias: el qual, haziẽdo vna gran reuerencia a don Quixote, dixo: V. m. ſeñor Cauallero, me cuẽre, y tẽga en el numero de ſus mayores ſeruidores, porq̃ ha muchos dias que le ſoy muy aficionado, aſsi por ſu fama, como por ſus hazañas. D. Quixote le reſpõdio: V. m. me diga quiẽ es: porq̃ mi corteſia reſpõda a ſus merecimiẽtos. El moço reſpõdio, q̃ era el muſico, y panegirico de la noche antes. Por cierto, replicô dõ Quixote, q̃ v. m. tiene eſtremada voz: pero lo q̃ cãtô no me parece q̃ fue muy â propoſito: porque q̃ tienẽ que ver las eſtancias de Garcilaſſo cõ la muerte deſta ſeñora? No ſe marauille v. m. deſſo, reſpõdio el muſico, q̃ ya entre los intonſos Poetas de nueſtra edad, ſe vſa, q̃ cada vno eſcriua como quiſiere, y hurte de quien quiſiere, venga, o no vẽga â pelo de ſu intento, y ya no ay necedad, que cantẽ, ô eſcriuã, q̃ no ſe atribuya a licencia poetica. Reſpõder quiſiera dõ Quixote: pero eſtoruarõlo el Duque, y la Duqueſſa, q̃ entrarõ a verle: entre los quales paſſarõ vna larga, y dulce

platica,

Biblioteca Nacional de España

platica, en la qual dixo Sancho tãtos donayres, y tãtas malicias, q̃ dexaron de nueuo admirados â los Duques, aſsi cõ ſu ſimplicidad, como cõ ſu agudeza. D. Quixote les ſuplicô le dieſsẽ licẽcia, para partirſe aquel miſmo dia, pues â los vẽcidos Caualleros, como el, mas les cõuenia abitar vna çaurda, q̃ no Reales palacios: dierõſela de muy buena gana, y la Duqueſſa le pregũtó, ſi quedaua en ſu gracia Altiſsidora. El le reſpõdio, ſeñora mia ſepa v.s. q̃ todo el mal deſta donzella nace de ocioſidad, cuyo remedio es la ocupaciõ honeſta, y cõtinua: ella me ha dicho aqui, q̃ ſe vſan rãdas en el infierno, y pues ella las deue de ſaber hazer, no las dexe de la mano, q̃ ocupada en menear los palillos, no ſe meneará en ſu imaginaciõ la imagen, ò imagines de lo que biẽ quiere, y eſta es la verdad, eſte mi parecer, y eſte es mi conſejo. Y el mio, añadio Sancho, pues no he viſto en toda mi vida rãdera, q̃ por amor ſe aya muerto, q̃ las dõzellas ocupadas mas poniẽ ſus penſamiẽtos en acabar ſus tareas, que en penſar en ſus amores, por mi lo digo, pues mientras eſtoy cauando, no me acuerdo de mi oyslo, digo de mi Tereſſa Pança, aquiẽ quiero mas que a las peſtañas de mis ojos. Vos dezis muy bien, Sancho, dixo la Duqueſſa, y yo harê, que mi Altiſsidora ſe ocupe de aqui adelante en hazer alguna labor blanca, que la ſabe hazer por eſtremo. No ay para que, ſeñora, reſpondio Altiſsidora, vſar deſſe remedio, pues la cõſideraciõ de las crueldades, que conmigo ha vſado eſte malandrin moſtrenco, me le borrarân de la memoria ſin otro artificio alguno: y con licencia de vueſtra grandeza me quiero quitar de aqui, por no ver delante de mis ojos ya no ſu triſte figura, ſino ſu fea, y abominable catadura. Eſſo me parece, dixo el Duque, â lo que ſuele dezirſe: porque aquel que dize injurias cerca eſtâ de perdonar. Hizo Altiſsidora mueſtra de limpiarſe las lagrimas cõvn pañuelo, y haziẽdo reuerẽcia âſus ſeñores, ſe ſalio del apoſento. Mãdote yo, dixo Sãcho,

Biblioteca Nacional de España

pobre donzella, mãdote (digo) mala ventura, pues las has auido con vna alma de esparto, y con vn coraçon de encina: â fee, que si las huuieras conmigo, que otro gallo te cãtara. Acabose la platica, vistiose don Quixote, comio con los Duques, y partiose aquella tarde.

Capitulo LXXI. De lo que à don Quixote le sucedio con su Escudero Sancho, yendo a su Aldea.

YVa el vencido, y assendereado don Quixote pensatiademas por vna parte, y muy alegre por otra: causaua su tristeza el vencimiento, y la alegria el considerar en la virtud de Sancho, como lo auia mostrado en la resureciõ de Altisidora, aunque con algun escrupulo se persuadia â que la enamorada donzella fuesse muerta de veras. No yua nada Sancho alegre: porque le entristecia ver, que Altisidora no le auia cumplido la palabra de darle las camisas, y yendo, y viniendo en esto, dixo a su amo: En verdad, señor, que soy el mas desgraciado Medico, que se deue de hallar en el mundo, en el qual ay Fisicos, que con matar al enfermo, que curan, quieren ser pagados de su trabajo, que no es otro, sino firmar vna cedulilla de algunas medicinas, que no las haze el, sino el Boticario, y catalo cantusado, y a mi, que la salud agena me cuesta gotas de sangre. mamonas, pellizcos, alfileraços, y açotes, no me dan vn ardite, pues yo les voto a tal, que si me traen a las manos otro algun enfermo, que antes que le cure me han de vntar las mias, que el Abad de donde canta y anta, y no quiero creer, que me aya dado el cielo la virtud que tengo, para que yo la comunique con otros de bobilis, bobilis. Tu tienes razon, Sancho amigo, respondio don Quixote, y ha lo hecho muy mal Altisidora, en no auerte dado las prometidas camisas, y puesto que tu virtud es gratis dita, que

no

Biblioteca Nacional de España

no te ha costado estudio alguno, mas que estudio es rece-
bir martirios en tu persona: de mi te sê dezir, que si quisie
ras paga por los açotes del dessencanto de Dulcinea, ya te
la huuiera dado tal como buena: pero no sê, si vendra biẽ
con la cura la paga, y no querria que impidiesse el premio
a la medicina: con todo esso me parece, que no se perde-
ra nada en prouarlo, mira Sancho el que quieres, y açota
te luego, y pagate de contado, y de tu propia mano, pues
tienes dineros mios: â cuyos ofrecimientos abriô Sancho
los ojos, y las orejas de vn palmo, y dio consentimiento
en su coraçon â açotarse de buena gana, y dixo a su amo:
Agora bien, señor, yo quiero disponerme a dar gusto a v.
m. en lo que desea con prouecho mio, que el amor de
mis hijos, y de mi muger me haze, que me muestre interes
sado: digame v.m. quãto me darâ por cada açote que me
diere? Si yo te huuiera de pagar, Sancho, respondio D. Qui
xote, conforme lo que merece la grandeza, y calidad des-
te remedio, el tesoro de Venecia, las minas del Potosi fue-
ran poco para pagarte: toma tu el tiento a lo que lleuas
mio, y pon el precio a cada açote. Ellos, respondio Sãcho,
son tres mil y trecientos y tantos, de ellos me he dado has
ta cinco, quedan los demas, entren entre los tantos estos
cinco, y vengamos a los tres mil y trecientos, que â quar-
tillo cada vno (que no lleuarê menos si todo el mũdo me
lo mandasse) montan tres mil y trecientos quartillos, que
son los tres mil mil y quinientos medios reales, que ha-
zen setecientos y cincuenta reales, y los trecientos hazen
ciento y cinquenta medios reales, que vienen â hazer se-
tenta y cinco reales, que juntandose a los seteciẽtos y cin
quenta son por todos ochocientos y veynte y cinco rea-
les. Estos desfalcarê yo de los que tengo de v.m. y entrarê
en mi casa, rico, y contento, aunque bien açotado, porq̃
no se toman truchas, y no digo mas. O Sancho bendito, ô
Sancho amable, respondio don Quixote, y quan obligados

Biblioteca Nacional de España

hemos de quedar Dulcinea, y yo â ſeruirte, todos los dias que el cielo nos diere de vida, ſi ella buelue al ſer perdido (que no es poſsible, ſino que buelua) ſu deſdicha aura ſido dicha, y mi vencimiento feliciſsimo triunfo, y mira, Sancho, quando quieres començar la diciplina, q̃ porque la abreuies te añado cien reales. Quando? replicô Sancho eſta noche ſin falta, procure v. m. que la tengamos en el campo al cielo abierto, que yo me abrire mis carnes. Llegô la noche eſperada de don Quixote con la mayor anſia del mundo, pareciendole, que las ruedas del carro de Apolo ſe auian quebrado, y que el dia ſe alargaua mas de lo acoſtumbrado, bien aſsi como acontece a los enamorados, que jamas ajuſtan la cuenta de ſus deſſeos. Finalmente ſe entraron entre vnos amenos arboles, que poco deſuia os del camino eſtauan, donde dexando vazias la ſilla, y albarda de rozinante, y el ruz o, ſe tendieron ſobre la verde yerua, y cenaron del repueſto de Sancho; el qual, haziendo del cabeſtro, y de la xaquima del ruzio vn poderoſo, y flexible açote, ſe retirô haſta veinte paſos de ſu amo entre vnas ayas. Don Quixote, que le vio yr con denuedo, y con brio, le dixo: Mira, amigo, que no te hagas pedaços, dâ lugar, que vnos açotes aguarden â otros, no quieras apreſurarte tanto en la carrera, que en la mitad della te falte el aliento, quiero dezir, que no te des tan rezio, que te falte la vida, antes de llegar al numero deſſeado; y porque no pierdas por carta de mas, ni de menos, yo eſtarê deſde a parte, contando por eſte mi roſſario los açotes que te dieres; fauorezcate el cielo conforme tu buena intencion merece. Al buen pagador no le duelen prendas, reſpondio Sancho, yo pienſo darme de manera, que ſin matarme, me duela, que en eſto deue de conſiſtir la ſuſtancia deſte milagro. Deſnudoſe luego de medio cuerpo arriba, y arrebantando el cordel, començô a darſe, y començó

don

Biblioteca Nacional de España

don Quixote a contar los açotes. Hasta seis, ô ocho se auria dado Sancho, quando le parecio ser pesada la burla, y muy varato el precio della, y deteniendose vn poco, dixo a su amo, que se llamaua a engaño: porque merecia cada açote de aquellos ser pagado â medio real, no que a quartillo. Prosigue, Sancho amigo, y no desmayes, le dixo don Quixote, que yo doblo la parada del precio. Desse modo, dixo Sancho, â la mano de Dios, y llueuan açotes: pero el socarron dexo de darselos en las espaldas, y daua en los arboles, con vnos suspiros de quando en quando, que parecia, que con cada vno dellos se le arrancaua el alma. Tierna la de don Quixote, temeroso de que no se le acabasse la vida, y no consiguiesse su desseo por la imprudencia de Sancho, le dixo: Por tu vida, amigo, que se quede en este punto este negocio, que me parece muy aspera esta medicina, y serâ bien dar tiempo al tiempo, que no se ganò Zamora en vn hora: mas de mil açotes, si yo no he contado mal te has dado, bastan por agora, que el asno (hablando a lo grossero) sufre la carga, mas no la sobre carga. No, no, señor, respondio Sancho, no se ha de dezir por mi, â dineros pagados, braços quebrados, aparteseV. m otro poco, y dexeme dar otros mil açotes, siquiera, q̃ a dos leuadas destas auremos cũplido cõ esta partida, y aũ nos sobrara ropa. Pues tu te hallas cõ tan buena disposicion, dixo dõ Quixote, el cielo te ayude, y pegate, que yo me aparto. Boluio Sancho a su tarea cõtando denuedo, q̃ ya auia quitado las corteças a muchos arboles, tal era la riguridad con que se açotaua, y alçando vn vez la voz, y dando vn dessaforado açote en vna aya, dixo: Aqui moriras Sanson, y quantos con el son. Acudio dõ Quixote luego al son de la lastimada voz, y del golpe del riguroso açote, y asiẽdo del torzido cabestro, q̃ le seruia de corbacho â Sãcho, le dixo: No permita la suerte, Sãcho amigo, que por el gusto mio pierdas tu la vida, que

ha

Biblioteca Nacional de España

ha de ſeruir para ſuſtentar a tu muger, y a tus hijos: eſpere Dulcinea mejor coyuntura, que yo me contendre en los limites de la eſperança propinqua, y eſperarê, que cobres fuerças nueuas, para que ſe concluya eſte negocio â guſto de todos. Pues v.m. ſeñor mio, lo quiere aſsi, reſpondio Sancho, ſea en buena hora, y echeme ſu ferreruelo ſobre eſtas eſpaldas, que eſtoy ſudando, y no querria resfriarme, que los nueuos diciplinantes corren eſte peligro. Hizolo aſsi don Quixote, y quedandoſe en pelota abrigô a Sancho, el qual ſe durmiò haſta que le deſpertô el Sol, y luego boluieron â proſſeguir ſu camino, â quien dieron fin por entonces en vn lugar, que tres leguas de alli eſtaua: apearonſe en vn meſon, que por .al le reconocio don Quixote, y no por Caſtillo de caua honda, torres, raſtrillos, y puente leuadiça, que deſpues que le vencieron con mas juyzio en todas las coſas diſcurria (como agora ſe dirâ) aalojaronle en vna ſala baxa, a quien ſeruian de guadameciles vnas ſargas viejas pintadas, como ſe vſan en las aldeas, en vna dellas eſtaua pintada de maliſsima mano el robo de Elena, quando el atreuido hueſped ſe la lleuô â Menalao, y en otra eſtaua la Hiſtoria de Dido, y de Eneas, ella ſobre vna alta torre, como que hazia de ſeñas cõ vna media ſabana al fugitiuo hueſped, que por el mar ſobre vna fragata, ô vergantin ſe yua huyendo. Notô en las dos Hiſtorias, que Elena no yua de muy mala gana, porque ſe reya a ſo capa, y a lo ſocarron: pero la hermoſa Dido, moſtraua verter lagrimas del tamaño de nueces por los ojos. Viendo lo qual don Quixote, dixo: Eſtas dos ſeñoras fueron deſdichadiſsimas por no auer nacido en eſta edad, y yo ſobre todos deſdichado, en no auer nacido en la ſuya: encontrara a aqueſtos ſeñores, ni fuera abraſſada Troya, ni Cartago deſtruyda, pues con ſolo que yo matara a Paris, ſe eſcuſaran tantas deſgracias. Yo apoſtarê, dixo Sancho, que antes de mucho tiempo no ha de auer bo

degon

Biblioteca Nacional de España

degon, venta, ni meſon, ô tienda de Barbero donde no ande pintada la Hiſtoria de nueſtras hazañas: pero querria yo, que la pintaſſen manos de otro mejor pintor, que el que ha pintado â eſtas. Tienes razon, Sancho, dixo don Quixote, porque eſte pintor es como Orbaneja, vn pintor que eſtaua en Vueda, qne quando le preguntauan, que pintaua, reſpondia: Lo que ſaliere, y ſi por ventura pintaua vn gallo, eſcriuia debaxo: Eſte es gallo, porque no penſaſſen q̃ era zorra. Deſta manera me parece â mi, Sancho, q̃ deue de ſer el pintor, ô eſcritor, q̃ todo esvno, que ſacô â luz la Hiſtoria deſte nueuo dõ Quixote q̃ ha ſalido, q̃ pintò, ô eſcriuiò lo q̃ ſaliere: ô aura ſido como vn Poeta, q̃ andauá los años paſſados en la Corte, llamado Mauleon, el qual reſpondia de repẽte a quanto le preguntauã, y pregũtandole vno, q̃ que queria dezir, Deũ de Deo, reſpõdio, dê donde diere. Pero dexãdo eſto a parte, dime ſi piẽſas Sancho, darte otra tanda eſta noche, y ſi quieres que ſea debaxo de techado, ò al cielo abierto? Par diez, ſeñor, reſpondio Sancho, que para lo que yo pienſo darme, eſſo ſe me dâ en caſa, que en el campo: pero con todo eſſo querria q̃ fueſſe entre arboles, que parece q̃ me acompañan, y me ayudan a lleuar mi trabajo marauillоſamẽte. Pues no ha de ſer aſsi, Sancho amigo, reſpondio don Quixote, ſino q̃ para q̃ tomes fuerças lo hemos de guardar para nueſtra aldea, que â lo mas tarde llegaremos allâ deſpues de mañana. Sancho reſpondio, q̃ hizieſſe ſu guſto: pero que el quiſiera cõcluyr con breuedad aquel negocio â ſangre caliente, y quando eſtaua picado el molino, porque en la tardança ſuele eſtar muchas vezes el peligro, y â Dios rogando, y con el maço dando, y que mas valia vn toma que dos te darê, y el paxaro en la mano, que el buitre bolando. No mas refranes, Sancho, por vn ſolo Dios, dixo dõ Quixote, q̃ parece que te buelues al ſicut erat, habla â lo llano, â lo liſſo, â lo no intricado, como muchas vezes te he dicho,

y ve-

Biblioteca Nacional de España

y verâs como te vale vn pan por ciento. No sê q̃ mala vẽtura es esta mia, respõdio Sancho, q̃ no sê dezir razõ sin refrã, ni refran, que no me parezca razon: pero yo me emendare, si pudiere, y con esto cessô por entonces su platica.

Cap. LXXII. De como don Quixote, y Sancho llegaron à su aldea.

TOdo aquel dia esperãdo la noche, estuuierõ en aquel lugar, y meson dõ Quixote, y Sãcho, el vno para acabar en la cãpaña rasa la tãda de su diciplina, y el otro para ver el fin della, en el qual cõsistia el de su desseo. Llegô en esto al meson vn caminãte acauallo cõ tres, ô quatro criados, vno de los quales dixo, al q̃ el señor dellos parecia: Aqui puede v.m. señor D. Aluaro Tarfe passar oy la siesta, la posada parece limpia, y fresca: oyẽdo esto dõ Quixote, le dixo â Sãcho: Mira, Sãcho, quãdo yo hojee aquel libro de la segũda parte de mi Historia, me parece, q̃ de passada topê alli este nõbre de dõ Aluaro Tarfe? Biẽ podra ser, respondio Sãcho, dexemosle apear, q̃ despues selo pregũtaremos. El Cauallero se apeô, y frõtero del aposento de dõ Quixote la huespeda le dio vna sala baxa enjaeçada cõ otras pintadas sargas, como las q̃ tenia la estãcia de D Quixote. Pusose el reciẽ venido Cauallero â lo de verano, y saliendose al portal del meson, q̃ era espacioso, y fresco, por el qual se passeaua D. Quixote, le pregũtô: Adõde bueno camina v. m. señor gentil hõbre? y dõ Quixote le respõdio: A vna aldea q̃ estâ aqui cerca, de dõde soy natural: y v. m. dõde camina? yo señor, respõdio el Cauallero, voy a Granada, q̃ es mi patria. Y buena patria, replicô dõ Quixote: pero diga me v. m. por cortesia, su nõbre, porque me parece, q̃ me ha de importar saberlo, mas de lo q̃ buenamẽte podre dezir. Mi nõbre es D. Aluaro Tarfe, respõdio el huesped. A lo que replicó don Quixote: Sin duda alguna piẽso, que v. m. deue de ser aquel dõ Aluaro Tarfe, q̃ anda impresso en

la

Biblioteca Nacional de España

la segũda parte de la Historia de D Quixote de la Mãcha, reciẽ impressa, y dada a la luz del mũdo, por vn autor moderno? El mismo soy, respõdio el Cauallero, y el tal D. Quixote, sugeto principal de la tal Historia, fue grãdissimo amigo mio, y yo fuî el q̃ le sacô de su tierra, ò alomenos le moui a q̃ viniesse â vnas justas que se haziã en Zaragoça, adõde yo yua, y en verdad, en verdad, q̃ le hize muchas amistades, y q̃ le quitê de q̃ no le palmeasse las espaldas el verdugo, por ser demasiadamẽte atreuido. Y digame v.m. señor dõ Aluaro, parezco yo en algo â esse tal dõ Quixote, q̃ v.m. dize? No por cierto, respõdio el huesped, en ninguna manera. Y esse dõ Quixote, dixo el nuestro, traîa cõsigo a vn Escudero, llamado Sãcho Pãça? Si traîa, respondio dõ Aluaro, y aunq̃ tenia fama de muy gracioso, nũca le oî dezir gracia q̃ la tuuiesse. Esso creo yo muy biẽ, dixo a esta sazõ Sãcho: porq̃ el dezir gracias, no es para todos, y esse Sancho q̃ v.m. dize (señor gentil hõbre) deue de ser algũ grãdissimo bellaco, friõ, y ladrõ juntamẽte, q̃ el verdadero Sãcho Pança soy yo, que tengo mas gracias q̃ llouidas, y sino haga v.m. la experiencia, y andese tras de mi, por los menos vn año, y verâ, que se me caen a cada paso y tales, y tantas, que sin saber yo las mas vezes lo que me digo, hago reyr a quantos me escuchã: y el verdadero dõ Quixote de la Mancha, el famoso, el valiẽte, y el discreto, el enamorado, el desfazedor de agrauios, el tutor de pupilos, y huerfanos, el amparo de las viudas, el matador de las donzellas, el que tiene por vnica señora a la sin par Dulcinea del Toboso, es este señor, que estâ presente, que es mi amo: todo qualquier otro don Quixote, y qualquier otro Sãcho Pança es burleria, y cosa de sueño. Por Dios que lo creo, respõdio don Aluaro: porq̃ mas gracias aueis dicho vos amigo en quatro razones que aueis hablado, q̃ el otro Sancho Pança en quantas yo le ohi hablar, que fueron muchas: mas tenia de comilon, q̃ de bien

ha-

Biblioteca Nacional de España

hablado, y mas de tonto, que de gracioso, y tengo por sin duda, que los encantadores que persiguen a don Quixote el bueno, han querido perseguirme a mi con don Quixote el malo: pero no sê que me diga, que ossarê yo jurar, q̃ le dexô metido en la casa del Nũcio en Toledo, para que le curen, y agora remanece aqui otro don Quixote, aunque bien diferente del mio. Yo, dixo don Quixote, no sê si soy bueno: pero sê dezir, que no soy el malo, para prueua de lo qual quiero, que sepa vuessa merced, mi señor don Aluaro Tarfe, que en todos los dias de mi vida no he estado en Zaragoça, antes por auerme dicho, que esse don Quixote fantastico se auia hallado en las justas dessa ciudad, no quise yo entrar en ella, por sacar a las barbas del mundo su mentira, y assi me passê de claro a Barcelona, archiuo de la cortesia, albergue de los estrangeros, hospital de los pobres, patria de los valientes, vengança de los ofendidos, y correspondencia grata de firmes amistades, y en sitio, y en belleza vnica: y aunque los sucessos que en ella me han sucedido no son de mucho gusto, sino de mucha pessadũbre, los lleuo sin ella, solo por auer la visto: finalmẽte, señor dõ Aluaro Tarfe, yo soy dõ Quixote de la Mancha, el mismo q̃ dize la fama, y no esse desuenturado, que ha querido vsurpar mi nõbre, y honrarse cõ mis pensamientos: â v. m. suplico, por lo que deue â ser Cauallero, sea seruido, de hazer vna declaracion ante el Alcalde deste lugar, de q̃ v. m. no me ha visto en todos los dias de su vida hasta agora, y de que yo no soy el don Quixote impresso en la segunda parte, ni este Sancho Pança mi Escudero es aquel q̃ v. m. conocio. Esso harê yo de muy buena gana, respondio dõ Aluaro, puesto q̃ cause admiracio̅ ver dos dõ Quixotes, y dos Sanchos a vn mismo tiẽpo, tan cõformes en los nõbres, como diferentes en las acciones, y bueluo a dezir, y me afirmo, q̃ no he visto lo q̃ he visto, ni â passado por mi, lo q̃ â passado, sin duda dixo

Sancho,

Biblioteca Nacional de España

que v.m. deue de estar encantado, como mi señora Dulcinea del Toboso, y pluguiera al cielo, que estuuiera su desencanto de v.m. en darme otros tres mil y tantos açotes como me doy por ella, q̃ yo me los diera sin interes alguno. No entiendo esso de açotes, dixo don Aluaro, y Sãcho le respondio, que era largo de contar: pero que el se lo contaria, si a caso yuan vn mesmo camino. Llegose en esto la hora de comer, comierõ juntos D. Quixote y D. Aluaro, entrô a caso el Alcalde del pueblo en el meson con vn escriuano, ante el qual Alcalde pidio don Quixote por vna peticion, de que a su derecho conuenia, de que don Aluaro Tarfe, aquel Cauallero que alli estaua presente, declarasse ante su merced, como no conocia a don Quixote de la Mancha, que assimismo estaua alli presente, y que no era aquel que andaua impresso en vna historia intitulada segunda parte de don Quixote de la Mancha, compuesta por vn tal de Abellaneda, natural de Tordesillas. Finalmente el Alcalde proueyó juridicamente: la declaracion se hizo con todas las fuerças que en tales casos deuian hazerse, con lo que quedaron don Quixote, y Sancho muy alegres, como si les importara mucho semejante declaracion, y no mostrara claro la diferencia de los dos D. Quixotes, y la de los dos Sanchos, sus obras, y sus palabras: muchas de cortesias y ofrecimientos passaron entre don Aluaro, y don Quixote, en las quales mostrô el gran Manchego su discrecion, de modo que desengañô a D. Aluaro Tarfe del error en que estaua, el qual se dio a entender, que deuia de estar encantado, pues tocaua con la mano dos tan contrarios don Quixotes. Llegô la tarde, partieronse de aquel lugar, y a obra de media legua se apartauan dos caminos diferentes, el vno que guiaua â la aldea de don Quixote, y el otro el que auia de lleuar don Aluaro: en este poco espacio le contô don Quixote la desgracia de su vencimiento, y el encanto, y el remedio de Dulcinea,

Biblioteca Nacional de España

que todo puſo en nueua admiracion a don Aluaro, el qual abraçando a don Quixote, y a Sancho, ſiguio ſu camino, y don Quixote el ſuyo, que aquella noche la paſsô entre otros arboles, por dar lugar a Sancho, de cumplir ſu penitencia, q̃ la cumplio del miſmo modo que la paſſada noche a coſta de las cortezas de las hayas, harto mas que de ſus eſpaldas, que las guardô tanto, que no pudieran quitar los açotes vna moſca, aunque la tuuiera encima. No perdio el engañado don Quixote vn ſolo golpe de la cuẽta, y hallô, que con los de la noche paſſada eran tres mil, y veynte y nueue, parece, que auia madrugado el Sol a ver el ſacrificio, con cuya luz boluieron a proſeguir ſu camino, tratando entre los dos del engaño de don Aluaro, y de quan bien acordado auia ſido tomar ſu declaracion ante la juſticia, y tã autenticamẽte. Aquel dia, y aquella noche caminaron ſin ſucederles coſa digna de contarſe, ſino fue, que en ella acabô Sancho ſu tarea, de que quedô don Quixote cõtẽto ſobre modo, y eſperaua el dia por ver ſi en el camino topaua ya deſencantada a Dulcinea ſu ſeñora, y ſiguiendo ſu camino, no topaua muger ninguna, que no yua a reconocer ſi era Dulcinea del Toboſo, teniendo por infalible, no poder mentir las promeſſas de Merlin: con eſtos penſamientos, y deſſeos ſubieron vna cueſta arriba, deſde la qual deſcubrieron ſu aldea, la qual viſta de Sancho ſe hincô de rodillas, y dixo: Abre los ojos deſſeada patria, y mira, que buelue a tí Sancho Pança tu hijo, ſino muy rico, muy bien açotado, abre los braços, y recibe tambien tu hijo don Quixote, que ſi viene vencido de los braços agenos, viene vencedor de ſi miſmo, que ſegun el me ha dicho es el mayor vencimiento, que deſſearſe puede, dineros lleuo, porque ſi buenos açotes me dauan, bien cauallero me yua. Dexate deſſas ſandezes, dixo don Quixote, y vamos con pie derecho a entrar en nueſtro lugar, donde daremos vado

Biblioteca Nacional de España

do a nuestras imaginaciones, y la traça que en la pastoral vida pensamos exercitar. Con esto baxaron de la cuesta, y se fueron a su pueblo.

Capitulo LXXIII. De los agueros que tuuo don Quixote al entrar de su aldea, con otros sucessos que adornan y acreditan esta grande historia.

A LA entrada del qual, segun dize Cide Hamete, vio don Quixote, que en las heras del lugar estauan riñendo dos mochachos, y el vno dixo al otro, no te canses Periquillo, que no la has de ver en todos los dias de tu vida. Oyolo don Quixote, y dixo a Sancho: No aduiertes amigo lo que aquel mochacho ha dicho, no la has de ver en todos los dias de tu vida. Pues bien, que importa, respondio Sancho, que aya dicho esso el mochacho? Que? replicô don Quixote, no vees tu que aplicando aquella palabra a mi intencion, quiere significar que no tẽgo de ver mas a Dulcinea? Queriale responder Sancho, quando se lo estoruo, ver, que por aquella campaña venia huyendo vna liebre seguida de muchos galgos, y caçadores, la qual temerosa se vino a recoger, y â agaçapar debaxo de los pies del ruzio, cogiola Sancho a mano salua, y presentosela a don Quixote, el qual estaua diziendo: Malum signum, malum signum: liebre huye, galgos la siguen, Dulcinea no parece. Estraño es vuessa merced (dixo Sancho) presupongamos, que esta liebre es Dulcinea del Toboso, y estos galgos que la persiguen son los malandrines encantadores que la transformaron en labradora, ella huye, yo la cojo, y la pongo en poder de vuessa merced, que la tiene en sus braços, y la regala, q̃ ma la señal es esta, ni que mal aguero se puede tomar de aqui,

Biblioteca Nacional de España

los dos mochachas de la pendencia, se llegaron a ver la liebre, y al vno dellos pregũtô Sancho, que porque reñiã. Y fuele respondido, por el que auia dicho no la veras mas en toda tu vida, que el auia tomado al otro mochacho vna jaula de grillos, la qual no pensaua bolverse-la en toda su vida. Sacô Sancho quatro quatros de la faltriquera, y diosselos al mochacho por la jaula, y pusosela en las manos a don Quixote, diziendo: E aqui señor rompidos y desbaratados estos agueros, que no tienen que ver mas con nuestros sucessos, segun que yo imagino, aunque tonto, que con las nubes de antaño, y sino me acuerdo mal, he oydo dezir al Cura de nuestro pueblo, que no es de personas Christianas, ni discretas mirar en estas niñerias, y aun vuessa merced mismo me lo dixo los dias passados, dandome a entender que eran tontos todos aquellos Christianos, q̃ mirauã en agueros, y no es menester hazer hincapie en esto, sino passemos adelante, y entremos en nuestra aldea. Llegaron los caçadores, pidieron su liebre, y diosela dõ Quixote: passaron adelante, y a la entrada del pueblo toparon en vn pradecillo rezando al Cura, y al Bachiller Carrasco, y es de saber que Sancho Pança auia echado sobre el ruzio, y sobre el lio de las armas, para que siruiesse de repostero la tunica de bocazi pintada de llamas de fuego, que le vistieron en el castillo del Duque, la noche que bolvio en si Altisidora, acomodole tambien la coroça en la cabeça, que fue la mas nueua transformacion, y adorno, con que se vio jamas jumento en el mundo, fueron luego conocidos los dos del Cura, y del Bachiller, que se vinieron a ellos con los braços abiertos. Apeose don Quixote, y abraçolos estrechamente, y los mochachos, que son linzes no escusados, diuisaron la coroça del jumento, y acudieron a verle, y dezian vnos a otros: Venid mochachos, y vereis el asno de Sancho Pança

mas

Biblioteca Nacional de España

mas galan que Mingo, y la bestia de don Quixote mas flaca oy que el primer dia. Finalmente rodeados de mochachos, y acompañados del Cura, y del Bachiller, entraron en el pueblo, y se fuerõ a casa de dõ Quixote, y hallaron a la puerta della al ama y a su sobrina, a quiẽ ya auian llegado las nueuas de su venida, ni mas ni menos se las auian dado a Teresa Pança muger de Sancho, la qual desgreñada, y medio desnuda, trayendo de la mano a Sanchica su hija, acudio a ver a su marido, y viendole no tan bien adeliñado, como ella se pensaua, que auia de estar vn Gouernador, le dixo: Como venis assi marido mio, que me parece, que venis a pie, y despeado, y mas traeis semejança de desgouernado, que de Gouernador? Calla Teresa, respondio Sancho, que muchas vezes donde ay estacas, no ay tozinos, y vamonos a nuestra casa, que allâ oyras marauillas, dineros traygo, que es lo q̃ importa, ganados por mi industria, y sin daño de nadie. Traed vos dinero, mi buen marido, dixo Teresa, y sean ganados por aqui, o por alli, que como quiera que los ayais ganado, no aureis hecho vsança nueua en el mundo. Abraçô Sanchica a su padre, y pregũtole si traîa algo, que le estaua esperando como el agua de Mayo, y assiendole de vn lado del cinto, y su muger de la mano, tirando su hija al ruzio, se fueron a su casa, dexando a don Quixote en la suya en poder de su sobrina, y de su ama, y en compañia del Cura, y del Bachiller. Don Quixote sin guardar terminos, ni horas, en aquel mismo punto se apartô a solas con el Bachiller, y el Cura, y en breues razones les contô su vencimiento, y la obligacion en q̃ auia quedado, de no salir de su aldea en vn año, la qual pensaua guardar al pie de la letra, sin traspassarla en vn atomo, biẽ assi como Cauallero Andãte obligado por la puntalidad y orden de la Andante Caualleria, y que tenia pensado de hazerse aquel año pastor, y entretenerse en la soledad de los campos, donde arrienda suelta podia dar vado a sus a-

Biblioteca Nacional de España

morosos pensamientos, exercitandose en el pastoral y virtuoso exercicio, y que les suplicaua, sino tenian mucho que hazer, y no estauan impedidos en negocios mas importantes, quisiessen ser sus compañeros, que el compraria ouejas, y ganado suficiẽte que les diesse nombre de pastores, y que les hazia saber, que lo mas principal de aquel negocio estaua hecho, porque les tenia puestos los nombres que les vendrian como de molde. Dixole el Cura, q̃ los dixesse. Respondio dõ Quixote, que el se auia de llamar el pastor Quixotiz, y el Bachiller, el pastor Carrascon, y el Cura el pastor Curambro, y Sancho Pança el pastor Pancino. Pasmaronse todos de ver la nueua locura de don Quixote: pero porque no se les fuesse otra vez del pueblo a sus Cauallerias, esperando, que en aquel año podria ser curado, concedieron con su nueua intenciõ, y aprouaron por discreta su locura, ofreciendose le por compañeros en su exercicio, y mas dixo Sanson Carasco, que como ya todo el mundo sabe, yo soy celeberrimo Poeta, y a cada paso compondre versos pastoriles, o cortesanos, o como mas me viniere a cuento, para q̃ nos entretengamos por essos andurriales, donde auemos de andar, y lo que mas es menester, señores mios, es que cada vno escoja el nombre de la pastora, que piensa celebrar en sus versos, y que no dexemos arbol, por duro que sea, donde no la retule, y graue su nombre como es vso, y costumbre de los enamorados pastores. Esso estâ de molde, respondio don Quixote, puesto que yo estoy libre de buscar nombre de pastora fingida, pues estâ ay la sin par Dulcinea del Toboso, gloria de estas riberas, adorno de estos prados, sustento de la hermosura, nata de los donayres, y finalmente sugeto sobre quien puede assentar bien toda alabança, por yperbole que sea. Assi es verdad, dixo el Cura: pero nosotros buscaremos por ay pastoras mañeruelas, que sino nos quadraren, nos esquinen. A lo que añadio

Sanson

Biblioteca Nacional de España

Sanſon Carraſco, y quando faltare, darem osles los nombres de las eſtampadas, ê impreſſas, de quien eſtâ lleno el mundo. Filidas, Amrilis, Dianas, Fleridas, Galateas, y Beliſardas, que pues las venden en las plaças, bien las podemos comprar noſotros, y tenerlas por nueſtras, ſi mi dama (o por mejor dezir mi paſtora) por ventura ſe llamare Ana la celebrarê debaxo del nombre de Anarda, y ſi Franciſca la llamare yo Francenia, y ſi Lucia, Lucinda, que todo ſe ſale allâ, y Sancho Pança, ſi es que ha de entrar en eſta cofadria podra celebrar a ſu muger Tereſa Pança con nombre de Tereſaina. Rioſe don Quixote de la aplicacion del nombre, y el Cura le alabô infinito ſu honeſta, y honrada reſolucion, y ſe ofrecio de nueuo, a hazerle compañia todo el tiempo que le vacaſſe de atender a ſus forçoſas obligaciones: con eſto ſe deſpidieron del, y le rogaron y aconſejaron tuuieſſe cuenta con ſu ſalud, con regalarſe lo que fueſſe bueno: quiſo la ſuerte que ſu ſobrina, y el ama oyerõ la platica de los tres, y aſsi como ſe fueron, ſe entrarõ entrãbas cõ don Quixote, y la ſobrina le dixo, que es eſto ſeñor tio, aora que penſauamos noſotras q̃ v.m. boluia a reduzirſe en ſu caſa, y paſſar en ella vna vida quieta, y honrada, ſe quiere meter en nueuos laberintos, haziendoſe paſtorcillo tu que vienes paſtorcico tu que vas, pues en verdad que eſtâ ya duro el alcacel para çãpoñas. A lo q̃ añadio el ama: y podra v.m. paſſar en el campo las ſieſtas del Verano, los ſerenos del Inuierno, el aullido de los lobos? no por cierto, que eſte es exercicio y oficio de hõbres robuſtos, curtidos, y criados para tal miniſterio caſi deſde las fajas, y mantillas, aũ mal por mal, mejor es ſer Cauallero Andãte que paſtor: mire ſeñor, tome mi conſejo, q̃ no ſe le doy ſobre eſtar harta de pan, y vino, ſino en ayunas, y ſobre cincuenta años que tengo de edad: eſteſe en ſu caſa, atienda a ſu hazienda, confieſſe a menudo, fauorezca a los pobres, y ſobre

Biblioteca Nacional de España

mi anima, si mal le fuere. Callad hijas, les respondio don Quixote, que yo se bien lo que me cumple, lleuadme al lecho, que me parece, que no estoy muy bueno, y tened por cierto, que aora sea Cauallero Andante, o pastor por andar, no dexarê siẽpre de acudir a lo que huuieredes menester, como lo vereis por la obra, y las buenas hijas (q̃ lo erã sin duda) ama y sobrina, le lleuaron a la cama, donde le dieron de comer, y regalaron lo posible.

Capitulo LXXIIII. De como don Quixote cayò malo, y del testamento que hizo, y su muerte.

COMO las cosas humanas no sean eternas, yendo siẽpre en declinacion de sus principios, hasta llegar a su vltimo fin, especialmente las vidas de los hombres, y como la de don Quixote no tuuiesse priuilegio del cielo, para detener el curso de la suya llegó su fin, y acabamiento, quando el menos lo pensaua, porque, o ya fuesse de la melancolia que le causaua el verse vencido, o yà por la disposicion del cielo, que assi lo ordenaua, se le arraygô vna calentura, que le tuuo seys dias en la cama, en los quales fue visitado muchas vezes del Cura, del Bachiller, y del Barbero sus amigos, sin quitarsele de la cabecera Sancho Pança su buen escudero. Estos (creyendo que la pesadumbre de verse vencido, y de no ver cumplido su desseo en la libertad, y desencanto de Dulcinea, le tenia de aquella suerte) por todas las vias posibles procurauan alegrarle, diziẽdole el Bachiller que se animasse, y leuantasse para comẽçar su pastoral exercicio, para el qual tenia ya cõpuesta vna ecloga que mal año para quantas Sanazaro auia compuesto, y que ya tenia cõprados de su propio dinero dos famosos perros, para guardar el ganado, el vno llamado Barcino, y el otro Butron, q̃ se los auia vendido vn ganadero

Biblioteca Nacional de España

ro del Quintanar: pero no por esto dexaua don Quixote sus tristezas: llamaron sus amigos al medico, tomole el pulso, y no le cõtẽtô mucho, y dixo, q̃ por si, o por no atẽ diesse a la salud de su alma, porq̃ la del cuerpo corria peligro. Oyolo d. Quixote cõanimo sossegado, perono lo oyeron assi su ama, su sobrina, y su escudero, los quales comẽçarõ a llorar tiernamẽte, como si ya le tuuierã muerto de lãte. Fue el parecer del medico, q̃ melãcolias, y desabrimiẽtos le acabauã. Rogó D. Quixote, que le dexassen solo, porque queria dormir vn poco. Hizieronlo assi, y durmio de vn tiron (como dizen) mas de seys horas, tanto que pensaron el ama, y la sobrina, que se auia de quedar en el sueño. Despertô al cabo del tiempo dicho, y dando vna gran voz dixo: Bendito sea el poderoso Dios, q̃ tanto biẽ me ha hecho en fin sus misericordias: no tienen limite, ni las abreuian, ni impiden los pecados de los hombres. Estuuo atenta la sobrina a las razones del tio, y parecieronle mas concertadas q̃ el solia dezirlas, alomenos en aquella enfermedad, y preguntole, q̃ es lo q̃ v. m. dize señor, tenemos algo de nueuo que misericordias son estas, o q̃ pecados de los hõbres. Las misericordias, respondio don Quixote, sobrina son, las q̃ en este instãte ha vsado Dios conmigo, a quiẽ, como dixe, no las impiden mis pecados: yo tengo juyzio ya libre, y claro, sin las sombras caliginosas de la ignorancia, que sobre el me pusieron mi amarga y continua leyenda de los detestables libros de las Cauallerias: ya conozco sus disparates, y sus embelecos, y no me pesa, sino que este desengaño ha llegado tan tarde, que no me dexa tiempo para hazer alguna recompensa, leyendo otros, que sean luz del alma: yo me siento, sobrina, a punto de muerte, querria hazerla de tal modo, que diesse a entender, que no auia sido mi vida tan mala, que dexasse renombre de loco, que puesto que lo he sido, no querria confirmar esta verdad en mi muerte, llamame, amiga,

Biblioteca Nacional de España

a mis buenos amigos el Cura al Bachiller Sanſon Carraſco, y a Maeſſe Nicolas el Barbero, que quiero confeſſarme y hazer mi teſtamento: pero de eſte trabajo ſe eſcuſô la ſobrina con la entada de los tres. A penas los vio don Quixote, quando dixo: Dadme albricias buenos ſeñores de q̃ ya yo no ſoy don Quixote de la Mancha, ſino Alõſo Quixano, a quien mis coſtumbres me dieron renombre de bueno. Ya ſoy enemigo de Amadis de Gaula, y de toda la infinita caterua de ſu linage, ya me ſon odioſas todas las hiſtorias profanas del andante Caualleria: Ya conozco mi necedad, y el peligro en que me puſieron, auerlas leydo: ya por miſericordia de Dios eſcarmentando en cabeça propia las abomino. Quando eſto le oyeron dezir los tres, creyeron ſin duda, que alguna nueua locura le auia tomado. Y Sanſon le dixo, aora ſeñor dõ Quixote, que tenemos nueua, que eſtâ deſencantada la ſeñora Dulcinea, ſale v. m. con eſſo, y agora que eſtamos tan a pique de ſer paſtores, para paſſar cantando la vida como vnos Principes, quiere vueſſa merced hazerſe ermitaño? calle por ſu vida, buelua en ſi, y dexeſe de cuentos. Los de haſta aqui, replicô don Quixote, que han ſido verdaderos en mi daño, los ha de boluer mi muerte con ayuda del cielo en mi prouecho: Yo, ſeñores, ſiento, que me voy muriendo a toda prieſſa, dexenſe burlas a parte, y trayganme vn Confeſſor, que me confieſſe, y vn Eſcriuano que haga mi teſtamento, que en tales trances como eſte, no ſe ha de burlar el hõbre con el alma: y aſsi ſuplico, que en tanto que el ſeñor Cura me confieſſa, vayan por el Eſcriuano. Miraronſe vnos a otros, admirados de las razones de don Quixote, y aunque en duda le quiſieron creer, y vna de las ſeñales, por donde conjeturaron, ſe moria, fue, el auer buelto con tanta facilidad de loco a cuerdo; porque a las ya dichas razones añadio otras muchas tan biẽ dichas, tã Chriſtianas, y con tanto cõcierto,

que

Biblioteca Nacional de España

que del todo les vino a quitar la duda, y a creer, que estaua cuerdo, hizo salir la gente el Cura, y quedose solo con el, y confessole. El Bachiller fue por el Escriuano, y de alli a poco boluio con el, y con Sancho Pança, el qual Sancho (que ya sabia por nueuas del Bachiller, en que estado estaua su señor, hallando a la ama, y a la sobrina lloroſas) començô a hazer pucheros, y a derramar lagrimas: Acabose la Confessiõn, y salio el Cura, diziendo, verdaderamente se muere, y verdaderamente estâ cuerdo Alonso Quixano el bueno, bien podemos entrar, para que haga su testamento. Estas nueuas dieron vn terrible empujon a los ojos preñados de ama sobrina, y de Sancho Pança su buen escudero, de tal manera, que los hizo rebentar las lagrimas de los ojos, y mil profundos suspiros del pecho, porque verdaderamente (como alguna vez se ha dicho) en tanto que don Quixote fue Alonso Quixano el bueno a secas, y en tanto que fue don Quixote de la Mancha, fue siempre de apazible condicion, y de agradable trato, y por esto no solo era bien querido de los de su casa, sino de todos quantos le conocian. Entrô el escriuano con los demas, y despues de auer hecho la cabeça del testamento, y ordenado su alma don Quixote, con todas aquellas circunstancias Christianas, que se requieren, llegãdo a las mandas, dixo. Iten es mi voluntad, que de ciertos dineros que Sancho Pança (a quien en mi locura hize mi escudero) tiene, que porque ha auido entre el y mi ciertas cuentas, y dares y tomares, quiero, q̃ no se le haga cargo dellos, ni se le pida cuenta alguna, sino que si sobrare alguno, despues de auerse pagado de lo que le deuo, el restante sea suyo, que sera bien poco, y buen prouecho le haga, y si como estando yo loco, fuy parte para darle el Gouierno de la insula, pudiera agora, estando cuerdo, darle el de vn Reyno, se le diera, porque la senzillez

Biblioteca Nacional de España

llez de su condicion, y fidelidad de su trato lo merece, y boluiendose â Sancho, le dixo: Perdoname, amigo, de la ocasion que te he dado, de parecer loco como yo, haziendote caer en el error en que yo he caydo de que huuo, y ay Caualleros Andantes en el mundo. Hay, respondio Sancho, llorando, no se muera v.m. señor mio, sino tome mi consejo, y viua muchos años: porque la mayor locura, q̃ puede hazer vn hombre en esta vida, es, dexarse morir sin mas, ni mas, sin que nadie le mate, ni otras manos le acabẽ que las de la melancolia: mire no sea pereçoso, sino leuantese desta cama, y vamonos al campo vestidos de pastores (como tenemos concertado) quiça tras de alguna mata hallaremos â la señora doña Dulcinea desencãtada, que no aya mas que ver. Si es, que se muere de pesar de verse vencido, echeme â mi la culpa, diziendo, que por auer yo cinchado mal a rozinante le derribaron: quanto mas, que v.m aura visto en sus libros de Cauallerias, ser cosa ordinaria derribarse vnos Caualleros â otros, y el que es vencido oy, ser vencedor mañana. Assi es, dixo Sanson, y el buen Sancho Pança estâ muy en la verdad destos casos. Señores, dixo don Quixote, vamonos poco a poco, pues ya en los nidos de antaño no ay paxaros ogaño, yo fuy loco, y ya soy cuerdo, fuy don Quixote de la Mancha, y soy agora (como he dicho) Alõso Quixano el bueno, pueda con vs. ms. mi arrepentimiento, y mi verdad, boluerme a la estimacion, que de mi se tenia, y prosiga adelante el señor Escriuano. Iten, mando toda mi hazienda â puerta cerrada â Antonia Quixana mi sobrina, que estâ presente, auiendo sacado primero de lo mas bien parado della lo que fuere menester, para cumplir las mandas que dexo hechas, y la primera satisfacion que se haga, quiero q̃ sea pagar el salario que deuo del tiempo que mi ama me ha seruido, y mas veynte ducados para vn vestido. Dexo por mis albaceas al señor Cura, y al señor Bachiller Sãson Carrasco,

Biblioteca Nacional de España

rrasco que estã presentes. Iten es mi voluntad que si Anto nia Quixana mi sobrina quisiere casarse, se case cõ hõbre, de quien primero se aya hecho informacion, que no sabe, que cosas sean libros de Cauallerias, y en caso que se aueri guare que lo sabe, y con todo esso mi sobrina, quisiere ca- sarse con el, y se casare, pierda todo lo que le he mãdado, lo qual puedan mis albaceas distribuir en obras pias a su voluntad. Iten suplico a los dichos señores mis albaceas, q̃ si la buena suerte les truxere a conocer al autor, que di zen que compuso vna historia que anda por ay con el titu lo de segunda parte de las hazañas de dõ Quixote de la Mancha, de mi parte le pidan, quan encarecidamente ser pueda, perdone la ocasion, que sin yo pẽsarlo le di, de auer escrito tantos, y tan grandes disparates, como en ella escri ue, porque parto desta vida con escrupulo de auerle dado motiuo para escriuirlos. Cerrô con esto el testamẽto, y to mandole vn desmayo, se tendio de largo a largo en la ca- ma. Alborotaronse todos, y acudieron a su remedio, y en tres dias q̃ viuio, despues deste donde hizo el testamẽto, se desmayaua muy amenudo, andaua la casa alborotada: pe- ro cõ todo comia la sobrina, brindaua el ama, y se regozi- jaua Sãcho Pãça, q̃ esto del heredar algo, borra, o tẽpla en el heredero la memoria de la pena, que es razon q̃ dexe el muerto. En fin llegô el vltimo de don Quixote, despues de recebidos todos los Sacramentos, y despues de auer abo- minado cõ muchas, y eficaces razones de los libros de Ca uallerias, hallose el escriuano presente, y dixo, que nunca auia leydo en ningun libro de Cauallerias, q̃ algũ Caualle ro Andãte huuiesse muerto en su lecho tã sossegadamẽte, y tan Christiano como don Quixote, el qual entre com- passiones, y lagrimas de los que alli se hallaron, dio su es- piritu (quiero dezir, que se murio) viendo lo qual el Cura pidio al escriuano le diesse pot testimonio como Alonso Quixano el bueno, llamado comunmente don Quixote

de

Biblioteca Nacional de España

de la Mancha auia passado desta presente vida, y muerto naturalmente, y que el tal testimonio pedia, para quitar la ocasion de algun otro autor que Cide Hamete Benengeli le resucitasse falsamente, y hiziesse inacauables historias de sus hazañas. Este fin tuuo el ingenioso Hidalgo de la Mãcha, cuyo lugar no quiso poner Cide Hamete pũtualmente, por dexar que todas las villas y lugares de la Mancha contendiessen entresi, por ahijarsele y tenersele por suyo: como contendieron las siete ciudades de Grecia por Homero. Dexanse de poner aqui los llantos de Sancho, sobrina, y ama de don Quixote, los nueuos epitafios de su sepultura, aunque Sanson Carrasco le puso este.

Yaze aqui el Hidalgo fuerte,
Que a tanto estremo llegô
De valiente, que se aduierte,
Que la muerte no triunfô
De su vida con su muerte.
Tuuo a todo el mundo en poco,
Fue el espantajo y el coco
Del mundo en tal coyuntura,
Que acreditô su ventura,
Morir cuerdo, y viuir loco.

¶ Y el prudentissimo Cide Hamete dixo a su pluma: Aqui quedaras colgada desta espetera, y deste hilo de alambre, ni se si bien cortada, o mal tajada, peñola mia, adonde viuiras luengos siglos, si presuntuosos, y malandrines historiadores no te descuelgã para profanarte: pero antes que a ti lleguen les puedes aduertir, y dezirles en el mejor modo que pudieres: Tate tate, sollonzicos, de ninguno sea tocada, porque estâ impressa buen Rey, para mi estaua guardada.

Para mi sola nacio don Quixote, y yo para el, el supo obrar

obrar, y yo escriuir, solos los dos somos para en vno a despecho, y pesar del escritor fingido, y Tordesillesco, que se atreuio, o se ha de atreuer a escriuir con pluma de auestruz grossera, y mal deliñada las hazañas de mi valeroso Cauallero, porque no es carga de sus ombros, ni assunto de su resfriado ingenio, a quien aduertiras (si a caso llegas a conocerle) que dexe reposar en la sepultura los cãsados y ya podridos huessos de don Quixote, y no le quiera llenar contra todos los fueros de la muerte a Castilla la vieja, haziendole salir de la fuessa, donde real y verdaderamente yaze, tendido de largo a largo, imposibilitado de hazer tercera jornada, y salida nueua, que para hazer burla de tantas como hizieron tantos Andantes Caualleros, bastan las dos, que el hizo tan a gusto y beneplacito de las gentes, a cuya noticia llegaron, assi en estos, como en los estraños Reynos: y con esto cumplirâs con tu Christiana profession, aconsejando bien, a quien mal te quiere, y yo quedarê satisfecho y vfano de auer sido el primero que gozo el fruto de sus escritos enteramente, como desseaua, pues no ha sido otro mi desseo que poner en aborrecimiẽto de los hõbres las fingidas, y disparatadas historias, de los libros de Cauallerias, que por las de mi verdadero don Quixote van ya tropeçando, y han de caer del todo sin duda alguna. Vale.

FIN.

TABLA

Biblioteca Nacional de España

TABLA DE LOS CAPITVLOS

desta segunda parte de don Quixote de la Mancha.

CAPITVLO Primero, de lo que el Cura, y el Barbero passaron con don Quixote cerca de su enfermedad. Folio 1.

Capit. II. Que trata de la notable pendencia que Sancho Pança tuuo con la sobrina, y ama de don Quixote, con otros sugetos graciosos. fol. 7.

Capit. III. Del ridiculo razonamiento que passò entre don Quixote, Sancho pança, y el el Bachiller Sanson Carrasco. fol. 10

Cap. IIII. Donde Sancho Pança satisfaze al Bachiller Sanson Carrasco de sus dudas, y preguntas, con otros sucessos dignos de saberse, y contarse. fol. 14.

Capit. V. De la discreta y graciosa platica que passò entre Sancho Pança, y su muger Teresa Pança, y otros sucessos dignos de felice recordacion. fol. 16.

Cap. VI. De lo que le passò a don Quixote con su sobrina, y con su ama, y es vno de los importantes capitulos de toda la historia fol. 20.

Cap. VII. De lo que passò don Quixote con su escudero, con otros sucessos famosissimos. fol. 23.

Cap. VIII. Donde se cuenta lo que le sucedio a don Quixote, yendo a ver a su señora Dulcinea del Toboso. fol. 26.

Cap. IX. Donde se cuenta, lo que en el se vera. fol. 30.

Cap. X. Donde se cuenta la industria, que Sancho tuuo para encantar a la señora Dulcinea, y de otros sucessos tan ridiculos como verdaderos. fol. 32.

Cap. XI. De la estraña auentura q̃ le sucedio al valeroso dõ Quixote con el carro, o carreta de las cortes de la muerte. fol. 37.

Biblioteca Nacional de España

TABLA.

Cap XII. De la estraña auentura que le sucedio al valeroso don Quixote con el brauo Cauallero de los espejos. fol. 41.

Cap. XIII. Donde se prosigue la auentura del Cauallero del bosque con el discreto nueuo, y suaue coloquio que passò entre los dos escuderos. fol. 44.

Cap. XIIII. Donde se prosigue la auentura del Cauallero del bosque. fol. 47.

Cap. XV. Donde se cuenta y da noticia de quien era el Cauallero de los espejos, y su escudero. fol. 53.

Cap. XVI. De lo que sucedio a don Quixote con vn discreto Cauallero de la Mancha. fol. 54.

Cap. XVII. De donde se declarò el vltimo punto y estremo adõde llegò, y pudo llegar el inaudito animo de don Quixote cõ la felizemente acabada auentura de los leones. fol. 60.

Cap. XVIII. De lo que sucedio a don Quixote en el castillo, o casa del Cauallero del verde gauan, con otras cosas extrauagantes. fol. 65.

Cap. XIX. Donde se cuenta la auentura del pastor enamorado con otros, en verdad graciosos sucessos. fol. 70.

Cap. XX. Donde se cuentan las bodas de Camacho el rico, con el sucesso de Basilio el pobre. fol. 78.

Cap. XXI Donde se prosiguen las bodas de Camacho, cõ otros gustosos sucessos. fol. 82.

Cap. XXII. Donde se cuenta la grande auentura de la cueua de Montesinos, que està en el coraçon de la Mancha, a quien dio dio felice cima el valeroso don Quixote de la Mancha. fol. 86.

Cap. XXIII De las admirables cosas que el estremado dõ Quixote contò, que auia visto en la profunda cueua de Montesinos, cuya imposibilidad, y grandeza haze que se tenga esta auentura por apocrisa. fol. 90.

Cap. XXIIII. Donde se cuentan mil çarandajas tan impertinentes como necessarias al verdadero entendimiento desta grande historia. fol. 91.

Cap.

Biblioteca Nacional de España

TABLA.

Cap. XXV. Donde se apunta la auentura del rebuzno, y la graciosa del titerero, con las memorables adiuinanças del mono adiuino. fol. 95.

Cap. XXVI. Donde se prosigue la graciosa auentura del titerero, con otras cosas en verdad harto buenas. fol. 98.

Cap. XXVII. Donde se da cuenta, quienes eran maesse Pedro y su mono, con el mal suceſso que don Quixote tuuo en la auẽtura del rebuzno, que no la acabò como el quisiera, y como lo tenia pensado. fol. 104.

Cap. XXVIII. De cosas que dize Benengeli que las sabra quiẽ le leyere, si las lee con atencion. fol. 108.

Cap. XXIX. De la famosa auentura del barco encantado. fol. 111.

Cap. XXX. De lo que le auino a don Quixote con vna bella cazadora. fol. 114.

Cap. XXXI. Que trata de muchas y grandes cosas. fol. 117.

Cap. XXXII. De la repuesta que dio don Quixote a su reprehẽsor, con otros graues y graciosos suceſſos. fol. 121.

Cap. XXXIII. De la sobrosa platica que la Duqueſſa y sus donzellas paſſaron con Sancho Pança, digna de q̃ se lea, y de que se note, fol. 128.

Capit. XXXIIII. Que cuenta de la noticia que se tuuo de como se auia de desencantar la sin par Dulcinea del Toboso, que es vna de las auenturas mas famosas deste libro. folio 132.

Cap. XXXV. Donde se prosigue la noticia que tuuo don Quixote, del desencanto de Dulcinea, con otros admirables suceſſos fol. 136.

Cap. XXXVI. Donde se cuenta la estraña y jamas imaginada auentura de la dueña dolorida. alias de la Condeſſa Trifaldi, con vna carta que Sancho Pança escriuio a su muger Teresa Pança. fol. 141.

Cap. XXXVII. De donde se prosigue la famosa auentura de la dueña Dolorida. fol. 144.

Biblioteca Nacional de España

TABLA.

Cap. XXXVIII. Donde se cuenta la que dio de su mala andança la dueña Dolorida. fol. 145.

Cap. XXXIX. Donde la Trifaldi prosigue su estupenda y memorable historia. fol. 149.

Cap. XL. De cosas que atañen y tocan a esta auentura, y a esta memorable historia. fol. 150.

Cap. XLI. De la venida de Clauileño, con el fin desta dilatada auentura. fol. 153.

Cap. XLII. De los consejos que dio don Quixote a Sancho Pança antes que fuesse a gouernar la insula, con otras cosas bien consideradas. fol. 158.

Cap. XLIII. De los consejos segundos que dio don Quixote a Sancho Pança. fol. 161.

Cap. XLIIII. Como Sancho Pança fue lleuado al gouierno, y de la estraña auentura que en el castillo sucedio a don Quixote. fol. 164.

Cap. XLV. De como el gran Sancho Pança tomò la posseſsion de su insula, y del modo que començò a gouernar. fol. 169.

Cap. XLVI. del temeroso espanto cencerril, y gatuno que recibio don Quixote en el discurso de los amores de la enamorada Altisidora. fol. 172.

Cap. XLVII. Donde se prosigue como se portaua Sancho Pança en su Gouierno. fol. 175.

Cap. XLVIII. De lo que le sucedio a don Quixote con doña Rodriguez la dueña de la Duquessa, con otros acontecimientos dignos de escritura, y de memoria eterna. fol. 179.

Cap. XLIX. De lo que le sucedio a Sancho Pança, rondando su insula. fol. 184.

Cap. L. Donde se declara, quien fueron los encantadores y verdugos que açotaron a la dueña, y pellizcaron y arañaron a don Quixote, con el sucesso que tuuo el page que lleuò la carta a Teresa Sancha muger de Sancho Pança. fol. 189.

Cap. LI. Del progresso del Gouierno de Sancho Pança, con otros sucessos tales como buenos. fol. 194.

Cap.

Biblioteca Nacional de España

TABLA.

Cap.LII. Donde se cuenta la auentura de la segunda dueña Dolorida, o angustiada por otro nõbre doña Rodriguez. fol. 198.
Cap.LIII. Del fatigado fin y remate que tuuo el Gouierno de Sancho Pança. fol. 202.
Cap.LIIII. Que trata de cosas tocantes a esta historia, y no a otra alguna. fol. 205
Cap.LV. De cosas sucedidas a Sancho en el camino, y otras que no ay mas que ver. fol. 209
Cap.LVI. De la descomunal y nunca vista batalla que passò entre don Quixote de la Mancha, y el lacayo Tosilos, en la defensa de la hija de la dueña doña Rodriguez. fol. 213.
Cap.LVII. Que trata de como don Quixote se despidio del Duque, y de lo que le sucedio con la discreta y desembuelta Altisidora donzella de la Duquesa. fol. 216.
Cap.LVIII. Que trata de como menudearon sobre don Quixote auenturas tantas q̃ no se dauan vagar vnas a otras. fo. 219.
Cap.LIX. Dõde se cuenta del extraordinario sucesso, que se puede tener por auentura, que le sucedio a don Quixote. fol. 225.
Cap LX. De lo que sucedio a don Quixote yendo a Barcelona. fol. 229.
Cap.LXI. De lo que le sucedio a don Quixote en la entrada en Barcelona, con otras, que tienen mas de lo verdadero, que de lo discreto. fol. 236.
Cap.LXII. Que trata de la auẽtura de la cabeça encantada, cõ otras niñerias que no pueden dexar de contarse. fol. 237.
Cap.LXIII. De lo mal q̃ le auino a Sancho Pança con la visita de las galeras, y la nueua auentura de la hermosa Morisca. fol, 244.
Cap.LXIIII. Que trata de la auentura q̃ mas pesadumbre dio a don Quixote, de quantas hasta entonces le auian sucedido. fol. 249.
Cap. LXV. Donde se da noticia, quiẽ era el de la blanca Luna, con la libertad de don Gregorio, y de otros sucessos. fol. 251.
Cap.LVI. Que trata de lo que vera el que lo leyere, o lo oyere el

Biblioteca Nacional de España

TABLA.

que lo ecuchare leer. fo. 254.

Cap. LXVII. De la resolucion que tomò don Quixote de hazerse pastor, y seguir la vida del campo, en tanto que se passaua el año de su promessa, con otros sucessos, en verdad gustosos, y buenos. fo. 257.

Cap. LXVIII. De la cerdosa auẽtura que le acontecio a don Quixote. fo. 259.

Cap. LXIX. Del mas raro y mas nueuo suceso que en todo el discurso desta grande historia auino a don Quixote. fo. 262.

Cap. LXX. Que sigue al de sesenta y nueue, y trata de cosas no escusadas para la claridad desta historia. fol. 265.

Cap. LXXI. De lo que à don Quixote le sucedio con su escudero Sancho, yendo a su aldea. fol. 269.

Cap. LXXII. De como don Quixote y Sancho llegaron a su aldea. fol. 272.

Capitulo LXXIII. De los agueros que tuuo don Quixote al entrar de su aldea, con otros sucessos que adornan y acreditan esta grande historia. fol. 274.

Capitulo LXXIIII. De como don Quixote cayò malo, y del testamento que hizo, y su muerte. fol. 277.

Fin de la Tabla.

BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca Nacional de España

EN MADRID,

por Iuan de la Cuesta.

Año M.DC.XV.

Biblioteca Nacional de España